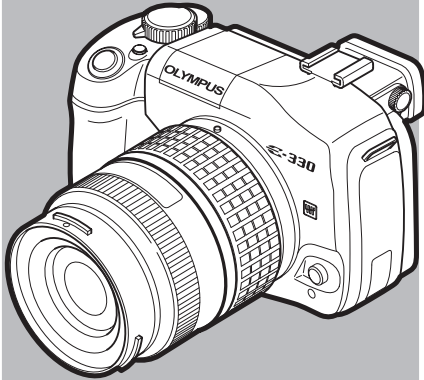


DİJİTAL KAMERA

**E-330**

**KULLANMA  
KILAVUZU**



Kamera fonksiyonlarının kullanılması

Çekim koşulları için doğru modun seçilmesi

Çeşitli çekim fonksiyonları

Odaklama fonksiyonları

Pozlama, resim ve renk

Oynatma

Kameranızın ayarlarını / fonksiyonlarını özelleştirme

Baskı

Bir bilgisayara bağlanması

Kameranızı daha yakından tanıyın

Bilgi

Değiştirilebilir lensler

Diğer

- Bu el kitabında resim çekme ve oynatma fonksiyonları, fonksiyonları veya ayarları özelleştirme ve kayıtlı resimlerin bir bilgisayara aktarılması gibi gelişmiş kullanım teknikleri anlatılmaktadır.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, kameranıza alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında görüntülenen ekran ve kamera resimleri kameranın geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.

## Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti, ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» işaretli kameralar Avrupa'daki satışlara yöneliktir.



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir. Lütfen cihazı evinizdeki çöpe atmayınız. Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanınız.

## Ticari Markalar

- IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Computer Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- xD-Picture Card™ ticari bir markadır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen kamera dosya sistemleri standartları, JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association – Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Kamera Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı / DCF» standartlarıdır.

## Kılavuz sayfalarının okunması

### Bu kılavuzda kullanılan simgeler

	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
	Kameranızdan en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Kameranın fonksiyonlarını ve nasıl kullanılacaklarını açıklar.

Çekimle ilgili çeşitli modları açıklar.

Çekimle ilgili çeşitli yolları açıklar.

Odağın ayarlanması ile ilgili çeşitli fonksiyonları açıklar.

Pozlama, görüntü ve renk ile ilgili fonksiyonları açıklar.

Çekilmiş olan resimler oynatılırken kullanılan fonksiyonları açıklar.

Farklı türdeki fonksiyonları açıklar. Ayarlar veya fonksiyonlar, kameranın kullanıldığı ortama uyum sağlayacak şekilde değiştirilebilir.

Çekmiş olduğunuz resimleri nasıl yazdırabileceğinizi açıklar.

Kameradaki resimlerin bilgisayara nasıl aktarılıp depolanabileceğini açıklar.

Kameraya ilişkin ek bilgi için, bu yardım kılavuzuna başvurunuz.

Kartların ve şarj cihazının nasıl kullanılabileceğini açıklar; ayrıca kamera fonksiyonlarının ve ekranlarının bir dizinini içerir.

Değiştirilebilir lenslerin nasıl kullanılabileceğini açıklar.

Kamera ve aksesuarların kullanımına ilişkin uyarılar içerir.

**Kamera fonksiyonlarının kullanılması**

S. 11

**Çekim koşulları için doğru modun seçilmesi**

S. 15

**Çeşitli çekim fonksiyonları**

S. 22

**Odaklama fonksiyonları**

S. 36

**Pozlama, resim ve renk**

S. 40

**Oynatma**

S. 51

**Kameranızın ayarlarını / fonksiyonlarını özelleştirme**

S. 59

**Baskı**

S. 71

**Bir bilgisayara bağlanması**

S. 76

**Kameranızı daha yakından tanıyın**

S. 83

**Bilgi**

S. 95

**Değiştirilebilir lensler**

S. 103

**Diğer**

S. 105

1

2

3

4

5

6

7

8

9

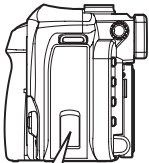
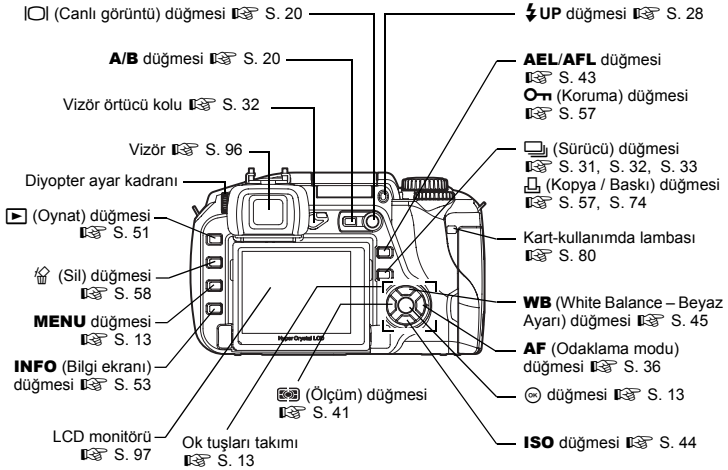
10

11

12

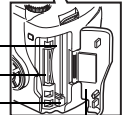
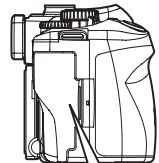
13

## Kamera



Çoklu konektör S. 74, S. 79

Konektör kapağı

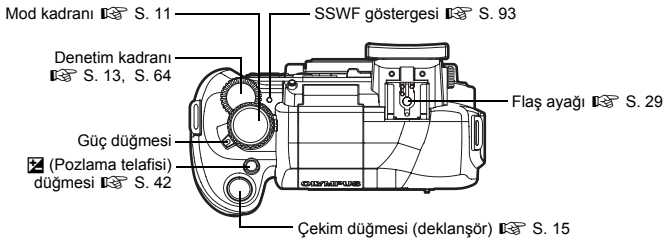


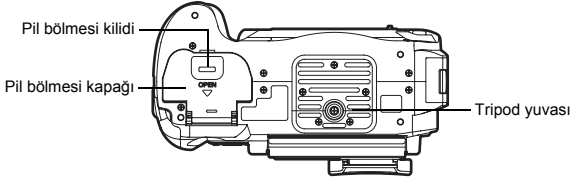
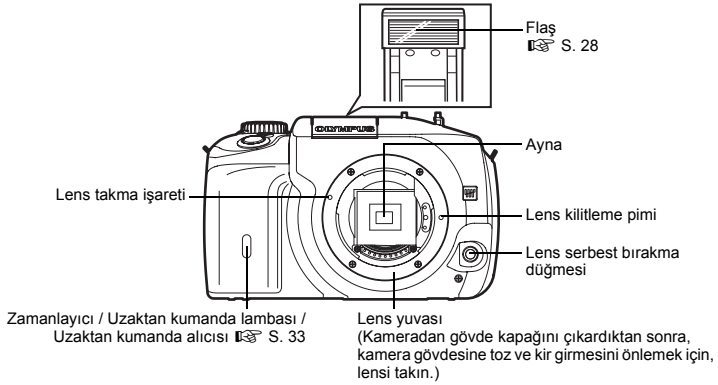
CF kart yuvası

xD-Picture Card yuvası

Çıkart düğmesi

Kart kapağı

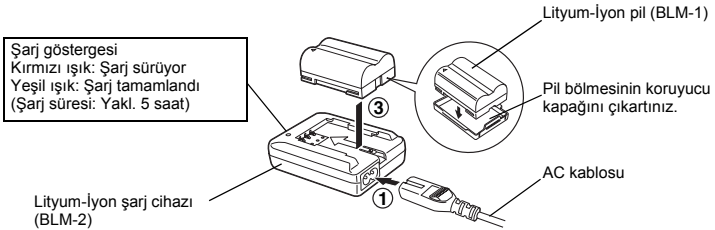




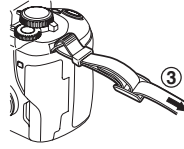
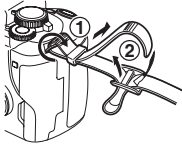
## Başlarken

### Pilin şarj edilmesi

Pili, kamera ile birlikte verilen şarj cihazı ile şarj ediniz. Pil, satın alındığında tam olarak şarj edilmemiştir. Kullanmadan önce, pili şarj ettiğinizden emin olunuz.



## Kayışın takılması

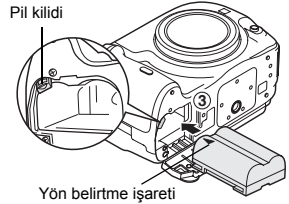


### ! Notlar

- Kayışı, yukarıda gösterildiği gibi doğru takarak kameranın düşmesini önleyiniz. Kayış hatalı takılır ve kamera düşerse, Olympus herhangi bir hasar için sorumluluk kabul etmez.

## Pilin takılması

- 1 Kameranın açma kapama düğmesinin **OFF** (kapalı) konumunda olduğundan emin olunuz.

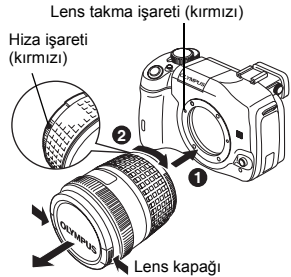


### Pilin çıkartılması

Pil kilidine basarak pil kilidini açın ve pili çıkartın.

## Kameraya lens takılması

- 1 Kameradan gövde kapağını ve lensin arka kapağını çıkartınız (saat yönünün tersi yönünde çevirerek).
- 2 Kamera üzerindeki lens takma işaretini (kırmızı) lensteki hiza işaretile (kırmızı) hizalayınız ve lensi kameranın gövdesine yerleştiriniz. Lensi, klik sesi duyana kadar saat yönünde çeviriniz.
- 3 Lens kapağını çıkartınız.



### Lensin kameradan çıkartılması

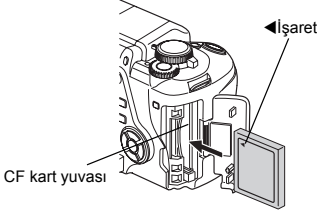
Lens serbest bırakma düğmesini basılı tutarak, lensi saat yönünün tersi yönünde çevirip kameradan çıkartınız. 🖱️ «Kameranýn Resmi» (S. 4)

## Kartın yerleştirilmesi

**Kart kapağını açınız ve kartı yerleştiriniz.**

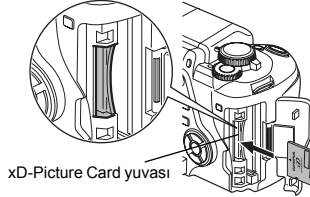
### **CompactFlash / Mikro sürücü**

Kartın temas sağlayan ucunu, gittiği kadar yuvanın içine itiniz.



### **xD-Picture Card**

Kartı, resimde gösterildiği şekilde, yerine oturana kadar itiniz.

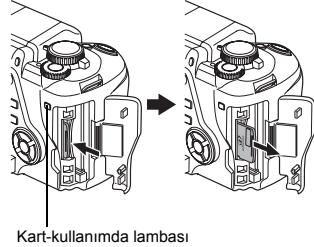
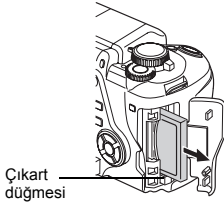


## ! Notlar

- Kartı bir kalem ya da benzer sert bir cisimler itmeyiniz.
- Kamera açık durumdayken kesinlikle pil bölmesi kapağını ya da kart kapağını açmayınız veya pili ya da kartı çıkartmayınız. Bu durumda, karttaki veri silinebilir. Yok olan veriler geri yüklenemez.

## Kartın çıkartılması

**Kartı, kart-kullanımda lambası söndükten sonra çıkartınız.**



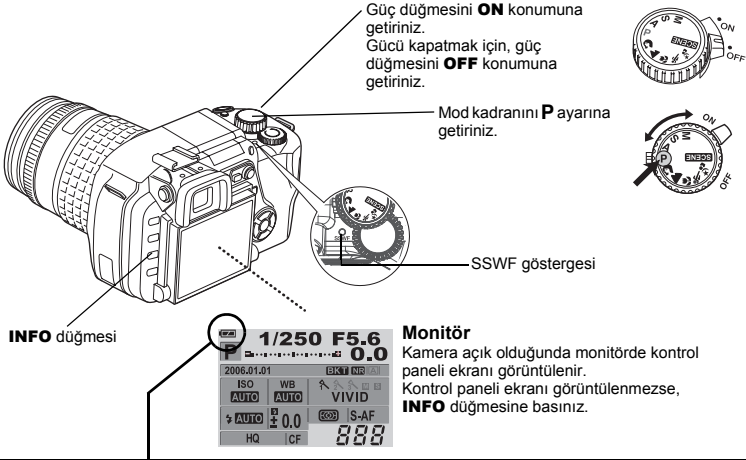
### **CompactFlash / Mikro sürücü**

- Çıkart düğmesini sonuna kadar içeri bastırınız ve dışarı fırlamasına izin veriniz; ardından yeniden sonuna kadar içeri bastırınız.

### **xD-Picture Card**

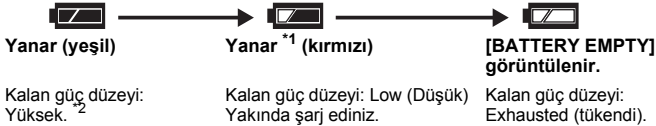
- Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığınızda dışarı çıkartılacaktır.

## Güç açık



### Pil kontrolü

Kamera açıldığında ya da kalan pil şarjı zayıf olduğunda pil kontrolü işareti değişir.



\*1 Vizörde yanıp söner.

\*2 Dijital kameranızın güç tüketimi, kullanıma ve işletme koşullarına bağlı olarak, büyük farklılık gösterir. Bazı işletme koşullarında kamera, pilin gücü zayıf olduğunda uyarı vermeden kapanabilir.

### Toz azaltma fonksiyonu çalışması

Toz azaltma fonksiyonu, kamera açıldığında otomatik olarak etkinleştirilir. Ultrasonik titreşimler kullanılarak, görüntü yakalama aygıtının (CCD) filtre yüzeyindeki toz ve kirlere temizlenir. Toz azaltma fonksiyonu işlerken SSWF (Super Sonic Wave Filter – Süper Sonik Dalga Filtresi) göstergesi yanıp söner.

## Tarih / Saat ayarları

Tarih ve saat bilgileri, resimlerle birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya numarası da dahil edilir. Kamerayı kullanmadan önce, doğru tarih ve saati ayarladığınızdan emin olunuz.

### **1** MENU düğmesine basınız.

☞ «Kameranın Resmi» (S. 4)



**2** [1/2] seçmek için düğmelerini kullanınız ve düğmesine basınız. [D] seçmek için düğmelerini kullanınız ve düğmesine basınız.

• Seçilen yer, yeşil olarak görüntülenir.

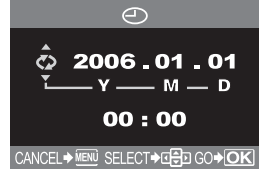
**3** düğmelerini kullanıp şu tarih biçimlerinden birini seçiniz: «Y-M-D», «M-D-Y», «D-M-Y» (Y-A-G, A-G-Y, G-A-Y). Sonra düğmesine basınız.

**4** Yılı ayarlamak için düğmelerini kullanınız ve ay ayarına geçmek için düğmesine basınız.

**5** Tarih ve saat tam olarak ayarlanana kadar bu prosedürü tekrarlayınız.

• Saat, 24 saat formatında gösterilir.

**6** düğmesine basınız.



### ! Notlar

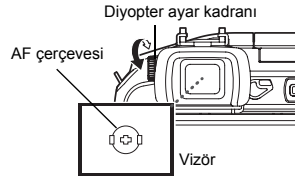
- Kamera yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pili kameradan çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur.

## Temel işlemler

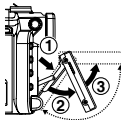
### Vizör diyopterinin ayarlanması

Lens kapağını çıkartınız ve vizör içerisinden bakarken, diyopter ayar kadranını küçük adımlarla döndürün.

AF çerçevesini net olarak gördüğünüzde ayar tamamlanmış demektir.



### Monitör açısının ayarlanması



Çevre koşullarına uyum sağlayarak resim çekmek için, monitörün açısı değiştirilebilir.

Açı, noktalı çizgi aralığında değiştirilebilir.

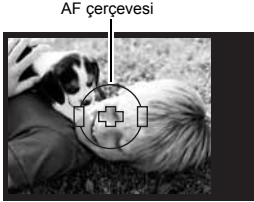
### ! Notlar

- Monitör üzerinde aşırı kuvvet uygulamayınız. Kamerayı bir tripoda takarken, monitör tabanının tripod kafasına vurmamaya dikkat ediniz.
- Monitörün arka tarafına ve metal parçalara hasar vermemeye dikkat ediniz.

## Bir resim çekmek için vizörden bakılması

Mod kadranını **P** ayarına getiriniz.

### 1 Vizör içerisinden bakarken AF çerçevesini nesnenin üzerine getiriniz.



Vizör

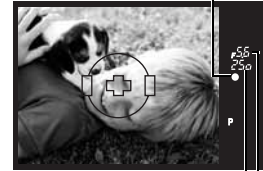
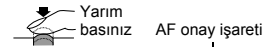


Kart-kullanımda lambası

### 2 Odağı ayarlayınız.

Çekme düğmesine hafif (yarım) basınız.

- Bir bip sesi işitildiğinde odak kilitlendi demektir. AF onay işareti ve AF odaklama çerçevesi vizörün içinde yanar.
- Kamera tarafından otomatik olarak ayarlanan örtücü hızı ve apertür değeri görüntülenir.
- Kontrol paneli ekranı, çekim düğmesine basıldığında görüntülenmez.



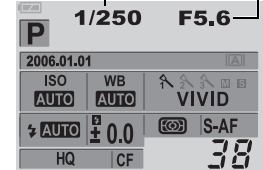
Çekim hızı

Apertür değeri

### 3 Çekim düğmesini bırakınız.

Çekme düğmesine tam basınız.

- Resim çekildiğinde, bir deklanşör sesi işitilir.
- Kart kullanımda lambası yanıp söner ve kamera, resmi kaydetmeye başlar.

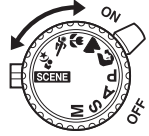


## Rec view

Bu seçenek, yeni çektiğiniz resmi -karta kaydedilirken- monitörde görüntüleme olanağı tanır.

# Mod kadranının kullanılması


Mod kadranı, kamerayı ayarlarını, nesneye ve çekim ortamına göre kolayca değiştirmenize olanak tanır.








1


Kamera fonksiyonlarının kullanılması

## Kolay çekim modları

Bu kamerada, farklı nesnelere için en iyi ayarları sunan bir özelliğe sahiptir. Ayarları moda bağlı olarak değiştirmeniz de olanaklıdır.  (S. 15)


-  **Portre çekimi**, bir kişinin portre tipi resmini çekmek için uygundur.
-  **Manzara çekimi**, manzara ve diğer açık hava sahnelerini çekmek için uygundur.
-  **Makro çekimi**, yakın plan çekimler için uygundur (makro çekim).
-  **Spor çekimi**, hızlı hareket eden nesnelere bulanıklaştırmadan çekmek için uygundur.
-  **Gece sahnesi ve portre çekimi**, geceleri hem ana nesneyi hem de arka planı çekmek için uygundur.

### **SCENE** Sahne modu


Çok çeşitli çekim durumlarına uygun olan, 20 farklı sahne modu kullanılabilir.  (S. 15)

## Gelişmiş resim çekme modları


### **P** Otomatik program

Kameranin ayarladığı bir apertür ve örtücü hızını kullanarak resim çekmenize olanak tanır.  (S. 16)


### **A** Apertür öncelikli çekim

Apertürü elden ayarlamanıza olanak tanır. Kamera, çekim hızını otomatik olarak ayarlar.  (S. 17)

### **S** Örtücü (obtüratör) öncelikli çekim

Çekim (örtücü) hızını elden ayarlamanıza olanak sağlar. Kamera apertürü otomatik olarak ayarlar.  (S. 18)

### **M** Manüel çekim

Apertür ve çekim (örtücü) hızını elden ayarlamanıza olanak sağlar.  (S. 19)

# Fonksiyonların ayarlanması

## Kontrol paneli ekranı göstergesi

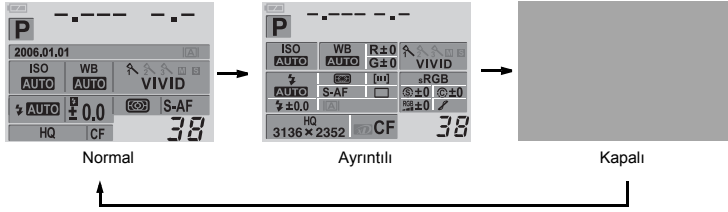
1

**Güç düğmesi ON** konumuna getirildiğinde, monitörde kontrol paneli ekranı (çekim bilgisi) görüntülenir.

☞ «Kameranın Resmi» (S. 4)

- Ekran, **INFO** düğmesine her basıldığında değişir.
- Mod kadranı **SCENE** moduna ayarlandığında, sahne menüsü görüntülenir. (☞ S. 15)

Kontrol paneli ekranı



## Fonksiyonların ayarlanması

Bu kamerada fonksiyon ayarlarını yapmak için üç temel yöntem sunulmaktadır.

- Kontrol paneli ekranına bakarak ayarlama (☞ S. 12)
- Doğrudan düğmeleri kullanarak ayarlama (☞ S. 13)
- Menüden ayarlama (☞ S. 13)

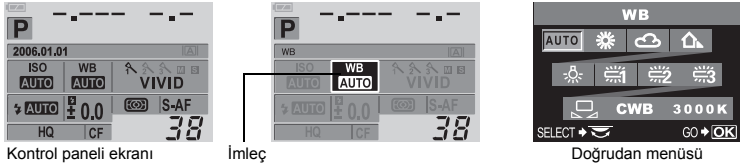
## Fonksiyonların kontrol paneli ekranından ayarlanması

Kontrol paneli ekranında bir öge seçip ayarı değiştiriniz.

### 1 düğmesine basınız.

☞ «Kameranın Resmi» (S. 4)


- Kontrol paneli ekranındaki imleç yanar.



### 2 imleci, ayarlamak istediğiniz fonksiyona taşımak için ok tuşları takımını kullanınız.

Örn.) Beyaz ayarını yaparken

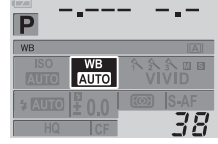
### 3 Denetim kadranını döndürerek değeri ayarlayınız.

- Öge seçilmiş durumdayken fonksiyonuna ilişkin bilgi görüntülemek için,  düğmesine basınız. Denetim kadranını döndürerek değeri ayarlayınız.
- Birkaç saniye içinde denetim kadranını kullanmazsanız, ayarınız onaylanır ve kontrol paneli ekranı yeniden görüntülenir.

## Kontrol paneli işlem yordamları

Bu kılavuzda, kontrol paneli yordamları aşağıdaki gibi (doğrudan menü görüntülenene dek) görüntülenmektedir.

**Örn.) Beyaz ayarını yaparken**



## Fonksiyonların doğrudan düğmeler kullanılarak ayarlanması

Bu kamerada, fonksiyonların atanmış olduğu doğrudan düğmeler yer alır ve bu fonksiyonlar hızla ayarlanabilir.

### 1 Ayarlamak istediğiniz fonksiyonun düğmesine basınız.

- Doğrudan menüsü görüntülenir.

### 2 Ayarı yapmak için denetim kadranını kullanınız.

- Birkaç saniye içinde denetim kadranını kullanmazsanız, ayarınız onaylanır ve kontrol paneli ekranı yeniden görüntülenir. «Düğme zamanlayıcısı» (S. 69). Ayarınızı onaylamak için, düğmesini de kullanabilirsiniz.
- Doğrudan düğmeleri kullanarak ayar yaptığınızda ayarınızı vizörden de onaylayabilirsiniz.

## Doğrudan düğmelerin listesi

«Kameranın Resmi» (S. 4)

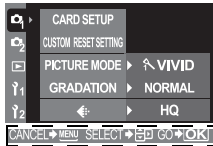
Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

		Doğrudan düğmeler	Fonksiyon	Ref. Sayfası
1	<b>WB</b>	Beyaz ayarı düğmesi	Beyaz ayarını yapar	S. 45
2	<b>AF</b>	Odak modu düğmesi	Odak modunu ayarlar	S. 36
3	<b>ISO</b>	ISO düğmesi	ISO duyarlılığını ayarlar	S. 44
4		Ölçüm düğmesi	Ölçüm modunu ayarlar	S. 41
5		Sürücü düğme	Ardışık çekim / Zamanlayıcı / Uzaktan kumanda	S. 31, S. 32, S. 33
6		Pozlama telafisi düğmesi	Pozlama telafisi	S. 42
7		Canlı görüntü düğmesi	Canlı görüntü fonksiyonu	S. 20
8	<b>A/B</b>	A/B modu düğmesi	Canlı görüntü modunu değiştirme	S. 20

## Menüden ayarlama

### 1 MENU düğmesine basınız.

- Menü, LCD monitöründe görüntülenir. «Kameranın Resmi» (S. 4)



**İşlem kılavuzu ekranının alt kısmında görüntülenir.**

CANCEL → : Ayarı iptal etmek için, **MENU** düğmesine basınız.

SELECT → : Ögeyi seçmek için, düğmelerini kullanınız. Görüntülenen simgeler aşağıda gösterilen ok tuşları takımı tuşlarına karşılık gelir.

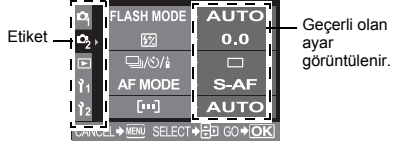
GO → : Ayarlarınızı onaylamak için,

## 2 Bir sekme seçmek için, düğmesini kullanınız.






- Fonksiyonlar sekmeler altında toplanmıştır.



Seçmiş olduğunuz sekme altındaki fonksiyonlara geçer.



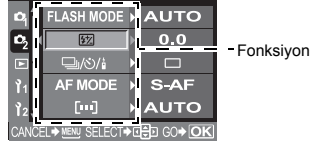
### Sekme türleri

-  Resim çekme fonksiyonlarını ayarlar.
-  Resim çekme fonksiyonlarını ayarlar.
-  Oynatma fonksiyonlarını ayarlar.
-  Resim çekme fonksiyonlarını özelleştirir.
-  Kamerayı verimli kullanmanıza olanak sağlayan fonksiyonları ayarlar.

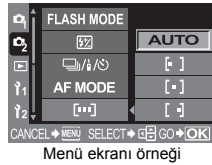
## 3 Bir fonksiyon seçiniz.



Seçilen fonksiyonun ayar ekranını görüntüler (bazı fonksiyonlar, menüden ayarlanabilir).



## 4 Bir ayarın seçilmesi.




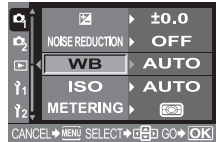
## 5 Menü görüntülenene kadar düğmesine tekrar basınız.

- Normal çekim ekranı yeniden görüntülenir.

### Menü işlemleri yordamları

Bu kılavuzda, menü işlemlerinin yordamları aşağıdaki şekilde görüntülenir.

Örn.) Beyaz ayarını yaparken  
**MENU** ▶  ▶ **[WB]** ▶ Ayarı



# Çekme modları

Bu kamerada mod kadranını kullanarak değiştirilebilen çeşitli çekim modları bulunur.

☞ «Kameranın Resmi» (S. 4).

## Kolay çekim modları

- Çekim sahnesine göre seçiniz. Kamera, uygun çekim koşullarını otomatik olarak ayarlar.



Portre



Manzara



Makro



Spor



Gece sahnesi ve portre



20 farklı sahne modu kullanılabilir.

☞ «Sahne modu» (S. 15)

## Gelişmiş resim çekme modları

- Daha gelişmiş resimler çekmek ve ayarlar üzerinde daha büyük denetime sahip olmak için, apertür değerini ve örtücü hızını ayarlayabilirsiniz.

**P** Otomatik program (☞ S. 16)

**A** Apertür öncelikli çekim (☞ S. 17)

**S** Örtücü (obtüratör) öncelikli çekim (☞ S. 18)

**M** Manüel çekim (☞ S. 19)

## Ayar

### Mod kadranını kullanmak istediğiniz moda ayarlayınız.

- SCENE** için, bkz. ☞ «Sahne modu» (S. 15).

## Resim Çekme

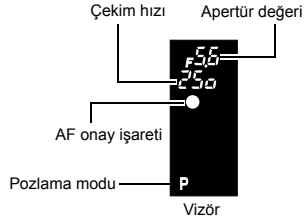
**A/S/M** için, önce örtücü veya apertür hızı değerini ayarlayınız.

☞ «**A**: Apertür öncelikli çekim» (S. 17), «**S**: Örtücü öncelikli çekim» (S. 18),

«**M**: Manüel çekim» (S. 19)

### Odağı ayarlamak için çekim düğmesine yarım basıp resmi çekmek için çekim düğmesine tam basınız.

- Çekim düğmesine yarım basıldığında vizörde sağdaki şekil görüntülenir.



## Sahne modu

Çekim koşullarına uyan bir mod seçtiğinizde kamera, çekim koşullarına uygun olan ayarları en iyi duruma getirir. Mod kadranının sahne modundan farklı olarak, çoğu fonksiyon değiştirilemez.

**1** Mod kadranını **SCENE** ayarına getiriniz.

**2** Sahne modunu seçmek için, ☞ düğmelerini kullanınız.

- Seçilen moda ilişkin örnek bir resim ve bir açıklama görüntülenir.

**3** **OK** düğmesine basınız.

- Kamera çekim bekleme moduna geçer.
- Ayarları değiştirmek için, **OK** düğmesine yeniden basınız.

## Sahne modlarının türleri

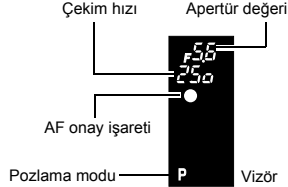
Simge	Mod	Simge	Mod
	1 PORTRAIT		11 MACRO
	2 LANDSCAPE		12 NATURE MACRO
	3 LANDSCAPE+PORTRAIT		13 CANDLE
G	4 NIGHT SCENE		14 SUNSET
U	5 NIGHT+PORTRAIT		15 FIREWORKS
	6 CHILDREN		16 DOCUMENTS
	7 SPORT		17 PANORAMA
	8 HIGH KEY	g	18 BEACH & SNOW
	9 LOW KEY		19 UNDER WATER WIDE
	10 IMAGE STABILIZATION		20 UNDER WATER MACRO

## Gelişmiş resim çekme modları

### P: Otomatik program

Kamera, nesnenin parlaklığına uygun olarak en iyi apertür değerini ve örtücü hızını ayarlar. Ayrıca, apertür değeri ve örtücü hızı bileşimini doğru EV (Exposure Value – pozlama değeri) değerini koruyarak değiştirmek için duruma göre program kaydırması da yapabilirsiniz.

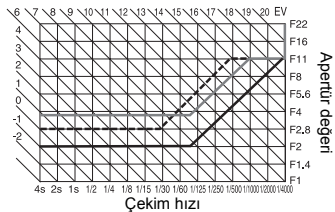
### Mod kadranını P ayarına getiriniz.



### **P** modunda apertür değerleri ve çekim (örtücü) hızları

**P** modunda kamera, apertür değeri ve örtücü hızı aşağıda gösterildiği şekilde- nesnenin parlaklığına göre otomatik olarak seçilecek şekilde programlıdır. Program çizgi grafiği takılı olan lense göre değişir.

- ED 50 mm F2 MACRO lensi kullanıldığında (örn. EV değeri 7 olduğunda, apertür F2 değerinde ve çekim hızı 1/30 değerindedir.)
- 14 mm – 54 mm f2.8 – 3.5 zoom lensi kullanıldığında (odak uzunluğu: 54 mm)
- • 14 mm – 54 mm f2.8 – 3.5 zoom lensi kullanıldığında (odak uzunluğu: 14 mm)

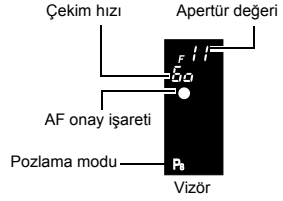




## Program kaydırma (Ps)

Denetim kadranını **P** moduna ayarlamak suretiyle, en iyi pozlama değerini korurken apertür değeri ile örtücü hızının bileşimini değiştirebilirsiniz.

Program kaydırma ayarı çekimden sonra iptal edilmez. Program kaydırma ayarını iptal etmek için, denetim kadranını vizör göstergesi veya kontrol paneli ekranının pozlama modunun **Ps** işareti, **P** değerine geçişecek şekilde döndürün ya da kamerayı kapatın. Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.



2

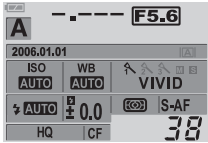
Çekim koşulları için doğru modun seçilmesi

## A: Apertür öncelikli çekim

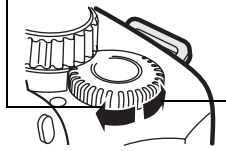
Kamera seçtiğiniz apertür için en iyi çekim (örtücü) hızını otomatik olarak ayarlar. Apertürü açtığınızda (apertür değerini düşürdüğünüzde) kamera, daha kısa bir mesafeye odaklanır (alan derinliğini yutar) ve bulanık arka planı olan bir resim üretir. Apertürü kapattığınızda (apertür değerini arttırdığınızda), kamera daha uzun bir menzil içerisinde odaklama yapar. Arka plan sunumunda değişiklikler yapmak istediğinizde bu modu kullanınız. Çekimi yapmadan önce, önizleme fonksiyonunu kullanarak arka planın resimde nasıl görülmeneceğini kontrol edebilirsiniz.

☞ «Önizleme fonksiyonu» (S. 21)

Mod kadranını **A** değerine getiriniz ve apertür değerini ayarlamak için denetim kadranını çeviriniz.



Apertürü açın (f-sayısı azaltılır)



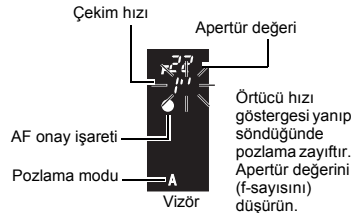
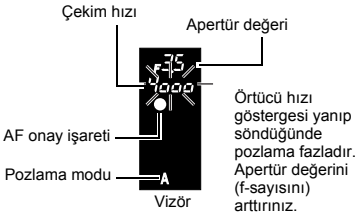
Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır)

Apertür değeri (f-sayısı) azaltıldığında



Apertür değeri (f-sayısı) arttırıldığında

Çekim düğmesine yarı yarıya basıldığında vizördeki görüntü.



## İPUÇLARI

### Apertür değeri değiştirildikten sonra örtücü hızı göstergesi yanıp sönmeyi kesmiyorsa

→ Örtücü hızı göstergesi yüksek bir değere ayarlandığında yanıp sönmüyorsa, ISO duyarlılığını daha düşük bir değere ayarlayınız ya da piyasada satılan bir ND filtresi kullanınız (ışık miktarını ayarlamak için).

