

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0 / Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Almanya
Mektuplar: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg, Hollanda,
Norveç, Portekiz, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servisleri/tedarikçileri, +800'lü numaralara erişim hakkı
vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara
erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 180 5 – 67 10 83** ya da **+49 40 – 237 73 48 99**.

Teknik Müşteri Desteğimiz sabah 9'dan akşam 6'ya (Orta Avrupa Saati) kadar açıktır
(Pazartesten Cumaya).

Üretici Firma:

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH Wendenstrasse 14-18, 20097
Hamburg, Almanya
Tel:+49 40 – 23 77 3-0/ Fax:+49 40 – 23 07 61

İthalatçı Firma:

Olympus İstanbul Optik Ürünler Ticaret ve Servis A.Ş.
Perdemsaç Plaza Bayar cad.Gülbahar sok. No:17, 34742 Kozyatağı İstanbul,
Tel: +90 216 372 9393 Fax:+90 216 372 1070,
turkey@olympus-europa.com
www.olympus.com.tr

EEE Yönetmeliğine Uygundur

© 2010 OLYMPUS IMAGING CORP.

Hollanda'da basılmıştır · OIME · E0462479

E-P2

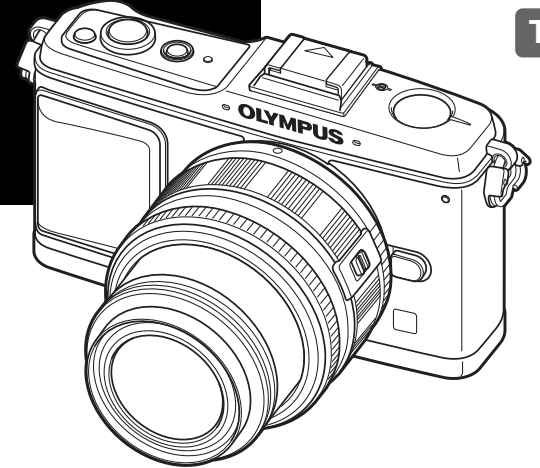
TÜRKÇE TANITIM VE KULLANIM KILAVUZU

OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-P2

TÜRKÇE TANITIM VE KULLANIM KILAVUZU



TR

OLYMPUS®

kullanım kılavuzları için tıklayınız.

Temel kılavuz **S.2**

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini tanımlar, çekim ve oynatma için temel adımları ve temel işlemleri açıklar.

İçindekiler **S.26**

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümü 1.0 a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon eklenmesi ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus-consumer.com/register adresine kayıt ettiriniz.

Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



Fotoğraf makinesi



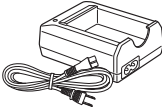
Gövde kapağı



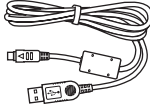
Kayış



PS-BLS1 (BLS-1)
Lityum iyon pil



PS-BCS1 (BCS-1)
Lityum iyon şarj cihazı



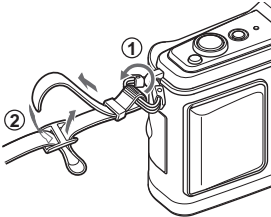
USB kablosu



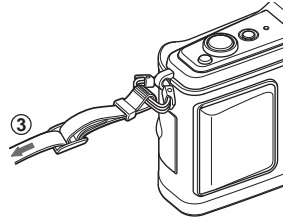
AV kablosu
(Mono)

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- Kullanma Kılavuzu
- Garanti Kartı

Kayışın takılması



Kayışın oklar yönünde geçirin (①, ②)



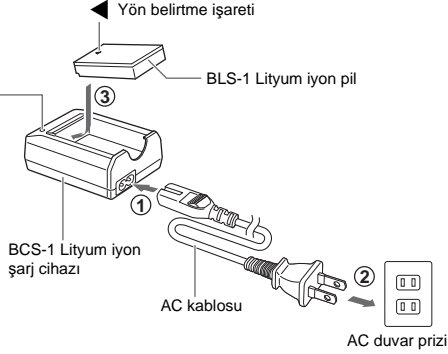
Son olarak, kayışın diğer ucunu sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun (③).

- Kayışın diğer ucunu aynı şekilde diğer göze takın.