🔍 «ISO – Işığa karşı istenen duyarlılığı ayarlama» (S. 44)

→ Örtücü hızı göstergesi, değer düşük bir hızla ayarlandığında yanıp sönmüyorsa, ISO duyarlılığını daha yüksek bir değere ayarlayınız. 🔍 «ISO – Işığa karşı istenen duyarlılığı ayarlama» (S. 44)

EV adım aralığını değiştirmek için: 🔍 «EV adımı» (S. 62)

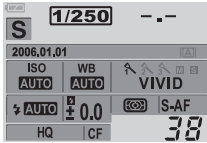
Seçilen apertür değeriyle alanın derinliğini kontrol etmek için:

🔍 «Önizleme fonksiyonu» (S. 21).

## S: Örtücü öncelikli çekim

Kamera, seçtiğiniz örtücü hızı için en iyi apertür değerini otomatik olarak ayarlar. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayınız. Yüksek bir örtücü hızı, hızlı hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırmadan yakalamanızı sağlar ve düşük bir örtücü hızı, hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırarak süreye da hareket hissi uyandırır.

Mod kadranını **S** değerine getiriniz ve örtücü hızını ayarlamak için denetim kadranını çeviriniz.



Düşük örtücü hızı



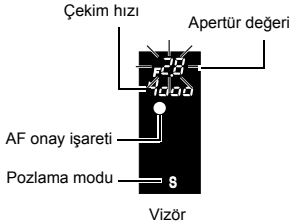
Hızlı örtücü hızı

Örtücü hızının yüksek olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur.

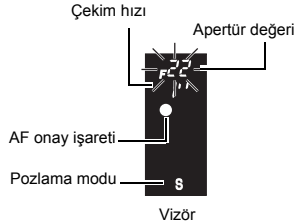


Düşük bir örtücü hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.

## Çekim düğmesine yarı yarıya basıldığında vizördeki görüntü.



Vizör



Vizör

Apertür değeri göstergesi asgari değerde yanıp sönmüyorsa, doğru pozlama sağlanmadı demektir (eksik pozlama var). Örtücü hızını düşürünüz.

Apertür değeri göstergesi azami değerde yanıp sönmüyorsa, doğru pozlama sağlanmadı demektir (aşırı pozlama var). Örtücü hızını arttırınız.


\* Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, lens tipine ve lensin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.


## İPUÇLARI

### Resim bulanık görüntülenir

→ Makro veya ultra-telefoto çekim sırasında kamera sarsıntısının resminizi bozma olasılığı büyük ölçüde artar. Örtücü hızını daha yüksek bir değere ayarlayınız veya kamerayı sabitlemek için bir monopod veya tripod kullanınız.

### Apertür değeri göstergesi örtücü hızı değiştirildikten sonra yanıp sönmeyi kesmiyorsa


→ Apertür değeri göstergesi azami değerde yanıp sönüyorsa, ISO duyarlılığını daha düşük bir değere ayarlayınız ya da piyasada satılan bir ND filtresi kullanınız (ışık miktarını ayarlamak için).  «ISO – Işığa karşı istenen duyarlılığı ayarlama» (S. 44)

→ Apertür değeri göstergesi asgari değerde yanıp sönüyorsa, ISO duyarlılığını daha yüksek bir değere ayarlayınız.  «ISO – Işığa karşı istenen duyarlılığı ayarlama» (S. 44)


EV adım aralığını değiştirmek için:  «EV adımı» (S. 62)

## M: Manüel çekim


Apertür ve çekim (örtücü) hızını elden ayarlamaya olanak sağlar. Pozlama düzeyi göstergesinden yararlanarak, uygun pozlamadan ne ölçüde farklı olduğunu kontrol edebilirsiniz. Bu mod, size daha gelişmiş bir kontrol imkanı sunarak doğru pozlamadan bağımsız olarak istediğiniz her türlü ayarı yapmaya olanak tanır. Sabit çekim yapmak da olanaklıdır ve astronomik veya havai fişekli resimler çekmenize imkan sağlar.


 «Sabit çekim» (S. 20)

### Mod kadranını M ayarına getiriniz ve değeri ayarlamak için denetim kadranını çeviriniz.

- Örtücü hızını ayarlamak için : Denetim kadranını çeviriniz.  
Apertür değerini ayarlamak için:  (pozlama telafisi) düğmesini basılı tutarak denetim kadranını çeviriniz.

[DIAL] ayarının yapılması, tersi ayarlara geçmenize olanak tanır.

 «Denetim kadranı fonksiyonlarının özelleştirilmesi» (S. 64)

- Kullanılabilen apertür değerleri aralığı, lens türüne göre değişir.
- Örtücü hızı, 1/4000 – 60" (san.) veya [BULB] (sabit açık) ayarına getirilebilir.
- Apertür değeri ve örtücü hızı, kadran çevrildikçe 1/3 EV artışlarla değişir. Adımları, özelleştirilmiş ayarlarla da değiştirilebilirsiniz.  «EV adımı» (S. 62)

- Pozlama telafisi göstergesi kontrol paneli ekranında görüntülenir ve geçerli seçilen apertür değeri ve örtücü hızı ile kameranın en iyi değer olarak gördüğü pozlama değeri arasındaki farkı (-3 EV ile +3 EV aralığında) verir.




Pozlama seviyesi

 .....|.....  Yetersiz pozlama

 .....|.....  Aşırı pozlama

 .....|.....  En iyi pozlama

## Resimlerde parazit

30 veya daha uzun süreli yavaş örtücü hızlarında yapılan çekimlerde, ekranda parazitlenme görülebilir veya resim, ekranın üst ve sol kenarlarında fazla parlak görüntülenebilir. Bu görüntüler, görüntü yakalama aygıtının normalde ışık görmeyen bölümlerinde akım üretilip görüntü yakalama aygıtında veya görüntü yakalama aygıtının sürücü devresinde ısı artışı meydana geldiğinde ortaya çıkar. Bu durum, ısıya maruz kalan bir ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Parazit azaltma (Noise Reduction) fonksiyonu bu paraziti azaltmaya yardımcı olur.  «Parazit azaltma» (S. 49)

## Sabit çekim

→ Örtücünün, çekim düğmesine (deklanşöre) bastığınız sürece (fakat en çok 8 dakika) açık kaldığı sürekli pozlama ile de resim çekebilirsiniz. **M** modunda örtücü hızını **[BULB]** değerine ayarlayınız. Sabit çekim opsiyonel uzaktan kumanda (RM-1) ile de yapılabilir.

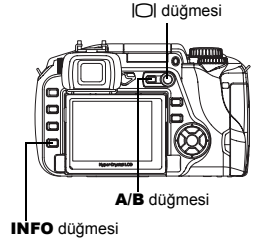
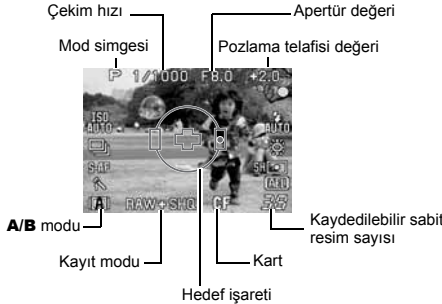
☞ «Uzaktan kumanda ile sabit çekim yapılması» (S. 34)

## Canlı görüntü

Nesneyi, LCD monitöründe görüntüleyip kompozisyonunu kontrol etmek veya LCD monitöründe yakınlaştırılmış olarak görüntülerken resmi çekmek olanaklıdır.

**INFO** düğmesine basınız.

• Nesne, LCD monitöründe görüntülenir. Monitör üzerinde çekim bilgilerini sağlayan ekranı kapatmak için, **INFO** düğmesine basınız.



Canlı görüntüde iki mod kullanılabilir: A modu ve B modu (MF kilidi). Çekim yapılan koşullara bağlı olarak modlar arasında geçiş yapılabilir.

**Menüyü görüntülemek için, A/B düğmesine basınız. Modu seçmek için denetim kadranını döndürünüz ve OK düğmesine basınız.**

Desteklenen mod	A modu	B modu
Çekim modları (mod kadranı:     )	✓	✓
Çekim modları ( <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>M</b> )	✓	✓
Sahne modu ( <b>SCENE</b> )	✓	—
Ardışık çekim	✓	✓
Büyütülmüş ekran	—	✓

✓: Destekleniyor —: Desteklenmiyor

## Notlar

- A modunu kullanılırken, hassas ölçüm yapılamıyorsa, vizör örtücüsünü kapatınız. A modunda çalışırken ayarlar vizörde görüntülenmez.
- B modunu kullanırken, ekran içerisinde yüksek yoğunluklu bir ışık kaynağı varsa, resim daha koyu görüntülenmekle birlikte kayıt sırasında normal kaydedilir.

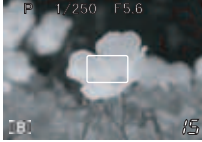
## Büyütülmüş ekranla çalışma (B modu)

Nesneyi görüntüleme amacıyla 10 kez büyütmek olanaklıdır. Büyütülmüş resimde odak da onaylanabilir veya ayarlanabilir. Bu mod, 8 dakika içerisinde sona erer.

**1** Büyütülmüş görüntü ekranına geçmek için, **INFO** düğmesine basınız.

**2** Çerçeveyi taşımak için **⊞** düğmesini kullanınız ve **⊞** düğmesine basınız.

- Çerçeve içinde kalan alan büyütülür ve görüntülenir.
- Kaydırdığınız büyütülmüş çerçeveyi merkeze döndürmek için, **⊞** düğmesini basıp basılı tutunuz.



**3** Odak halkasını döndürünüz ve nesnenize odaklanınız.

### ! Notlar

- Otomatik odak B modunda kullanılamaz.
- B modu uzun süreyle kullanıldığında, resim yakalama aygıtı (CCD'nin) ısısı artarak, ISO duyarlılığı yüksek olan resimlerin parazitli ve bozuk renkli görüntülenmesine neden olur. Bu durumu düzeltmek için, ISO duyarlılığını düşürünüz veya kamerayı bir süre için kapatınız.
- Lensin değiştirilmesi, canlı görüntünün kapatılmasına neden olur.
- Ayarlar, doğrudan düğmeler kullanılarak değiştirilemez.

## Desenli çizgi ekranı

Nesnenin kompozisyonu LCD monitöründe onaylandıktan sonra, desenli çizgiler görüntülenebilir. Ekranları, canlı görüntü A modunda veya B modunda olduğunda ayarlayınız.

### MENU ▶ [F1] ▶ [FRAME ASSIST]

[A MODE] OFF

PASSPORT

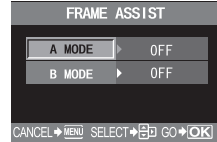
PASSPORT

[B MODE] OFF

GOLDEN SECTION

GRID

SCALE



## Önizleme fonksiyonu

Apertürü kullandığınızda vizör, seçilen apertür değeri altında resimdeki alanın gerçek derinliğini (algılanan «net» odaklamanın en yakın ile en uzak noktası arasındaki mesafe) görüntüler. Önizleme fonksiyonunun düğmesine basılarak işleyebilmesi için, düğmesinin fonksiyonunu menüde önceden ayarlamak gerekir.

« düğmesi fonksiyonu» (S. 64)

Önizleme fonksiyonunu kullanmak için, düğmesine basınız.

«Kameranin Resmi» (S. 4)

2

Çekim koşulları için doğru modun seçilmesi

## Doğru odak sağlanamıyorsa (odak kilidi)

Kameranın otomatik odağı aşağıdaki durumlarda nesneye odaklanamayabilir (örn. nesne çerçevenin ortasında değilse, nesne çevresine göre daha zayıf açık/koyu karşıtlığına sahipse, vs.). Bu durum meydana geldiğinde, en basit çözüm, odak kilidini kullanmaktır.

### Odak kilidinin kullanılması

#### (nesne çerçevenin merkezine konumlandırılmamış)

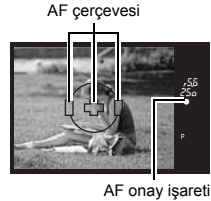
#### 1 AF çerçevesini odaklanacak nesne ile ayarlayınız ve AF onay işareti yanana kadar çekim düğmesine yarı yarıya basınız.

- Odak kilitlenir. AF onay işareti ve AF odaklama çerçevesi vizörün içinde yanar.
- AF onay işareti yanıp sönürse, çekim düğmesine yeniden yarım basınız.
- Kontrol paneli ekranı kaybolur.

📷 «Kameranın Resmi» (S. 4)

#### 2 Çekim düğmesine yarım basarak, istediğiniz resim kompozisyonunu oluşturunuz ve çekmek için düğmeye tam basınız.

- Resim karta kaydedilirken kart-kullanımda lambası yanıp sönür.



### Nesne çevresine göre daha zayıf karşıtlığa sahip olduğunda

Nesnenin ışık karşıtlığı zayıfsa, örneğin aydınlatma yetersiz olduğu veya nesne sis nedeniyle görüntülenemediği için, odak sağlanamayabilir. Hedefiniz olan nesne ile aynı mesafede olan fakat karşıtlığı daha yüksek olan bir nesneye odaklanın (odak kilidi), resim kompozisyonunu oluşturun ve resmi çekin.

## Otomatik destekleme

Pozlama değeri ya da beyaz dengesi ayarı konusunda emin değilseniz ve resmi çekmek için değiştiremiyorsanız bu fonksiyonu kullanabilirsiniz.

Bu kamera aşağıdaki tipte otomatik destekleme fonksiyonları sağlar:

Otomatik destekleme	Karşılaştırma	Ref. sayfası
AE destekleme	Birden çok kareyi farklı pozlama değerlerinde çeker.	S. 23
WB destekleme*	Bir çekimden farklı beyaz ayarları olan birden çok kare oluşturur.	S. 24
MF destekleme	Birden çok kareyi farklı odaklama noktalarında çeker.	S. 24
Flaş destekleme	Birden çok kareyi çeker; flaş tarafından her çekim için yayılan ışık miktarını değiştirir.	S. 28

\* WB destekleme fonksiyonu, tüm diğer destekleme fonksiyonları gibi aynı zamanda kullanılabilir.

## AE destekleme

Kamera, her çerçeve için farklı pozlama değerlerinde otomatik olarak birkaç resim çeker. Doğru pozlamanın sağlanmasının zor olduğu kolullarda dahi (örneğin arkadan ışık gören bir süje veya şafakta çekilen bir sahne olduğunda), tercih ettiğiniz resmi çeşitli pozlama ayarlarına sahip (pozlama ve telafi değerleri) birkaç çerçeve arasından seçebilirsiniz. Resimler şu sıra ile çekilmiştir: En iyi pozlamaya sahip resim, – yönde ayarlanmış resim ve + yönde ayarlanmış resim.

Örneğin:

BKT (destekleme)  
[3F 1,0 EV] olarak  
ayarlandığında



-1,0 EV



±0



+1,0 EV

### Telafi değeri: 0.3, 0.7 ya da 1.0

EV adımı değiştirildiğinde pozlama telafisi değeri değiştirilir. EV adımı, menü kullanılarak değiştirilebilir. Pozlama telafisi değerleri ±1.0 aralığında ayarlanabilir.

☞ «EV adımı» (S. 62)

### Kare sayısı: 3

1 MENU ▶ [Q] ▶ [AE BKT]

2 Ayar için düğmesini kullanınız.  
[OFF] / [3F 0.3 EV] / [3F 0.7 EV] / [3F 1.0 EV]

3 düğmesine basınız.

4 Resim çekmeye başlayınız.

#### Tek kare çekim

**Çekim düğmesine her tam basılıştta, resimler farklı bir pozlamayla çekilir.**

- Sonraki çekim için uygulanacak ayar, vizörde görüntülenir.



Vizör

Sonraki çekim karesinin pozlama telafisi değeri

#### Ardışık çekim

**Seçilen sayıdaki kare çekilene takar çekim düğmesini basılı tutunuz.**

**Kamera her çerçeveyi farklı bir pozlamada çeker.**

- Çekim düğmesi bırakıldığında, otomatik desteklemeli çekim durdurulur. Çekim durduğunda, kontrol panelindeki [BKT] değeri mavi renkli görüntülenir.

### AE desteklemesinin her pozlama modunda pozlamayı telafi etme biçimi

Seçilen pozlama moduna bağlı olarak, pozlama şu şekilde telafi edilir:

**P** modu : Apertür değeri ve çekim hızı

**A** modu : Çekim hızı

**S** modu : Apertür değeri

**M** modu : Çekim hızı

#### İPUÇLARI

**Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulamak için:**

→ Pozlama değerini telafi ediniz, ardından AE destekleme özelliğini kullanınız. Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulanır.

## Notlar

- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, kamera çekimi durdurur ve çektiğiniz resimleri karta kaydetmeye başlar. Kamera, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm resimleri karta kaydetmeyi başaramayabilir.

## WB destekleme

Bir çekimden, farklı beyaz ayarları (belirtilen renk yönlerinde ayarlanmış şekilde) olan üç resim otomatik olarak üretilir. Resimlerden biri belirtilen beyaz ayarına sahipken, diğer ikisi aynı resmin farklı renk yönlerinde ayarlanmış halleridir. Bu üç resim karta kaydedilir.

3 Çeşitli çekim fonksiyonları

### 1 MENU ▶ [Q] ▶ [WB BKT]

### 2 Renk yönünü seçmek için, düğmesini kullanınız.

R-B Kırmızı (R) – Mavi (B)

G-M Yeşil (G) – Macenta (M)

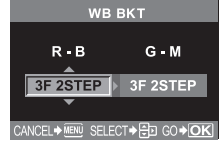
- Her iki renk yönünü seçebilirsiniz.

### 3 EV adımlarını ayarlamak için, düğmesini kullanınız.

[OFF] / [3F 2STEP] / [3F 4STEP] / [3F 6STEP]

### 4 Resim çekmeye başlayınız.

- Çekim düğmesine tam olarak basıldığında, belirtilen renk yönünde ayarlanmış olan görüntüler otomatik olarak oluşturulur.



## İPUÇLARI

### Ayarladığınız beyaz dengesine WB desteği uygulamak için:

- Beyaz dengesini elden ayarlayınız; ardından WB destekleme özelliğini kullanınız.  
WB destekleme beyaz dengesi ayarınıza uygulanır.

## Notlar

- WB destekleme sırasında, kamerada ve kartta seçilen sayıda çerçeve için yeterince bellek yoksa, kamera ardışık çekimler yapamaz.

## MF destekleme

Kamera, birden çok resim çeker ve her defasında odaklama noktasını biraz değiştirir. Çerçeveler kart üzerinde aşağıdaki sıra ile değiştirilir: Manüel olarak ayarlanmış olan odaklama noktası olan kare, odaklama noktası geri kaydırılmış olan kare ve odaklama noktası ileri kaydırılmış olan kare.

### 1 MENU ▶ [Q] ▶ [MF BKT]

### 2 Ayar için düğmesini kullanınız.

[OFF] / [5F 1STEP] / [5F 2STEP] / [7F 1STEP] / [7F 2STEP]

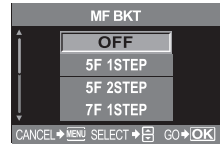
EV adımları : 1STEP, 2STEP

Kare sayısı : 5 kare / 7 kare

### 3 düğmesine basınız.

### 4 Odağı ayarlamak için, MF kullanın ve resmi çekmek için çekim düğmesine basın.

- Çekim düğmesine tam olarak basıldığında kamera resimleri ardışık olarak çeker: Manüel ayarlı odaklama noktası olan bir kare, odaklama noktası geri kaydırılmış olan bir kare ve odaklama noktası ileri kaydırılmış olan bir kare.





- Kullanılan lense ve çekim koşullarına bağlı olarak, elden ayarlı odak noktalı kareden önceki ve sonraki kare sayısı farklı olabilir.
- Nesne karenin ortasında değilse veya ışık karşılığı zayıfsa, önceki ve sonraki kare sayısı değişebilir.
- Bu fonksiyonu kullandığınızda, kamerayı bir tripoda takınız.

## Flaşlı çekim

### Flaş modu

Kamera flaş modunu, patlatma deseni ve flaş zamanlaması gibi çeşitli etmenlere göre ayarlar. Kullanılabilen flaş modları, pozlama moduna göre değişir. Flaş modları, opsiyonel harici flaşlar için kullanılabilir.

### Otomatik flaş **AUTO**

Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar. Arkasından ışık alan bir nesneyi çekmek için, AF çerçevesini nesnenin üzerine getiriniz.

### Kırmızı göz giderici flaş

Kırmızı-göz giderici flaş modunda, normal flaş patlatılmadan önce, ön flaşlar üretilir. Bu durum, süjenin gözlerinin parlak ışığa alışmasını sağlar ve kırmızı göz görüngüsünü azaltır.

Süjenin gözleri kırmızı görünüyör



### Yavaş senkronizasyon (1. perde) SLOW

Yavaş senkronizasyon flaşı düşük örtücü hızları için tasarlanmıştır. Normalde flaşlı çekim yaparken, kamera hareketlerinden etkilenmesini önlemek için, örtücü hızları belirli bir seviyenin altına düşemez. Fakat bir süjeyi bir gece sahnesi önünde çekerken hızlı örtücü hızları, arka planı fazla karanlık yapabilir. Yavaş senkronizasyon, hem arka planı madde süjeyi yakalamanıza olanak sağlar. Örtücü hızı düşük olduğu için, resmin bulanıklaşmasını önlemek amacıyla, kamerayı bir tripoda sabitlediğinizden emin olunuz.

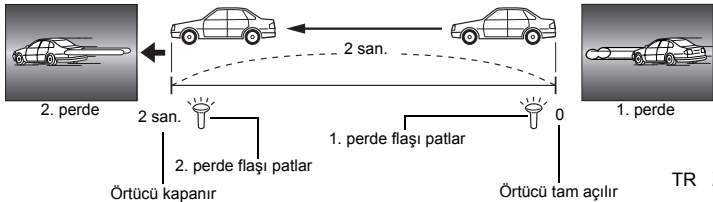


#### 1. perde

Genellikle flaş, örtücü tam olarak açıldıktan hemen sonra patlar. Buna 1. perde denir. Bu ayarı değiştirmedikçe flaş hep bu şekilde patlar.

### Yavaş senkronizasyon (2. perde) SLOW2

2. perde flaşı, örtücü kapanmadan hemen önce patlar. Flaş zamanlamasının değiştirilmesi resminizde ilginç etkiler sağlayabilir. Örneğin, bir arabanın arka ışıklarının geriye doğru aktığını göstererek arabanın hareket ettiği hissini verebilir. Örtücü hızı ne denli yavaş olursa, etkiler o denli belirginleşir. Mümkün olan en düşük örtücü hızı, çekim moduna bağlıdır. Çekim hızı 2 saniyeye ayarlandığında.



## Yavaş senkronizasyon (1. perde) / Kırmızı göz giderici flaş

Flaş çekiminde yavaş senkronizasyon kullanıldığında, kırmızı göz azaltımı sağlamak için bu fonksiyonu da kullanabilirsiniz. Bir nesneyi bir gece sahnesi önünde çektiğinizde, kırmızı göz azaltımını sağlamak için bu fonksiyonu kullanabilirsiniz. 2. perde senkronizasyonunda ön flaşlardan çekime kadar olan süre uzun olduğu için, kırmızı göz azaltımını sağlamak zordur. Bu nedenle yalnızca 1. perde senkronizasyonu ayarı kullanılabilir.


### Doldurma flaşı

Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar. Bu mod, kişinin yüzündeki gölgelerin giderilmesi (örneğin, ağaç yapraklarının gölgesi), arka planın ışıklı olduğu durumda veya suni ışıklandırmadan (özellikle floresan ışığı) kaynaklanan renk kaymalarını düzeltmek için kullanışlıdır.

### Notlar

- Flaş patladığında, örtücü hızı 1/180 san. veya daha yüksek hıza ayarlı. Bir süreyi parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir. Bu durumda, opsiyonel FL-50 ya da FL-36 harici flaşı kullanıp, Super FP flaş modunda çekim yapınız.


### Flaş kapalı

Flaş patlamaz. Bu modda dahi flaş, yukarı kaldırıldığında, bir AF aydınlatıcısı olarak kullanılabilir.  «AF illuminator (aydınlatıcı)» (S. 39)

### Flaş senkronizasyon hızı

Örtücü hızı, tümleşik flaş patladığında değiştirilebilir.  «Hız senkronizasyonu» (S. 63)

### Manüel flaş

Bu olanak, tümleşik flaşın sabit miktarda ışık vermesine izin verir. **[MANUAL FLASH]** ( S. 63) ayarı **[ON]** değerine getirildiğinde, ışık miktarı flaş modu ayarından seçilebilir. Manüel flaşla çekim yapmak için, lenstekki f değerini süjeye olan mesafeye göre ayarlayınız.

Işık miktarı oranı	GN: Kılavuz numarası
FULL (1/1)	13
1/4	6
1/16	3
1/64	1.5























Lenste ayarlanacak f değerini aşağıdaki formülle hesaplayınız.


$$\text{Apertür (f değeri)} = \frac{\text{GN} \times \text{ISO duyarlılığı}}{\text{Süjeye olan mesafe (m)}}$$




### ISO duyarlılığı

ISO değeri	100	200	400	800	1600
ISO duyarlılığı	1.0	1.4	2.0	2.8	4.0

## Çeşitli pozlama modlarında kullanılabilen flaş modları

Pozlama modu	Kontrol paneli ekranı / menü ekranı	Flaş modu	Zamanlama koşulları	Flaş patlatma koşulları	Örtücü hızı kısıtlamaları
<b>P</b> <b>A</b>       <b>S</b> <b>M</b>	<b>AUTO</b>	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık / arkadan ışıklı <sup>1</sup> koşullarda otomatik patlar	1/30 san. – 1/180 san.
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)			
		Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/180 san.
		Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)			
		Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
		Yavaş senkronizasyon (2. perde)			
<b>P</b> <b>A</b>     <b>S</b> <b>M</b>		Manüel flaş (FULL)	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/180 san.
		Manüel flaş (1/4)			
		Manüel flaş (1/16)			
		Manüel flaş (1/64)			
<b>S</b> <b>M</b>		Doldurma flaş	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/180 san.
		Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
		Doldurma flaş / Yavaş senkronizasyon / (2. perde)			



\*1 Flaş, Super FP moduna ayarlandığında, ışık vermeden önce normal flaşa göre daha uzun süreyle arka plan ışığı olup olmadığını tespit eder.  «Super FP flaş» (S. 30)

\*2 **AUTO**, , , , NIGHT+PORTRAIT modunda ayarlanamaz.

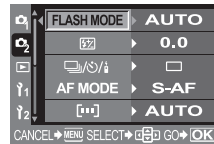
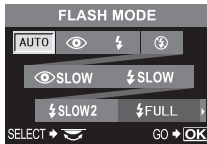
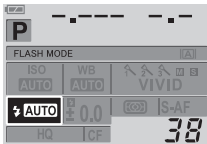
## Flaş modunun ayarlanması

### ☉ (Flaş modu)

#### 1 Denetim kadranını döndürerek değeri seçiniz.

-  düğmesine basıldığında doğrudan menü görüntülenerek, ayar buradan da yapılabilir.  «Çeşitli pozlama modlarında kullanılabilen flaş modları» (S. 27)

Menü ayar yordamı



**MENU** >  > [FLASH MODE] > Ayarı

## Tümleşik flaş kullanma

Bir süjeyi 14 mm'den daha geniş (35 mm'lik film kamerasında 28 mm'ye denktir) bir lensle çekerseniz flaşa yayılan ışık, süsleme etkisi oluşturabilir. Süsleme etkisinin gerçekleşip gerçekleşmediği, lens tipine ve çekim koşullarına bağlıdır (örneğin süjeye olan mesafe gibi).

### 1 Flaşı kaldırmak için, **UP** düğmesine basınız.

☞ «Kameranın Resmi» (S. 4)

### 2 Çekme düğmesine yarım basınız.

• **FL** (flaş beklemede) işareti, flaş patlamaya hazır olduğunda yanar. İşaret yanıp sönüyorsa, flaş şarj ediliyor demektir. Şarj işlemi tamamlanana kadar bekleyiniz.



Flaş beklemede işareti

Vizör

### 3 Çekme düğmesine tam basınız.

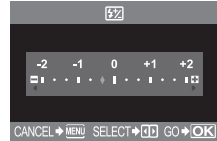
## Flaş yoğunluk kontrolü

Bu, flaştan yayılan ışık miktarını ayarlar.

Bazı durumlarda, (örn., küçük süjeleri, uzak arka planları vs. çekerken) flaşın ışık miktarını ayarlayarak daha iyi netice alabilirsiniz. Resimleri daha canlı kılmak için resimlerin karşılığını (aydınlık ve koyu bölgeler arasındaki farkı) arttırmak istediğinizde yararlıdır.

### MENU ▶ [M] ▶ [F2]

Telafi değerini ayarlamak için, **0** düğmesini kullanınız.



## ! Notlar

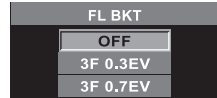
- Bu, elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL değerine ayarlı olduğunda işlemez.
- Işık miktarı, elektronik flaş üzerinde ayarlanırsa, kameranın ışık miktarı ayarıyla birleştirilir.
- Menüdeki [F2] + [M] ayarı [ON] değerine getirilirse, pozlama telafisi değerine eklenir.

## Flaş destekleme

Kamera birden çok kareyi, her kare için flaşın yaydığı ışığı değiştirerek çeker.

### MENU ▶ [M] ▶ [FL BKT]

Ayar için **0** düğmesini kullanınız.  
[OFF] / [3F 0.3 EV] / [3F 0.7 EV] / [3F 1.0 EV]



- EV adım aralığını CUSTOM (özelleştir) menüsünde değiştirebilirsiniz.  
☞ «EV adımı» (S. 62)
- Çekim düğmesine basıldığında, kamera 3 kareyi aynı anda ve şu ayarlarla çeker: Işık yayımının en iyi olduğu bir kare, - yönünde ayarlı bir kare ve (+) yönünde ayarlı bir kare.

## Harici elektronik flaşlar (opsiyonel)

Kameranın tümleşik flaş yetilerine ek olarak, bu kamera ile kullanılmasına izin verilen harici flaş cihazlarından herhangi birini kullanabilirsiniz. Bu durumda, farklı çekim koşullarına uyum sağlamak için daha çeşitli flaşlı çekim tekniklerinden yararlanma olanağınız doğar.

Harici flaşlar kamera ile iletişim kurarlar. Bu şekilde kameranın flaş modlarını, TTL, AUTO ve Super FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağınız ortaya çıkar. Flaş kamera, kameranın flaş pabucuna takılarak eklenebilir.

Ayrıntılı bilgi için, harici flaşın kullanım kılavuzuna bakınız.

## Harici flaş birimleriyle kullanılabilen fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	FL-50	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
Flaş kontrol modu	TTL AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL AUTO, AUTO, MANUAL	TTL AUTO, MANUAL	
GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	GN36 (85 mm*) GN26 (24 mm*)	GN20 (35 mm*)	GN11	GN22

\* 35 mm'lik film kamerası esas alınarak hesaplanmıştır

### ! Notlar

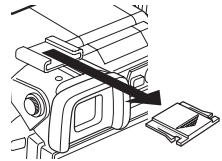
- FL-40 opsiyonel flaşı kullanılamaz.

## Harici elektronik flaşın kullanılması

Flaşın gücünü açmadan önce, flaşı kamera,ya bağladığınızdan emin olunuz.

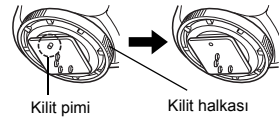
### 1 Flaş pabucu kapağını, resimde gösterilen okla belirtilen yönde kaydırarak çıkartınız.

- Pabuç kapağını güvenli bir yerde saklayıp flaşı çekimden sonra tekrar kamera,ya takınız.



### 2 Elektronik flaşı, kameradaki flaş pabucuna takınız.

- Kilit pimi çıkıntı yapıyorsa, pabuç kilidi halkasını LOCK yönünün tersi yönde gidebildiği kadar döndürünüz. Bu işlem, kilit pimi yeniden içeri çekecektir.

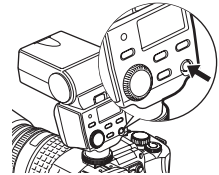


Kilit pimi

Kilit halkası

### 3 Flaşı açınız.

- Flaş üzerindeki şarj lambası yanıyor, şarj işlemi tamamlanmış demektir.
- Flaş kamera ile, 1/180 san. veya daha düşük bir hızla senkronize edilir.




### 4 Flaş modunu seçiniz.

### 5 Flaş kontrol modunu seçiniz.

- TTL AUTO, normal çekim koşulları için önerilir.

## 6 Çekme düğmesine yarım basınız.

- ISO duyarlılığı, apertür değeri ve örtücü hızı gibi çekim bilgileri kamera ile flaş arasında iletilir.
- , vizörde yanar.

## 7 Çekme düğmesine tam basınız.

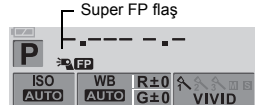
### ! Notlar

- Flaş kontrol modu TTL-AUTO ayarındayken çekim yapıldığında, normal flaş patlatılmadan önce ön flaşlar patlatılır.
- Flaş kontrol modu TTL-AUTO ayarında olduğunda veya ISO ayarı 400 veya daha yüksek olduğunda uzak mesafedeki bir nesneyi çekerken, flaş kontrolü hassasiyeti azalır.

## Super FP flaş

Super FP flaş, FL-50 veya FL-36 ile kullanılabilir. Super FP flaş zamanlaması standart flaş zamanlamasına göre daha uzundur. Bu, resimlerin normal flaşlara göre daha yüksek örtücü hızlarında çekilebileceğini anlamına gelir.

Super FP flaş ile, apertür açıkken (örneğin açık havada portre çekimi için) doldurmalı flaş çekimi de olanaklıdır. Ayrıntılı bilgi için, harici flaşın kullanım kılavuzuna bakınız.




Kontrol panelinde ayrıntılı ekran

### ! Notlar

- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra çekim düğmesine yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

## Piyasada satılan flaşların kullanılması

Piyasada satılan bir flaşı kullandığınızda kamerada **M** pozlama modunu seçiniz (bu kamera için özellikle belirtilmiş olan opsiyonel elektronik flaşlarda hariç). Belirtilmemiş piyasa flaşlarına ilişkin ek bilgi için, bkz.

 «Belirtilmemiş olan piyasa flaşları» (S. 31).

### 1 Flaş pabucu kapağını çıkartarak flaş cihazını kameraya bağlayınız.

### 2 Çekim modunu **M** moduna ayarlayıp apertür değerini ve örtücü hızını ayarlayınız.

- Örtücü hızını 1/180 san. veya daha yavaş bir değer ayarlayınız. Örtücü hızı bundan hızlı olursa, piyasada satılan flaşlar kullanılamaz.
- Örtücü (çekim) hızının bundan düşük olması bulanık resimlere neden olabilir.

### 3 Flaşı açınız.

- Flaşı kameraya taktıktan sonra flaşı çalıştırmayı unutmayınız.

### 4 Kameradaki ISO değerini ve apertür değerini flaştaki flaş kontrol moduna eşleştirin.

- Flaşın flaş kontrol modunun nasıl ayarlanacağına ilişkin bilgi için, flaşın kullanım kılavuzuna başvurunuz.

### ! Notlar

- Örtücü her bırakıldığında flaş patlar. Flaşı kullanmanız gerekmiyorsa, flaşın gücünü kapatınız.
- Kullandığınız flaşın kamera ile senkronize olup olmadığını önceden kontrol ediniz.





Bu fonksiyon, zamanlayıcı özelliğini kullanarak resim çekmenizi sağlar. Kamerayı, çekimi 12 veya 2 saniye sonra otomatik olarak yapmak üzere ayarlayabilirsiniz. Kendi-kendine çekim için kamerayı güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştiriniz.

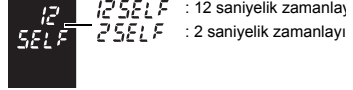
## Zamanlayıcıyı ayarlama

(sürücü) düğmesine basınız ve denetim kadranını kullanarak ayarlayınız.

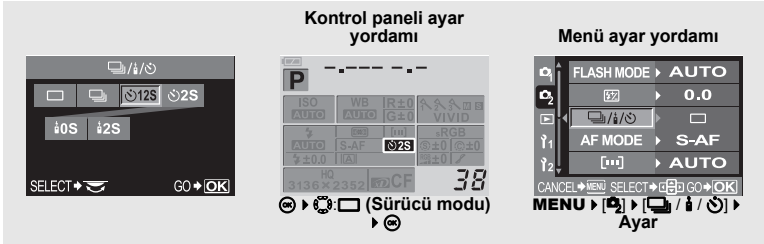
«Kameranin Resmi» (S. 4)

12s 12 saniyelik zamanlayıcı

2s 2 saniyelik zamanlayıcı



- Ayarlar düğmesi ile yapıldığında, bilgiler vizörde de görüntülenir.



## Zamanlayıcının kullanılması

**Çekme düğmesine tam basınız.**

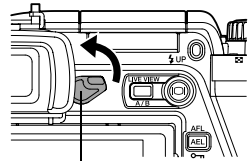
- Bir resim çekilir.
- Çekim düğmesi yarı basıldığında, odak ve pozlama kilitletir.
- 12s seçildiğinde:  
lik olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra resim çekilir.
- 2s seçildiğinde:  
Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra resim çekilir.
- Zamanlayıcıyı iptal etmek için, düğmesine basınız.

## Notlar

- Kamera önünde dururken çekim düğmesine basmayınız. Bu durumda süje odak dışına çıkabilir; çünkü odaklama çekim düğmesine yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir.

## Vizör örtücüsü

Vizörden bakmadan çekim yapıldığında, vizör örtücüsü kapağını döndürerek vizör örtücüsünü kapatınız ve vizöre ışık girmesini önleyiniz.



Vizör örtücüsü kolu





## İPUÇLARI

### Uzaktan kumanda lambası, uzaktan kumanda üzerindeki çekim düğmesine basıldıktan sonra yanıp sönmüyor.

- Yayınlanan sinyal, uzaktan kumanda alıcısı güçlü ışığa maruz kaldığında etkili olmayabilir. Uzaktan kumandayı, kameraya yaklaştırın ve uzaktan kumandadaki çekim düğmesine yeniden basınız.
- Yayınlanan sinyal, uzaktan kumanda kameradan fazla uzak olduğunda etkili olmayabilir. Uzaktan kumandayı, kameraya yaklaştırın ve uzaktan kumandadaki çekim düğmesine yeniden basınız.
- Sinyal parazitlenmesi var. Uzaktan kumandanın kullanma talimatında açıklandığı gibi yayın kanalını değiştiriniz.

### Uzaktan kumandanın çekim modunu iptal etmek için:

- Uzaktan kumandanın çekim modu, çekim yaptıktan sonra iptal edilmez. Diğer sürücü (tetikleme) modlarından birine ayarlayınız.

### Uzaktan kumandanın çekim modunda, kameradaki çekim düğmesini kullanmak için:

- Uzaktan kumandanın çekim modunda olsa dahi kameradaki çekim düğmesi çalışır.

## Notlar

- Çekim, süje odak içinde değilse yapılmaz.
- Parlak ışık koşulları altında, uzaktan kumanda lambasının görülmesi zor olabilir ve resmin çekilip çekilmediği anlaşılmayabilir.
- Uzaktan kumandada zoom olanağı kullanılamaz.

## Uzaktan kumanda ile sabit çekim yapılması

Mod kadranını **M** ayarına ve örtücü hızını **[BULB]** (sabit çekim) ayarına getiriniz.

Uzaktan kumandadaki W düğmesine basarak örtücüyü açınız.

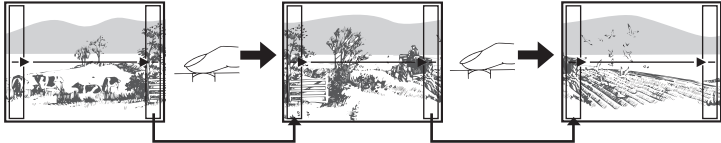
W düğmesine basıldıktan sonra 8 dakika geçerse, örtücü otomatik olarak kapanır.



Örtücüyü kapatmak için, T düğmesine basınız.

## Panorama çekimi

OLYMPUS xD-Picture Card ile panorama çekim yapmanın keyfine varabilirsiniz. OLYMPUS Master yazılımını (birlikte verilen CD-ROM'da yer alır) kullanarak, kenarları üstü üste binecek şekilde çekilmiş birkaç resmi birleştirerek tek bir panorama resmi oluşturabilirsiniz. En çok 10 resme kadar, panorama çekim mümkündür.







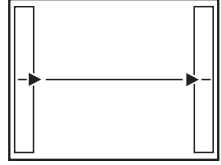
- Nesneyi çekerken üst üste binen resimlerin kenarlarındaki örtüşmeyi sağlamaya çalışın.




### 1 Modu ayarlayınız. «Sahne modu» (S. 15)

- Canlı görüntü A moduna geçer.

### 2 Birleştirmenin yapılacağı yönü belirlemek için düğmesini kullanıp nesneyi resim kenarları üst üste binecek şekilde çekiniz.

-  : Sonraki resmi sağ kenara iliş­tirir.
-  : Sonraki resmi sol kenara iliş­tirir.
-  : Sonraki resmi üst kenara iliş­tirir.
-  : Sonraki resmi alt kenara iliş­tirir.



- Çekimi, süjenin tüm parçaları örtüşecek şekilde, kompozisyonu değiştirerek yapınız.
- Odaklama, pozlama vs. ilk resimde ayarlanır.
-  (uyarı) işareti, 10 resim çektikten sonra görüntülenir.
- İlk kareyi çekmeden önce  düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir.
- Çekim sırasında  düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

### Notlar

- Panorama çekimi, OLYMPUS xD-Picture Card kartı kamerada takılı olmadığına yapılamaz.
- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki resim saklanmaz. Çerçevelerden ya da resimlerde ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen resimlerin kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturunuz.



Normalde kamera, süreye olan mesafeyi vizördeki 3 AF çerçevesini kullanarak ölçer ve en uygun noktayı seçer. Bu fonksiyon, yalnızca bir AF çerçevesi seçmenize izin verir.

[AUTO] ya da [AF] (Otomatik)

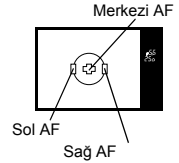
3 AF çerçevesini kullanarak odaklama yapar.

[S] Sol AF çerçevesini kullanarak odaklama yapar.

[M] Merkezi AF çerçevesini kullanarak odaklama yapar.

[R] Sağ AF çerçevesini kullanarak odaklama yapar.

Vizör



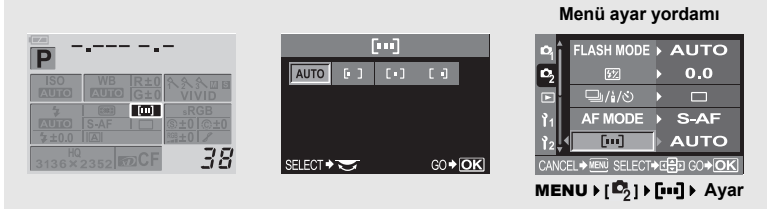
Ayarı yapmak için kontrol paneli ekranını kullanınız.

[MENU] > [AF] > [AF] > [AF]

[AUTO] / [S] / [M] / [R]

4

Odaklama fonksiyonu



## Odak modu

**AF**

Bu kamera ile aşağıdaki odaklama modları kullanılabilir.

S-AF (Single AF – Tek Otomatik Odaklama) : Odaklama, çekim düğmesine yarı yarıya basıldığında bir kez gerçekleştirilir.

C-AF (Continuous AF – Sürekli Otomatik Odaklama): Odaklama, çekim düğmesi yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir.

MF (Manual Focus – Manüel Odaklama) : Odaklamayı elden ayarlar.

**AF (odaklama modu) düğmesine basınız ve denetim kadrantını kullanarak istediğiniz modu ayarlayınız.**

[MENU] «Kameranın Resmi» (S. 4)

[S-AF] / [C-AF] / [MF] / [S-AF+MF] / [C-AF+MF]

[S-AF] «S-AF (tek AF) çekimi» (S. 37)

«S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF + MF)» (S. 37)

«C-AF (sürekli AF) çekimi» (S. 38)

«C-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (C-AF + MF)» (S. 38)

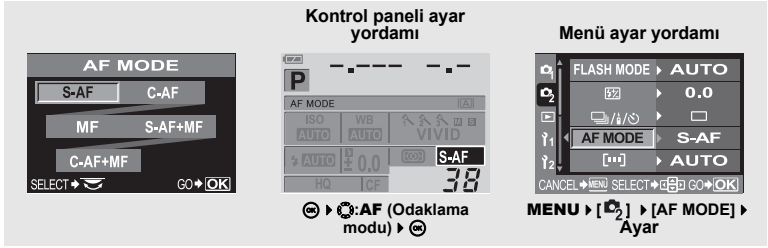
«Manüel odaklama (MF)» (S. 38)

• **AF** düğmesi ile ayarlar yapıldığında, bilgiler vizörde de görüntülenir.



Vizör

S-AF : S-AF  
 C-AF : C-AF  
 -F : MF  
 S-AF+MF : S-AF+MF  
 C-AF+MF : C-AF+MF

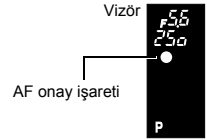


## S-AF (tek AF) çekimi

Odaklama, çekim düğmesine yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir. Odaklama yapılamıyorsa parmağınızı çekim düğmesinden çekip yeniden yarım basın. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden süjelerin resimlerini çekmek için kullanışlıdır.

### Çekme düğmesine yarım basınız.

- Odak kilitlenmiştir ve AF onay işareti yanar.
- Süje odaklandığı zaman bir bip sesi işittir.



## S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF + MF)

Bu fonksiyon, S-AF modunda AF (otomatik odaklama) yapıldıktan sonra, odağın manuel olarak ince ayarlanmasına izin verir. Çekim düğmesine basılmadığında, MF (manüel odaklama) işletimi kullanılabilir.

- Çekim düğmesine yarım bastıysanız ve AF odaklı ise, odak halkasını çevirerek odağın ince ayarını yapabilirsiniz. Çekim düğmesi yarım basılı olmadığında da odağın ince ayarını odak halkasını çevirerek yapabilirsiniz.

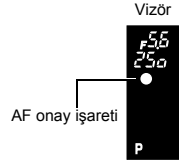


### Notlar

- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra çekim düğmesine yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

## C-AF (sürekli AF) çekimi

Odaklama, çekim düğmesi yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Süje hareket halinde ise, kamera süjenin hareketini öngörmeyi deneyerek süje üzerinde odaklanmaya çalışır (Predictive AF – Öngörücü AF). Süje hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiyseniz dahi, kamera odaklama yapmaya çalışır.



4

Odaklama fonksiyonu

### Çekme düğmesine yarım basınız ve basılı tutunuz.

- Süje odağa girip kilitlendiğinde, AF onay işareti yanar.
- AF çerçevesi, süje odak içinde olsa da yanmaz.
- Kamera odaklamayı sürekli yineler. Süje hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiyseniz dahi, odaklama sürekli denir.
- Süje odaklandığı zaman bir bip sesi işitilir. Süje odakta olsa da üçüncü sürekli AF işleminden sonra bip sesi verilmez.

### C-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (C-AF + MF)

Odaklama halkasını kullanarak odaklama yapınız ve C-AF modunu etkinleştirmek için çekim düğmesine yarım basınız.

- Çekim düğmesi basılı tutulduğunda, MF (manüel odaklama) etkin değildir.
- Çekim düğmesine basılmadığında, MF modu kullanılabilir.

### İPUÇLARI

C-AF modunu kullanarak odağı manüel olarak ayarlamanın başka bir yolu şudur

→ **AEL/AFL** düğmesini ayarlayıp C-AF modunu, AEL/AFL modu ayarlarıyla işletebilirsiniz.

☞ «AEL / AFL modu» (S. 61)

### Notlar

- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra çekim düğmesine yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

### Manüel odaklama (MF)

Bu fonksiyon, vizör içinden bakarken herhangi bir süjeye manüel olarak odaklanmanıza izin verir.

**Odaklama halkasını kullanarak odaklamayı yapınız.**

#### Canlı görüntü

Odağı ayarlamak için LCD monitörünü kullanabilirsiniz. [O] düğmesine basınız ve nesne LCD monitöründe görüntülediğinde, **A/B** düğmesine basınız. ☞ «Canlı görüntü» (S. 20)

#### Odaklama halkasının dönme yönü



Odaklama halkasının dönme yönünü, lensin odaklama noktasına nasıl ayarlandığını kendi tercihinize göre seçme olanağınız var. ☞ «Focus ring (Odaklama halkası)» (S. 65)

#### Odaklama yardımı

Lensi bir süjeye elden odakladığınızda (odaklama halkasını çevirerek), AF onay işareti yanar. 3 AF çerçevesi seçili olduğunda, kamera merkezi AF çerçevesine odaklama yapar.



## AF illuminator (aydınlatici)

Tümleşik flaş AF aydınlatıcısı görevini üstlenebilir. Bu olanak, AF modunda zayıf ışık koşulları altında odaklama yapmanıza olanak tanır. Bu fonksiyonu kullanmak için, flaşı kaldırınız.



- 1 **MENU** ▶ [F1] ▶ [AF ILLUMINATOR]
- 2 [ON] veya [OFF] seçmek için,  düğmesini kullanınız.
- 3  düğmesine basınız.

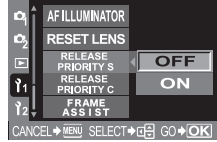


## Örtücü öncelikli çekim

Normalde bu kamera, AF çalışırken veya flaş şarj ederken resim çekmez. Çekimi, bu işlemlerin tamamlanmasını beklemeden yapmak için, aşağıdaki ayarı kullanınız. Örtücü (çekim) önceliğini, S-AF ( S. 37) ve C-AF ( S. 38) ayarlarında belirleyebilirsiniz.

[RELEASE PRIORITY C] (çekim önceliği) ayarı [ON] değerine ayarlı olduğunda, ilk resim için Öngörülü (Predictive) AF kullanılmaz.

- 1 **Seçtiğiniz odaklama moduna bağlı olarak adımları izleyiniz.**  
**S-AF modu**  
**MENU** ▶ [F1] ▶ [RELEASE PRIORITY S]  
**C-AF modu**  
**MENU** ▶ [F1] ▶ [RELEASE PRIORITY C]
- 2 [ON] veya [OFF] seçmek için,  düğmesini kullanınız.
- 3  düğmesine basınız.



4

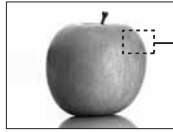
Odaklama fonksiyonu

# Kayıt modunun seçilmesi

Resim çekebileceğiniz bir kayıt modu seçebilirsiniz. Amacınıza (yazdırma, bilgisayarda düzenleme, web sitesi tasarımı vs.) en uygun olan kayıt modunu seçiniz.

## Kayıt modlarının türleri

Kayıt modu, kayıt ettiğiniz resimler için piksel sayısı ve sıkıştırma oranının bir bileşimini seçmenize olanak tanır. Bir resim piksellerden (noktalardan) oluşur. Düşük piksel sayısı olan bir resmi büyüttüğünüzde resim kumlu görüntülenir. Bir resmin piksel sayısı fazla ise dosya boyutu (veri miktarı) daha büyük olur ve kayıt edilebilen resimlerin sayısı daha az olur. Sıkıştırma oranı ne denli yüksekse, dosya boyutu o denli küçüldür. Bununla birlikte resim, oynatıldığında daha az net görüntülenir.



Piksel sayısı yüksek olan bir resim

Piksel sayısı düşük olan bir resim

5

Pozlama, resim ve renk

Piksel sayısı artar

Görüntü daha net hale gelir

Uygulama	Piksel sayısı	Kalite (sıkıştırma)				
		Sıkıştırmaz 1/1	Düşük sıkıştırma 1/2.7	Yüksek sıkıştırma 1/4	Yüksek sıkıştırma 1/8	Yüksek sıkıştırma 1/12
Baskı boyutu için seçiniz	3136 x 2352	TIFF	SHQ	HQ		
	2560 x 1920 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768	—	SQ			
Küçük boyutlu baskılar ve web siteleri için	640 x 480					

## RAW (ham) veri

Bu tür veri, beyaz ayarı, netlik, kontrast veya renk gibi değişikliklere tabi tutulmamış, işlenmemiş veridir. Bu veriyi bilgisayarda bir resim olarak görüntülemek için, OLYMPUS Master yazılımını kullanınız. Bu tür veri, genel geçer yazılımlar kullanılarak görüntülenemez veya seçilemez. Bu kamera ile kayıt modu RAW veri olarak ayarlanarak çekilmiş resimleri düzenlemek olanaklıdır. «Sabit resimlerin düzenlenmesi» (S. 55)

## Kayıt modunun seçilmesi

MENU ▶ [M] ▶ [←]

Ayar için düğmesini kullanınız.

[HQ] / [SQ] / [RAW+SHQ] / [RAW+HQ] /  
[RAW+SQ] / [RAW] / [TIFF] / [SHQ]





## Piksel sayısının ve sıkıştırma oranının ayarlanması

**MENU** ▶ [F1] ▶ [HQ] **MENU** ▶ [F1] ▶ [SQ]

Seçtiğiniz kayıt moduna bağlı olarak adımları izleyiniz.

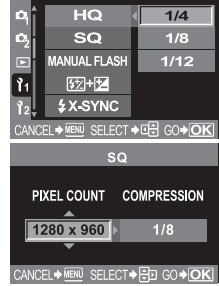
[HQ]

1 Sıkıştırma oranını ayarlamak için, düğmesini kullanınız.  
[1/4] / [1/8] / [1/12]

[SQ]

1 Piksel sayısını ayarlamak için, düğmesini kullanınız.  
[2560 x 1920] / [1600 x 1200] / [1280 x 960] / [1024 x 768]  
/ [640 x 480]

2 Sıkıştırma oranını ayarlamak için, düğmesini kullanınız.  
[1/2.7] / [1/4] / [1/8] / [1/12]



5

Pozlama, resim ve renk

## Ölçüm modu – Ölçüm sisteminin değiştirilmesi



Süenin parlaklığını ölçmenin 5 yolu var: Dijital ESP ölçümü, Merkezi ağırlıklı ortalama ölçüm ve üç türde noktali ölçüm. Çekim koşullarına en uygun modu seçiniz.

(ölçüm) düğmesine basınız ve denetim kadranını kullanarak ayarı yapınız.

«Kameranın Resmi» (S. 4)

/ / /

• düğmesi ile ayar yapıldığında, bilgiler vizörde de görüntülenir.

Vizör



: Dijital ESP ölçümü

: Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

: Nokta ölçümü

: Nokta ölçümü  
Işık vurgusu denetimi

: Nokta ölçümü  
Gölge denetimi

**Kontrol paneli ayar yordamı**

**Menü ayar yordamı**

**MENU** ▶ [M] ▶ [METERING] ▶ Ayar

### Dijital ESP ölçümü

Kamera, ışık seviyelerini ölçer ve ışık seviyesi farklarını resmin 49 ayrı noktasında hesaplar. Bu incelik, ekranın merkezi ile çevresindeki alan arasında çok karşıtlık olsa da, hassas ölçüme izin verir; örneğin arkasından ışık alan süjeleri çekerken veya çok parlak ışık altında çekerken. Bu mod, genel kullanım için önerilir. AF senkronizasyonu için olan [ESP+AF] fonksiyonunun ON değerine getirilmesi, ölçüm alanını, AF ile odaklanmış olan çerçeve merkezde olacak şekilde işletir.

### ☉ Merkez ağırlıklı ortalamalı ışık ölçümü

Bu ölçüm modu, merkezdeki süjeye daha fazla ağırlık vererek süje ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar. Arka plandaki ışık seviyesinin, pozlama değerini etkilemesini istemiyorsanız bu modu kullanınız.

### ☐ Nokta ölçümü

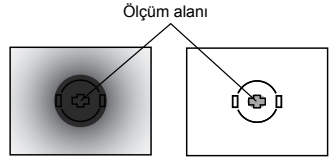
Kamera, süjenin merkezi etrafında, vizördeki noktalı ölçüm alanı işareti ile tanımlanmış olan çok küçük bir alanı ölçer. Bu modu, güçlü bir arka plan ışığı olduğunda kullanınız.

### ☐HI Nokta ölçümü – ışık vurgusu denetimi

Arka plan genel olarak parlak olduğunda kameranın otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin beyaz bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, kameranın fazla pozlamaya geçmesine dolayısıyla beyazları doğru görüntülemesine izin verir. Ölçüm alanı, noktalı ölçümdeki alanla aynıdır.

### ☐SH Noktalı ölçüm – gölge denetimi

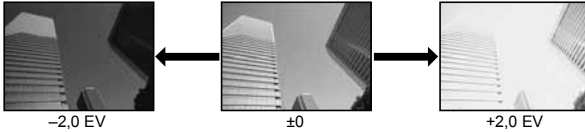
Arka plan genel olarak karanlık olduğunda kameranın otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin siyah bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, kameranın eksik pozlamaya geçmesine, dolayısıyla siyahları doğru görüntülemesine izin verir. Ölçüm alanı, noktalı ölçümdeki alanla aynıdır.



## Pozlama telafisi – Görüntü parlaklığını değiştirme



Bazı durumlarda, kameranın otomatik olarak ayarladığı pozlamayı elle düzeltirseniz (ayarlıyorsanız), daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz. Çoğu durumda parlak nesnelere (örneğin, kar) kendi doğal renklerinden daha koyu görüntülenirler. Pozlama ayarının + yönünde değiştirilmesi bu nesnelere gerçek renk tonlarına yaklaştırır. Aynı sebepten dolayı, koyu nesnelere pozlama ayarını – yönüne yapınız. Pozlama  $\pm 5,0$  EV aralığında ayarlanabilir.



### ☒ (pozlama telafisi) düğmesini basılı tutarken, denetim kadranını çevirerek telafi değerini ayarlayınız.

- + işaretine doğru ayar: en çok +5,0 EV'a kadar.
- işaretine doğru ayar: en çok -5,0 EV'a kadar.
- EV adım aralığı: 1/3 EV, 1/2 EV ya da 1 EV olarak belirlenebilir. «EV adımı» (S. 62)
- Denetim kadranının işlevselliğini, düğmesine basmaya gerek kalmadan doğrudan denetim kadranı ile ayarlanabilecek şekilde değiştirebilirsiniz. «Denetim kadranı fonksiyonlarının özelleştirilmesi» (S. 64)

Vizör



Pozlama telafisi değeri



## Pozlama telafisi göstergesinin okunması

Kontrol paneli ekranı



Pozlama telafisi göstergesi

Pozlama telafisi göstergesi, adım olarak 1/3 EV seçili durumda

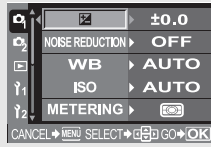


Pozlama telafisi göstergesi, adım olarak 1/2 EV seçili durumda



- Pozlama telafisi değeri, pozlama telafisi göstergesinin ölçeğini aşarsa, göstergenin sol ve sağ kenarlarında ◀▶ görüntülenir.
- Pozlama telafisi göstergesi, pozlama 0 değeri ile telafi edildiğinde, görüntülenmez.

### Menü ayar yordamı



MENU > [Q] > [M] > [M] Ayar

5

Pozlama, resim ve renk

### Notlar

- Pozlama telafisi, **M** ve **SCENE** modlarında olanaklı değildir.

## AE kilidi – Pozlamayı kilitleme

**AEL**

Ölçülen pozlama değeri **AEL** düğmesi ile kilitlenebilir (AE kilidi). Geçerli çekim koşulları altında normalde uygulayacağınız pozlama ayarından farklı bir ayar istediğiniz AE kilidini kullanınız. Normalde, çekim düğmesinin yarım basılması hem AF (otomatik odak) hem de AE (otomatik pozlama) fonksiyonunun kilitletmesine neden olur, fakat **AEL** düğmesine basarak pozlamayı tek başına kilitleyebilirsiniz. AE kilidi, canlı görüntü B modunda kullanılamaz.

**Ölçüm değerlerini kilitlemek istediğiniz pozisyonda AEL düğmesine basınız; pozlama kilitletir. AEL düğmesi basılı olduğu sürece pozlama kilitli olacağı için, çekim düğmesine basınız.**

🔍 «Kameranın Resmi» (S. 4)

- **AEL** düğmesinin bırakılması AE kilidini iptal eder.
- Özel menüsünü kullanarak, AE kilidini, **AEL** düğmesi bırakıldığında iptal edilmeyecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

🔍 «AEL / AFL modu» (S. 61)

Vizör



AEL — AE kilidi

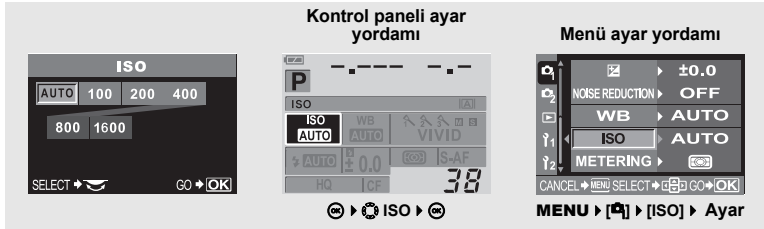
## ISO – Işığa karşı istenen duyarlılığı ayarlama

ISO ayarı ne denli yüksek olursa kameranın ışık duyarlılığı ve zayıf ışık koşullarındaki çekim yeteneği o denli iyileşir. Bununla birlikte yüksek değerler, resimlere kumlu bir görünüm verebilir.

### ISO düğmesine basınız ve denetim kadranını kullanarak ISO değerini ayarlayınız.

☞ «Kameranın Resmi» (S. 4)

- **[ISO BOOST]** ayarının **[ON]** değerine getirilmesi, daha yüksek bir duyarlılık ayarlanmasına olanak tanır. (☞ S. 63)



5

Pozlama, resim ve renk

## Beyaz ayarı – Renk tonunun ayarlanması

Renklerin üretilmesi, ışık koşullarına bağlıdır. Örneğin, gün ışığı veya tungsten ışığı beyaz kağıt üzerine yansıtılırsa, oluşan beyaz renk tonu her biri için biraz farklı olacaktır.

Bir dijital kamerada beyaz renk, bir dijital işlemci ile daha doğal bir beyaz üretecek şekilde ayarlanabilir. Bu olanağa, beyaz ayarı veya beyaz dengesi (WB – White Balance) denir. Bu kamera ile WB ayarını yapmak için 4 seçenek sunulmaktadır.

### Otomatik beyaz ayarı

Bu fonksiyon, kameranın beyaz resimleri otomatik olarak tespit edip renk dengesini buna göre ayarlamasına olanak tanır.

Bu modu genel amaçlı kullanın. Resimde beyaza yakın bir renk yoksa, resmin beyaz ayarı düzgün olmayabilir. Bu durumda, ön ayarlı WB ya da tek dokunuşlu WB ayarını kullanıp doğru beyaz ayarını yapın.

### Ön ayarlı beyaz ayarı

Bu kamerada floresan lambaları ve ampuller dahil olmak üzere çeşitli kapalı mekan ve açık hava ışık koşullarını kapsayan yedi farklı renk ısı programlanmıştır. Örneğin, bir gün batımı resminde kırmızılardan daha güçlü çıkmasını istiyorsanız veya suni ışık altında daha sıcak sanatsal bir etkiyi yakalamak istiyorsanız ön ayarlı WB kullanınız. Çeşitli WB ayarlarını deneyerek farklı renk tonları oluşturma keyfine varabilirsiniz.

### Özelleştirilmiş beyaz ayarı

Ön ayarlı WB değerlerinden birinin renk sıcaklığını arzuunuza göre değiştirebilirsiniz.

☞ «Otomatik / ön ayarlı / özelleştirilmiş beyaz ayarı» (S. 45)

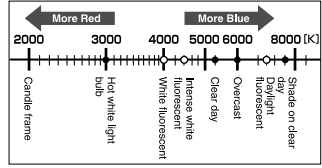
### Tek dokunuşla beyaz ayarı

Çekim koşulları için en iyi beyaz dengesini kamerayı beyaz bir kağıt yaprağına yönlterek ayarlayabilirsiniz. Bu ayarla, elde edilen beyaz ayarı ön ayarlı WB ayarlarından biri olarak kaydedilir.

☞ «Tek dokunuşla beyaz ayarının yapılması» (S. 46)

## Renk sıcaklığı

Farklı beyaz ışık kaynaklarının tayf dengesi sayısal olarak renk sıcaklığı değeriyle ölçülür – burada sıcaklık veya ısı fizik bilimindeki bir kavram olarak Kelvin (K) ısı ölçeği kullanılarak ifade edilir. Renk sıcaklığı ne denli yüksek olursa ışığın mavimsi renkleri daha zengin ve kırmızısı renkleri daha zayıf olur; renk sıcaklığı ne denli düşük olursa ışığın kırmızısı renkleri daha zengin ve mavimsi renkleri daha zayıf olur. Bundan çıkan sonuç, floresan ışığının, renk sıcaklığı nedeniyle suni ışık kaynağı olarak uygunsuz olduğudur. Floresan ışığın renk sıcaklığında tonlar arasında boşluklar vardır. Renklerdeki bu farklar küçük olduğunda, bunlar renk sıcaklığı ile hesaplanabilir ve buna ilişkin renk sıcaklığı denir. Bu kameradaki 4000 K, 4500 K ve 6600 K ön ayarları, ilişkili renk sıcaklıklarıdır ve bu nedenle mutlak renk sıcaklığı olarak kabul edilmemelidir. Bu ayarları floresan ışığı altındaki çekim koşulları için kullanınız.



## İPUÇLARI

### Flaşlı beyaz ayarı:

→ Otomatik WB, flaşla resim çekerken önerilir.

Önceden ayarlı WB değerini kullanmak niyetindeyseniz, renk sıcaklığını 6000 K olarak seçiniz.

Flaş ile çekim yaparken, resimlerinizi ekranda görüntüleyip renklerini kontrol etmeyi ihmal etmeyiniz. Renk sıcaklığını ve renklerin ekrandaki görüntülenme şeklini çeşitli koşullar etkiler.

## Notlar

- Yukarıda ölçekte, her ışık kaynağı için belirtilen renk sıcaklıkları yaklaşık değerlerdir. Bu değerler renklere ilişkin kesin bir gösterge değildir. Örneğin, gerçek güneş ışığı tam 5300 K değil, aynı şekilde yine floresan ışığı da 4000 K değildir.

## Otomatik / ön ayarlı / özelleştirilmiş beyaz ayarı

WB

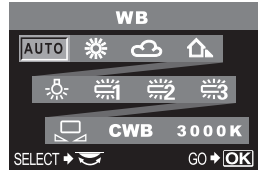
Beyaz ayarını, ışık koşulları için uygun renk sıcaklığını seçerek ayarlayabilirsiniz.

### WB (beyaz ayarı) düğmesine basınız ve denetim kadrantını kullanarak ayarı yapınız.

«Kameranın Resmi» (S. 4)

**AUTO** / / / / / / / / / **CWB**

- **CWB** (Custom White Balance – Özelleştirilmiş Beyaz Ayarı), (pozlama telafisi) düğmesini basılı tutarken denetim kadrantıyla **CWB** seçilerek ayarlanır.



Vizör



- - : Otomatik beyaz ayarı
- - : / /
- : Özelleştirilmiş beyaz ayarı
- - : Tek dokunuşla

WB, AUTO değerinden olduğunda görüntülenmez.

5

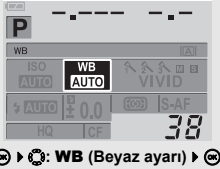
Pozlama, resim ve renk

WB modu	Işık koşulları
<b>AUTO</b>	Çoğu ışık koşulları için uygundur (vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
<b>5300K</b>	Bulutsuz bir günde açık havada resim çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanınız.
<b>6000K</b>	Bulutlu bir günde açık havada çekim yapmak için (flaş kullanıldığında)
<b>7500K</b>	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
<b>3000K</b>	Tungsten (ampul) ışığında çekim için
<b>4000K</b>	Beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
<b>4500K</b>	Nötr beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
<b>6600K</b>	Gün ışığı veren floresan lambası altında çekim yapmak için
	Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı. « Tek dokunuşla beyaz ayarının yapılması » (S. 46)
<b>CWB</b>	Özel (özelleştirilmiş) beyaz ayarı menüsünde ayarlanan renk sıcaklığı. Değer ayarlanmazsa 3000K olarak ayarlıdır. Renk sıcaklığı ekranı, CWB ayarına bağlı olarak değişir.

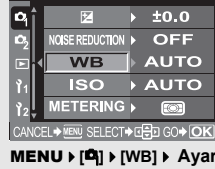
5

Pozlama, resim ve renk

### Kontrol paneli ayar yordamı



### Menü ayar yordamı



### İPUÇLARI

#### Resimde, beyazı olmayan nesnelere varsa:

→ Otomatik WB ayarında, ekranda çerçeve için alınan resimde beyaza yakın bir renk yoksa, beyaz ayarı düzgün yapılamaz. Bu durumda, ön ayarlı WB ya da tek dokunuşlu WB ayarını deneyiniz.