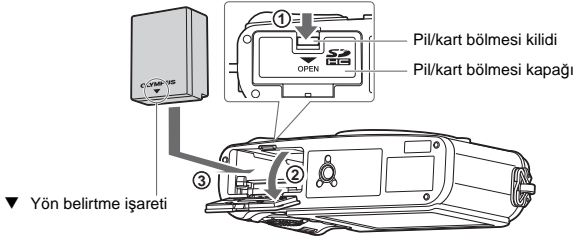
Fotoğraf Makinesinin Hazırlanması

1 Pili şarj etme

Şarj göstergesi
Sarı ışık : Şarj işlemi devam ediyor
Mavi ışık : Şarj işlemi tamamlandı
(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat 30 dakikaya kadar)
Sarı ışık yanıp sönüyor: Şarj hatası



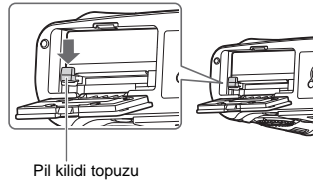
2 Pilin takılması



Pilin çıkartılması

Pil/kart bölümü kapağını açarken/kapatırken fotoğraf makinesi kapatın.

Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.



Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.

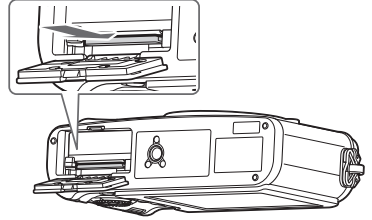
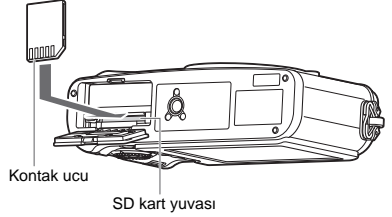
3 Kartın takılması

- SD/SDHC kartını (bu yönergede «kart» olarak anılacaktır) yerine kenetleninceye kadar itin.
📖 «Kartla ilgili temel bilgiler» (S.127)

- Kartı takmadan veya çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

Kartın çıkartılması

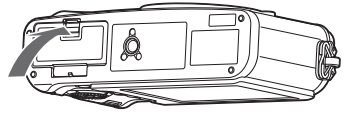
- Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır.
- Kartı dışarı çıkartın.
- Kart kullanımda lambası yanıp sönerken, pil/kart bölmesi kapağını açmaya çalışmayın.



4 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma

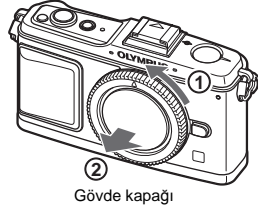
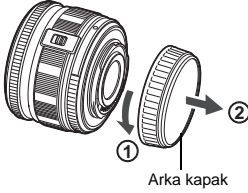
Fotoğraf makinesini kullanırken pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

- Kapağı bir klik sesini duyana kadar kapatın.



Fotoğraf makinesine objektif takılması

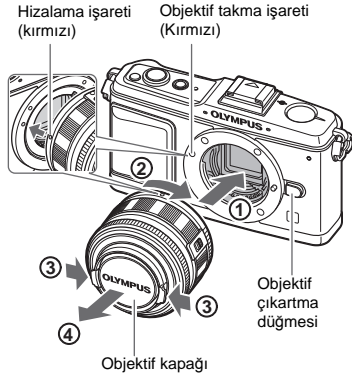
- 1** Fotoğraf makinesinin gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartın.



- 2** Fotoğraf makinesine bir objektif takın

- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin (1).
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin (2).

- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.



- 3** Objektif kapağını çıkartın (3, 4)

Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutarak objektifi ok (2) yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

📷 «Değiştirilebilir objektifler» (S.129)

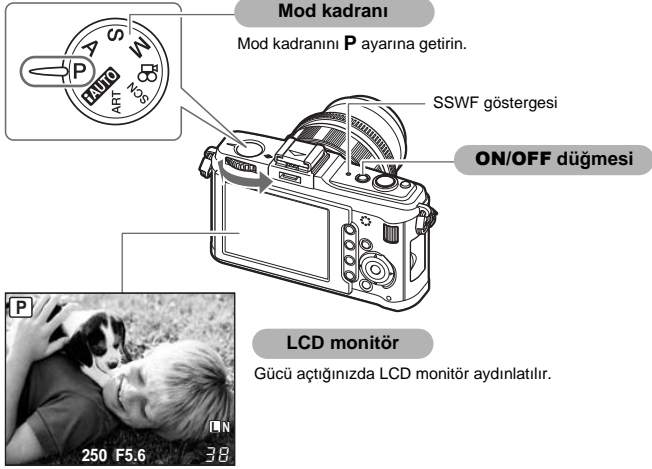


Objektif çıkartma düğmesi

Güç açık

1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.

- Gücü kapatmak için, **ON/OFF** düğmesine tekrar basın.



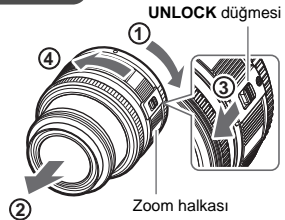
Toz azaltma fonksiyonu çalışması

Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında otomatik olarak etkinleştirilir. Ultrasonik titreşimler kullanılarak, görüntü yakalama aygıtının (CCD) filtre yüzeyindeki toz ve kirlere temizlenir. Toz azaltma fonksiyonu işlerken SSWF (Super Sonic Wave Filter – Süper Sesik Dalga Filtresi) göstergesi yanıp söner.

Ayrı satılan içeri sokulabilir objektifi kullanma

Bazı objektif tipleri içeri sokulabilirdir ve bunlar saklanırken gövdelerinin içine sokulur. Objektif içeri sokulmuşken fotoğraf çekemezsiniz. Objektifi (1) uzatmak için zoom halkasını ok yönünde (2) çevirin.

Saklamak için, **UNLOCK** düğmesini (3) kaydırırken zoom halkasını ok yönünde (4) çevirin.



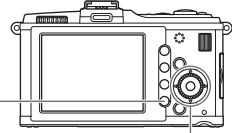
Tarih ve saat ayarının yapılması

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, doğru tarih ve saati ayarladığından emin olun.

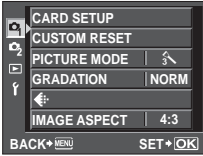
1 MENU düğmesine basın

- Menü ekranı görüntülenir.

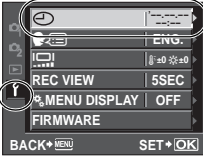
MENU düğmesi



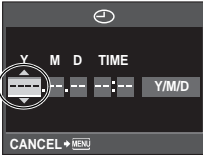
Ok tuşları takımı



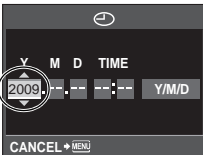
2 [Y] öğesini seçmek için Δ ∇ tuşlarını kullanın ardından ▷ tuşuna basın



3 [TIME] öğesini seçmek için Δ ∇ tuşlarını kullanın ardından ▷ tuşuna basın



4 [Y] öğesini seçmek için Δ ∇ tuşlarını kullanın, ardından ▷ tuşuna basın



5 Tarih ve saat tam olarak ayarlanana kadar bu prosedürü tekrarlayın

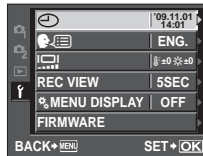


- Saat, 24 saat formatında gösterilir.