#### Tek dokunuşla beyaz ayarının yapılması



Bu fonksiyon, ön ayarlı WB değerinin sağlayabileceğinden daha hassas bir beyaz ayarına gerek duyduğunuzda yararlıdır. Kamerayı, beyaz ayarını belirlemek istediğiniz ışık kaynağını altında, beyaz bir kağıda yöneltiniz. Geçerli çekim koşulları için en iyi beyaz ayarı, kameraya kaydedilebilir. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

[FUNCTION] ayarını önceden [] değerine ayarlayınız. (S. 64)

#### 1 Kamerayı bir beyaz kağıda yöneltiniz.

- Kağıdı, vizörün görüşünü dolduracak şekilde yerleştiriniz. Kağıt üzerinde gölge olmadığından emin olunuz.

#### 2 düğmesini basılı tutarken, çekim düğmesine basınız.

- Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.

«Kameranin Resmi» (S. 4)

#### 3 düğmesine basınız.

- Beyaz ayarı kaydedilmiştir.
- Kaydedilmiş olan beyaz ayarı ön ayarlı WB ayarı olarak kamerada kalır. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.

## İPUÇLARI

### Çekim düğmesine bastıktan sonra, [WB NG RETRY] görüntülenir.

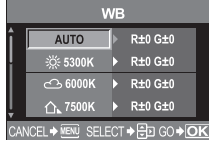
→ Resimde yeterince beyaz yoksa veya resim fazla parlak, fazla koyu ya da renkler suni görünüyorsa, beyaz ayarını kayıt ettiremezsiniz. Apertür ve örtücü hızı ayarlarını değiştiriniz ve yordamı 1. adımdan itibaren yineleyiniz.

## WB telafisi

Bu fonksiyon, otomatik WB ve ön ayarlı WB ayarlarında ince değişiklikler yapmanıza olanak tanır.

### 1 MENU ▶ [Q] ▶ [WB]

### 2 Ayarlanacak beyaz ayarını seçmek için, düğmesini kullanınız.





### 3 Renk yönünü seçmek için, düğmesini kullanınız.



**R-B Kırmızı (R) – Mavi (B)**  
**G-M Yeşil (G) – Macenta (M)**

• Her iki renk yönünü seçebilirsiniz.

#### Beyaz ayarının R-B yönünde ayarlanması

Özgün WB koşullarına bağlı olarak, resim  düğmesine her bastığınızda biraz daha kırmızılaşır ve  düğmesine her bastığınızda biraz daha mavileşir.

#### Beyaz ayarının G-M yönünde ayarlanması

Özgün WB koşullarına bağlı olarak, resim  düğmesine her bastığınızda biraz daha yeşilleşir ve  düğmesine her bastığınızda biraz daha macenta rengini alır.

• Beyaz ayarı her yönde (R, B, G ve M) 7 kademede ayarlanılır.

### 4 düğmesine basınız.


• Ayarınız kayıt edilmiştir.

## İPUÇLARI

### Ayarladığınız beyaz dengesini kontrol etmek için:

→ 3. adımı gerçekleştirdikten sonra, kamerayı nesneye yönlendirerek test çekimleri yapınız. **AEL** düğmesine basıldığında, geçerli WB ayarları ile çekilen örnek resimler görüntülenir.

### Tüm WB modu ayarlarının birden ayarlanması:

→ Bkz.  «Tüm WB telafisi» (S. 63).

5

Pozlama, resim ve renk

# Resim modu

Benzersiz resim efektleri için resim tonunu seçebilirsiniz. Kontrast (karşıtlık) ve netlik gibi görüntü parametrelerinin ince ayarını da yapabilirsiniz.

## MENU ▶ [M] ▶ [PICTURE MODE]

Ayarlanabilen parametreler resmin koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.

### • Kontrast / Netlik / Doğunluk

- [VIVID] : Canlı renkler üretir.
- [NATURAL] : Doğal renkler üretir.
- [MUTED] : Düz tonlar üretir.
- Kontrast / Netlik / B&W Filtresi / Res. tonu
- [MONOTONE] : Siyah ve beyaz tonlar üretir.
- [SEPIA] : Sepia tonu üretir.

Tek tek parametreler şu şekildedir.

[CONTRAST] : (Kontrast veya Karşıtlık) Koyu ile açık bölgeler arasındaki fark.

[SHARPNESS] : (Netlik) Resmin netliği.

[SATURATION] : (Doğunluk) Renklerin canlılığı/derinliği

[B&W FILTER] : (S/B Filtresi) Siyah ve beyaz renklerden oluşan bir resim oluşturur. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.

[N: NEUTRAL] : (Nötr) Normal bir siyah beyaz resim oluşturur.

[Ye: YELLOW] : (Sarı) Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.

[Or: ORANGE] : (Turuncu) Mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.

[R: RED] : (Kırmızı) Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.

[G: GREEN] : (Yeşil) Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

[PICT. TONE] : (Resim tonu) Siyah beyaz resmi renklendirir.

[N: NEUTRAL] : (Nötr) Normal bir siyah beyaz resim oluşturur.

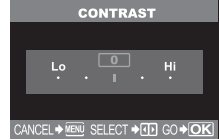
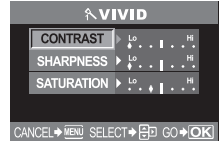
[S: SEPIA] : Sepia

[B: BLUE] : Mavimsi

[P: PURPLE] : Morumsu

[G: GREEN] : Yeşilimsi

Ayarlanan parametreler, her resim efekti modunda kayıt edilir. Resim efekti modlarını kontrol panelinde seçebilirsiniz.



## Gradyasyon

İki türde gradyasyon kullanılabilir.

**HIGH KEY (H)** : Geniş parlak gradyasyonlar.

**LOW KEY (L)** : Geniş koyu gradyasyonlar.



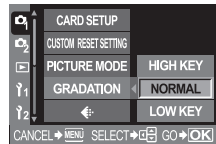
HIGH KEY

Büyük ölçüde ışık altında olan bir nesne için elverişlidir.



LOW KEY

Büyük ölçüde gölgede olan bir nesne için elverişlidir.





## MENU ▶ [Q] ▶ [GRADATION] [HIGH KEY] / [NORMAL] / [LOW KEY]

- Genel amaçlı kullanım için, [NORMAL] modu seçin.

### ! Notlar

- Karşıtlığı ayarlama olanağı, HIGH KEY veya LOW KEY ayarında işlemez.

## Gölgeleme telafisi

Bazı durumlarda, resmin kenarları lensin özellikleri nedeniyle gölgelenebilir. Gölgeleme telafisi fonksiyonu, resmin koyu kenarındaki parlaklığı artırarak telafi sağlar. Bu fonksiyon, özellikle geniş açılı bir lens kullanıldığında kullanışlıdır.

## MENU ▶ [12] ▶ [SHADING COMP.] [OFF] / [ON]

### ! Notlar

- Bu fonksiyon, kameraya bir tele konvertör veya iç tüp uzatması ekli olduğunda kullanılamaz.
- Yüksek ISO ayarlarında, resim kenarlarındaki parazitler dikkat çekici olabilir.

## Parazit azaltma

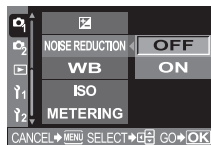
Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. Gece sahneleri çekerken, örtücü hızları daha yavaştır ve resimlerde parazit görüntülenme eğilimi belirir. [NOISE REDUCTION] ayarı [ON] değerine ayarlandığında kamera, daha temiz resimler üretmek için, parazitleri otomatik olarak azaltır. Bununla birlikte, resmin çekilmesi normalden yaklaşık iki kat daha uzun sürer.



OFF



ON



## MENU ▶ [Q] ▶ [NOISE REDUCTION] [OFF] / [ON]


[ON] seçiniz.

- Parazit azaltma süreci çekimden sonra etkinleştirilir.
- Kart kullanımda lambası, parazit azaltma sürecinde yanıp söner. Kart kullanımda lambası sönene kadar, başka resimler çekemezsiniz.
- Parazit azaltma fonksiyonu yürütülürken, vizörde [busy] (meşgul) görüntülenir.

### ! Notlar

- [SCENE] modu [ ] ayarında olduğunda, [NOISE REDUCTION] (parazit azaltımı) fonksiyonu [ON] (açık) değerinde sabittir.
- [NOISE REDUCTION] ayarı [ON] değerine getirildiğinde, ardışık çekim fonksiyonu kullanılamaz.
- Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.

## Renk uzamı

Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçmenize olanak tanır. Resim dosyası adlarındaki ilk karakter, geçerli renk uzamını belirtir.  «Dosya adı» (S. 66)

Pmdd0000.jpg

P : sRGB

\_ : Adobe RGB

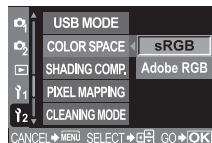
[sRGB]

[Adobe RGB]

Windows için standartlaştırılmış renk uzamı.

Adobe Photoshop tarafından ayarlanabilen renk uzamı.

**MENU** ▶ **[12]** ▶ **[COLOR SPACE]**  
[sRGB] veya [Adobe RGB] seçiniz.



5

Pozlama, resim ve renk

## Anti-şok

Bu özellik, ayna hareket ettiğinde titreşimlerin yol açtığı kamera sarsıntılarını asgariye indirir. Aynanın kaldırılması ile örtücünün açılması arasında geçen süre içinden seçim yapabilirsiniz. Bu özellik, yıldız veya mikroskop çekimleri veya düşük bir örtücü hızının kullanıldığı başka pozların çekimi yapıp kamera titreşimleri asgari düzeyde tutulması gerektiğinde yararlı olabilir.

**MENU** ▶ **[9]** ▶ **[ANTI-SHOCK]**  
[OFF] veya [1SEC] – [30SEC] seçiniz.



Resim görüntülemek için temel yöntem aşağıda gösterilmiştir. Bununla birlikte, bu fonksiyonlardan herhangi birini kullanmadan önce aşağıdaki 1. adımı izleyiniz.

## 1 (oynat) düğmesine basınız.

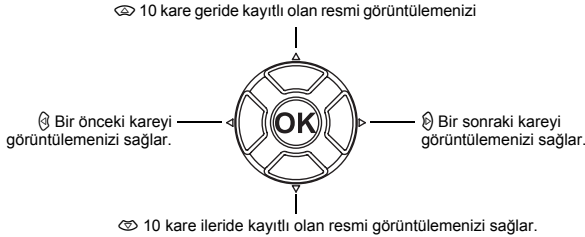
«Kameranın Resmi» (S. 4)

- Herhangi bir işlem yapılmazsa LCD monitörü yaklaşık 1 dakika sonra kapanır. Bundan sonra herhangi bir işlem yapılmazsa, kamera otomatik olarak kapatılır. (Varsayılan süre 4 saatler.) Kamerayı yeniden açınız.



Kayıt edilen en son resim görüntülenir.

## 2 Görüntülemek istediğiniz resimleri seçmek için, düğmesini kullanınız.



- Oynatma modundan çıkmak için, düğmesine basınız.
- Örtücü düğmesine yarım basılması, çekim modunu yeniden başlatır.

# Yakın plan oynatma



Bu fonksiyon, monitörde görüntülenen resimleri büyütmenize olanak tanır. Bu olanak, bir resimdeki ayrıntıları kontrol etmek istediğinizde kullanışlıdır.

## Denetim kadranını yönüne her çevirdiğinizde, resim 2x – 14x adımlarıyla büyütülür.

- Denetim kadranının yönüne döndürülmesi, önceki resim boyutunu geri getirir.



(Tek kare oynatma)

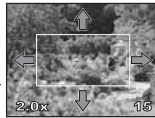


(Yakın plan oynatma)



Yakın plan pozisyonunu değiştirmek için, düğmesini kullanınız.

(Yakın plan pozisyonu ekranı)



Yakın plan pozisyonunun ekranını hareket ettirmek için, düğmesini kullanınız.

(Yakın plan oynatma)



Kare kare yakın plan resimleri görüntülemek için, düğmesini kullanınız.

**INFO** düğmesine basınız.

**INFO** düğmesine basınız.

# Işık kutusu görüntüsü

Yakın plan resmi ve solda ve sağda görüntülenen diğer resimleri görüntüleyebilirsiniz. Bu olanak, destekleme (BKT) özelliği kullanılarak kaydedilen resimleri kontrol etmek istediğinizde kullanışlıdır.



## 1 Tek kare oynatma sırasında, yakın plan oynatmaya geçmek için denetim kadrانını çeviriniz

- «Kameranın Resmi» (S. 4)
- Yakınlaştırmayı seçmek için, denetim kadrانını kullanınız.

## 2 düğmesine basınız.

- İlk büyüttüğünüz resim ekranın sol kenarında görüntülenir ve sonraki resim, aynı büyütme oranıyla ekranın sağ tarafında görüntülenir.

## 3 Bir resim seçmek için, düğmesini kullanınız.

- Resmi koruyabilir, silebilir veya kopyalayabilirsiniz.
-  düğmesine bastığınızda, soldaki örnek görüntü sağdaki seçilen görüntüye geçer.
- **INFO** düğmesine basılması, yakın plan pozisyonunun  düğmesi kullanılarak kaydırılmasına olanak tanır.



## 4 Yakın plan tek kare oynatma moduna dönmek için, düğmesine basınız.

6

### Notlar



- Işık kutusu gösterimi sırasında, yakınlaştırmayı değiştirmek mümkün değildir.

Oynatma

## İndeks ekranı / Takvim ekranı




Bu fonksiyonla, monitörde birçok resmi bir arada görüntüleyebilirsiniz. Bu olanak, belirli bir resmi bulmak için bir dizi resimde arama yapmak istediğinizde kullanışlıdır.


**Denetim kadrانını  yönüne her çevirdiğinizde, görüntülenen resim sayısı 4'den 9'a ve 16'dan 25'e çıkar.**  «Kameranın Resmi» (S. 4)




 : Bir önceki kareye geçmenizi sağlar.

 : Bir sonraki kareye geçmenizi sağlar.

 : Bir sonraki kareye geçmenizi sağlar.

 : Bir sonraki kareye geçmenizi sağlar.

- Tek kare oynatmaya dönmek için, denetim kadrانını  yönüne çeviriniz.

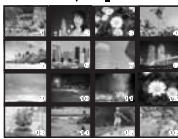
(9 kareli indeks ekranı)



(4 kareli indeks ekranı)



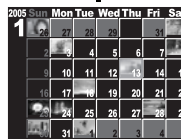
(Tek kare oynatma)



(16 kareli indeks ekranı)





(25 kareli indeks ekranı)



(Takvim ekranı)

## Takvim görüntüsü

Takvim ile, karta tarihe göre kayıt edilmiş olan resimleri görüntüleyebilirsiniz. Aynı tarihte birden çok resim çekilmesi, o tarihte ilk olarak çekilen resim görüntülenir. Görüntülenen resmi seçmek için  kullanınız ve seçilen resmi bir çerçevede görüntülemek için  düğmesine basınız.

## Bilgi görüntüleme

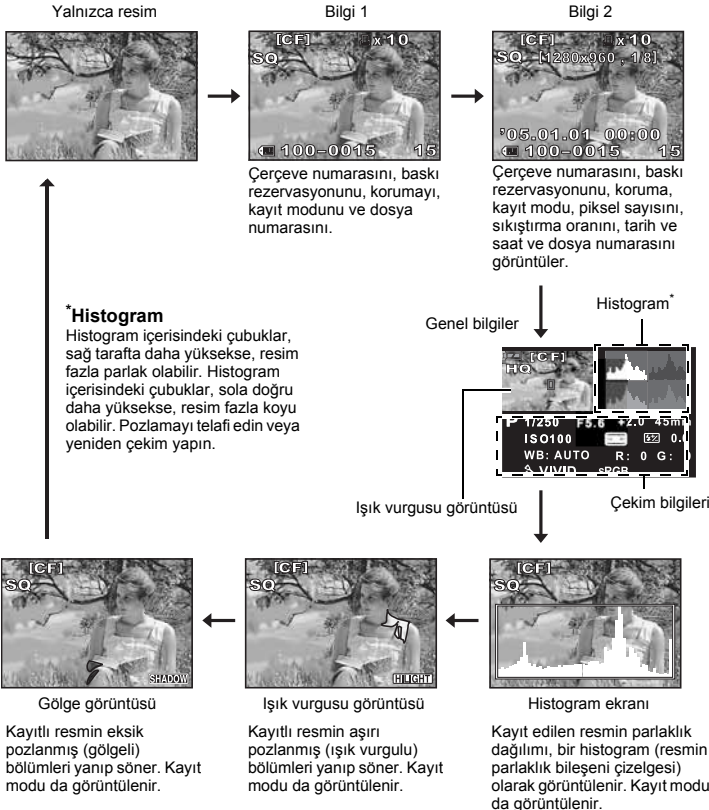
**INFO**

Resme ilişkin ayrıntılı bilgi görüntülemenize olanak tanır. Lüminans bilgileri, histogram ve ışık vurgusu grafikleri ile birlikte görüntülenebilir.

**İstedığınız bilgi görüntülenene kadar, INFO düğmesine tekrar tekrar basınız.**

 «Kameranin Resmi» (S. 4)

- Bu ayar kaydedilir ve bilgi ekranı bir daha çağrıldığında görüntülenir.

**6**

Oynatma

# Slayt gösterimi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit resimleri birbiri ardına gösterir. Resimler, ekranda görüntülenen resimden başlayarak yaklaşık 5 saniye arayla teker teker görüntülenir. Slayt gösterileri dizin görüntüsü kullanılarak yapılabilir. Slayt gösterimi sırasında görüntülenen karelerin sayısını 1, 4, 9, 16 veya 25 değerleri arasından seçebilirsiniz.

1 **MENU** ▶ [▶] ▶ [☰]

2 Ayar için [⊙] düğmesini kullanınız.

[1] Tek kare görüntüleme

[4] 4 kare ekranı

[9] 9 kare ekranı

[16] 16 kare ekranı

[25] 25 kare ekranı

3 Slayt gösterimini başlatmak için, [OK] düğmesine basınız.

4 Slayt gösterimini durdurmak için, [⊙] düğmesine basınız.



[4] seçildiğinde

6

Oynatma

## Notlar

- Slayt gösterimi 30 dakikadan daha uzun süre çalıştırılırsa, kamera otomatik olarak kapanır.

## Resimlerin döndürülmesi

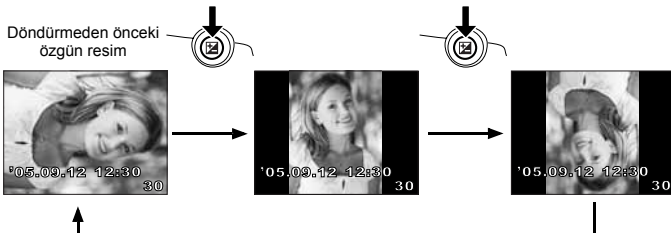
Bu fonksiyon, ters resimleri döndürüp monitörde düz görüntülemenize olanak tanır. Bu olanak, kamera dik tutularak çekilen resimleri görüntülemek için kullanışlıdır.

**MENU** ▶ [▶] ▶ [☰] ▶ [ON]

[OFF] / [ON]


[⊙] «Kameranin Resmi» (S. 4)

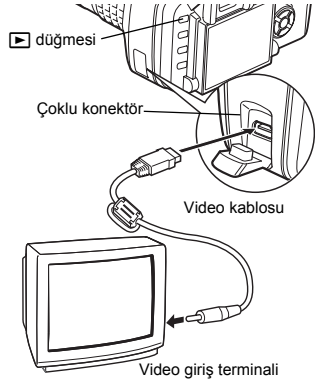
- ON değerine ayarlandığında oynatma sırasında, dik olarak çekilmemiş olan resimler otomatik döndürülüp görüntülenir. Resmi döndürmek ve görüntülemek için, [☑] düğmesine de basabilirsiniz.
- Döndürülen resim, kartta kayıtlıdır.




# TV üzerinde oynatma

Kayıtlı resimleri TV'nizde oynatmak için, kamera ile birlikte verilen video kablosunu kullanınız.

- 1 Kamerayı ve TV'yi kapatınız ve video kablolarını resimdeki gibi bağlayınız.**
- 2 TV cihazını çalıştırınız ve video giriş moduna ayarlayınız. Video giriş modunun değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nizin kullanma kılavuzuna bakınız.**
- 3 Kamerayı açınız ve  (oynat) düğmesine basınız.**



## Notlar

- Kamerayı bir TV'ye bağlamak için, sağlanmış olan video kablosunu kullanınız.
- Kameranın video çıkış sinyali türünün TV'deki video sinyali türüne uyduğundan emin olunuz.
-  «TV'ye bağlamadan önce video sinyali tipinin seçilmesi» (S. 68)
- Video kablosu kameraya bağlandığında, kameradaki monitör otomatik olarak kapanır.
- Resim, TV ekranına bağlı olarak merkezden kayık durabilir.

6

Oynatma

## Sabit resimlerin düzenlenmesi

Kayıt edilmiş olan resimler düzenlenip yeni resim olarak kaydedilebilir. Kullanılabilen düzenleme fonksiyonları, resim formatına bağlıdır (resim kayıt modu). Bir JPEG veya TIFF dosyası, değişiklik yapılmadan olduğu gibi yazdırılabilir. Diğer yandan bir RAW (ham veri) dosyası olduğu gibi yazdırılmaz. Bir RAW dosyasını yazdırmak için, RAW veri biçimini JPEG formatına dönüştürmek üzere RAW düzenleme fonksiyonunu kullanınız.

### **RAW (ham) veri biçiminde kayıt edilmiş olan resimlerin düzenlenmesi**

Kamera, RAW veri biçimindeki resimlerde resim işlemleri yapar (beyaz ayarı ve netlik ayarı gibi) ve veriyi yeni bir dosya olarak TIFF veya JPEG biçiminde kaydeder. Kayıtlı resimleri kontrol ederken, bunları arzunuzla göre düzenleyebilirsiniz.

**Resim işleme, geçerli kamera ayarları esas alınarak gerçekleştirilir. Düzenleme sırasında farklı ayarlar kullanmak için, geçerli kamera ayarlarını önceden değiştiriniz.**

### **JPEG / TIFF veri biçiminde kayıt edilmiş olan resimlerin düzenlenmesi**

[BLACK & WHITE] Siyah beyaz resimler oluşturur.

[SEPIA] Sepia tonlu resimler oluşturur.

[REDEYE FIX] Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz görünüşünü azaltır.

[SATURATION] Renk derinliğini ayarlar.



Resmin dosya boyutunu 1280 x 960, 640 x 480 veya 320 x 240 olarak değiştirir.



RAW veri biçiminde kayıt edilmiş resim



JPEG / TIFF veri biçiminde kayıt edilmiş resim

## ! Notlar

- TIFF olarak kaydedilmiş olan resim, SHQ resmi olarak saklanır.

## 1 MENU ▶ [▶] ▶ [EDIT]

## 2 Görüntülemek istediğiniz resimleri seçmek için, [OK] düğmelerini kullanınız. [OK] düğmesine basınız.

- Kamera, resmin veri biçimini tanır.
- Başka bir resmi düzenlemek için, [OK] düğmelerini kullanarak istediğiniz resmi seçiniz.
- RAW+JPEG olarak kaydedilen resimler için, ilgili verileri düzenlemenize olanak sağlayan bir seçim ekranı görüntülenir.
- Düzenleme modundan çıkmak için, **MENU** düğmesine basınız.

## 3 Ayar ekranı, resmin veri biçimine bağlı olarak değişir. Düzenlemek istediğiniz veriyi seçiniz ve resmin veri biçimine bağlı olarak aşağıdaki adımları izleyiniz.



JPEG / TIFF resmi düzenlerken

[BLACK & WHITE] / [SEPIA] / [REDEYE FIX] / [SATURATION] / [OK]



RAW resimleri düzenlerken

RAW düzenleme, geçerli kamera ayarları esas alınarak gerçekleştirilir. Çekimden önce, kamerayı tercihlerinize göre ayarlayınız.

- Düzenlenen resim, orijinal resimden ayrı bir resim olarak kaydedilir.

## ! Notlar






- Kırmızı göz düzeltimi, [RAW] veya [TIFF] biçiminde kayıt edilmiş olan resimlerde işlemez. Kırmızı göz düzeltimi, ilgili resme bağlı olarak kullanılamaz. Kırmızı göz düzeltimi, gözlerin yanında resimdeki başka bölgeleri de etkileyebilir.
- Aşağıdaki durumlarda yeniden boyutlandırma yapılamaz:  
Resim RAW biçiminde kaydedildiğinde, resim bir PC'de işlendiğinde, kart belleğinde yeterince yer kalmadığında, resim başka bir kamera tarafından kayıt edildiğinde.
- Bir resmi yeniden boyutlandırırken, özgün resimde kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.

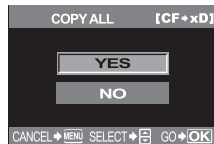


## Resimlerin kopyalanması









Bu fonksiyon, xD-Picture Card, CompactFlash veya mikro sürücüsü ile kamera arasında resim kopyalamaya olanak tanır. Bu menü, her iki kart takılı olduğunda seçilebilir. Seçilen kart, kopyalama kaynağıdır.

### Tüm karelerin kopyalanması





- 1 **MENU** ►  ► **[COPY ALL]**
- 2  düğmesine basınız.
- 3 **[YES]** seçmek için,   düğmelerini kullanınız.
- 4  düğmesine basınız.



### Seçilen karelerin kopyalanması

- 1 Kopyalamak istediğiniz resmi görüntüleyiniz ve  düğmesine basınız.
  - Seçilen resimler kırmızı çerçeve içinde görüntülenir.
  - Seçiminizi iptal etmek için,  düğmesine yeniden basınız.
- 2 Kopyalamak istediğiniz sonraki resmi görüntülemek için  düğmesini kullanıp  düğmesine basınız.
- 3 Kopyalanacak resimleri seçtikten sonra,  (kopyala) düğmesine basınız.
- 4   düğmelerini kullanarak **[YES]** seçiniz, ardından  düğmesine basınız.
  - Kopyalama işlemini sonlandırmak için, **MENU** düğmesine basınız.
  - İndeks görüntüleme sırasında, seçilen çerçeveleri kopyalamak mümkündür.

### Tek kare kopyalama

- 1 İsteddiğiniz kareyi seçiniz ve  (kopyala) düğmesine basınız.
- 2   düğmelerini kullanarak **[YES]** seçiniz, ardından  düğmesine basınız.

## Resimlerin korunması – Resimlerin kazayla silinmeye karşı korunması



Silinmesini istemediğiniz resimleri koruyabilirsiniz. Korunmuş resimler, tek kare veya tüm kareleri sil fonksiyonu ile silinemez.

**Korumak istediğiniz resmi oynatınız ve AEL/AFL/O** (koru) düğmesine basınız.

- Ekranda  görüntülenir.

Koruma işareti



### Korumayı iptal etmek için

Korunmuş olan resimleri görüntüleyiniz ve **AEL/AFL/O** düğmesine basınız.


### Notlar

- Kartın formatlanması, korunmuş resimler dahil tüm resimlerin silinmesine yol açar. (S. 95)
- Korunmuş resimler döndürülemez.

# Resim silinmesi





Kayıtlı resimleri silmenize olanak sağlar. Yalnızca görüntüdeki resmin silinmesini sağlayan tek kare silme seçeneğini veya kartta bulunan tüm resimlerin silinmesini sağlayan tüm kareleri sil seçeneğini belirleyebilirsiniz.

## ! Notlar

- Korunmuş resimler silinemez. Korunmuş resimlerin korumasını iptal edip resimleri silebilirsiniz.
- Resimler bir kez silindikten sonra tekrar geri getirilemezler.  «Resimlerin korunması – Resimlerin kazayla silinmeye karşı korunması» (S. 57)


## Tek kare silme



- 1 Silmek istediğiniz resmi görüntüleyiniz.
- 2  (sil) düğmesine basınız.
- 3   düğmelerini kullanarak [YES] seçiniz, ardından  düğmesine basınız.






## İPUÇLARI

### Hemen silmek için:

→ [QUICK ERASE] (S. 66) ayarını ON değerine getirdiyse,  düğmesine basarak bir resmi hemen silebilirsiniz.











## Tüm kareleri silme

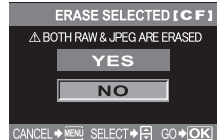


- 1 MENU ▶ [Q] ▶ [CARD SETUP]
- 2 [ALL ERASE] (tümünü sil) seçmek için,  düğmesini kullanınız.  düğmesine basınız.
- 3   düğmelerini kullanarak [YES] seçiniz, ardından  düğmesine basınız.
  - Tüm kareler silinir.

## Seçilen karelerin silinmesi

Bu fonksiyon, tek kare oynatma veya indeks ekranı sırasında, seçilen resimleri birden silme olanağı tanır.

- 1 Silmek istediğiniz resmi görüntüleyiniz ve  düğmesine basınız.
  - Seçilen resimler kırmızı çerçeve içinde görüntülenir.
  - Seçiminizi iptal etmek için,  düğmesine yeniden basınız.
  - İndeks ekranı görüntülediği sırada, silmek istediğiniz resimleri seçmek için,  düğmesini kullanınız ve  düğmesine basınız.
- 2 Silmek istediğiniz sonraki resimleri görüntülemek için,  düğmesini kullanıp  düğmesine basınız.
- 3 Silmek istediğiniz resimleri seçtikten sonra,  (sil) düğmesine basınız.
- 4   düğmelerini kullanarak [YES] seçiniz, ardından  düğmesine basınız.



## Öncelik ayarı

[>] menüsünde, [PRIORITY SET] (Öncelik ayarı) (S. 65) ayarı, ekran imleci ayarını [YES] değerine getirmenize olanak tanır.

# Özelleştirilmiş reset ayarı

Normalde, geçerli kamera ayarları (yaptığınız herhangi bir değişiklik dahil) güç kapatıldığında korunur. Bu kamera, [RESET] fonksiyonunu kullanarak fabrika ayarlarını yüklemenize; ayrıca daha sonra kullanılmak üzere [RESET1] ve [RESET2] altında 2 farklı reset ayarı yüklemenize olanak tanır.


## MENU ▶ [OK] ▶ [CUSTOM RESET SETTING]

### [RESET] / [RESET1] / [RESET2]

- Menü ayarları daha önce kayıt edildiye, ilgili [RESET1] / [RESET2] seçeneğinin yanında [SET] (ayarlı) yazısı görüntülenir.

## Reset ayarlarını kaydetme

1 Kayıt yapmak için [RESET1] / [RESET2] seçiniz ve  düğmesine basınız.

2 [SET] seçiniz ve  düğmesine basınız.

- Kayıt işlemini iptal etmek için, [RESET] seçiniz.

## Reset ayarlarının kullanılması

Kamerayı [RESET1] veya [RESET2] ayarına döndürebilir veya fabrikanın varsayılan ayarlarını geri yükleyebilirsiniz.






[RESET] Fabrika ayarlarını geri yüklemenizi sağlar.

[RESET1] / [RESET2] Kayıtlı ayarlara dönmeyi sağlar.

1 [RESET] / [RESET1] / [RESET2] seçeneklerinden birini belirleyiniz ve  düğmesine basınız.

2   düğmelerini kullanarak [YES] seçiniz, ardından  düğmesine basınız.

## CUSTOM RESET SETTING altında kayıt edilebilen fonksiyonlar ve fabrika ayarlarına dönen fonksiyonlar

Fonksiyon	Fabrika çıkış ayarı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	My Mode kaydı
PICTURE MODE	VIVID	✓	✓
GRADATION	NORMAL	✓	✓
	HQ	✓	✓
	±0	✓	✓
NOISE REDUCTION	OFF	✓	—
WB	AUTO	✓	✓
ISO	AUTO	✓	✓
METERING	ESP	✓	✓
FLASH MODU	Otomatik flaş <sup>*1</sup>	✓	✓
		✓	✓
AF	S-AF	✓	✓
	AUTO	✓	✓
AE BKT	OFF	✓	✓
WB BKT	OFF	✓	✓
FL BKT	OFF	✓	✓
MF BKT	OFF	✓	✓
ANTI-SHOCK	OFF	✓	—

7

Kameranızın ayarlarını / fonksiyonlarını özelleştirme

Fonksiyon	Fabrika çıkışı ayarı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	My Mode kaydı
Oynatma modu	Tek kare oynatma (bilgi olmadan)	—	—
ISO STEP	1/3 EV	✓	—
ISO BOOST	OFF	✓	—
ISO LIMIT	OFF	✓	—
EV STEP	1/3 EV	✓	—
ALL 	±0	—	—
HQ	1/8	✓	—
SQ	1280 x 960, 1/8	✓	—
MANUAL FLASH	OFF	✓	—
 + 	OFF	✓	—
 X-SYNC	1/180	✓	✓
LIVE VIEW BOOST	OFF	✓	✓
DIAL	<b>Ps</b> <sup>*1</sup>	✓	—
AEL / AFL	mod1 <sup>*2</sup>	✓	—
AEL / AFL MEMO	OFF	✓	—
AEL METERING	Ölçüm moduyla senkronizedir.	✓	—
QUICK ERASE	OFF	✓	—
RAW+JPEG ERASE	RAW+JPEG	✓	—
 FUNCTION	 /  / 	✓	—
MY MODE SETUP	—	✓	—
FOCUS RING		✓	—
AF ILLUMINATOR	ON	✓	✓
RESET LENS	ON	—	—
RELEASE PRIORITY S	OFF	✓	✓
RELEASE PRIORITY C	ON	✓	✓
FRAME ASSIST	OFF	✓	—
	2006.01.01	—	—
CF/xD	CF	—	—
FILE NAME	AUTO	—	—
EDIT FILENAME	OFF	—	—
	0	✓	—
	*3	—	—
VIDEO OUT	*3	—	—
	ON	✓	—
REC VIEW	OFF	✓	—
SLEEP	1MIN	✓	—
4h TIMER	4h	—	—
BUTTON TIMER	8SEC	—	—

Fonksiyon	Fabrika çıkış ayarı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	My Mode kaydı
SCREEN	OFF	—	—
CTL PANEL COLOR	COLOR1	—	—
PRIORITY SET	NO	—	—
USB MODE	AUTO	—	—
COLOR SPACE	sRGB	✓	—
SHADING COMP.	OFF	✓	✓
PIXEL MAPPING	—	—	—
CLEANING MODE	—	—	—
 DIAL 	DIAL 	—	—
FIRMWARE	—	—	—

✓ : Kayıt edilebilir.

— : Kayıt edilemez.

**[RESET1] / [RESET2]** ayarları kullanıldığında, «—» ile işaretli olan fonksiyonlar geçerli ayarlarını korur. Fabrika ayarları geri yüklenmez.

\*1 : Seçilen pozlama moduna bağlı olarak, fabrika varsayılan ayarı değiştir.

\*2 : Seçilen odaklama moduna bağlı olarak, fabrika varsayılan ayarı değiştir.

\*3 : Fabrika ayarları, bu kamerayı satın aldığınız yere bağlı olarak değiştirilebilir.

## AEL / AFL modu

Otomatik odaklama veya ölçüm işlemleri yapmak için, çekim düğmesi yerine **AEL** düğmesini kullanabilirsiniz. Düğmeyi aşağıdaki şekillerde kullanabilirsiniz.