6 Tarih biçimini seçmek için, Δ ∇ düğmelerini kullanın

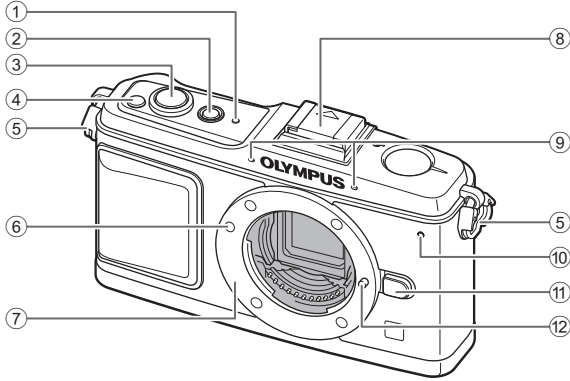


7 OK düğmesine basın

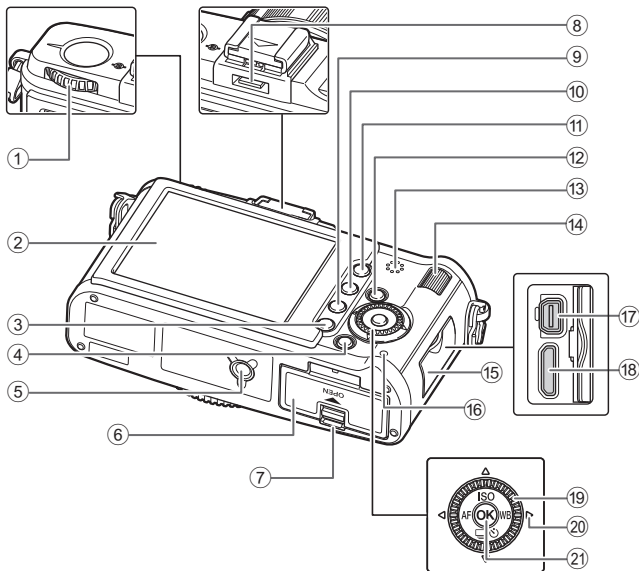


8 Çıkmak için MENU düğmesine basın

Fotoğraf makinesi



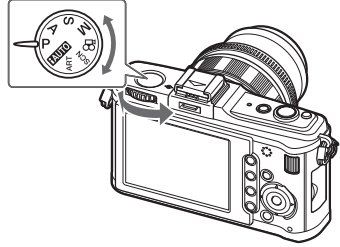
- | | | | |
|--|------------|-----------------------------------|------------|
| ① SSWF göstergesi | ☞ S.6, 125 | ⑧ Flaş ayağı | ☞ S.61 |
| ② ON/OFF düğmesi | ☞ S.6 | ⑨ Mikrofon | ☞ S.74, 86 |
| ③ Deklanşör | ☞ S.12 | ⑩ Zamanlayıcının ışığı | ☞ S.57 |
| ④  (Pozlama telafisi) düğmesi | ☞ S.43 | ⑪ Objektif çıkartma düğmesi | ☞ S.5 |
| ⑤ Kayış kopçası | ☞ S.2 | ⑫ Objektif kilitleme pimi | |
| ⑥ Objektif takma işareti | ☞ S.5 | | |
| ⑦ Objektif yuvası
(Objektifi takmadan önce gövde
kapağını çıkartın.) | | | |



- | | |
|--|---|
| 1 Mod kadranı S.10 | 14 Yardımcı kadran (☺) S.15, 25 |
| 2 LCD monitör S.22, 24 | 15 Konektör kapağı |
| 3 MENU düğmesi S.20 | 16 Kart kullanımda lambası S.12, 119 |
| 4 INFO (Bilgi ekranı) düğmesi ... S.23, 79 | 17 Çoklu konektör S.83, 112, 117 |
| 5 Tripod yuvası | 18 HDMI mini konektör S.84 |
| 6 Pil/kart bölmesi kapağı S.3 | 19 Ana kadran (☺) S.15, 25 |
| 7 Pil/kart bölmesi kilidi S.3 | 20 Ok tuşları (☸) S.15, 20, 25 |
| 8 Aksesuar bağlantı noktası S.134 | Ana kadranı aşağıdaki noktalarda bastırın. |
| 9 ☒ (Sil) düğmesi S.88 | Yukarı: ▴ |
| 10 ▶ (Oynat) düğmesi S.14, 77 | Aşağı: ▾ |
| 11 AEL/AFL düğmesi S.44, 96 | Sol: ◀ |
| 12 On (Koruma) düğmesi S.87 | Sağ: ▶ |
| 13 Fn düğmesi S.97 | 21 ☺ düğmesi S.20 |
| 14 Hoparlör | |

Mod kadranı

Mod kadranı, fotoğraf makinesi ayarlarını, süreye göre kolayca değiştirmenize olanak tanır.



Gelişmiş fotoğraf çekme modları

- Daha gelişmiş fotoğraflar çekmek ve ayarlar üzerinde daha büyük denetime sahip olmak için, apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz.
- Gelişmiş çekim modlarında yapılan bu ayarlar fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi korunur.

P	Programlı çekim	Fotoğraf makinesinin ayarladığı bir apertür ve çekim hızını kullanarak fotoğraf çekmenize olanak tanır. (S.37)
A	Apertür önceliği çekimi	Apertürü elden ayarlamanıza olanak sağlar. Fotoğraf makinesi, çekim hızını otomatik olarak ayarlar. (S.38)
S	Örtücü öncelikli çekim	Çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamanıza olanak sağlar. Fotoğraf makinesi apertürü otomatik olarak ayarlar. (S.39)
M	Manüel çekim	Apertür ve çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamanıza olanak sağlar. (S.40)

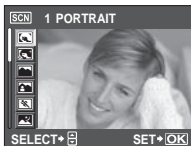
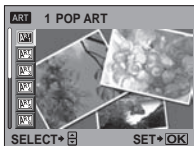
Kolay çekim modları

- Çekim sahnesine göre seçin. Fotoğraf makinesi, uygun çekim koşullarını otomatik olarak ayarlar.
- Kolay çekim modlarındayken mod kadranını döndürür veya gücü kapatırsanız, ayarlarında değişiklikler yapılan fonksiyonlar fabrika ayarlarına döndürülür.

iAUTO	iAuto	Fotoğraf makinesi [PORTRAIT], [LANDSCAPE], [NIGHT SCENE], [SPORT] ve [MACRO] seçenekleri arasından en uygun çekim modunu otomatik olarak seçer. Bu, sadece deklanşöre basarak sahne için en uygun ayarlarla çekim yapmanızı sağlayan tamamen otomatik bir moddur.
ART	Görsel filtre	İstenen bir filtreyi veya sahneyi seçtiğinizde fotoğraf makinesi çekim koşullarını o filtre ya da sahne için optimize eder.
SCN	Sahne	SCN modunda fonksiyonların çoğu değiştirilemez.
	Film	Film çekmek için kullanılır. Görsel filtreyle [P], [A] ve [M] modlarının yanında, bir film de kaydedebilirsiniz.

Görsel filtreyi/sahneyi ayarlama

- 1 Mod kadranını **ART** veya **SCN** konumuna getirin.
 - Görsel filtre menüsü veya sahne menüsü gösterilir.



- 2 Filtre veya sahneyi seçmek için, Δ ∇ düğmelerini kullanın.
- 3 \odot düğmesine basın.

Görsel filtre türleri

Simge	Görsel filtre	Simge	Görsel filtre
	POP ART		GRAINY FILM
	SOFT FOCUS		PIN HOLE
	PALE&LIGHT COLOR		DIORAMA
	LIGHT TONE		CROSS PROCESS

Sahne modlarının türleri

Simge	Mod	Simge	Mod
	PORTRAIT		DIS MODE
	e-PORTRAIT		MACRO
	LANDSCAPE		NATURE MACRO
	LANDSCAPE+PORTRAIT		CANDLE
	SPORT		SUNSET
	NIGHT SCENE		DOCUMENTS
	NIGHT+PORTRAIT		PANORAMA (S.60)
	CHILDREN		FIREWORKS
	HIGH KEY		BEACH & SNOW
	LOW KEY		

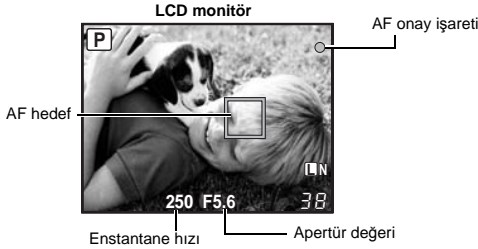
- Görsel filtreler ve **[e-PORTRAIT]** RAW fotoğraflara uygulanamaz.
- Kayıt modu **[RAW]** olarak ayarlanmış ve görsel filtre uygulanmışsa kayıt modu otomatik olarak **[LN+RAW]** olarak ayarlanır.
- Resmin grenli görünümü kullanılan görsel filtre türüne göre daha da belirginleştirilebilir.
- **[e-PORTRAIT]** modunda ya RAW ya da JPEG+RAW seçildiğinde, bir RAW fotoğraf ve bir JPEG (2560x1920) fotoğraf efekt uygulanmış olarak kaydedilir.
- **[e-PORTRAIT]** modunda JPEG ayarlanmışsa, biri efeklin uygulanmasından önceki (ayarlanan fotoğraf kalitesiyle), diğeri de efeklin uygulanmasından sonraki (2560x1920) olmak üzere iki fotoğraf kaydedilir.

Fotoğraf Çekme

- 1 LCD monitörden izlerken bir kompozisyon oluşturun.

- 2 Odağı ayarlayın

Çekme düğmesine yarım basın.