- Bir nesneye odaklanmak isteyip ardından resmin kompozisyonunu değiştirmeye karar verdiğinizde.
- Pozlamayı, kameranın odaklandığı bir bölgeden farklı bir bölgede ölçüm yaparak ayarlamak istediğinizde.

Düğmenin fonksiyonunu, çekim düğmesi basıldığında gerçekleşen işleme eşleşecek şekilde seçiniz.

**MENU** ▶  ▶ **[AEL / AFL]**

**[S-AF] / [C-AF] / [MF]**

**[S-AF]** Mod 1 – Mod 3 arasında seçim yapar.

**[C-AF]** Mod 1 – Mod 4 arasında seçim yapar.

**[MF]** Mod 1 – Mod 3 arasında seçim yapar.

### S-AF modunda kullanılabilen modlar

Mod	Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				AEL düğmesi fonksiyonu	
	Yarım basılı		Tam basılı		AEL basılı tutulduğunda	
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
<b>Mod1</b>	Kilitli	Kilitli	—	—	—	Kilitli
<b>Mod2</b>	Kilitli	—	—	Kilitli	—	Kilitli
<b>Mod3</b>	—	Kilitli	—	—	Kilitli	—

## C-AF modunda kullanılabilen modlar

Mod	Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				AEL düğmesi fonksiyonu	
	Yarım basılı		Tam basılı		AEL basılı tutulduğunda	
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
Mod1	Odaklama işlemi başlar	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
Mod2	Odaklama işlemi başlar	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
Mod3	—	Kilitli	Kilitli	—	Odaklama işlemi başlar	—
Mod4	—	—	Kilitli	Kilitli	Odaklama işlemi başlar	—

## MF modunda kullanılabilen modlar

Mod	Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				AEL düğmesi fonksiyonu	
	Yarım basılı		Tam basılı		AEL basılı tutulduğunda	
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
Mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
Mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
Mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

7

Kameranızın ayarlarını / fonksiyonlarını özelleştirme

## Diğer fonksiyon ayarları

### AEL / AFL memo

Ölçülen pozlama değerini, **AEL** (AE kilidi) düğmesine basarak kilitleyebilir ve koruyabilirsiniz.

#### **MENU** ▶ [F1] ▶ [AEL/AFL MEMO]

[ON] : Pozlamayı kilitlemek ve korumak için, **AEL** düğmesine basınız. Pozlamanın korunmasını iptal etmek için, düğmeye yeniden basınız.

[OFF] : Pozlama yalnızca, **AFL** düğmesi basılı olduğunda kilitlenir.

### AEL ölçümü

**AEL** (AE kilidi) düğmesine basarak pozlama kilitlendiğinde ölçüm modunu ayarlar.

#### **MENU** ▶ [F1] ▶ [AEL METERING]

[AUTO] / [M] / [S] / [HI] / [SH]

• [AUTO], [METERING] altında seçilen modda ölçüm yapar.

### EV adımı

Bu, örtücü hızı, apertür değeri veya pozlama telafisi değeri gibi pozlama parametreleri ayarı için EV adımını değiştirme olanağı tanır.

#### **MENU** ▶ [F1] ▶ [EV STEP]

[1/3 EV] / [1/2 EV] / [1 EV]

## ISO adımı

Bu parametre, ISO değeri ayarı için telafi adımlarını değiştirme olanağı sağlar.

**MENU** ▶ [1] ▶ [ISO STEP]  
[1/3 EV] / [1 EV]

## ISO boost

Bu size ISO ayarı için ISO 100 – 400 ayarına ek olarak ISO 400 – 1600 ayarlarını kullanmanıza olanak tanır.

**MENU** ▶ [1] ▶ [ISO BOOST]  
[OFF] / [ON+NF] / [ON]  
• [ISO BOOST] ayarı [ON+NF] değerinde olduğunda, çekim süresi normalden uzun olur.

## ISO limit

Bu fonksiyon, azami ISO değerini ayarlamana olanak tanır. ISO değeri ISO ayarında sabitlene dahi, [ISO LIMIT] altında belirlenen değerden daha yüksek olamaz.

**MENU** ▶ [1] ▶ [ISO LIMIT]  
[OFF] / [100] / [200] / [400] / [800]

## Tüm WB telafisi




Bu parametre, tüm beyaz ayarı (WB) modlarına aynı anda aynı telafi değerini uygulama olanağı sağlar.

**MENU** ▶ [1] ▶ [ALL WB%]

[ALL SET] Aynı telafi değeri tüm WB modları için geçerli.

[ALL RESET] Herbir WB moduna uygulanan WB telafi değeri ayarları tümünden silinir.

## [ALL SET] seçeneğini belirlerseniz

- 1) Renk yönünü seçmek için,  düğmelerini kullanınız.  
R-B Kırmızı – Mavi / G-M Yeşil – Macenta
- 2) Telafi değerini ayarlamak için,  düğmelerini kullanınız.  «WB telafisi» (S. 47)  
• Ayarladığınızı beyaz ayarını kontrol edebilirsiniz.

## [ALL RESET] seçeneğini belirlerseniz

- 1) [YES] seçmek için,  düğmelerini kullanınız.

## Manüel flaş

Bu olanak, tümleşik flaşın sabit miktarda ışık vermesine izin verir. [MANUAL FLASH] (Manüel flaş) ayarı [ON] değerine getirildiğinde, flaş modu ayarında ışık miktarını (FULL, 1/4, 1/16 veya 1/64) seçebilirsiniz.

**MENU** ▶ [1] ▶ [MANUAL FLASH]  
[ON] / [OFF]

## Hız senkronizasyonu

Kameraya tümleşik flaş patladığında kullanılacak örtücü hızını ayarlayabilirsiniz. Bu hız 1/60 ilâ 1/180 değerinde ve 1/3 EV adımlarla ayarlanabilir.

**MENU** ▶ [1] ▶ [X-SYNC]  
[1/ 60] / [1/180]

- Ticari olarak kullanılabilen flaşlarda hızın senkronizasyonuna ilişkin ayrıntılı bilgi için, ilgili flaşların kullanma kılavuzlarına bakınız.

## Canlı görüntü desteği

Canlı görüntü fonksiyonu gece sahnelerinde veya karanlık yerlerde kullanıldığında, LCD monitöründe resimlerin izlenmesi zor olabilir. Nesnenin monitörde görüntülenmesini istiyorsanız, [ON] değerini ayarlayınız.

### MENU ▶ [i] ▶ [LIVE VIEW BOOST]

[ON] / [OFF]

- Nesne, bu fonksiyon kullanılarak LCD monitöründe görüntülenirse, resim kalitesi normalin altına düşer.

## Denetim kadranı fonksiyonlarının özelleştirilmesi

Denetim kadranının varsayılan ayarları şu şekildedir:

### P Otomatik program

- Program kaydırma (Ps) ayarı : Denetim kadranının döndürülmesi.
- Pozlama telafisi ayarı :  (pozlama telafisi) düğmesini basılı tutarken denetim kadranını çeviriniz.

### M Manüel çekim

- Örtücü hızı ayarı : Denetim kadranının döndürülmesi.
- Apertür değeri (f-sayısı) ayarı :  (pozlama telafisi) düğmesini basılı tutarken denetim kadranını çeviriniz.

## Fonksiyonların atamasını tersine çevirebilirsiniz.

**P** Pozlama telafisi, yalnızca denetim kadranı çevrilerek yapılabilir.

**M** Apertür değeri, yalnızca denetim kadranı çevrilerek ayarlanabilir.

### MENU ▶ [i] ▶ [DIAL]

[P]/[M]

### [P] seçeneğini belirlerseniz

[Ps] Program kaydırma yapmak için, denetim kadranını kullanınız.

Pozlama telafisi yapmak için denetim kadranını kullanınız.

### [M] seçeneğini belirlerseniz

[SHUTTER] Örtücü hızını ayarlamak için, denetim kadranını döndürünüz.

[FNo.] Apertür değerini ayarlamak için, denetim kadranını döndürünüz.


## düğmesi fonksiyonu

Bu,  düğmesine atanmış olan fonksiyonu, başka bir fonksiyon atayarak değiştirme olanağı tanır.

### MENU ▶ [i] ▶ FUNCTION]

 /  / 


«Ardışık çekim / Uzaktan kumanda / Zamanlayıcı» ayarı olarak görev görür. (fabrika varsayılan ayarıdır)

 «Tek kare çekim / ardışık çekim» (S. 31), «Zamanlayıcı ile çekim» (S. 32),


«Uzaktan kumandalı çekim» (S. 33)



Tek dokunuşla beyaz ayarı düğmesi



 «Tek dokunuşla beyaz ayarının yapılması» (S. 46)

### [TEST PICTURE]



 düğmesini basılı tutarken çekim düğmesinin basılması, yeni çektiğiniz bir resmi, karta kaydetmek zorunda kalmadan monitörde görüntüleyip kontrol etme olanağını tanır. Bu olarak, bir resmi kaydetmeden önce resmin nasıl görüldüğünü görmek için kullanışlıdır.





## [MY MODE]

 düğmesini basılı tutarken, kamera ayarları için [MY MODE SETUP] altında kayıtlı olan ayarları kullanarak resimler çekebilirsiniz.  
 «My Mode ayarı» (S. 65) (Bkz. aşağıda)

## [PREVIEW] / [PREVIEW B] (elektronik)

 düğmesini basılı tutarken, önizleme fonksiyonunu kullanabilirsiniz.  
 «Önizleme fonksiyonu» (S. 21)

## My Mode ayarı


Bu seçenek, 2 farklı kamera ayarları takımını kayıt etmenize olanak sağlar. Bu olanak, çekim sırasında ayarları geçici olarak değiştirmek istediğinizde kullanışlıdır. Menüdeki [MY MODE SETUP] içinde ikisinden birini önceden ayarlayabilirsiniz. My Mode için,  [FUNCTION] ayarını [MY MODE] değerine getiriniz ve kullandığınızda çekimi, aynı anda  düğmesine basarak yapınız.

### MENU ▶ [f1] ▶ [MY MODE SETUP]

#### [MY MODE1] / [MY MODE2]

- Menü ayarları daha önce kayıt edilmişse, ilgili reset seçeneğinin yanında [SET] (ayarlı) yazısı görüntülenir.

## Kayıt etme

- [SET] seçiniz ve  düğmesine basınız.
- Geçerli ayarlar kamera içinde kayıt edilir.
  - Kayıt işlemini iptal etmek için, [RESET] seçiniz.

## Yürütme

- [MY MODE1] veya [MY MODE2] seçiniz ve  düğmesine basınız.
- [YES] seçiniz ve kullanılabilen My Mode ayarlarını üzerlemek için  düğmesine basınız.

## Reset lens (Lens reset)

Bu seçenek, güç kapatıldığında lensin odağını sıfırlamanıza (sonsuz) izin verir.

### MENU ▶ [f1] ▶ [RESET LENS]

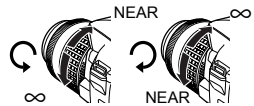
#### [OFF] / [ON]

## Focus ring (Odaklama halkası)

Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek lensin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.

### MENU ▶ [f1] ▶ [FOCUS RING]

#### [C] / [Q]



## Öncelik ayarı

Bu seçenek, imlecin [ALL ERASE] veya [FORMAT] ekranındaki ilk yerini özelleştirme ([YES] veya [NO]) olanağı tanır.

### MENU ▶ [f2] ▶ [PRIORITY SET]

#### [YES] / [NO]

## Hızlı sil

Bu seçenek, yeni çektiğiniz resmi (sil) düğmesini kullanarak hemen silme olanağı tanır.

### MENU ▶ [1] ▶ [QUICK ERASE]

[OFF] (sil) düğmesine basıldığında, resmi silmek isteyip istemediğinizi soran onay ekranı görüntülenir.

[ON] (sil) düğmesine basılması resmi hemen siler.

## RAW ve JPEG dosyaları silme

Bu size, RAW+JPEG modunda kayıt edilmiş olan resimleri silmek için yöntemi seçme olanağı verir. Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken işe yarar.

### MENU ▶ [1] ▶ [RAW+JPEG ERASE]

[JPEG] Tüm JPEG resim dosyalarını silip yalnızca RAW resim dosyalarını bırakır.

[RAW] Tüm RAW resim dosyalarını silip yalnızca JPEG resim dosyalarını bırakır.

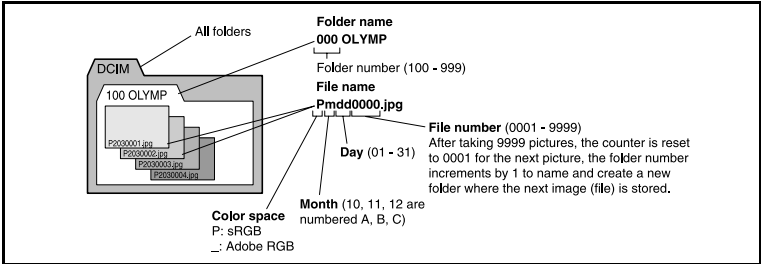
[RAW+JPEG] Her iki türdeki resimleri siler.

## ! Notlar

- Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken işe yarar. Tüm karelerin veya seçilmiş karelerin silinmesinde, hem RAW hem de JPEG dosyaları bu ayardan bağımsız olarak silinir.

## Dosya adı

Bir resim çektiğinizde, kamera resme benzersiz bir dosya adı verir ve bir klasörde kaydeder. Klasör ve dosya adı, daha sonra bir bilgisayarda dosya işlemek için kullanılabilir. Dosya adları, aşağıdaki resimde gösterildiği gibi atanır.



### MENU ▶ [1]2 ▶ [FILE NAME]

[AUTO] Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Yeni kartta önceki kartta kaydedilmiş olan bir dosya ile aynı adı taşıyan bir resim dosyası varsa, yeni karttaki dosya numarası önceki kartta kullanılan en yüksek numaradan başlayarak verilir.

[RESET] Yeni bir kartı takıldığında, klasör numaraları 100 sayısından ve dosya numaraları 0001 sayısından başlar. Resim içeren bir kart yerleştirildiğinde dosya numaraları, karttaki en yüksek dosya numarasından başlar.

- Dosya ve klasör numaralarının her ikisi de maksimum değerlerine ulaştığında (999 / 9999), kart dolmasa bile başka resim eklenemez. Daha fazla resim çekilemez. Kartı yenisiyle değiştiriniz.

## Dosya adını değiştir

Resim dosyalarının adlarını, dosyaları daha kolay tanıyıp düzenleyebilmek için değiştirebilirsiniz.

**[sRGB] veya [Adobe RGB] seçiniz.** (👉 S. 50)

**MENU ▶ [1]2 ▶ [EDIT FILENAME]**

🔍🔍 düğmelerini kullanarak ilk karakteri giriniz. Sonraki ayara geçmek için 🔍🔍 düğmesine basınız ve ikinci karakteri girmek için 🔍🔍 düğmelerini kullanınız.

sRGB : Pmdd0000.jpg      AdobeRGB : \_mdd0000.jpg

└─┬─┘      └─┬─┘

└─┬─┘      └─┬─┘

Karakterleri OFF, A – Z veya 0 – 9 olarak değiştirebilirsiniz.

## Rec view – (Kayıt görünümü) Resmin çekimden hemen sonra kontrol edilmesi

Bu seçenek, yeni çektiğiniz resmi -karta kaydedilirken- monitörde görüntüleme olanağı tanıyıp ve resmin ne kadar süreyle görüntüleneceğini ayarlar. Bu ayar, çekmiş olduğunuz resme göz atmak için kullanışlıdır. Resmi kontrol ederken çekme düğmesine yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar.

**MENU ▶ [1]2 ▶ [REC VIEW]**

[OFF]      Karta kaydedilmekte olan resim görüntülenmez.  
[1SEC] – [20SEC]      Her resmin görüntüleneceği saniye sayısını seçer.  
1 saniye adımlarıyla ayarlanabilir.

## Bip sesinin ayarlanması

Bu kamera, düğmelere basıldığında bip sesi verir. Bu fonksiyon yardımıyla bip sesini açabilir ya da kapatabilirsiniz.

**MENU ▶ [1]2 ▶ [BIP]]**

[OFF] / [ON]

## Monitör parlaklık ayarı

Bu seçenek, en iyi görüntüyü almak için monitörün parlaklığını ayarlama olanağı tanıyıp.

**MENU ▶ [1]2 ▶ [MON]]**

Parlaklığı ayarlamak için, 🔍🔍 düğmelerini kullanınız.

## Uyku zamanlayıcısı



Herhangi bir işlemin yapılmadığı belirli bir süre geçtikten sonra kamera, pil gücünden tasarruf etmek için, uyku (bekleme) moduna geçer. [SLEEP] seçeneği, uyku zamanlayıcısını seçme olanağı tanıyıp. [OFF], uyku modunu iptal eder.

Herhangi bir düğmeye (çekim düğmesine, ok tuşları takımına vs.) bastığınız anda kamera tekrar açılır.

**MENU ▶ [1]2 ▶ [SLEEP]**

[OFF] / [1MIN] / [3MIN] / [5MIN] / [10MIN]

## USB modu

Kamerayı, sağlanan USB kablosunu kullanarak doğrudan bir bilgisayara veya yazıcıya bağlayınız. Bağlandığınız aygıtı bağlanmadan önce belirtirseniz, normalde kabloyu kameraya her taktığınızda gerekli olan USB bağlantısı ayar yordamını atlayabilirsiniz. Kameranın bu aletlerden birine bağlanmasına ilişkin ek bilgi için, Bölüm 8  «Kameranın yazıcıya bağlanması» (S. 74) ve Bölüm 9  «Kameranın bilgisayara bağlanması» (S. 79) altındaki konuları inceleyiniz.

### MENU ▶ [1/2] ▶ [USB MODE]

#### [AUTO]

Kabloyu bir bilgisayar ya da yazıcıya her taktığınızda, USB bağlantısı için olan seçim ekranı görüntülenir.

#### [STORAGE]


Bir PC'ye USB bağlantısı yapılmasına ve PC'ye veri aktarılmasına izin verir. Ayrıca, OLYMPUS Master yazılımını PC bağlantısı üzerinden kullanmak için bunu seçiniz.

#### [CONTROL]

Kamerayı, isteğe bağlı OLYMPUS Studio yazılımını kullanarak bir PC'den kumanda etme olanağı sunar.


#### [EASY]

Kamera PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında ayarlanabilir. Resimler, PC kullanılmadan doğrudan yazdırılabilir.

 «Kameranın yazıcıya bağlanması» (S. 74)

#### [CUSTOM]

Kamera PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında ayarlanabilir. Bu fonksiyonda, ayarlı baskı sayısı, baskı kağıdı ve diğer ayarları kullanarak resimleri yazdırabilirsiniz.

 «Kameranın yazıcıya bağlanması» (S. 74)

## Ekran dilinin değiştirilmesi

Ekranla ve hata iletilerinden kullanılan ENGLISH (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.

### MENU ▶ [1/2] ▶

**Kullanmak istediğiniz dili seçmek için, ok düğmelerini kullanınız.**

• Sağlanan OLYMPUS Master yazılımı ile kameranıza başka diller de ekleyebilirsiniz.

Ayrıntılar için, OLYMPUS Master yazılımındaki «Help» (Yardım) kılavuzuna başvurunuz.

## TV'ye bağlamadan önce video sinyali tipinin seçilmesi

TV'nizin video sinyali türüne bağlı olarak NTSC ya da PAL seçebilirsiniz.

Kamerayı yabancı bir ülkede bir TV'ye bağlayıp resim oynatmak istediğinizde, bunu ayarlamamanız gerekir. Video kablosunu takmadan önce, doğru video sinyali türünün seçildiğinden emin olunuz. Video sinyali türünü hatalı seçecek olursanız, kamerada kayıtlı resimler TV'nizde doğru görüntülenmeyebilir.

### MENU ▶ [1/2] ▶ [VIDEO OUT]

#### [NTSC] / [PAL]

#### Başlıca ülke ve bölgelerdeki TV video sinyali türleri

Video sinyali türünü, kamerayı TV'ye bağlamadan önce kontrol ediniz.

NTSC	Japonya, Tayvan, Kore, Kuzey Amerika
PAL	Avrupa ülkeleri, Çin

## Düğme zamanlayıcısı

Fonksiyonlar doğrudan düğmelerle ayarlandığında bu fonksiyon, düğmeyi bıraktığınız an ile menünün kapatılması arasında geçen süreyi ayarlamınıza olanak tanır.

### **MENU** ▶ [1]2 ▶ [BUTTON TIMER]

[HOLD] Fonksiyon ayarını yapmak için süreniz sınırsız olacak. Geçerli ekran, düğmeye tekrar basana kadar görüntülenmeye devam eder.

[3SEC] Geçerli ayar ekranında fonksiyon ayarını tamamlamak için 3 saniyeniz olacak.

[5SEC] Geçerli ayar ekranında fonksiyon ayarını tamamlamak için 5 saniyeniz olacak.

[8SEC] Geçerli ayar ekranında fonksiyon ayarını tamamlamak için 8 saniyeniz olacak.

## Otomatik güç kapat

Kameranın, uzun süre kullanılmadığında otomatik olarak kapanmasını sağlayabilirsiniz. Bu ayar [OFF] değerine getirilirse kamera hiçbir zaman kapanmaz.

### **MENU** ▶ [1]2 ▶ [4h TIMER]

[OFF] / [4h]

## Başlangıç ekranı

Bu fonksiyon, kamera açıldığında başlangıç ekranının görüntülenmemesini seçmenize olanak tanır. Bu ayar [OFF] değerine getirilirse, başlangıç ekranı görüntülenmez.

### **MENU** ▶ [1]2 ▶ [SCREEN]

[OFF] / [ON]





## Monitör rengini değiştirme

Monitörün arka plan rengini değiştirebilirsiniz.


### **MENU** ▶ [1]2 ▶ [CTL PANEL COLOR]

[COLOR1] / [COLOR2]

## (Sualtı modu)

Mod kadranındaki  (SPORT) ve  (NIGHT+PORTRAIT) ayarlarını  (UNDER WATER MACRO)] (Sualtı makro) ve  (UNDER WATER WIDE)] (Sualtı geniş) şeklindeki değiştirmek olanaklıdır. Sualtı çekimler için opsiyonel bir sualtı koruyucusu kullanınız.

### **MENU** ▶ [1]2 ▶ /



[DIAL ] / [DIAL 

## Firmware (Fabrika sürümü)

Ürünün fabrika yazılımı sürümünü görüntülenir.

Kamera veya aksesuarlara ilişkin sorularınız olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerinizi bildirmek zorunda kalacaksınız.

### **MENU** ▶ [1]2 ▶ [FIRMWARE]

 düğmesine basınız. Ürünün fabrika yazılımı sürümünü görüntülenir. Önceki ekrana dönmek için,  düğmesine basınız.

## Tarih ve saat ayarının yapılması

Tarih ve saat bilgileri, resimlerle birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Kamerayı kullanmadan önce, doğru tarih ve saati ayarladığınızdan emin olunuz.

### MENU ▶ [1] ▶ [2]

**⏪** **⏩** düğmelerini kullanıp şu tarih biçimlerinden birini seçiniz: [Y-M-D] (Yıl / Ay / Gün), [M-D-Y] (Ay / Gün / Yıl), [D-M-Y] (Gün / Ay / Yıl). Sonra **⏩** düğmesine basınız.

- Aşağıdaki adımlar, tarih ve saat ayarının [Y-M-D] biçiminde olduğu durumda kullanılan prosedürü gösterir.

### 1 Yılı ayarlamak için **⏪** **⏩** düğmelerini kullanınız ve ayı ayarlamak için **⏩** düğmesine basınız.

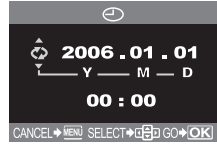
- Bir önceki ayara dönmek için, **⏪** düğmesine basınız.
- Yılın [Y] ilk iki rakamı sabittir.

### 2 Tarih ve saat tam olarak ayarlanana kadar bu prosedürü tekrarlayınız.

- Saat, 24 saat formatında gösterilir. Örneğin, öğleden sonra saat 2, 14:00 olarak görüntülenir.

### 3 **OK** düğmesine basınız.

- Tam bir ayarlama için, saat sinyali 00 saniyeye geldiğinde **⏩** düğmesine basınız. Düğmeye bastığınızda saat çalışmaya başlar.



7

### ! Notlar

- Kamera yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pili kameradan çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol ediniz.



Baskı rezervasyonu, karta kaydettiğiniz resimlerle birlikte baskı verisini (baskı sayısı ve tarih/saat bilgisi) kaydetmenizi sağlar.

DPOF, dijital kameralardan otomatik baskı bilgisini kaydetmek için kullanılan standart bir formattır. Resimleri evde veya fotoğraf stüdyosunda, bastırmak istediğiniz resimleri ve baskı sayısı gibi bilgileri kart üzerine kaydederek bastırabilirsiniz.

Baskı rezervasyonlu resimler, aşağıdaki yöntemler kullanılarak bastırılabilir.

## DPOF uyumlu fotoğraf stüdyosu kullanarak baskı

Baskı rezervasyon verisini kullanarak resimleri bastırabilirsiniz.

## DPOF uyumlu yazıcı kullanarak baskı

Resimleri, baskı rezervasyon verisini içeren bir karttan, bilgisayar kullanmaksızın doğrudan bastırabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakınız.

Yazıcıya bağlı olarak PC kart adaptörü de gerekli olabilir.

## Resim boyutu ve baskı

Bilgisayar/yazıcının piksel sayısı (çözünürlüğü) genellikle inç kare başına düşen nokta (piksel) sayısına bağlıdır. Buna dpi (dot per inch) denir. dpi değeri ne denli yüksek olursa baskılar o denli iyi olur. Bununla birlikte, resmin kendi dpi değeri hep aynıdır. Bununla anlamı ise, daha yüksek bir piksel sayısına sahip olan bir resim bastırdığınızda bastırılan resmin boyutu daha küçük olur. Büyütülmüş resimler bastırabilmenizle birlikte, resim kalitesi azalır.

Büyük, yüksek kaliteli resimler bastırmak istiyorsanız, resimleri çekerken kayıt modunu mümkün olduğunca yüksek seçiniz. «Kayıt modunun seçilmesi» (S. 40)

## Notlar

- Başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları, bu kamera tarafından değiştirilemez. Değişiklikleri, orijinal cihazı kullanarak yapınız.
- Kart, başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları içeriyorsa, bu kamerayı kullanarak rezervasyon girilmesi, önceki rezervasyonları silebilir.
- Kart belleğinde yeterince yer yoksa [CARD FULL] (kart dolu) iletisi görüntülenir ve rezervasyon verisi giremeyebilirsiniz.
- Kart başına 999 resme kadar DPOF baskı rezervasyonu yapabilirsiniz.
- Bütün yazıcılarda veya fotoğraf stüdyolarında, tüm fonksiyonlar kullanılamayabilir.
- Baskı rezervasyonu, kart üzerine baskı verisi kaydederken uzunca bir zaman alabilir.

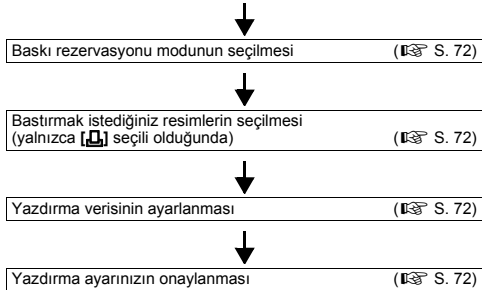
## Baskı rezervasyonu için akış diyagramı

Kullanılabilen iki baskı rezervasyonu modu vardır: Tek kare rezervasyonu veya tüm karelerin rezervasyonu . Menüde aşağıdaki ayarları yapınız.

MENU





Burada görüntülenen kullanma kılavuzunu izleyiniz.




## Baskı rezervasyonu modunun seçilmesi

Seçilen resimlere veya kartta bulunan tüm resimlere yazdırma rezervasyonu uygulamak isteyip istemediğinizi seçiniz.

-  Baskı rezervasyonunu seçilen resimlere uygular.  
 Kartta depolanan tüm resimlere baskı rezervasyonu uygular. Tüm karelerin rezervasyonu yapıldıktan sonra çekilen ve aynı karta kaydedilen resimler yazdırılmaz.

### **Kartta daha önce baskı rezervasyonu verisi varsa**

RESET / KEEP seçim ekranı görüntülenir ve Size verileri sıfırlama veya koruma seçeneği verir.

 «Baskı rezervasyonun resetlenmesi» (S. 72)

## Bastırmak istediğiniz resimlerin seçilmesi

Baskı rezervasyonunu seçilen resimlere uygular.

Bastırmak istediğiniz resmi görüntüleyiniz ve arzulanan kopya sayısını belirleyiniz. Yazdırma sayısı en çok 10 olabilir. Yazdırma sayısı 0 olarak ayarlanırsa, yazdırma rezervasyonu uygulanmaz. Tek kare çerçeve rezervasyonundan sonra tüm karelerin rezervasyonu kullanılırsa, yazdırma sayısına ilişkin ayarların üzerine yazılır ve karenin yalnızca bir kopyası yazdırılır.

## Yazdırma verisinin ayarlanması

Çekim tarihini ve saatini, yazdırma için seçilen tüm resimlere yazdırabilirsiniz.

[NO] Resimler, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.

[DATE] Seçilen tüm resimler, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.

[TIME] Seçilen tüm resimler, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

## Yazdırma ayarınızın onaylanması

[SET] Ayarladığınızı baskı rezervasyonunu onaylar.


[CANCEL] Baskı rezervasyonunu iptal eder ve  menüsü geri yüklenir.


## Baskı rezervasyonun resetlenmesi

Baskı rezervasyon verisini sıfırlamanıza olanak tanır. Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen resimler için verisini sıfırlayabilirsiniz.

**1** MENU ▶  ▶ 

**2**  veya  seçmek için  kullanınız.

 Seçilen resim için, baskı rezervasyon verisini sıfırlamak için bu seçeneği belirleyiniz.

 Tüm resimler için, baskı rezervasyon verisini sıfırlamak için bu seçeneği belirleyiniz.

**3**  düğmesine basınız.

• Kart üzerinde daha önce baskı rezervasyonu verisi varsa, RESET / KEEP (sıfırla/tut) seçim ekranı görüntülenerek size veriyi sıfırlama veya tutma imkanı sağlanır.

**4** Seçtiğiniz baskı rezervasyonu verisine bağlı olarak, aşağıdaki adımları izleyiniz:

Tüm resimler için baskı rezervasyonu verisini sıfırlamak için, baskı rezervasyonu modunu seçiniz ve [RESET] seçeneğini belirleyiniz.















Seçilmiş bir resim için baskı rezervasyonu verisini sıfırlamak için, «Seçilen resim için baskı rezervasyonu verisinin resetlenmesi» (S. 73) altındaki adımları izleyiniz ve baskı sayısını 0 olarak ayarlayınız.

### Tüm resimler için baskı rezervasyon verisinin resetlenmesi

- 1) 2. adımda sağdaki ekran görüntülediğinde, [RESET] seçiniz.
- 2) Menüyu kapatmak için, **MENU** düğmesine tekrar tekrar basınız.

### Seçilen resim için baskı rezervasyon verisinin resetlenmesi

- 1) [KEEP] seçiniz ve  düğmesine basınız.
- 2) Sıfırlamak istediğiniz baskı rezervasyonu verilerini içeren kareyi seçmek için,  düğmelerini kullanınız ve baskı sayısını sıfıra ayarlamak için  düğmesine basınız.
  - Diğer karelerin baskı rezervasyonu verilerini sıfırlamak için, bu adımı yineleyiniz.
- 3) Tamamladığınızda  düğmesine basınız.
  -  ekranı görüntülenir.
- 4) [NO], [DATE] veya [TIME] seçmek için   düğmelerini kullanınız ve  düğmesine basınız.
  - Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer resimlere uygulanır.
- 5) [SET] seçmek için   düğmelerini kullanınız ve  düğmesine basınız.
  - Ayar kaydedilir.
  -  menü yeniden görüntülenir.

0'a ayarlayınız



## Doğrudan baskı (PictBridge)




Kamerayı, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen resimleri doğrudan bastırabilirsiniz. Kamera yazıcıya bağlıyken, kameranın monitöründen bastırmak istediğiniz resimleri ve kopya sayısını seçiniz. Baskı rezervasyon verisini kullanarak da resimleri bastırmak mümkündür. (S. 71)

Yazıcınızın PictBridge ile uyumlu olup olmadığını anlamak için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakınız.

### PictBridge

Farklı üreticiler tarafından üretilen dijital kamera ve yazıcıların birbirlerine bağlanmasına izin veren ve doğrudan kameradan yazıcıya resim gönderilmesine olanak tanıyan standarttır.

### STANDART

PictBridge'i destekleyen tüm yazıcılar standart baskı ayarlarına sahiptir. Ayarlar ekranlarında  **STANDART** seçerek (S. 75), bu ayarlara göre resim yazdırabilirsiniz. Yazıcınızın standart ayarlarına ilişkin ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna veya yazıcının üreticisine başvurunuz.

### Yazıcı aksesuarları

Baskı kağıdı tipleri, mükrek kutuları vs. hakkında detaylı bilgi edinmek için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakınız.

### Notlar

- Pilde kalan güç miktarı konusunda dikkatli olunuz. Pil kullanıyorsanız, yeterince şarjlı olmasına dikkat ediniz. Yazıcıyla iletişim sırasında kamera kapanırsa, yazıcı bozulabilir veya resim verisi kaybedilebilir.
- RAW veri olarak kaydedilen resimler yazdırılmazlar.
- Kamera, USB kablosuyla bağlıyken, uyuma moduna geçmez.

## Kameranın yazıcıya bağlanması

Kamerayı PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlamak için, kamera ile birlikte verilen USB kablosunu kullanınız.

### 1 Yazıcıyı açınız ve USB kablosunun yazıcı ucunu, yazıcının USB bağlantı noktasına takınız.

- Yazıcının nasıl çalıştırılacağı ve USB bağlantı noktasının yeri konusunda ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakınız.

### 2 USB kablosunu kameranın çoklu konektörüne takınız ve kamerayı açınız.

- «Kameranin Resmi» (S. 4)
- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

### 3 [EASY] veya [CUSTOM] seçmek için, kullanınız.

#### [EASY] seçeneğini belirlerseniz

- Bkz. «Easy printing (Kolay bastırma)» (S. 74).

#### [CUSTOM] seçeneğini belirlerseniz

- [ONE MOMENT] görüntülenir ve kamera ile yazıcı bağlanır.  
Bkz. «Özelleştirilmiş baskı için akış diyagramı» (S. 74).

### ! Notlar

- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, kamerayı kapatınız ve 2. adımdan yeniden başlayınız.

8

Baskı

## Easy printing (Kolay bastırma)

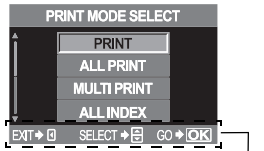
### 1 Yazdırmak istediğiniz resmi kamerada görüntüleyiniz ve kamerayı bir USB kablosu kullanarak bir yazıcıya bağlayınız. «Kameranin yazıcıya bağlanması» (S. 74)

- [EASY PRINT START] ekranı görüntülenir.