- Odak kilitlendiği zaman AF onay işareti ve AF hedef işareti (● veya ○) yanacaktır.
 - : Bir Micro Four Thirds sistemi objektivi veya Four Thirds sistemi objektivi olan bir yüksek hızlı Imager AF uyumlu objektif için
 - : Diğer Four Thirds sistemi objektivi
 - LCD monitörde odaklamayı kontrol edin.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan deklanşör hızı ve Apertür değeri görüntülenir.

- 3 Çekim düğmesini bırakın.

Çekme düğmesine tam basın.

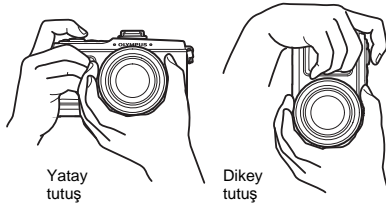




- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Kart kullanımda lambası yanıp söner ve fotoğraf makinesi, resmi kaydetmeye başlar.

Kart kullanımda lambası yanıp sönerken, pili veya kartı çıkartmayın. Bunu yaparsanız, kaydedilmiş fotoğraflar bozulabilir veya henüz çekmiş olduğunuz fotoğraflar kaydedilemeyebilir.

Fotoğraf makinesinin tutulması


Parmaklarınızı ve kayışı objektiften uzak tutun.

**Fotoğraf makinesi çalışmıyorsa**

Yaklaşık bir dakika süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi, uyku (stand-by) moduna geçer ve çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır.  «SLEEP» (S.100)


İPUÇLARI

Manuel odaklamayı kullanarak odaklamayı ayarlamak için:

→ **[S-AF+MF]** modunda veya **[MF]** modunda, nesneyi büyütme ve odaklamayı sağlamak için odaklama halkasını çevirin.  «MF ASSIST» (S.94)

Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama

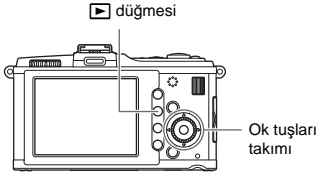
P, A, S ve M modunda, geçerli fotoğraf makinesi ayarları (yapmış olduğunuz değişikliklerle birlikte) makine kapatıldığında korunur. Fotoğraf makinesini fabrika ayarlarına döndürmek için, **[RESET]** ayarlayın.

 «Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama» (S.92)

Oynatma/Silme

Fotoğrafları oynatma

- ▶ düğmesine basıldığında çekilen en son fotoğraf görüntülenir.
- ▶ düğmesine tekrar basıldığında fotoğraf makinesi çekim moduna geçer.



10 kare geride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar.

Bir önceki kareyi görüntüler

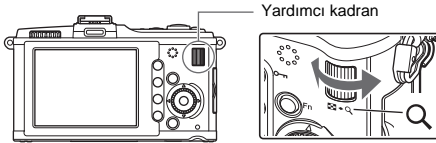


Bir sonraki kareyi görüntüler

10 kare ileride kayıtlı olan resmi görüntülemenizi sağlar.

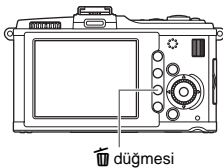
Yakın plan oynatma

Yardımcı kadranı Q yönüne her çevirdiğinizde, fotoğraf 2x – 14x arasında adım adım büyütülür.



Fotoğraf silinmesi

- Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve düğmesine basın.
- △ ▽ kullanarak [YES] seçin ve silmek için düğmesine basın.



Doğrudan düğmeler

Bu fotoğraf makinesini kullanmanın üç yolu vardır.

Fotoğraf makinesi kullanımında doğrudan düğmeleri kullanma S.15

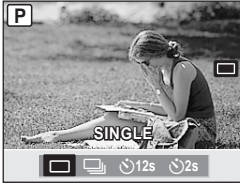
Canlı kontrol veya Süper kontrol paneline bakarak ayarlama S.16, 18

Menüden ayarlama S.20

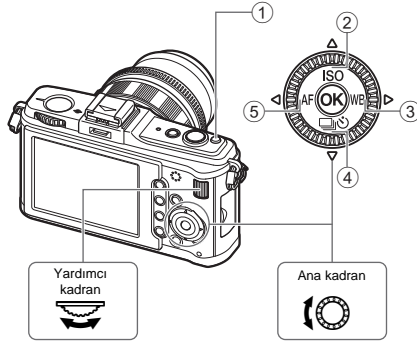
1 Ayarlamak istediğiniz fonksiyonun düğmesine basın

- Doğrudan menü görüntülenir.
- Basılan düğmeye atanan fonksiyon seçili kalır. Bu sırada yardımcı kadranı döndürüp fonksiyonu ayarlayabilirsiniz. Bu süreçte bir işlem yapılmazsa o fonksiyonun ayarı onaylanır.
 «BUTTON TIMER» (S.98)

örn.) Ardışık çekim/
zamanlayıcı ile çekim



Doğrudan menüsü



Yardımcı kadran


Ana kadran

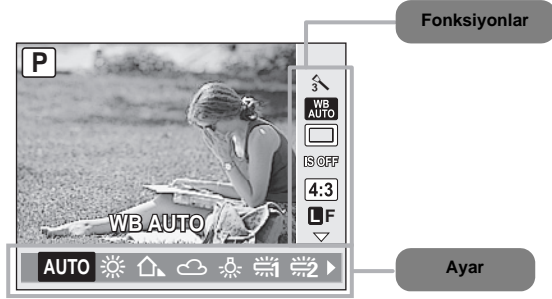
2 Ayarlama değerini seçmek için yardımcı kadranı kullanın ve ardından düğmesine basın.

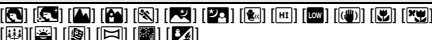
Doğrudan düğmelerin listesi

Hayır.	Doğrudan düğme	Fonksiyon	Ref. sayfası
①		Pozlama telafisi	S.43
②	ISO	ISO duyarlılığını ayarlar	S.46
③	WB	Beyaz dengesini ayarlar	S.68
④		Sıralı/Zamanlayıcı ile çekim	S.56 – 57
⑤	AF	AF modunu ayarlar	S.49


Canlı kumanda


Aynı anda çekim ayarlarının ve ilgili seçenekleri gösteren aşağıdaki ekran, canlı kumanda olarak adlandırılır. LCD monitörde süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın. Canlı görüntüyü izlerken, görsel filtreyi, beyaz dengesini ve diğer efektleri ayarlayabilirsiniz. Süper kontrol paneli görüntüldüğünde, ekranı değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.



Fonksiyonlar	Ayar	Ref. sayfası
Sahne modu*1		S.11
Görsel filtre modu*1	[OFF] [A.S. 1] [A.S. 2] [A.S. 3] [FOCAL LENGTH]	S.11
Film AE modu*2	[P] [A] [M] [A.S.] [A.S.] [A.S.] [A.S.] [A.S.] [A.S.] [A.S.] [A.S.]	S.75
Fotoğraf modu	[S] [L] [S] [S] [S] [M] [C]	S.72
Beyaz dengesi	[AUTO] [☀] [☁] [☁] [☀] [☀] [☀] [☀] [WB+] [☁] [CWB]	S.68
Ardışık çekim/ zamanlayıcı	[□] [□] [☰12S] [☰2S]	S.56 – 57
Görüntü sabitleyici	[OFF] [I.S. 1] [I.S. 2] [I.S. 3] [FOCAL LENGTH]	S.57
En-boy oranı	[4:3] [16:9] [3:2] [6:6]	S.59
Kayıt modu	[RAW] [L F] [L N] [L N] [S N] [L F+RAW] [L N+RAW] v.b.	S.65
ISO duyarlılığı	[AUTO] [100] [125] [160] [200] [250] [320] v.b.	S.46
Flaş modu	[AUTO] [☑] [☑] [☑] [☑] [SLOW] [SLOW2] v.b.	S.62
Ölçüm modu	[M] [C] [C] [C] [H] [C] [SH]	S.42
AF modu	[S-AF] [C-AF] [MF] [S-AF+MF] [C-AF+TR]	S.49
Yüz tanıma	[☑ON] [☑OFF]	S.55
AF hedef seçimi	[:::] [· ·]	S.52
Film sesini kaydetme*2	[☑ON] [☑OFF]	S.76