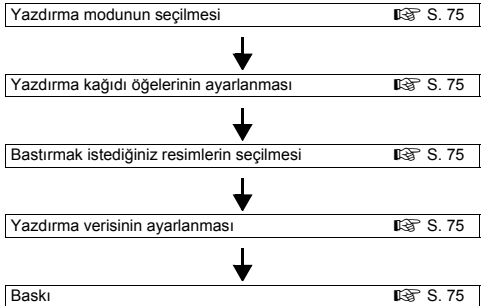
EASY PRINT START   
PC/CUSTOM PRINT 

### 2 (yazdır) düğmesine basınız.

## Özelleştirilmiş baskı için akış diyagramı



Burada görüntülenen kullanma kılavuzunu izleyiniz.



## Yazdırma modunun seçilmesi

Yazdırma türünü seçiniz (yazdırma modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

[PRINT]	Seçilen resimleri yazdırır.
[ALL PRINT]	Kartta saklanan tüm resimleri yazdırır. Her resmin tek kopyasını yazdırır.
[MULTI PRINT]	Tek bir resmi, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez yazdırır.
[ALL INDEX]	Kartta kayıtlı olan tüm resimlerin indeksini yazdırır.
[PRINT ORDER]	Resimleri, baskı rezervasyon verisine göre yazdırır. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenek görüntülenmez. (S. 72)

## Baskı modları ve ayarlar

Kullanılabilen yazıcı modları ve kağıt boyutu gibi ayarlar, yazıcı türüne bağlı olarak değişir. Ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım klavuzuna bakınız.

## Yazdırma kağıdı öğelerinin ayarlanması

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabilir, ayarı değiştiremezsiniz.

[SIZE]	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
[BORDERLESS]	Resmin tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine yazdırılmasını seçer.
[PICS / SHEET]	Yaprak başında resim sayısını belirler. [MULTI PRINT] (çoklu baskı) seçtiğinizde görüntülenir.

## Bastırma istediğiniz resimlerin seçilmesi

Yazdırmak istediğiniz resimleri seçin. Seçilen resimler daha sonra yazdırılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz resim doğrudan yazdırılabilir.

PRINT (OK)	Görüntülenen resmi yazdırır. [SINGLE PRINT] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir resim varsa, yalnızca rezervasyonu olan resim yazdırılır.
SINGLE PRINT (A)	Görüntülenen resme yazdırma rezervasyonu uygular. [SINGLE PRINT] uyguladıktan sonra başka resimlere rezervasyon yapmak istiyorsanız, resimleri seçmek için (A) düğmelerini kullanınız.
MORE (V)	Görüntülenen resim için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve yazdırılmasının istenip istenmediğini belirler. (S. 75)

## Yazdırma verisinin ayarlanması

Yazdırma sırasında resime tarih ve saat ya da dosya adı gibi yazdırma verisinin yazdırılıp yazdırılmayacağını belirleyiniz.

[x]	Yazdırılacak kopya sayısını ayarlar.
[E]	Resimde kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
[FILE NAME]	Resimde kayıtlı olan dosya adını yazdırır.

## Yazdırma

Yazdırma ve yazdırma verileri belirlenen resimleri ayarladıktan sonra yazdırma yapınız.

[OK]	Yazdırdığınız resimleri yazıcıya aktarır.
[CANCEL]	Ayarları iptal eder. Tüm yazdırma verisi yitilir. Yazdırma verilerini korumak istiyor ve başka ayarlar yapmak istiyorsanız, (A) düğmesine basınız. Önceki ayara döndürür.

Yazdırma işini iptal etmek ve durdurmak için, (OK) düğmesine basınız.

[CONTINUE]	Yazdırmayı sürdürür.
[CANCEL]	Yazdırmayı iptal eder. Tüm yazdırma verisi yitilir.

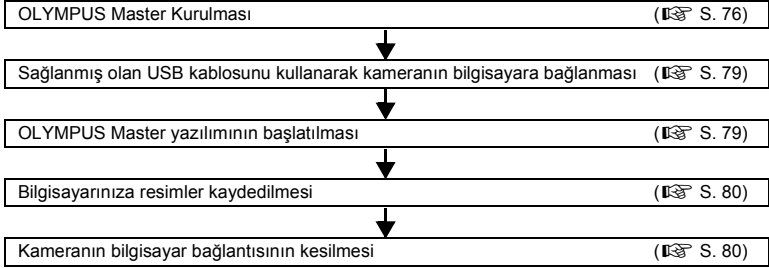
# Bir bilgisayara bağlanması

## Akış diyagramı

Kamerayı USB kablosunu kullanarak bir bilgisayara bağlayınız. Kartta yer alan resimleri, sağlanmış olan OLYMPUS Master yazılımı ile kolaylıkla bilgisayara aktarabilirsiniz.

### Hazır tutulacak malzemeler

- OLYMPUS Master CD-ROM'u
- USB bağlantı noktalı bilgisayar
- USB kablosu



## OLYMPUS Master yazılımının kullanılması

### OLYMPUS Master nedir?

OLYMPUS Master, dijital kameranızla çekilen resimleri görüntüleme ve düzenleme özellikleri sunan bir resim yönetim programıdır. Bu yazılımı bilgisayarınıza yükledikten sonra aşağıdaki konulardan yararlanabilirsiniz.

- **Kameradan veya çıkartılabilir ortamdaki bilgisayara resimlerin aktarılması**
- **Resimlerin görüntülenmesi**  
Slayt gösterileri ve ses kayıtlarını da oynatabilirsiniz.
- **Resimlerin gruplanması ve örgütlenmesi**  
Resimleri takvim biçiminde görüntüleyerek düzene sokabilirsiniz. Çekimin yapıldığı tarihi veya anahtar sözcükler kullanarak istediğiniz resimleri çabucak bulabilirsiniz.
- **Filtre ve düzeltme fonksiyonları ile resimlerin düzenlenmesi**
- **Resimlerin düzenlenmesi**  
Resmi döndürebilir, kırabilir veya resmin boyutunu değiştirebilirsiniz.
- **Çeşitli yazdırma biçimleri**  
İndeks yazdırma, takvimler, kart postallar vb. çeşitli yazdırma biçimlerini kullanabilirsiniz.
- **Panorama resimleri oluşturulması**  
Çektığınız resimlerden bir panorama oluşturmak için, panorama fonksiyonunu kullanabilirsiniz.

OLYMPUS Master yazılımının diğer özelliklerine ve yazılımın kullanımına ilişkin bilgi için, OLYMPUS Master [Help] (yardım) dosyasına veya OLYMPUS Master yazılımı kullanıcı kılavuzuna başvurunuz.

### OLYMPUS Master Kuruluşu

Yazılımı kurmadan önce bilgisayarınızdaki işletim sistemini öğrenin. Uyumlu işletim sistemlerine ilişkin en son bilgi için, OLYMPUS web sitesini ziyaret ediniz (<http://www.olympus.com>).

## Sistem gereksinimleri

■ Windows işletim sistemi	Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP
CPU	Pentium III 500 MHz ya da hızlısı
RAM	128 MB ya da üstü (256 MB veya fazlası önerilir)
Sabit disk alanı	300 MB ya da fazlası
Arabirim	USB bağlantı noktası
Monitör	1024 x 768 piksel ya da fazla, asgari 65.536 renk

### ! Notlar

- Yalnızca önceden yüklü olan işletim sistemleri desteklenir.
- OLYMPUS Master yazılımını, Windows 2000 Professional veya Windows XP işletim sistemleri üzerine kurmak için, yönetici hakları olan bir kullanıcı olarak oturum açınız.
- Internet Explorer ve QuickTime 6 veya daha üst sürümü bilgisayarınızda önceden kurulmuş olmalıdır.
- Windows XP için, Windows XP Professional / Home Edition desteklenmektedir.
- Windows 2000 için, yalnızca Windows 2000 Professional desteklenmektedir.
- Windows 98SE için, otomatik olarak bir USB sürücüsü kurulur.

■ Macintosh	
OS	Mac OS X 10.2 ya da üstü
CPU	Power PC G3 500 MHz ya da üstü
RAM	128 MB ya da üstü (256 MB veya fazlası önerilir)
Sabit disk alanı	300 MB ya da fazlası
Arabirim	USB bağlantı noktası
Monitör	1024 x 768 piksel ya da fazla, asgari 32.536 renk

### ! Notlar

- Macintosh bilgisayarınızda yerleşik USB bağlantı noktası yoksa, kamera USB bağlantı noktası üzerinden bilgisayara bağlandığından işlevselliği garanti edilemeyebilir.
- QuickTime 6 veya daha üst sürümü ve Safari 1.0 veya daha üst sürümü bilgisayarınızda kurulu olmalıdır.
- Aşağıdaki işlemleri yapmadan önce, kartı çıkardığınızdan (sürükleyip çöp kutusu simgesi üzerine bırakınız) emin olunuz. Bu yordamları atlarsanız, bilgisayar doğru çalışmayıp yeniden başlatmanız gerektirebilir.
- Kamera ile bilgisayar arasındaki kabloyu çıkartınız.
- Kamerayı kapatınız.
- Kameranın kart bölümü kapağını açınız.

## Kurulması

### ■ Windows

## 1 Bilgisayarınızı çalıştırın ve OLYMPUS Master CD'sini CD-ROM sürücünüze yerleştirin.

- OLYMPUS Master Setup menüsü otomatik olarak başlatılır.
- Menü penceresi görüntülenmezse, **[Bilgisayarım]** simgesini çift tıklattıktan sonra CD-ROM simgesini tıklatınız.

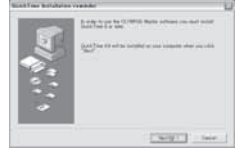
## 2 [OLYMPUS Master] tıklatınız.

- QuickTime Setup programı otomatik olarak çalışır.
- OLYMPUS Master yazılımını kullanmak için, QuickTime 6 yazılımı gereklidir. Bilgisayarınızda, QuickTime 6 ya da üst sürümü önceden yüklüyse bu kurulum programı başlatılmaz. Bu durumda Adım 4'e gidiniz.



### 3 [İleri] düğmesini tıklattınız ardından programı yüklemek için ekrandaki bilgi istemlerini izleyiniz.

- Yazılım lisans sözleşmesinin penceresi görüntülendiğinde, lisans sözleşmesini okuyunuz ve [Agree] (Kabul ediyorum) düğmesini tıklattınız.
- OLYMPUS Master kurulum ekranı görüntülenir.



### 4 Programı yüklemek için ekrandaki bilgi istemlerini izleyiniz.

- Yazılım lisans sözleşmesinin penceresi görüntülendiğinde, lisans sözleşmesini okuyunuz ve [Yes] (Evet) düğmesini tıklattınız.
- Sağdaki ekran görüntülendiğinde, [Name] (adınızı) ve [OLYMPUS Master serial number] (seri numarasını) giriniz. Bölgenizi seçtikten sonra, [Next] (İleri) düğmesini tıklattınız. CD-ROM paketinin etiketinde basılı olan seri numaraya bakınız.
- DirectX lisans sözleşmesi ekrana geldiğinde, sözleşmeyi okuyunuz ve ve kuruluşa devam etmek için [Yes] (Evet) düğmesini tıklattınız.
- Adobe Reader kurmak isteyip istemediğinizi soran bir onay penceresi görüntülenir. OLYMPUS Master yazılımının kullanıcı kılavuzunu görüntülemek için, Adobe Reader kurulmalıdır. Bilgisayarınızda Adobe Reader kurulmuş ise, [OK] (Tamam) düğmesini tıklattınız.



### 5 Programı yüklemek için ekrandaki bilgi istemlerini izleyiniz.

- Kuruluş işleminin tamamlandığını bildiren bir pencere görüntülenir.

### 6 Bilgisayarınızı yeniden başlatmak isteyip istemediğinizi soran ekran görüntülendiğinde, bilgisayarınızı şimdi yeniden başlatmak istediğinizi belirten seçeneği belirleyiniz ve [TAMAM] düğmesini tıklattınız.

## 9 ■ Macintosh

### 1 OLYMPUS Master CD'sini CD-ROM sürücünüze yerleştiriniz.

- CD-ROM penceresi otomatik olarak görüntülenir.
- Ekran görüntülenmezse, masaüstündeki CD-ROM simgesini çift tıklattınız.



### 2 [Installer] (Kur programı) simgesini çift tıklattınız.

- Programı yüklemek için ekrandaki bilgi istemlerini izleyiniz. OLYMPUS Master Installer programı otomatik olarak başlatılır.
- Yazılım lisans sözleşmesinin penceresi görüntülendiğinde, lisans sözleşmesini okuyunuz ve [Continue] (İleri) ve [Agree] (Kabul ediyorum) düğmesini tıklattınız.
- Kuruluş işleminin tamamlandığını bildiren bir pencere görüntülenir.




### 3 [Quit] (Çık) tıklattınız.

### 4 CD'yi çıkartınız ve [Restart] (Yeniden başlat) seçeneğini belirleyiniz.

# Kameranın bilgisayara bağlanması

Kamerayı, sağlanan USB kablusunu kullanarak bilgisayarınıza bağlayınız.

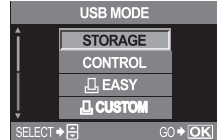
## 1 Sağlanmış olan USB kablusunu kullanarak bilgisayardaki USB bağlantı noktasını kameradaki çoklu konektöre bağlayınız.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarınızın kullanım kılavuzuna bakınız.  «Kameranin Resmi» (S. 4).

## 2 Kameranin güç düğmesini ON konumuna getiriniz.


- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

## 3 düğmelerini kullanarak [STORAGE] (Depolama) seçeneğini belirleyiniz. düğmesine basınız.



## 4 Bilgisayar, kamerayı yeni bir aygıt olarak tanır.

### • Windows

Kamerayı bilgisayarınıza ilk kez bağladığınızda, bilgisayar kamerayı otomatik olarak algılar. Kurma işleminin tamamlandığını bildiren ileti görüntülediğinden [Tamam] düğmesini tıklayınız. Bilgisayar, kamerayı [Çıkarılabilir Disk ] olarak tanır.

### • Macintosh

iPhoto, Mac OS işletim sisteminin varsayılan resim yönetim uygulamasıdır. Olympus dijital kameranızı ilk kez bağladığınızda, iPhoto otomatik olarak başlatılır. iPhoto yazılımını kapatınız ve OLYMPUS Master yazılımını çalıştırınız.

## Notlar

- Kamera bilgisayar bağlandığında, kamera düğmelerinden hiçbiri kullanılamaz.

# OLYMPUS Master yazılımını başlatma

### ■ Windows

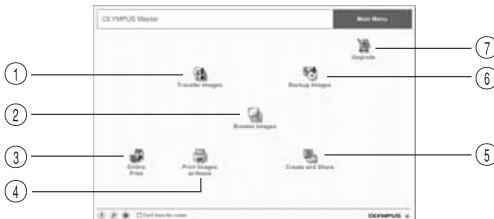
## 1 Masaüstündeki «OLYMPUS Master» simgesini çift tıklayınız.

- OLYMPUS Master ana menüsü görüntülenir.

### ■ Macintosh

## 1 [OLYMPUS Master] klasöründeki (OLYMPUS Master) simgesini çift tıklayınız.

- OLYMPUS Master ana menüsü görüntülenir.
- Programı ilk kez çalıştırdığınızda, kullanıcı bilgilerini soran bir iletişim kutusu görüntülenir. [Name] (Adınızı) ve yapıştırılmış etiket üzerinden yazan [OLYMPUS Master serial number] (seri numarasını) giriniz; ardından bölgenizi seçiniz.



- ① **[Transfer Images] düğmesi**  
Kameradan veya çıkartılabilir ortamdan resimleri aktarmanızı sağlar.
- ② **[Browse Images] düğmesi**  
Browse (Gözet) penceresi görüntülenir.
- ③ **[Online Print] (Çevrimiçi yazdır) düğmesi**  
Çevrimiçi baskı penceresini görüntülemenizi sağlar.
- ④ **[Print Images at Home] (Resimleri evde yazdır) düğmesi**  
Baskı menüsü görüntülenir.
- ⑤ **[Create and Share](Oluştur ve Paylaş) düğmesi**  
Resimlerin izlenebileceği menüler görüntülenir.
- ⑥ **[Backup Images] (Resimleri yedekle) düğmesi**  
Resimlerinizi çıkartılabilir bir ortama yedekler.
- ⑦ **[Upgrade] (Ürünü güncelle) düğmesi**  
OLYMPUS Master Plus yazılımına yükseltme yapmanıza olanak sağlayan iletişim kutusunu görüntüler.

## OLYMPUS Master yazılımını kapatma

### 1 Ana menüde «Exit» (Çık) düğmesini tıklatınız.

- OLYMPUS Master programı kapatılır.

## Kameradaki resimlerin bilgisayarda

### Bilgisayarınızda kaydetme üzere resim yüklenmesi

Kameradan yüklediğiniz resimleri bilgisayarınızda kaydedebilirsiniz.

#### 1 OLYMPUS Master ana menüsünde (Transfer Images) simgesini tıklatınız.

- Kopyalanacak dosyaların bulunduğu klasörleri seçmenize olanak sağlayan seçim menüsü görüntülenir.

#### 2 (Kameradan) seçeneğini tıklatınız.

- Kopyalanacak dosyaların bulunduğu pencere görüntülenir. Kameradaki tüm resimlerin minyatür resimleri görüntülenir.

#### 3 Bilgisayara kaydetmek istediğiniz resim dosyasını seçiniz ve [Transfer Images] (Resimleri aktar) düğmesini tıklatınız.

- Bir onay iletişimi görüntülenir.

#### 4 [Browse images now] (Resimlere şimdi gözet) düğmesini tıklatınız.

- Gözet penceresine aktarılan resimler görüntülenir.
- Ana menüye geri dönmek için, «Browse» (Gözet) penceresindeki [Menu] seçeneğini tıklatınız.
- Kart kullanımda lambası yanıp sönerken, pil bölmesi / kart yuvası kapağını kesinlikle açmayınız. Aksi durumda resim dosyaları bozulabilir.

### Kameranın bilgisayara bağlantısının kesilmesi

Resimleri kameranızdan bilgisayarınıza aktardıktan sonra, kamerayı bilgisayarınızdan ayırabilirsiniz.

#### 1 Kart kullanımda ışığının yanıp sönmeyeceğinden emin olunuz.

#### 2 Bilgisayarınızın işletim sistemine bağlı olarak, aşağıdaki adımları yürütünüz.



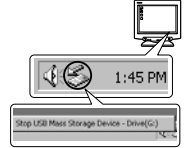
## ■ Windows 98SE

- 1) **[Bilgisayarım]** simgesini çift tıkladıktan sonra, menüyü görüntülemek için, **[Çıkartılabilir Disk]** simgesini sağ fare düğmesi ile tıklatınız.
- 2) Menüde **[Çıkart]** seçeneğini tıklatınız.



## ■ Windows Me / 2000 / XP

- 1) Sistem tepesinde, Donanımı çıkart simgesini tıklatınız.
- 2) Beliren iletiyi tıklatınız.
- 3) **[Donanımı güvenli çıkart]** penceresinde **[Tamam]** düğmesini tıklatınız.



## ■ Macintosh

- 1) Masa üstündeki **[Untitled]** (Adsız) veya **NO\_NAME** (AD\_YOK) simgesi sürüklendiğinde, çöp kutusu simgesi Eject (Çıkart) simgesine dönüşür. Simgeyi sürükleyip çıkart simgesinin üzerine bırakınız.



## 3 USB kablosunu kameradan çıkartınız.

### ! Notlar

- Windows Me / 2000 / XP kullanıcıları için: [Donanımı Çıkart] seçeneğini tıklattığınızda, bir uyarı iletisi görüntülenebilir. Bu durumda, kameradan hiçbir resim verisinin aktarılmadığından ve kameradaki resim dosyalarına erişen hiçbir uygulamanın çalışmadığından emin olunuz. Bu tür uygulamaları kapatınız ve [Donanımı Çıkart] seçeneğini yeniden tıklatıp kabloyu yerinden çıkartınız.

9

Bir bilgisayara bağlanması

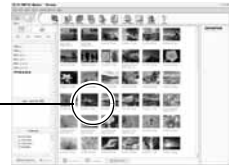
## Sabit resimlerin görüntülenmesi

### 1 OLYMPUS Master ana menüsünde **[Gözet]** simgesini tıklatınız.

- Browse (Gözet) penceresi görüntülenir.

### 2 Görüntülemek istediğiniz resmin küçük simgesini çift tıklatınız.

Küçük Resim Simgesi



- Ekran, Görüntüle moduna geçer ve resmi büyütür.
- Ana menüye geri dönmek için, «Browse» (Gözet) penceresindeki **[Menu]** seçeneğini tıklatınız.



Bastırma (yazdırma) menüleri, **[Photo]** (Foto), **[Index]** (İndeks), **[Postcard]** (Kartpostal), **[Calendar]** (Takvim) vs. gibi menüler içerir. Aşağıdaki talimatta verilen örnekler **[Photo]** menüsünden alınmıştır.

## 1 OLYMPUS Master ana menüsünde, «Print Images at home» (Resimleri evde bastır) seçeneğini tıklatınız.

- Baskı menüsü görüntülenir.



## 2 «Photo» (Foto) seçeneğini tıklatınız.

- «Photo Print» (Fotoğraf Bastırma) penceresi görüntülenir.

## 3 «Photo Print» penceresinde, «Printer settings» (Yazıcı ayarları) seçeneğini tıklatınız.

- Yazıcı ayarları iletişim kutusu görüntülenir. İstediğiniz yazdırma seçeneklerini ayarlayınız.

## 4 Yazdırılacak resmin düzen ve boyutunu seçiniz.

- Tarih ve tarih ve saat içeren resimler yazdırmak için, **[Print Date]** (Yazdırma tarihi) seçeneğini temizleyiniz ve **[Date]** (Tarih) veya **[Date & Time]** (Tarih ve Saat) seçeneğini belirleyiniz.



## 5 Bastırmak istediğiniz resmin simgesini seçiniz ve **[Add]** (Ekle) düğmesini tıklatınız.

- Seçilen resim düzen bölümünde önizlenir.

## 6 Baskı sayısını ayarlayınız.

## 7 **[Print]** (Yazdır) düğmesini tıklatınız.

- Ana menüye dönmek için, fotoğraf bastırma penceresindeki **[Menu]** seçeneğini tıklatınız.

## Bilgisayarınıza OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan resimler aktarılması

USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Kamerayı, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara resimler aktarabilirsiniz. Bu işlem, OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan da yapılabilir. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows : Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP

Macintosh : Mac OS 9.0 – 9.2 / X

### ! Notlar

- Windows 98SE işletim sistemiyle çalışan kullanıcılar, USB sürücüsünü yüklemek zorundadır. Kamerayı, USB kablosunu kullanarak bilgisayarınıza bağlamadan önce, kamera ile birlikte verilen OLYMPUS Master CDROM'unda bulunan aşağıdaki dosyayı çift tıklatınız. OLYMPUS Master yazılımını kurduğunuzda, aynı zamanda USB sürücüsü yüklenir.  
Bilgisayarınızdaki sürücü adı: \USB\INSTALL.EXE
- Bilgisayarınızda bir USB konektörü olsa da, aşağıdaki işletim sistemlerini kullanıyorsanız veya ekleme olan bir USB konektöründen yararlanıyorsanız (eklenmiş kartı, vs.) veri aktarımı doğru çalışmayabilir.
  - Windows 95 / 98 / NT 4.0
  - Windows 95 / 98 işletim sisteminden güncellenerek kurulan Windows 98SE
  - Mac OS 8.6 veya daha eskisi
  - Evde oluşturulan bir PC sisteminde veya işletim sistemi PC üreticisi tarafından yüklenmemiş olan sistemlerde, veri aktarımı garanti edilemez.

# Çeşitli konulardaki fonksiyonlar için bir kılavuz

Bu bölüm, nesneye bağlı olarak çeşitli çekim koşulları için uygun olan fonksiyonların açıklamasını sağlamaktadır.

## Manzara resim çekilmesi

Çiçek sahnesi ve gece sahnesi manzara resimleri gibi açık hava sahneleri manzara resimlerinin bazılarıdır. Manzara resimleri çekerken türüne göre dikkat edilmesi gereken farklı konular vardır. Bu bölümde, gün ışığında orman ve göl resmi çekilmesi gibi konular işlenmektedir.

## Çekim modunun değiştirilmesi

Açık hava sahneleri hem hareketli hem de sabit sahneleri içerir. Çekim yöntemi, nesnenin gerçekçi hareketini yakalamak adına değişir.

- Resim geniş kapsamı içerisinde belirli bir noktaya odaklanan örneğin bir ormanın derinliğini yakalayan bir resim çekmek için, **A** (Apertür öncelikli çekim) modunu kullanınız ve apertürü (apertür değeri artırınız) mümkün olduğunca kapatınız.
- Dalgaların sahile vurduğu anı yakalamak için, **S** (Örtücü öncelikli çekim) modunu kullanınız ve hızlı bir örtücü hızı seçiniz. Çağlayan veya nehir resmi çekmek için, düşük bir örtücü hızı ayarlayarak anlık sahneden farklı bir sahne yakalayınız.

Pozlama telafisi, farklı çekim modları altında da kullanılabilir. Çektiğiniz resmi kontrol ediniz ve telafisini yapmak için + veya – kullanınız.

## Beyaz ayarının kullanılması

Suyun rengi, ormanla çevrili bir göl olması veya tropik bir deniz olmasına bağlı olarak değişir. Renkteki ince farklılıkları yakalamak için, beyaz dengesi ayarını değiştiriniz.

Ağaç yapraklarının yeşilini yansıtan bir gölün veya mercanlarla dolu bir denizin incelikli renklerini yakalamak için otomatik ayarların kullanılması zorlu olabilir. Güneşli günler için 5300K ve güneşli gün sırasında gölgede kalan alanlar için 7500K değerini ayarlamak gibi farklı durumlar için ayarları değiştirmeyi deneyiniz.

## Ölçüm modunun değiştirilmesi

Güneşin yoğunluğuna ve yönüne bağlı olarak, denizin parlaklığı -aynı kompozisyon içerisinde dahi- önemli ölçüde farklılık gösterebilir. Benzer olarak, ağaçların birbirlerini örtme şekline bağlı olarak ormanların parlaklığında da bir far vardır. Resim kompozisyonundaki telafinin vurgulanacağı alanları biliyorsanız, ölçüm modunu değiştirebilirsiniz. Kamera ayarları değiştirilmedikçe, ölçüm modu ESP içerisinde ayarlıdır. Kamera, kompozisyonun parlaklığını otomatik olarak değerlendirir ve ESP, pozlamayı belirler. Kompozisyon içerisindeki kısmi bir pozlamayı vurgulamak için, merkez ağırlıklı ölçüm veya nokta ölçüm moduna geçin, AF çerçevesini pozlamasını ayarlamak istediğiniz yerlere getiriniz ve pozlamayı ölçünüz.

## Doygunluğun değiştirilmesi

Bazı durumlarda, beyaz dengesi veya pozlama telafisi kullandığınızda gördüğünüz rengin ayısını yeniden üretmeyebilirsiniz. İsteddiğiniz rengi elde etmek için doygunluğu ayarlayabilirsiniz. Doygunluk için yüksek veya düşük ayarını seçebilirsiniz. Ayar, yüksek olduğunda canlı bir renk kullanılır. Bununla birlikte resim, çekim sırasında bu ayar kullanılarak kaydedileceği için, aşırı ayarlar yapmaktan kaçınılmalıdır.

🔧 «**A**: Apertür öncelikli çekim» (S. 17), «**S**: Örtücü öncelikli çekim» (S. 18), «Ölçüm modu – Ölçüm sisteminin değiştirilmesi» (S. 41), «Pozlama telafisi – Görüntü parlaklığını değiştirme» (S. 42), «Beyaz ayarı – Renk tonunun ayarlanması» (S. 44), [**SATURATION**] «Resim modu» (S. 48)



10

Kameranızı daha yakından tanıyın

## Çiçek resimleri çekilmesi

Çiçek sahneleri, bir demet çiçekten kır dolusu çiçeklere kadar farklı olabilir. Çekim yöntemi, resmi nasıl yakalamak istediğinize bağlıdır.

### Beyaz ayarının kullanılması

Çiçeklerin, hafiften canlıya kadar çok farklı renkleri vardır. Renklere bağlı olarak, ince renk tonları görüldükleri gibi yakalanamayabilir. Güzel renk tonları üretilmezse, ışık koşullarını kontrol ediniz ve beyaz dengesi ayarını değiştiriniz. Beyaz dengesi ayarının varsayılan değeri, kamera ayarları değiştirilmedikçe, otomatik ayardır. Otomatik ayarlar yararlıdır fakat güneşli günler için 5300K ve güneşli gün sırasında gölgede kalan alanlar için 7500K değerini ayarlamak ince renk tonlarını daha güzel vurgular.



### Pozlama telafisinin kullanılması

Arka planı olan bir resim çekerken, çiçeğin şeklini ve rengini vurgulayacak bir arka plan seçiniz. Arka planın yalın olması nesnenin vurgulanmasını sağlar. Parlak ve beyazımsı çiçekleri çekerken, pozlama telafisini – (eksi) değerine ayarlayarak çiçeğin karanlık arka plandan vurgulanmasını sağlarsınız.



### Çekim modunun değiştirilmesi

Bir nesneyi yakalamanın yöntemi, vurgulamak istediğiniz nesnenin türüne göre -örneğin bir çiçek demeti veya kırlar olmasına bağlı olarak- değişir. Odaklama alanını değiştirmek için, **A** (apertür öncelikli çekim) modunu ayarlayınız ve apertür değerini belirleyiniz.

- Apertürü açtığınızda (apertür değerini düşürdüğünüzde) kamera, daha kısa bir mesafeye odaklanır (alan derinliğini yutar) ve bulanık arka planı olan bir vurgulanmış bir nesne üretir.
- Apertürü kapattığınızda (apertür değerini artırdığınızda) kamera, daha kısa bir mesafeye odaklanır (alan derinliğini artırır) ve bulanık arka planı olan bir resim üretir.



Apertür değiştirildiğinde alan derinliğinde meydana gelen değişikliği onaylamak için, önizleme fonksiyonunu kullanabilirsiniz.

### Canlı görüntü kullanılması

- Vizörden bakarken iyi bir açı seçmeniz olanaklı olamayabilir. Bu aygıtın LCD monitörü tam-açılı görüntü sağladığı için, canlı görüntü fonksiyonunun LCD monitörü ile kullanılması resimlerin görüntülenmesini ve çekilmesini vizöre göre daha kolay kılar.

### Lens değiştirilmesi

Açan çiçekler az sayıda ve seyrek olduğunda, resmi çekmek için lensi uzatmaya ayarlayınız. Uzatma ile çekilmiş olan bir resim, çiçekleri yoğun açmış gibi gösterir ve görüntülendikleri mesafe daha yakın görünür. Zoom lensinin teleskopik özelliğinin kullanılması, aynı etkiyi verir fakat bu etkiyi elde etmek odak mesafesi 54 mm yerine 150 mm veya 200 mm olduğunda daha kolaydır.

☞ **«A: Apertür öncelikli çekim»** (S. 17), **«Canlı görüntü»** (S. 20), **«Önizleme fonksiyonu»** (S. 21), **«Pozlama telafisi – Görüntü parlaklığını değiştirme»** (S. 42), **«Beyaz ayarı – Renk tonunun ayarlanması»** (S. 44)

## Gece sahnesi resimlerinin çekilmesi

Farklı türde gece sahneleri vardır: Gün batımı sonrası ışımadan şehirlerin gece aydınlatmasına kadar. Gün batımı ve havai fişek sahneleri de gece sahnesi türleri arasında sayılır.

### Tripod kullanılması

Örtücü hızı, karanlık nedeniyle düşük olduğu için, gece sahnelerinde bir tripod kullanılması zorunludur. Tripod yoksa, kamerayı sarsılmasını önleyecek sabit bir yüzey üzerine koymalısınız. Kamera sabitlenmiş olsa da, çekim düşmesine basarken kamerayı hareket ettirebilirsiniz. Bu nedenle, çekim düşmesini mümkün olduğunca uzaktan etkinleştirmek için uzaktan kumandayı kullanınız.



### Çekim modunun değiştirilmesi

Gece sahneleri çekerken, parlaklığın yoğunluğu nedeniyle parlaklığın kompozisyon içerisindeki dağılımı dengeli değildir. Birçok karanlık alan olduğu için, **P** (programlı çekim) modunun kullanılması aşırı pozlanmış beyazımsı bir resmin ortaya çıkmasına neden olur. Herşeyden önce, resmi çekmek için **A** (apertür öncelikli çekim) modunu kullanınız. Apertürü orta düzeyde bir ayara getiriniz (yaklaşık F8 veya F11) ve örtücü hızını kameraya bırakınız. Resim sıklıkla fazla parlak çıktığı için, pozlama telafisi değerini -1 veya -1,5 olarak ayarlayınız. Apertür ve pozlama telafisini resmin **[REC VIEW]** görüntüsünden izleyiniz ve gerekirse değiştiriniz. Parazitler, düşük örtücü hızlarında daha belirgin olabilir. Parazitleri azaltmak için, **[NOISE REDUCTION]** ayarını **[ON]** değerine getiriniz.



### Manüel odaklamanın kullanılması

Nesnenin karanlık olduğu ve AF (otomatik odaklama) kullanarak odaklama yapamadığınızda veya havai fişek gibi resimler için zamanında odaklama yapamadığınızda, odaklama modunu MF (manüel odaklama) olarak ayarlayınız ve odaklamayı elden yapınız. Gece sahneleri için, lensin odaklama halkasını döndürünüz ve sokak ışıklarını net görüp görmediğinize bakınız. Havai fişekler için, uzun odaklama lensi kullanılmadıkça, lensin odağını sonsuza ayarlamak yeterli olacaktır. Yaklaşık mesafeyi biliyorsanız, yaklaşık aynı mesafede olan başka bir nesneye peşinen odaklama yapabilirsiniz.

**[P]**: Otomatik program» (S. 16), «**A**: Apertür öncelikli çekim» (S. 17), «Zamanlayıcı ile çekim» (S. 32), «Uzaktan kumandalı çekim» (S. 33), «Odak modu» (S. 36), «Parazit azaltma» (S. 49), «Rec view – (Kayıt görünümü) Resmin çekimden hemen sonra kontrol edilmesi» (S. 67)

10

Kameranızı daha yakından tanıyın

## Resim çekmeye başlamadan önce ipuçları

### Pil takılı olsa da kamera açılmıyor

#### Pil, tam olarak şarj edilmemiştir


- Pili, şarj cihazı ile şarj ediniz.

#### Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda


- Pilin başlarını, düşük ısılarda azalır ve şarjı kamerayı çalıştırmak için yeterli olmayabilir. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtınız.

### Çekme düğmesine basıldığında, hiç resim çekilmiyor.

#### Kamera otomatik olarak kapanıyor

- Pil gücünü korumak için, kamera açıkken (monitör açıkken) herhangi bir işlem yapılmazsa, sabit bir süreden sonra kamera uyku moduna geçer ve kamera çalışmasını keser. Bu durum gerçekleştiğinde LCD monitörünün ışığı söner. Bundan sonra birkaç saat için herhangi bir işlem yapılmazsa, kamera otomatik olarak kapatılır. Kamera, yeniden açılmadıkça çalışmaz.  «Uyku zamanlayıcısı» (S. 67)

#### Flaş şarj olmaktadır

- Flaş etkinleştirilir ve kontrol panelindeki veya vizördeki  simgesi yanıp sönerse, flaş şarj ediliyor demektir. Resmi çekmeden önce yani çekim düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyi bekleyiniz.

#### Odaklama yapılamadığında


- Vizördeki AF onay işareti yanıp sönerse kamera, AF fonksiyonuyla odaklama yapamıyor demektir. Çekme düğmesine yeniden basınız.

## Çekim için ipuçları




### Nesnenin üzerine odaklanma

Nesneye bağlı olarak, nesnenize odaklanmak için birkaç yol vardır.

#### AF çerçevesi nesne üzerinde odaklanmadı

- AF çerçevesini nesneye odaklamak için, odak kilidini kullanınız.  «Doğru odak sağlanıyorsa (odak kilidi)» (S. 22)


#### İlgili AF çerçevelerinde nesne dışındaki cisimler odaklanıyor

-  (AF çerçeve seçimi) ayarını  değerine getirip resmin merkezine odaklama yapınız.  «AF çerçeve seçimi» (S. 36)

#### Nesne hızlı hareket ediyor

- Kamerayı, çekmek istediğiniz nesneyle yaklaşık aynı mesafede olan bir noktaya odaklayınız (çekme düğmesine yarım basarak) ve resminizi yeniden oluşturup nesnenin çerçeveye girmesini bekleyiniz.

#### Makro lensini kullanarak nesnenin yakın plan çekiminin yapılması

- Nesne üzerinde yakın plan çekim yapmak için makro lensi kullanırken, nesnenin büyütme oranı daha büyükse AF ile odaklama yapmak zordur. Bu durumda, canlı görüntü fonksiyonunun B modunu kullanınız. AF modu otomatik olarak MF moduna geçtiğinde, LCD monitöründeki göstergiyi kontrol ediniz ve odaklama halkasını çevirerek odağı elden ayarlayınız.  «Canlı görüntü» (S. 20)

## Odaklanması zor olan nesnelere

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

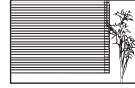
AF onay işareti yanıp sönüyor.  
Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Nesnede tekrarlanan desenler var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF çerçevesi içerisinde değil

Herhangi bir durumda, nesneyle aynı mesafede olup yüksek karşıtlığı (kontrastı) olan bir nesneye odaklama yapınız ve kompozisyonunuzu yaptıktan sonra resmi çekiniz.

## Resimlerin bulanıklaştırmadan çekilmesi

Resmin bulanık görünmesini sağlayan birden çok etmen olabilir.

### Nesne fazla karanlık

- Örtücü hızını nesnenin parlaklığına uyacak şekilde değiştirdiniz. Örtücü hızı, karanlık bir nesneyi çekmek amacıyla düşük ayarlanırsa, nesne hareket ettiğinde muhtemelen bulanık çıkar. Buna ek olarak, **[SCENE]** (sahne modu) modunda flaş kapatıldığında, örtücü hızı yavaşlar. Kamerayı bir tripodda takınız. Bulanıklaşmayı azaltmak için, çekim yapılırken uzaktan kumandanın (opsiyoneldir) kullanılması fayda sağlar. Ayrıca **[SCENE]** (sahne modu) altında **[IS]** (**IMAGE STABILIZATION**) (dijital resim stabilizasyonu) ile çekim yapmak da mümkündür. ISO duyarlılığı otomatik olarak değişeceği için, zayıf ışık koşullarında flaş kapalı durumdayken kamerayı elinizde tutarak çekim yapabilirsiniz.

### Çekim düğmesine bastığınızda kamera veya eliniz hareket eder

- Çekim düğmesine dikkatle basınız veya kamerayı iki elinizle sıkıca kavrayınız.


### Resimleri flaşsız çekme

Flaş, yeterli aydınlık olmadığında, otomatik olarak patlar. Nesne fazla uzaktaysa flaşın bir yararı olmayabilir. Bu durumlarda flaşsız resim çekme ile ilgili ipuçları aşağıda verilmiştir:

### **[SCENE]** (sahne modunu) **[IS]** (**IMAGE STABILIZATION**) değerine ayarlayınız

- ISO duyarlılığı otomatik olarak arttığı için, zayıf ışık koşullarında kamerayı elinizde tutup flaşsız resim çekebilirsiniz.


### **[ISO]** duyarlılığını artırınız

- **[ISO]** ayarının değerini artırınız. Resim kumlu çıkabilir.  
 «ISO – Işığa karşı istenen duyarlılığı ayarlama» (S. 44)


### Resim aşırı kumlu

Resmin kumlu görünmesini sağlayan birden çok etmen olabilir.

### ISO duyarlılığını artırma

- **[ISO]** ayarını artırdığınızda, istenmeyen renk noktaları veya renklerde kaymalar şeklindeki «parazitler» ortaya çıkarak, resime kumlu bir görünüm verebilir. Bu kamera, paraziti azaltırken yüksek duyarlılıklı resim çekmeye olanak sağlayan bir fonksiyona sahiptir. Bunun birlikte, ISO duyarlılığının artırılması düşük duyarlılıklara göre daha kumlu resimler ortaya çıkartır.  
 «ISO – Işığa karşı istenen duyarlılığı ayarlama» (S. 44)

## Zayıf ışık koşullarında düşük örtücü hızıyla resim çekilmesi

- Karanlıkta resim çekilirse, örtücü hızı yavaşça ve resimde kolayca parazit oluşur. **[NOISE REDUCTION]** (parazit azaltımı) **[ON]** değerine getirilirse, çekim sırasında ortaya çıkan parazitler giderilir ve güzel resimler çekilebilir.  «Parazit azaltma» (S. 49)

## Çekilen resimler beyazımsı görüntüleniyor


- Bu durum, nesnenin arka planından tümden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, resimde kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışınız. Parlama, resimde bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Lensi, ışık kaynağından korumak için bir lens başlığı kullanınız. Lens başlığının faydası olmuyorsa, lensi ışıktan korumak için elinizi kullanınız.

## Resimleri doğru renklerle çekme

Bir resimdeki renklerle gerçek renkler arasında fark olmasının nedeni, nesneyi aydınlatan ışık kaynağıdır. **[WB]** (beyaz ayarı ve beyaz dengesi), kameraya doğru renkleri belirleme olanağı sağlayan fonksiyondur. Normalde, **[AUTO]** ayarı en iyi beyaz dengesini sağlar; fakat nesneye bağlı olarak **[WB]** ayarının değiştirilerek denenmesi daha iyi sonuçlar verebilir.



- Nesne güneşli bir günde gölgede duruyorsa
- Nesne hem doğal ışık ve kapalı mekanın verdiği ışıkla aydınlatılıyorsa (örneğin bir pencerenin yakınında)
- Çekilen karede beyaz olmadığında  
«Beyaz ayarı – Renk tonunun ayarlanması» (S. 44)

## Panorama resim çekilmesi

**[PANORAMA]** fonksiyonu, yalnızca Olympus xD-picture card takılırsa kullanılabilir. Diğer üreticilerinin kartları kullanılamaz. Panorama moduyla çekilen resimleri bilgisayarda birleştirmek için, sağlanan OLYMPUS Master yazılımını kullanınız.  «Panorama çekimi» (S. 34)




## Beyaz bir sahlin ya da kar sahnesinin çekilmesi

Normal durumda, resim çekilirken, kar benzeri beyaz nesnelere olduklarından daha koyu görüntülenir. Beyazlığı yakalamanın birkaç yöntem var.

- **[WB]** ayarını **[+]** değerine getiriniz.
- Resim çekmek için **[SCENE]** (sahne) modunda **[BEACH & SNOW]** (sahil ve kar) modunu seçiniz. Güneşli bir günde denizin veya kar başlıklı dağların resmini çekmek için en uygun mod budur.  «Sahne modu» (S. 15)
- **[HI]** (ışık vurgusu denetimi) kullanınız. Beyazlığı vurgulamak istediğiniz yerde vizörün ortasında çekim düğmesine yarım basınız. Merkezde ölçümü yapılan bölüm, daha beyaz görünmek üzere ayarlanır.
- Resmi çekmek için otomatik destekleme (auto bracketing) fonksiyonunu kullanınız. Pozlama telafisinin miktarını bilmiyorsanız, otomatik destekleme fonksiyonunu kullanmayı deneyiniz. Telafi değeri, çekim düğmesine her bastığınızda biraz değişir. Daha büyük bir pozlama telafisi ayarlarsanız, değere bağlı olarak pozlama değerini yukarı veya aşağı değiştirip resmi çekebilirsiniz.  «Pozlama telafisi – Görüntü parlaklığını değiştirme» (S. 42)

## Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek


Nesnenin arkasından gelen ışıkla çekmek, nesneyi göre daha parlak ise, pozlama parlak bölümlerde etkilidir ve nesne daha karanlık görüntülenir. Bunun nedeni kameranın, pozlama değerini tüm ekranın parlaklığından belirlemesidir.


- **[METERING]** (ölçüm) ayarını  (nokta ölçümü) değerine getirerek nesnenin resim ortasındaki pozlama değerini ölçünüz. Kompozisyonu değiştirirseniz, nesneyi resmin merkezine yerleştiriniz. **[AFL]** düğmesini basılı tutarken, kompozisyonu değiştiriniz ve çekim düğmesine basınız.  «Ölçüm modu – Ölçüm sisteminin değiştirilmesi» (S. 41)
- Flaşı etkinleştiriniz ve flaş modunu **[F]** (doldurmalı flaş) değerine ayarlayıp resmi çekiniz. Güçlü arka plan ışığında resim çekerken, nesnenin yüzü koyu görünmeden resim çekebilirsiniz. **[F]** (doldurmalı flaş) modu, nesne arkasından gelen ışık olduğunda veya floresan ve diğer suni ışıklar olduğunda kullanılır.  «Flaş modunun ayarlanması» (S. 27)



## Resim fazla karanlık veya aydınlık görünüyor

**S** modundan veya **A** modunda resim çekerken, kontrol paneli ekranında veya vizörde görüntülenen örtücü hızı veya apertür ayarı yanlış olabilir. Kırmızı renkte olması, doğru pozlama yapılamadığı anlamına gelir. Resmi olduğu gibi çekerseniz, resim fazla karanlık veya fazla parlak görünür. Bu durumda, apertür ayarını veya örtücü hızını değiştiriniz.

 «**A**: Apertür öncelikli çekim» (S. 17)

 «**S**: Örtücü öncelikli çekim» (S. 18)

## Ek çekim ipuçları ve bilgi


### Çekilebilecek resim sayısının artırılması

Yaklanan resim karta kayıt edilir. Aşağıda, daha çok resim kayıt etmenin yolları gösterilmektedir.

- Resim modunu değiştiriniz.  
Bir resmin boyutu, kayıt moduna göre değişir. Kullanılabilen kart kapasitesinden emin değilseniz, resim modunu değiştirip resmi çekiniz. **[PIXEL COUNT]** (piksel sayısı) ne denli küçük olur ve **[COMPRESSION]** (sıkıştırma) ne denli büyük olursa, resmin boyutu o denli küçülür. Kayıt modunun **[SQ]** ayarında bu iki değeri ayarlayabilirsiniz.
- Kapasitesi daha çok olan bir kart kullanınız.  
Kayıt edilebilen resim sayısı, kartın kapasitesine göre değişir. Kapasitesi daha çok olan bir kart kullanınız.

### Yeni bir kart kullanılması

Olympus markası olmayan bir karttan veya bilgisayar gibi bir uygulama için kullanılan bir karttan yararlandığınızda, **[CARD FULL]** (kart dolu) uyarısı görüntülenir. Bu kartı bu kamerayla kullanabilmek için, kartı formatlamak üzere **[FORMAT]** fonksiyonunu kullanınız.

 «Kartın formatlanması» (S. 95)

### Pilin kullanım ömrünün uzatılması

Resim çekmezken aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin yapılması pil gücünü azaltabilir.

- Çekme düğmesine arka arkaya yarım basılması
- Kayıt edilen resimlerin tekrar tekrar ve uzun süreyle oynatılması
- Canlı görünüş fonksiyonunun uzun süreyle kullanılması

Pilden tasarruf etmek için, kamera kullanımında olmadığında kamerayı kapatınız.

### Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler: **[MACRO]** ve **[FLASH MODE]** vs. modlarının bileşimi.

## En iyi kayıt modunun seçilmesi

Kayıt modları 3 ana türdedir: RAW, TIFF ve JPEG. RAW (ham) kayıtlar, pozlama telafisi, beyaz ayarı vs. gibi ayarları resimlerin kendilerinde içermez. TIFF veya JPEG kayıtları, bu ayarları kendilerinde saklar. JPEG aynı zamanda kayıt sırasında dosya büyüklüğünü azaltmak için, resmi sıkıştırır. JPEG modu, görüntü büyüklüğüne (piksel sayısına) ve sıkıştırma oranına bağlı olarak, «SHQ», «HQ» ve «SQ» türlerine ayrılır. Sıkıştırma oranı ne denli yüksek olursa, resim görüntüleme sırasında büyütüldüğünde o denli kumlu görüntülenir. Yapmanız gereken seçimler konusunda aşağıdaki ipuçları yardımcı olacaktır.

### Bilgisayarda, çekim ayarları üzerinde ince düzeltmeler yapınız

- [RAW]

### Resim büyük boyutta bastırıldığında kumlu görünmesine ilişkin endişeler

- [TIFF]

### Tam sayfa baskı şeklinde büyük resimler bastırmak için/Bir bilgisayarda resimler düzenlemek ve işlemek için

- [SHQ][HQ] piksel sayısı yüksek olduğunda


### Kartpostal büyüklüğünden resimler yazdırmak için

- [SQ] piksel sayısı yüksek olduğunda

### E-posta eki olarak göndermek veya bir web sitesinde koymak için

- [SQ] piksel sayısı düşük olduğunda

## Fonksiyonları, kamerayı satın aldığınız zamanki ayarlara geri getirilmesi


- Ayarlar, kamera güç düğmesi üzerinden kapatılsa da korunur. (Güç, sahne modunda açıldığında, ilgili ayarlara geçer.)
- Fabrikanın koyduğu varsayılan ayarlara dönmek için, [CUSTOM RESET SETTING] ayarları arasında [RESET] fonksiyonunu kullanınız. Reset (sıfırlama) için iki 2 tür ayar seçebilirsiniz. Kameranın çeşitli fonksiyonlarını ayarlayıp bunları [CUSTOM RESET SETTING] altında [RESET1] veya [RESET2] olarak kaydedebilirsiniz.  «Özelleştirilmiş reset ayarı» (S. 59)

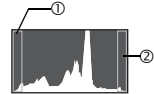
## Dış mekanda monitördeki görüntü zorlukla görüldüğünde pozlamanın kontrol edilmesi

Açık havada çekim yaparken monitördeki resmi görmek ve pozlamayı kontrol etmek zor olabilir. Çektığınız resimleri oynatın ve histogram ekranını kullanarak resimleri kontrol ediniz. Bir resmi oynatınız ve **INFO** düğmesine birkaç kez basınız. Aşağıda, histogram ekranını kolayca yorumlanızı sağlayacak açıklamalar verilmiştir.



### Histogram nasıl okunur


- 1 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, resim büyük ölçüde siyah görüntülenir.
- 2 Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, resim büyük ölçüde beyaz görüntülenir.

-  «Bilgi görüntüleme» (S. 53)




## Kamerada ayarlı fonksiyonların daha sonra yeniden kullanılabilecek şekilde saklanması

Geçerli kamera ayarları [MY MODE SETUP] (Mod ayarlarım) altında kayıt edilebilir. My Mode, iki ayar takımını kayıt edebilir. My Mode ayarlarını yükleyip kullanmak için,  [FUNCTION] ayarı [MY MODE] değerine getirilmelidir. Resim çekerken  düğmesine basılırsa resim, kayıtlı olan ayarlarla çekilebilir.

-  [FUNCTION] (S. 64), [MY MODE] (S. 65)

## Oynatma ipuçları

### Çekilen resimlerin ayarlarının ve diğer bilgilerinin anlaşılması

Bir resmi görüntüleyiniz ve **INFO** düğmesine basınız. Düğmeye birden çok kez basarak görüntülenen bilgi sayısını değiştirebilirsiniz.  «Bilgi görüntüleme» (S. 53)

### Resimlerin bilgisayarda görüntülenmesi

#### Resmin bütünüün bilgisayarda görüntülenmesi

Bilgisayar ekranında görüntülenen resmin büyüklüğü, bilgisayar ayarlarına bağlı olarak değişir. Bilgisayar monitörünün ayarı 1024 x 768 olduğunda ve 2048 x 1536 boyutundaki bir resmi %100 yakınlaştırma ile görüntülemek için Internet Explorer kullanıyorsanız, resmin bütünü kaydırma yapmadan görüntülenemez. Resmi, bilgisayar ekranında bütünüyle görüntülemenin birkaç yolu var.

#### Resmin, resim görüntüleme yazılımıyla görüntülenmesi

- Verilen CD-ROM'dan OLYMPUS Master yazılımını kurun.

#### Monitör ayarını değiştirin







- Bilgisayar ekranındaki simgeler yeniden düzenlenebilir. Bilgisayarınızın ayarlarının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, bilgisayarınızın kullanma kılavuzuna bakınız.

#### Kayıtlı resimlerin RAW olarak görüntülenmesi

- Verilen CD-ROM'dan OLYMPUS Master yazılımını kurunuz. OLYMPUS Master yazılımındaki RAW geliştirme fonksiyonunu kullanarak, resmi, çekildiği sıradaki ayarlara getirebilir ve pozlama telafisi ve beyaz dengesi ayarlarını ayrıntılı olarak değiştirebilirsiniz.









## Hata iletileri görüntülendiğinde

### Hata kodları

Vizör göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Normal gösterge	 NO CARD	Kart takılı değil ya da tanınamıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştiriniz.
	 CARD ERROR	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takınız. Sorun devam ederse, kartı formatlayınız. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
	 WRITE PROTECT	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kart bilgisayarda salt okunur bir kart olarak işaretlenmiş. Kart ayarını bilgisayarda geri alınız.
Gösterge yok	 CARD FULL	Kart dolu. Daha fazla resim çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.	Kartı değiştiriniz veya gereksiz resimleri siliniz. Silmeden önce, önemli resimleri bilgisayara aktarınız.





10

Kameranızı daha yakından tanıyın

Vizör göstergeleri	Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Gösterge yok	 NO CARD SPACE	(Kartta yer yok) Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni resimler kaydedilemez.	Kartı değiştiriniz veya gereksiz resimleri siliniz. Silmeden önce, önemli resimleri bilgisayara aktarınız.
Gösterge yok	 NO PICTURE	Kartta resim yok.	Kartta hiç resim bulunmuyor. Resim kayıt edip oynatınız.
Gösterge yok	 PICTURE ERROR	Seçilen resim, bu resimle ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da resim bu kamerada oynatılamaz.	Resmi görüntülemek için, bilgisayardaki bir resim işleme yazılımını kullanınız. Bu yapılamazsa, resim dosyası hasar görür.
	 CARD-COVER OPEN	Kart kapağı açık.	Kart kapağını kapatınız.
	 CARD ERROR	Kart biçimlendirilmemiş.	Kartı biçimlendirin.
Gösterge yok	 BATTERY EMPTY	Pil tükenmiş.	Pili şarj ediniz.



## Yazdırma ile ilgili belirtiler

Çözümlere ilişkin ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakınız.

Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 NO CONNECTION	Kamera, yazıcıya düzgün bağlanmamıştır.	Kamera bağlantısını kesiniz ve yeniden doğru şekilde bağlayınız.
 NO PAPER	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştiriniz.
 NO INK	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştiriniz.
 JAMMED	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartınız.
SETTINGS CHANGED	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya kamerada ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Kamerada ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayınız.

10

Kameranızı daha yakından tanıyın

Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 PRINT ERROR	Yazıcı ve/veya kamera ile ilgili bir sorun var.	Kamerayı ve yazıcıyı kapatınız. Yazıcıyı kontrol ediniz ve yeniden açmadan önce, sorunları gideriniz.
 CANNOT PRINT	Başka bir kamerada çekilen resimler bu kamerada yazdırılamaz.	Yazdırma için bir kişisel bilgisayar kullanınız.

## Kamera bakımı

### Kameranın temizlenmesi ve depolanması

#### ■ Kameranın temizlenmesi

Kamerayı temizlemeden önce kamerayı kapatınız ve pilini çıkartınız.

##### Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe siliniz. Kamera çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkınız. Kamerayı nemli bezle siliniz ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Kamerayı plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanınız.

##### Monitör ve vizör:

- Yumuşak bezle hafifçe siliniz.


##### Lens, ayna ve odaklama ekranı:

- Lensi, aynayı ve odaklama ekranını, piyasada satılan bir fön tozdan temizleyiniz. Lensi için, lens temizleme kağıdıyal yumuşakça temizleyiniz.

#### ■ Saklama

- Kamerayı uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartınız. Kamerayı serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayınız.
- Düzenli aralıklarla pilleri takınız ve kamera fonksiyonlarını kontrol ediniz.

### **Resim yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi**

Bu kamerada, resim yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve resim yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma özelliği, kameranın güç düğmesi ON konumunda olduğunda çalışır. Toz azaltma özelliği kameranın gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için kamera dik tutulmalıdır. Toz azaltma fonksiyonu işlerken SSWF (Super Sonic Wave Filter – Süper Sonik Dalga Filtresi) göstergesi yanıp söner.  «Kameranın Resmi» (S. 4)

#### Notlar

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayınız.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde kamerayı saklamaktan kaçınınız.
- Lens kirlili bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Kamera uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol ediniz. Önemli resimler çekmeden önce, bir test resmi çekerek kameranın düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

## Temizleme modu – Toz giderilmesi

Resim yakalama aygıtı üzerine toz veya kir gelirse, resimde siyah noktalar görülebilebilir. Bu durum meydana geldiğinde, resim yakalama aygıtının fiziksel olarak temizlenmesini sağlamak için Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurunuz. Resim yakalama aygıtı hassas bir aygıt olup kolayca zarar görebilir. Resim yakalama aygıtını kendiniz temizlediğinizde, aşağıdaki yönergeleri izlediğinizden emin olunuz.

Pil kullanılır ve temizleme sırasında gücü tükenirse, örtücü kapanır ve örtücü perdesi ve aynasının kırılmasına neden olabilir.

**1** Lensi kameradan çıkartınız.

**2** Güç düğmesini ON konumuna getiriniz.

**3** MENU ▶ [1/2] ▶ [CLEANING MODE]

**4**  düğmesine basınız ardından  düğmesine basınız.  
• Kamera temizleme moduna geçer.

**5** Çekme düğmesine tam basınız.  
• Ayna kalkar ve örtücü perdesi açılır.

**6** Resim yakalama aygıtını temizleyiniz.

• Resim yakalama aygıtının yüzeyindeki muhtemel tozu, mekanik bir fön yardımıyla (piyasada temin edilebilir) dikkatle üfleyiniz.

**7** Temizleme işlemini sona erdirmek için kameranın gücünü keserken fönü örtücü perdesine kaptırmamaya dikkat ediniz.

• Kamera kapanırsa, örtücü perdesi kapanır ve aynanın inmesine neden olur.





### ! Notlar

- Mekanik fönün (piyasada bulunur) resim yakalama aygıtına dokunmamasına dikkat ediniz. Fön, resim yakalama aygıtına dokunacak olursa resim yakalama aygıtı hasar görecektir.
- Mekanik fönü kesinlikle lens takma düzeninin arkasına koymayınız. Kamera kapanırsa, örtücü perdesi kapanır ve örtücü perdesinin kırılmasına neden olur.
- Mekanik fön dışında herhangi bir alet kullanmayınız. Resim yakalama aygıtı üzerine yüksek basınçlı bir gaz püskürtülürse bu gaz resim yakalama aygıtı yüzeyine yapışarak resim yakalama aygıtına zarar verir.

## Piksel eşleştirme – Resim işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, kameranın, resim yakalama aygıtı ve resim işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Bu fonksiyonu sıkça çalıştırmaya gerek yoktur. Yaklaşık yılda bir kez çalıştırılması tavsiye edilir. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayınız. Başlamadan önce, lens kapağını takınız ve vizör örtücüsünü kapatınız.

**1** MENU ▶ [1/2] ▶ [PIXEL MAPPING]

**2**  düğmesine basınız.   düğmelerini kullanarak [YES] seçiniz, ardından  düğmesine basınız.

• Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [BUSY] (meşgul) çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görünür.

### ! Notlar

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile kamerayı kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlınız.

## Kullanılabilen kartlar

Bu kılavuzda «kart» terimi, bir kayıt ortamını belirtir. Bu kamerada, CompactFlash, Microdrive (mikro sürücü) ya da xD-Picture Card (opsiyonel) kullanılabilir.

### CompactFlash

CompactFlash kartları, yüksek kapasiteli katı hal flaş bellek kartlarıdır. Piyasada satılan kartları kullanabilirsiniz.

### Mikro sürücü

Bir mikro sürücü, yüksek kapasiteli bir kompakt sabit disk sürücüsü kullanan bir ortamdır. CF+Type II (Compact Flash uzantı standardı) destekleyen mikro sürücüler kullanabilirsiniz.

### xD-Picture Card

Bir xD-Picture Card, genellikle kompakt kameralarda kullanılan bir kayıt ortamıdır.

## ***Mikro sürücü kullanırken dikkat edilmesi gerekenler***

Bir mikro sürücü, bir kompakt sabit disk sürücüsü kullanan bir ortamdır. Disk sürücüsü döndüğü için, bir mikro sürücü diğer kartlara göre sarsıntı ya da darbelerle karşı dayanıklı değildir. Bir mikro sürücüsü kullanırken kameranın darbe ya da sarsıntılara maruz kalmaması için özel dikkat gerekir (özellikle kayıt ve oynatma sırasında). Bir mikro sürücüsü kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuduğunuzdan emin olun.

Ayrıca mikro sürücünüzle birlikte verilen el kitaplarına bakınız.

- Kameryı kayıt sırasında bir yere bırakırken çok dikkatli olunuz. Sağlam bir zemin üzerine dikkatle bırakınız.
- Kamerayı sarsıntı ya da aşırı darbeler gören yerlerde kullanmayınız. Örneğin bir inşaat sahasında ya da arabayla engebelli bir yolda ilerlerken.
- Bir mikro sürücüsünün kuvvetli manyetizmaya maruz kalacağı yakın yerlerde bulundurmuyunuz.

## Kartın formatlanması

Markası Olympus olmayan ya da bir bilgisayarda formatlanmış olan kartlar, kullanılmadan önce kamera içinde formatlanmak zorundadır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş resimler dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz resimler olmadığından emin olunuz.

**1 MENU ▶ [Q] ▶ [CARD SETUP]**

**2 [FORMAT] seçmek için,   düğmelerini kullanınız.  düğmesine basınız.**

**3 [YES] seçmek için,   düğmelerini kullanınız.  düğmesine basınız.**  
• Formatlama işlemi yapılır.

### ***İPUÇLARI***

**İki kartlı yuvaya kart takarken,**

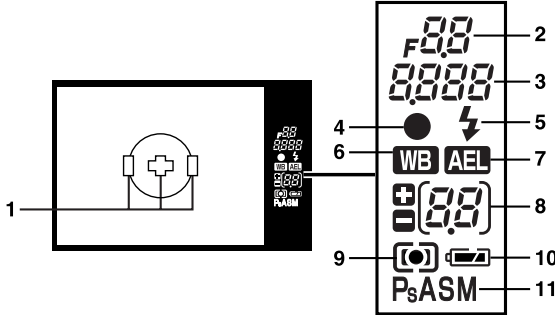
→ kullanılacak olan kartı seçmek için, **MENU** altında **[CF / xD]** menüsünü kullanınız.

**MENU ▶ [1] ▶ [CF / xD]  
[CF] / [xD]**

## Pil ve şarj cihazı

- Olympus Lityum-lyon pili (BLM-1) kullanınız. Başka piller kullanılamaz.
- Kameranın güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
  - Tekrar tekrar zoom yapılması.
  - Çekme modunda çekme düğmesini yarı basılı tutulması; otomatik odaklamanın tekrar tekrar yapılması.
  - LCD monitöründe uzun süreyle resim görüntülenmesi.
  - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, kamera, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın aldığınızda tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili, birlikte verilen şarj cihazı (BCM-2) ile şarj ediniz.
- Sağlanan şarj cihazının normal şarj süresi yaklaşık 5 saattir (tahmini).
- Belirtilmiş olan şarj cihazları dışına cihazlar kullanmayınız.
- Şarj cihazı, AC 100 V ile AC 240 V (50 / 60 Hz) aralığında kullanılmalıdır. Deniz aşırı ülkelerde kullanıldığında, bir transformatöre gerek duyulabilir. Ayrıntılı bilgi için, bir elektrikçiye veya seyahat acentasına başvurunuz.
- Şarj ünitesi bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat için elektrik adaptörleri kullanmayınız.

## Vizör göstergeleri



11

Bilgi

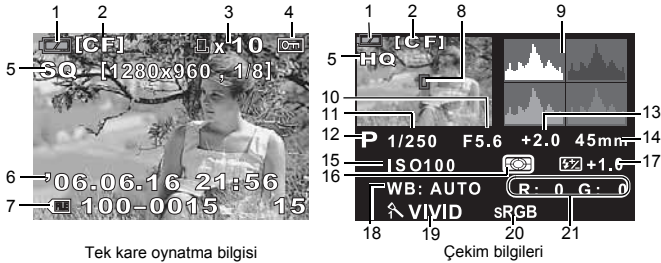
Hayır.	Öge	Gösterge örnekleri	Ref. sayfası
1	AF çerçevesi	□ ⊕ □	S. 22, 36
2	Apertür değeri	F.5.5	S. 16 – 20
3	Çekim hızı	250	S. 16 – 20
4	AF onay işareti	●	S. 22
5	Flaş	⚡	S. 28
6	Beyaz ayarı	WB	S. 45
7	AE kilidi	AEL	S. 43
8	Pozlama telafisi değeri göstergesi (pozlama telafisi sırasında görüntülenir)	0.7	S. 42
9	Ölçüm modu	☰, 📷, 📷	S. 41
10	Pil kontrolü	🔋, 🔋 (yanıp söner)	—
11	Pozlama modu	P, Ps, A, S, M	S. 16 – 20



## LCD monitörü göstergeleri (oynatma sırasında)























Monitördeki ekranı, **INFO** (bilgi ekranı) düğmesine basarak değiştirebilirsiniz.

 «Information display» (S. 53)



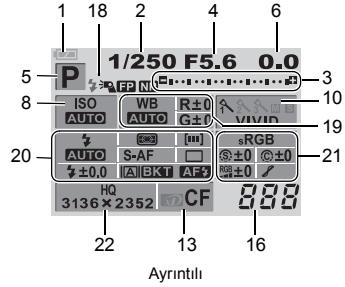
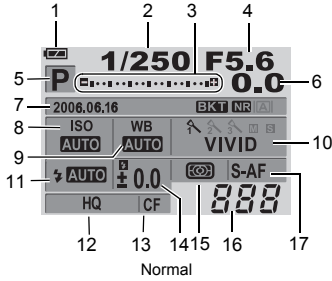
Tek kare oynatma bilgisi

Çekim bilgileri

Hayır.	Öge	Gösterge örnekleri	Ref. sayfası
1	Pil kontrolü		—
2	Kart	CF, xD	S. 95
3	Baskı rezervasyonu Baskı sayısı	 x10	S. 71
4	Koruma		S. 57
5	Kayıt modu	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ	S. 40
6	Tarih ve saat	06.06.16. 21:56	S. 70
7	Dosya numarası Çerçeve numarası	 100 - 0030 30	S. 53
8	AF çerçevesi		S. 36
9	Histogram		S. 53
10	Apertür değeri	F2.8	S. 16 – 20
11	Çekim hızı	1/4000	S. 16 – 20
12	Pozlama modu	<b>P, A, S, M,           </b>	S. 16 – 20
13	Pozlama telafisi	0.7	S. 42
14	Odaklama mesafesi	45 mm	S. 104
15	ISO	AUTO, ISO 100, ISO 200, ISO 400	S. 44
16	Ölçüm modu	    	S. 41
17	Flaş yoğunluk kontrolü	+0.5	S. 28
18	Beyaz ayarı	WB: AUTO	S. 45
19	Resim modu	 VIVID	S. 48
20	Renk uzamı	sRGB, Adobe RGB	S. 50
21	Beyaz ayarı telafisi	R: +3, G: -2	S. 47

- Odaklama mesefesi 1 mm'lik birimlerle görüntülenir.

## Kontrol paneli ekranı



Hayır.	Öge	Gösterge örnekleri	Ref. sayfası
1	Pil kontrolü		—
2	Çekim hızı	1/2000	S. 16 – 20
3	Pozlama telafisi göstergesi Pozlama seviyesi göstergesi Flaş yoğunluk düzeyi göstergesi		S. 43 S. 20 S. 28
4	Apertür değeri	F2.8	S. 16 – 20
5	Pozlama modu	<b>P, A, S, M, </b>	S. 15 – 20
6	Pozlama telafisi değeri	+2.0	S. 42
7	Tarih ve saat Otomatik destekleme Parazit azaltma Canlı görüntü	06.06.16, 21:56 <b>BKT</b> <b>NR</b> <b>[A], [B]</b>	S. 70 S. 22 S. 49 S. 20
8	ISO	AUTO, 100, 200, 400	S. 44
9	Beyaz ayarı		S. 45
10	Resim modu	VIVID	S. 48
11	Flaş modu		S. 27
12	Kayıt modu	RAW+SHQ	S. 40
13	Kart	CF	S. 95
14	Flaş yoğunluk kontrolü	+2.0	S. 28
15	Ölçüm modu	HI, SH	S. 41
16	Kaydedilebilir sabit resim sayısı	135	—
17	Odak modu	S-AF	S. 36
18	Super FP flaş Parazit azaltma	FP <b>NR</b>	S. 30 S. 49
19	Beyaz ayarı Beyaz ayarı telafisi	R+3, G-2	S. 45 S. 47

Hayır.	Öge	Gösterge örnekleri	Ref. sayfası
20	Flaş modu		S. 27
	Flaş yoğunluk kontrolü	+2.0	S. 28
	Ölçüm modu		S. 41
	Odak modu	S-AF	S. 36
	AF çerçevesi		S. 36
	Ardışık çekim / Zamanlayıcı / Uzaktan kumanda		S. 31 – 33
	Canlı görüntü		S. 20
	Otomatik destekleme	<b>BKT</b>	S. 22
AF ILLUMINATOR	<b>AF?</b>	S. 39	
21	Renk uzamı	sRGB, Adobe RGB	S. 50
	Sharpness (netlik)	+2	S. 48
	Contrast (karşıtlık)	+2	S. 48
	Saturation (doygunluk)	+2	S. 48
	Gradyasyon		S. 48
22	Kayıt modu	RAW+SHQ	S. 42
	Piksel sayısı	1280 x 960	

## Kamera spesifikasyonları


### ■ Ürün tipi

Ürün tipi	: Tek lensli refleks dijital kamera, değiştirilebilir lens sistemli
Lens	: Zuiko Digital, Four Thirds Sistemi Lens
Lens takma düzeni	: Four Thirds takma düzeni
Eşdeğer odak uzunluğu	
35 mm filmli bir kamerada	: Lensin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı

### ■ Resim alma cihazı

Ürün tipi	: 4/3 tipi Live MOS sensörü
Net piksel sayısı	: Yaklaşık 7.500.000 piksel
Ekran boyutu	: 17,3 mm (H) x 13,0 mm (V)
En-boy oranı	: 1.33 (4:3)

### ■ Vizör

Ürün tipi	: Göz hizasında, tek lens refleks vizör
Görüş alanı	: Yakl. %95 (kayıtlı resimlerde görüş alanı için)
Vizör yakınlaştırması	: Yakl. 0,92x (-1 m – 1, 50 mm lens, sonsuz)
Göz noktası	: 18 mm, kapak camından (-1 m-1)
Diyopter ayar aralığı	: -3.0 – +1,0 m-1 m
Optik yol bölümü	: Hızlı dönüşlü yarı ayna
Alan derinliği	:  düğmesiyle kontrol edilebilir (PREVIEW – Önizleme kayıtlı olduğunda)

### Odaklama

Ekranı	: Sabit
Göz yuvası	: Değiştirilebilir
Vizör örtücüsü	: Yerleşik

### ■ Canlı görüntü

A modu	: Eşzamanlı canlı görüntü CCD'yi yalnızca vizör için kullanır Görüş alanı yakl. %92 TTL otomatik pozlama Otomatik beyaz ayarı Otomatik odaklama
B modu	: Makro canlı görüntü Çekim için Live MOS sensörünü kullanır Görüş alanı yakl. %100 TTL otomatik pozlama Otomatik beyaz ayarı Manüel odaklama (MF)

### ■ Monitör

Ürün tipi	: 2.5" TFT renkli LCD (Hiper kristal LCD) / dikey hareket ettirilebilir
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 215.000 piksel

### ■ Örtücü (obtüratör)

Ürün tipi	: Bilgisayarlaştırılmış odak-düzlemi örtücüsü
Örtücü	: 1/4000 – 60 san. Manüel mod: Sabit (Limit: 8 dak.)

## ■ Otomatik odaklama

Ürün tipi	: TTL faz-kontrast algılama sistemi
Odaklama noktası	: 3 noktalı çoklu AF (sol, orta, sağ)
AF aydınlatma aralığı	: EV 0 – EV 19
Odaklama noktasının seçimi	: Auto, Opsiyonel
AF aydınlatıcı	: Tümleşik flaş ışık sağlar. (Işık, harici elektronik bir flaş ile de sağlanabilir.)

## ■ Pozlama denetimi

Işık ölçüm sistemi	: TTL tam-apertür ışık ölçüm sistemi (1) Dijital ESP ölçümü (2) Merkez ağırlıklı ortalamalı ışık ölçümü (3) Nokta ölçümü (yalaşık %2, vizör ekranı için)
Ölçüm aralığı	: (1) EV 2 – 20 (Dijital ESP ölçümü, Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm) (2) EV 3 – 17 (Nokta ölçümü) (Normal ısıda, 50 mm F2, ISO 100)
Pozlama modu	: (1) P: Program AE (Program kaydırma yapılabilir) (2) A: Apertür önceliği AE (3) S: Örtücü önceliği AE (4) M: Manüel
ISO duyarlılığı	: 100 – 400 (Yüksek ISO değerleri [400 – 1600] kullanılabilir)
Pozlama telafisi	: Pozlama 1/3, 1/2 veya 1 EV adımlarıyla şu aralıkta yapılabilir: ± 5 EV

## ■ Beyaz ayarı

Ürün tipi	: Resim alma cihazı
Mod ayarı	: Auto, Önceden ayarlı WB (7 ayar), özelleştirilmiş WB, tek dokunuşlu WB

## ■ Kayıt

Bellek	: CF kartı (Type I ve II ile uyumlu) Mikro sürücüsü (FAT 32 ile uyumlu) xD-Picture Card
Kayıt sistemi	: Dijital kayıt, TIFF (sıkıştırmasız), JPEG (Kamera Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla [DCF] uyumlu), RAW (ham) veri
Uygulanan standartlar	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

## ■ Oynatma

Oynatma modu	: Tek kare oynatma, yakın plan oynatma, indeks görüntüleme, resim döndürme, slayt gösterimi, ışıklı kutu gösterimi, takvim gösterimi
Bilgi gösterimi	: Bilgi görüntüleme, histogram görüntüleme

## ■ Sürücü

Sürücü modu	: Tek kare çekim, ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, uzaktan kumanda
Ardışık çekim	: 3 kare / san. (kaydedilebilen azami ardışık resim sayısı: 4 kare, RAW / TIFF biçiminde)
Zamanlayıcı	: Çalışma süresi: 12 san., 2 san.
Optik uzaktan kumanda	: Çalışma süresi: 2 san., 0 san. (anında çekim) (RM-1 uzaktan kumanda [opsiyonel])

## ■ Flaş

Senkronizasyon	: Kamera ile 1/180 san. veya daha kısa senkronize edilir
Flaş kontrol modu	: TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu), AUTO, MANUAL
Harici flaş bağlantısı	: Flaş ayağı

### ■ Harici bağlantı

USB konektörü / AV konektörü (çoklu konektör)

### ■ Güç kaynağı

Pil : BLM-1 Li-ion Pil x1

### ■ Ebatlar / ağırlık

Ebatlar : 140 mm (G) x 87 mm (Y) x 72 mm (D)  
(çıkıntılar hariç)

Ağırlık : Yakl. 550 g (pilsiz)

### ■ İşletim ortamı

Isı : 0 – 40 °C (işletim) / –20 – 60 °C (depolama)

Rutubet : %30 – %90 (işletim) / %10 – %90 (depolama)

## Pil / sarj cihazı spesifikasyonları

---

### BLM-1 Li-iyon pil

---

MODEL NO.	: PS-BLM1
Ürün tipi	: Yeniden sarj edilebilir Lityum-iyon pil
Anma voltajı	: 7,2 V DC
Anma kapasite	: 1500 mAh
Şarj ve deşarj sayısı	: Yakl. 500 kez (kullanım koşullarına göre değişir)
Çevre ısısı	: 0 °C – 40 °C (şarj) –10 °C – 60 °C (işletim) –20 °C – 35 °C (depolama)
Ebatlar	: Yakl. 39 mm (G) x 55 mm (D) x 21,5 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 75 g (koruma kapağı olmadan)

### BCM-2 Li-iyon sarj cihazı

---

MODEL NO.	: PS-BCM2
Anma güç girişi	: AC 100 V – 240 V (50 / 60 Hz)
Anma güç çıkışı	: 8,35 V DC, 400 mA
Şarj süresi	: Yakl. 300 dak. (yakl. 5 saat) (oda ısısı: BLM-1 kullanılırsa)
Çevre ısısı	: 0 – 40 °C (işletim) / –20 – 60 °C (depolama)
Ebatlar	: Yakl. 62 mm (G) x 83 mm (D) x 26 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 72 g (AC kablosu olmadan)

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

## Kullanılabilen lensler

Çekim yapmak istediğiniz lensi seçin.

Belirtilen tipte bir Four Thirds lensi kullanın (Four Thirds yuvası). Belirtilmemiş bir lens kullanılırsa, AF (auto focus – otomatik odak) ve ışık ölçümü düzgün çalışmaz. Bazı durumlarda, başka fonksiyonlar da çalışmayabilir.

### Four Thirds yuvası

Olympus tarafından, Four Thirds sistemi için lens yuva standardı olarak geliştirilmiştir. Four Thirds takma düzenini kullanan tüm bu değiştirilebilir tümden yeni lensler, optik mühendisliği ilkelerine göre salt dijital kameralar için sıfırdan tasarlanıp elıştırilmiştir.

## ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir lens

Four Thirds sistemi karşılıklı değiştirilebilir lensler ciddi profesyonel kullanıma dayanıklılık için tasarlanmıştır. Four Thirds sistemi, hızlı bir lensin kompakt ve hafif olmasına olanak tanır. Four Thirds sistemi karşılıklı değiştirilebilir lens serisi aşağıdaki listeye ek olarak kapsamlı bir ürün listesi içerir:

### **ZUIKO DIGITAL ED 50 mm – 200 mm f2.8 – 3.5:**

Süper telefoto zoom lensi, 35 mm'lik film kamerasında 100 – 400 mm'lik lense denktir.

### **ZUIKO DIGITAL 40 mm – 150 mm f3.5 – 4.5:**

Telefoto zoom lensi, 35 mm'lik bir kamerada 80 – 300 mm'lik lense denktir.

### ! Notlar

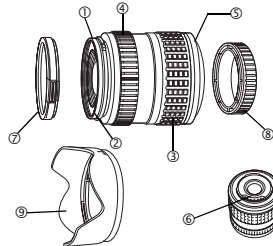
- Gövde kapağını ve lensi kameradan çıkardığınızda ya da kameraya taktığınızda kameradaki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, kamera için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayınız ya da lensi takmayınız.
- Kamerada lens takılı durumdayken kameryı güneşe doğru tutmayınız. Bu durumda, kameranın bozulabilir ya da güneş ışığının lens içerisinden geçmesi nedeniyle kameranın alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösteriniz.
- Lens takılı olmadığında kamera içine toz girmesini önlemek için, kamera gövdesi kapağını takın.

## ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir lens

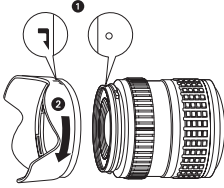
### ZUIKO DIGITAL 14 – 45 mm f3.5 – 5.6

#### ■ Parçaların adları

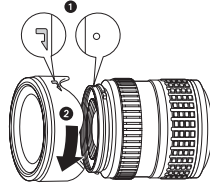
- 1 Başlık takma düzeni bölümü
- 2 Filtre takma bölümü vida dışları
- 3 Zoom halkası
- 4 Odak halkası
- 5 Takma işareti
- 6 Elektrik kontakları
- 7 Ön kapak
- 8 Arka kapak
- 9 Lens başlığı



## ■ Başlığın takılması



## ■ Başlığın saklanması



Başlığı, arkadan ışıklı bir süreyi çekerken kullanınız.

## ■ Ana Spesifikasyonlar

Lens yuvası	FOUR THIRDS takma düzeni
Odaklama mesafesi	14 – 45 mm
Maks. apertür	f3.5 – 5.6
Resim açısı	75° – 27°
Lens konfigürasyonu	10 grup, 12 lens Çok katmanlı film kaplaması (kısmen tek katmanlı)
İris kontrolü	f3.5 – 22
Çekim aralığı	0,38 m – ∞ (sonsuz)
Odak ayarı	AF / MF anahtarlama
Ağırlığı	285 g (başlık ve kapak hariç)
Boyutları	Ø 71 x 86,5 mm
Lens başlığı takma düzeni	Süngü tipi
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	58 mm

Opsiyonel EX-25 uzantı tüpüyle aşağıdaki koşullarda kullanılabilir:

Odaklama mesafesi	Odak ayarı	Çekim aralığı	Büyütme (): 35 mm'lik film kamerası esas alınarak hesaplanmıştır
14 mm	Bu odak mesafesinde nesnelere odağa getirilemeyeceği için çekim yapmak mümkün değildir.		
25 mm	MF	15,3 cm – 15,7 cm	0,99 – 1,14x (1,98 – 2,28x)
45 mm	MF	20,8 cm – 23,5 cm	0,57 – 0,78x (1,14 – 1,56x)

## ■ Saklama Önlemleri

- Kullanımdan sonra lensi temizleyip saklayınız. Lens yüzeyindeki toz ve kiri fanlı fırça ya da fırça ile temizleyiniz. Lens üzerindeki kiri temizlemek için, piyasada satılan lens temizleme kağıdı kullanınız.
- Kullanılmadığında lensin kapağını takıp lensi saklayınız.
- Organik çözücü maddeler kullanmayınız.

## ⚠ Çekim konusunda notlar

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, resimlerin kenarları kırılabilir.





## DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMAYA TEHLİKESİ  
AÇMAYINIZ



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMAYA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYINIZ. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUNUZ.



Üçgen içine alınmış ok başlı bir şimşek işareti, ürünün içinde bulunan ve ciddi elektrik şokuna neden olabilecek izole olmayan voltaj noktaları konusunda uyarır.



Ürün ile birlikte verilen dökümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.

## UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMAYA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SUYA MARUZ BIRAKMAYINIZ VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYINIZ.

## Genel Önlemler

**Tüm Talimatı okuyunuz** – Ürünü kullanmadan önce, bütün çalıştırma talimatını okuyunuz.

**Bu Talimatı Saklayınız** – Tüm güvenlik ve kullanma talimatlarını gelecekte başvurmak üzere saklayınız.

**Uyarıları dikkate alın** – Ürün üzerindeki ve kılavuzda açıklanan uyarıları dikkatle okuyunuz ve bunlara uyunuz.

**Talimata uyunuz** – Bu ürünle verilen tüm yönergelere uyunuz.

**Temizlik** – Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanınız. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayınız.

**Ekler** – Güvenliğiniz için ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanınız.

**Su ve rutubet** – Bu ürünü kesinlikle su yakınında kullanmayınız (banyo, musluk, çamaşırhane, rutubetli bodrum, havuz veya yağmurda). Suya dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, ürün el kitaplarının hava şartlarına karşı koruma bölümlerini okuyunuz.

**Yerleştirme** – Ürünün hasar görmesini veya kendinizin yaralanmasını önlemek için, ürünü kesinlikle dengesiz bir tripod, sehpa veya destek üzerine koymayınız. Yalnızca dengeli bir tripod, ayak veya destek kullanınız. Ürünün güvenli bir şekilde sabitlenmesine ilişkin verilen talimatı izleyiniz ve yalnızca üreticinin önerdiği takma aygıtlarını kullanınız.

**Güç Kaynakları** – Bu ürünü yalnızca, ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takınız.

Evinizdeki güç kaynağının türü konusunda emin değilseniz, yerel elektrik dağıtım şirketinize başvurunuz. Ürünün bir pille kullanılmasına ilişkin bilgi için, kullanma talimatına başvurunuz.

**Yabancı nesnelere, sıvı dökülmesi** – Dahili yüksek voltajlı parçalara temas nedeniyle ortaya çıkabilecek yangın veya elektrik şokunu önlemek için, ürünün içine kesinlikle metal bir cisim sokmayınız. Ürünü, sıvı dökülme tehlikesinin olduğu yerlerde kullanmamaya gayret ediniz.

**Isı** – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayınız veya saklamayınız.

**Servis** – Tüm servis işleri için kalifiye personele başvurunuz. Kapakların çıkartılması veya ürünün sökülmesi, tehlikeli olabilecek yüksek voltaj noktalarına temas etmenize neden olabilir.




**Servis Gerektiren Hasar** – Aşağıda tarif edilen durumlardan herhangi birini gözleyecek olursanız, servis işlemlerini kalifiye servis personeline havale ediniz:

- Ürünün üzerine bir sıvı döküldüyse veya başka bir nesne ürünün üzerine düştüyse.
- Ürün suya maruz kaldıysa.
- Kullanma talimatına uydüğünüz halde ürün normal çalışmıyorsa. Yalnızca kullanma talimatında belirtilen kontrol düzenlerini ayarlayınız. Diğer kontrol düzenlerinin uygunsuz ayarı ürüne zarar verebilir ve kalifiye bir teknisyenin kapsamlı onarım çalışmasına yol açabilir.
- Ürün düşürüldüyse veya herhangi bir şekilde zarar gördüyse.
- Ürün performansında ayırt edilebilir bir değişiklik ortaya çıktıysa.

**Yedek Parçalar** – Yedek parçaya gerek duyulduğunda, servis merkezinin yalnızca orjinal parçalarla aynı özelliklere sahip olan ve üretici tarafından önerilen parçalar kullanmasına özen gösteriniz. Parçaların yetkisiz olarak değiştirilmesi yangına, elektrik şokuna veya başka tehlikelere neden olabilir.

**Güvenlik Kontrolü** – Servis veya onarımlar tamamlandıktan sonra servis teknisyenine ürünün düzgün çalıştığını belirlemek üzere güvenlik kontrolleri yapmasını bildiriniz.

## Kameranın Kullanılması

 <b>TEHLİKE</b>	Ürün, bu sembol altında verilen bilgi gözönüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.
 <b>UYARI</b>	Ürün, bu sembol altında verilen bilgi gözönüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.
 <b>DİKKAT</b>	Ürün, bu sembol altında verilen bilgi gözönüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli veri kaybı meydana gelebilir.

### UYARI

- **Kamerayı yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayınız.**  
Diğer durumda, yangın veya patlama meydana gelebilir.
- **Flaşı insanlara (bebekler, küçük çocuklar vs.) yakın mesafede kullanmayınız.**  
Flaş kullanırken, resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, resmini çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Küçük çocukları ve bebekleri kameradan uzak tutunuz.**  
Aksi takdirde, tehlikeli durumlar ortaya çıkabilir:
  - Kameranın kayışına veya elektrik kablolarına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var. Bu durumda, hekim talimatına uyunuz.
  - Kazayla pil veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
  - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
  - Kazayla kameranın hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Kamerayı tozlu veya nemli yerlerde kullanmayınız veya saklamayınız.**  
Kameranın tozlu veya rutubetli ortamlarda kullanılması bir yangına veya elektrik şokuna neden olabilir.
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayınız.**  
Flaş ardışık olarak patlatıldıktan sonra flaşın üzerini örtmeyiniz veya flaşa dokunmayınız. Sıcak olabilir ve küçük yanıklara neden olabilir.
- **Kamerayı parçalarına ayırmayınız veya üzerinde tadilat yapmayınız.**  
Kamerayı kesinlikle parçalarına ayırmaya kalkışmayınız. Dahili devrelerde, ciddi yanıklara veya elektrik şokuna neden olabilecek yüksek voltajlı noktalar mevcuttur.
- **Kamera içine su veya yabancı cisimlerin girmesine izin vermeyiniz.**  
Yangın veya elektrik şoku meydana gelebilir. Kamera kaza ile suya düşürülürse veya kamera içine su sıçrarsa kamerayı kullanmayı kesip kurumasına izin veriniz ve sonra pili çıkartınız. En yakın Olympus servis merkezine başvurunuz.
- **Pil şarj işlemi sürerken, pile veya pil şarj cihazına dokunmayınız.**  
Şarjin tamamlanmasını ve pilin soğumasını bekleyiniz.  
Pil ve şarj cihazı, şarj işlemi sırasında ısınır. Bu durumda olduklarında küçük yanıklara neden olabilirler.
- **Belirtilmiş olanların dışında pil ve / veya şarj cihazı kullanmayınız.**  
Belirtilenin dışında bir pil ve / şarj cihazının kullanılması kamera veya pilde bozukluğa ve başka beklenmedik kazalara neden olabilir. Belirtilenlerin dışında aletlerin kullanılmasından kaynaklanan tüm kazalar tazmin edilmeyecektir.

## DİKKAT

- **Kamera çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal kamerayı kullanmayı bırakınız.**  
Kullandığınız sırada, kamera çevresinde anormal bir koku, ses veya duman görürseniz derhal kamerayı kapatınız ve pili çıkartınız. Kamerayı birkaç dakika bekleterek soğumasını bekleyiniz. Kamerayı açık havaya, yanıcı nesnelerin uzağına götürünüz ve dikkatle pili çıkartınız. Pili kesinlikle çıplak elle çıkartmayınız. Hemen en yakın Olympus servis merkezine başvurunuz.
- **Kamerayı ıslak ellerle kullanmayınız.**  
Hasar veya elektrik çarpması meydana gelebilir. Ayrıca güç kablosuna ıslak ellerle bağlamayınız ya da ayırmayınız.
- **Kamerayı taşırken kayışa dikkat ediniz.**  
Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- **Kamerayı çok yüksek ısıya maruz kalan yerlerde bırakmayınız.**  
Bu tür yerlerde kamerayı bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda kameranın alev almasına neden olabilir.
- **Kamera metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yangılara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat ediniz:**
  - Uzun süre kullanıldığında kamera ısınacaktır. Kamerayı bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yangıya neden olabilir.
  - Çok soğuk olan yerlerde kamera gövdesinin ısısı, ortamın ısısından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde kamerayı tutarken eldiven takınız.
- **Güç kablosunua zarar vermeyiniz.**  
Şarj kablosunu çekmeyiniz ya da kabloya ek yapmayınız. Şarj kablosunu çıkartmak için, fişinden tutarak çekiniz. Aşağıdaki durumlardan biri ortaya çıkarsa kamerayı kullanmayıp bir Olympus bayine ya da yetkili müşteri destek merkezine başvurunuz.
  - Fiş ya da kablo ısı, yanık kokusu ya da duman çıkardığında.
  - Fiş ya da kablo çatlak ya da kırık olduğunda. Fişteki kontak bozuk olduğunda.

## Pil kullanma önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip ediniz.

## TEHLİKE

- **Pili kesinlikle ısıtmayınız veya yakmayınız.**
- **(+) ve (-) uçlarını metal cisimler kullanarak birbirlerine bağlamayınız.**
- **Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alınız.**
- **Pili kesinlikle doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayınız.**
- **Kesinlikle pili sökmek, lehimlemek gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayınız.**  
Bu durumda, terminaler kırılıp pil sıvısı akabilir ve bunun sonucunda potansiyel olarak yangına, patlamaya, pil akıntısına, aşırı ısınmaya ve başka hasarlara yol açabilir.
- **Pil sıvısı gözünüze kaçarsa görme yetinizi kaybedebilirsiniz.**  
Pil sıvısı gözünüze kaçarsa gözlerinizi ovuşturmayınız. Derhal temiz, akan suyla çalkalayınız ve doğrudan tıbbi yardım için başvurunuz.

## UYARI

- **Pili daima kuru tutunuz. Kesinlikle taze ya da tuzlu su ile temas ettirmeyiniz.**
- **Pili ıslak ellerle kavramayınız ya da dokunmayınız.**
- **Yeniden şarj edilebilir pil, belirtilen sürede şarj olmazsa, şarj etmeyi durdurunuz ve bu pili kullanmayınız.**  
Pili kullanmaya kalkıştıysanız yangın, patlama, ateşleme ya da aşırı ısınma ortaya çıkabilir.
- **Pil çatlak veya kırık ise kullanmayınız.**  
Aykırı hareketler, yaralanmalara veya aşırı ısınmaya neden olabilir.
- **Pili kesinlikle güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayınız.**  
Aykırı hareketler, yaralanmalara veya aşırı ısınmaya neden olabilir.
- **Kameradaki pil bölmesini kesinlikle değiştirmeye kalkışmayın. Kesinlikle (belirtilen pil dışında) yabancı bir nesneyi pil bölmesine yerleştirmeyin.**

- **Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa, deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal görünürse, kamerayı kullanmayı hemen durdurunuz.** Bayinize ya da yetkili bir Olympus servis merkezine başvurunuz. Kamera bu durumda kullanılırsa yangına ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- **Bir pil, elbiseniz veya cildiniz üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkartınız ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyiniz. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.**

## **⚠ DİKKAT**

- **Kamerayı uzun bir süre kullandıktan hemen sonra pili çıkartmaya kalkışmayınız.** Aykırı hareketler yanıklara neden olabilir.
- **Kamera uzun bir süre kullanılmayacaksa, pili kameradan çıkartınız.** Diğer durumda, pil akabilir ya da aşırı ısınma yangına ya da yaralanmalara neden olabilir.

## **Şarj cihazının kullanılmasına ilişkin önlemler**

### **⚠ TEHLİKE**

- **Şarj cihazını suya koymayınız veya ıslakken kullanmayınız. Islak ellerle kavramayınız ya da dokunmayınız.** Aksi durumda, bozulabilir ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- **Şarj cihazını üzeri bir eşya ile örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayınız.** Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayınız. Isı birikerek şarj cihazının şekil değiştirmesine neden olabilir. Bu koşullar altında yangın, ateşleme veya aşırı ısınma ortaya çıkabilir.
- **Şarj cihazının parçalarına ayırmayınız veya üzerinde tadilat yapmayınız.** Bu durumda elektrik çarpması veya yaralanmalar ortaya çıkabilir.
- **Şarj cihazını, kamerayı kullandığınız bölgede geçerli olan AC voltajı altında çalışacak şekilde seçiniz.** Diğer durumda, yangın, patlama, duman, aşırı ısı, elektrik çarpması veya yanıklar meydana gelebilir.

### **⚠ UYARI**

- **Şarj cihazının kablosunu zarar vermeyiniz.** Şarj kablosunu çekmeyiniz ya da kabloya ek yapmayınız. Şarj kablosunu çıkartmak için fişinden tutarak çekiniz. Aşağıdaki durumlardan biri ortaya çıkarsa kamerayı kullanmayı bir Olympus bayine ya da yetkili müşteri destek merkezine başvurunuz.
  - Fiş ya da kablo ısı, yanık kokusu ya da duman çıkardığında.
  - Fiş ya da kablo çatlak ya da kırık olduğunda. Fişteki kontak bozuk olduğunda.

### **⚠ DİKKAT**

- **Kamerayı temizlemeden önce, AC adaptörünün kablosunu prizden çekiniz.** Diğer durumda, elektrik çarpması veya yaralanma meydana gelebilir.

## **Garanti şartları**

1. Düzenli kullanıma rağmen bu ürün kusurlu bulunursa (ürünle verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak), yetkili dağıtıcılar listesinde adı geçen Olympus Imaging Europa GmbH iş alanı bünyesindeki yetkili Olympus dağıtıcılarından alınan tarihten itibaren iki yıl boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un seçeneğinde ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Garanti talebinde bulunabilmek için müşteri, 2 yıl geçerliliği olan bu Garanti Belgesini ve ürünü, satın aldığı bayiye veya Olympus Imaging Europa GmbH iş alanı bünyesinde yetkili dağıtıcı olarak belirlenen bir Olympus servis istasyonuna götürmelidir. Dünya Çapında geçerli olan Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis istasyonlarının bulunmadığını lütfen unutmayınız.
2. Ürünün yetkili Olympus servis istasyonuna veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.

3. Aşağıda belirtilen hasarlar garanti kapsamında değildir ve müşteri, yukarıda belirtilen garanti süresi dolmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
  - (a) Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
  - (b) Olympus veya yetkili bir Olympus servis istasyonu tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.den doğan hasarlar.
  - (c) Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
  - (d) Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
  - (e) Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.den kaynaklanan hasarlar.
  - (f) Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
  - (g) Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
  - (h) Bu Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği hallerde.
  - (i) Garanti Belgesi'nde, satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayiinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığında.
  - (j) Bu Garanti Belgesi'yle beraber ürünü satın aldığınızı kanıtlayan bir belge sunmadığınızda.
4. Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, lens kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
5. Olympus'un bu garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle lens, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan sorumluluktan muaftır. Kanununun belirlediği mücbir kurallara bununla halel gelmez.

### Garanti bakımı hakkında notlar

1. Bu garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içerirse geçerlidir. Dolayısıyla adınızın, bayiinizin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesi'ne eklendiğinden lütfen emin olunuz. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
2. Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayınız.
  - Bkz. ekteki yetkili uluslararası Olympus servis şebekelerinin listesi.

### Garanti Tekzibi

Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, iş aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arzi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.

	Zelleştirilmiş beyaz ayarı	28
<b>CWB</b>	(Özelleştirilmiş beyaz ayarı)	45
	(Pozlama telafisi)	42
<b>AF</b>	(Odaklama modu)	36
	(Dil seçimi)	68
	(Koru)	57
	(Yeniden boyutlandırma)	55
	(Ardışık çekim)	31, 32, 33
	(Çekim menüsü)	14
	(Sualtı modu)	69
	Merkez ağırlıklı ortalama ışık ölçümü	42
	CUSTOM	68, 74
	Dijital ESP ölçümü	41
	EASY	68, 74
	FUNCTION	64
<b>ISO ISO</b>		44
<b>↓ SLOW</b>		25
	Nokta ölçümü	42
	HI Nokta ölçümü – ışık vurgusu denetimi	42
	SH Noktalı ölçüm – gölge denetimi	42
	X-SYNC	63
	4h TIMER	69

## A

A/B modu	20
Adobe RGB	50
AE BKT	23
AEL	43
AEL METERING	62
AEL/AFL	61
AEL/AFL MEMO	62
AF ILLUMINATOR	39
AF MODE	36
ALL	63
ALL ERASE	58
ANTI-SHOCK	50
Apertür değeri	16
Apertür öncelikli çekim <b>A</b>	17
Auto focus (otomatik odaklama / netleme)	22

## B

Baskı rezervasyonu	71
BEACH & SNOW	16
BEEP (bip) sesi	67
Beyaz ayarı WB	44
BLACK & WHITE	55
BUTTON TIMER	69

## C

C-AF (sürekli AF) çekim	38
C-AF+MF	38
CANDLE	16
Canlı görüntü	20
CARD SETUP	58, 95
Çekim hızı	16
CHILDREN	16
CLEANING MODE	94
COLOR SPACE	50
CompactFlash	95
COPY ALL	57
CTL PANEL COLOR	69
CUSTOM RESET SETTING	59

## D

DIAL	64
DOCUMENTS	16
Doğrudan baskı	73

Doldurma flaş	26
DPOF	71

## E

EDIT	56
EDIT FILENAME	67
EV STEP	62

## F

FILE NAME	66
FIREWORKS	16
FIRMWARE	69
Flaş destekleme	28
Flaş kapalı	26
Flaş modu	25
Flaş yoğunluk kontrolü	28
FOCUS RING	65
FRAME ASSIST	21

## G

GRADATION	48
-----------	----

## H

HIGH KEY	48
Histogram	53, 90
HQ	40, 90
Hızlı sil	66

## I

IMAGE STABILIZATION	16, 87
ISO BOOST	63
ISO LIMIT	63
ISO STEP	63
Işık kutusu görüntüsü	52

## J

JPEG / TIFF düzenleme	55
-----------------------	----

## K

Kartı formatlama	95
Kayıt modu	40
Kolay bastırma	74
Kontrol paneli	12, 98
Kullanılabilen kartlar	95
Kırmızı göz giderici flaş	25

## L

LANDSCAPE	16
LANDSCAPE+PORTRAIT	16
LIVE VIEW BOOST	64
LOW KEY	48

## M

MACRO	16
MANUAL FLASH	26, 63
Manüel çekim <b>M</b>	19
Manüel odaklama (MF)	38
METERING	41
MF BKT	24
Mikro sürücü	95
Monitör ayarı	67
MY MODE SETUP	65


## N

NATURE MACRO	16
NIGHT SCENE	16
NIGHT+PORTRAIT	16
NOISE REDUCTION	49
NTSC	68


## O

Odak kilitleme	22
Odak yardımı	38
OLYMPUS Master	76
Ön ayarlı beyaz ayarı	44, 45
Öncelik ayarı	58, 65
Örtücü öncelikli çekim <b>S</b>	18
Otomatik beyaz ayarı	44, 45
Otomatik destekleme	22
Otomatik flaş	25
Otomatik program <b>P</b>	16
Özelleştirilmiş beyaz ayarı	44
Özelleştirilmiş yazdırma	74


## P

PAL	68
PANORAMA	34
PictBridge	73
PICTURE MODE	48
PIXEL COUNT	40
PIXEL MAPPING	94
PORTRAIT	16
Pozlama telafisi 	42
PREVIEW	21, 64
Program kaydırma <b>Ps</b>	17




## R

RAW düzenleme	55
RAW+JPEG ERASE	66
REC VIEW	67
REDEYE FIX	55
RELEASE PRIORITY C	39
RELEASE PRIORITY S	39
Renk sıcaklığı	45
RESET LENS	65
Resimleri döndürme 	54


## S

Sabit (apertür açık) çekim	20, 34
S-AF (tek AF) çekimi	37
S-AF+MF	37
Sahne modu <b>SCENE</b>	15
SATURATION	55
SCREEN	69
SHADING COMPENSATION	49
SHQ	40, 90
Slayt gösterimi 	54
SPORT	16
SQ	40, 90
sRGB	50
STORAGE	68, 79
SUNSET	16
Sıkıştırma	40

## T

Takvim görüntüsü	52
Tarih / saat ayarı 	70
Tek dokunuşla beyaz ayarı 	46
Tek kare çekim	31
Tek kare silme 	58
Tek-kare oynatma	51
TIFF	40, 90

## U

UNDER WATER MACRO	16
UNDER WATER WIDE	16
USB modu	68
Uyku zamanlayıcısı	67
Uzaktan kumanda 	33

## V

VIDEO OUT	68
Vizör	96

Vizör örtücüsü	32
----------------	----


## W

WB destekleme	24
WB Telafisi	47

## X

xD-Picture Card	95
Yakın plan oynatma	51
İndeks görüntüleme	52

## Z

Zamanlayıcı 	32
ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir lens	103

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

## OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

2 Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY, 11747-9058, A.B.D., Tel. 631-844-5000

### Teknik Destek (ABD)

24/7 online otomatik yardım: <http://www.olympusamerica.com/E1>

Telefonla müşteri desteği: Tel. 800-260-1625 (Ücretsiz)

Telefonla müşteri desteğimiz, sabah 8'den akşam 10'a kadardır.

(Pazartesi'den Cuma'ya) Amerika Doğu Saati

E-Posta: [distec@olympus.com](mailto:distec@olympus.com)

Olympus yazılım güncellemeleri bu adresten edinilebilir: <http://www.olympus.com/digital>

## OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Şubeler: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya

Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Ürün teslimi: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Almanya

Mektuplar: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

### Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret ediniz <http://www.olympus-europa.com>

veya ÜCRETSİZ NUMARAMIZI \* arayınız: **00800 - 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, İtalya, Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Portekiz, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

\* Lütfen, bazı (mobil) telefon servisleri/tedarikçileri, +800 'lü numaralara erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayınız.

Listede olmayan tüm Avrupa Ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanınız

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 180 5 - 67 10 83** veya **+49 40 - 23 77 38 99**.

Teknik Müşteri Desteğimiz sabah 9'dan akşam 6'ya (Orta Avrupa Saati) kadar açıktır (hafta içi her gün).

©2006 OLYMPUS IMAGING CORP.