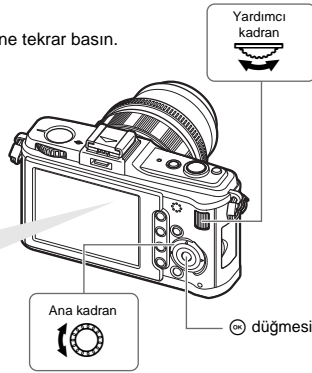
*1 Sadece ART veya SCN modu

*2 Sadece  modu

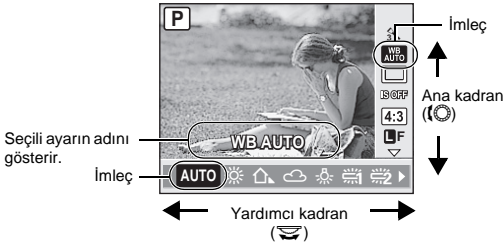
-  modunda fonksiyonları ve seçenekleri ayarlamak, sabit fotoğraflarınkinden farklıdır.
- Seçilen çekim moduna bağlı olarak bazı menüler kullanılamaz olabilir.

1 Canlı kontrolü görüntülemek için OK düğmesine basın.

- Canlı kontrolü kapatmak için OK düğmesine tekrar basın.



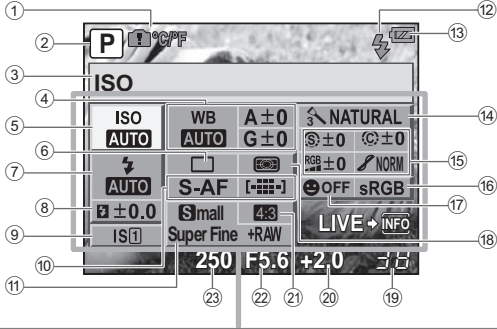
2 İmleci, ana kadarı kullanarak ayarlamak istediğiniz fonksiyona getirin ve yardımcı kadranı kullanarak ayarları seçin, ardından OK düğmesine basın.



- Bu sürede bir işlem yapılmazsa o fonksiyonun ayarı onaylanır.
- Kadranlar yerine ok tuş takımını kullanabilirsiniz.

Süper kontrol paneli

Aşağıdaki ekran çekim ayarlarının görüntülenmesini ve ayarlanmasını aynı anda yapabilmeyi sağlar ve süper kontrol paneli denir. Canlı kontrol panelinde, süper kontrol paneline geçmek için **INFO** düğmesine basın.



Bu alandaki fonksiyonlar süper kontrol panelinden ayarlanabilir.

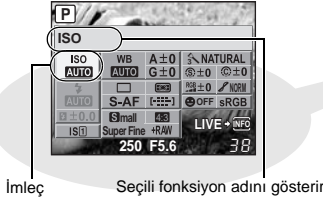
- | | |
|---|--|
| ① Dahili sıcaklık uyarısı C/F S.124 | ⑭ Fotoğraf modu S.72 |
| ② Çekim modu* S.10, 37 – 40 | ⑮ Keskinlik S S.72 |
| ③ Fonksiyon adı | ⑯ Kontrast C S.72 |
| ④ Beyaz dengesi S.68 | ⑰ Doygunluk RGB S.72 |
| Beyaz dengesi telafisi S.69 | ⑱ Tonlama / S.73 |
| ⑤ ISO duyarlılığı S.46 | ⑲ Siyah-Beyaz Filtresi F S.72 |
| ⑥ Ardişik çekim/zamanlayıcı
ile çekim S.56 – 57 | ⑳ Fotoğraf tonu T S.73 |
| ⑦ Flaş modu S.62 | ㉑ Renk uzayı S.105 |
| ⑧ Flaş yoğunluk kontrolü S.63 | ㉒ Yüz tanıma S.55, 101 |
| ⑨ Görüntü sabitleyici S.57 | ㉓ Ölçüm modu S.42 |
| ⑩ AF modu S.49 | ㉔ Kaydedilebilir sabit
fotoğraf sayısı S.139 |
| AF hedef S.52 | ㉕ Pozlama telafisi değeri S.43 |
| ⑪ Kayıt modu S.65 | ㉖ Pozlama seviyesi S.40 |
| ⑫ Flaş şarjı S.121 | ㉗ En-boy oranı S.59 |
| ⑬ Pil kontrolü S.22 | ㉘ Apertür değeri S.37 – 40 |
| | ㉙ Enstantane hızı S.37 – 40 |

* Ayarlar **ART** ve **SCN** modlarından yapılabilir.

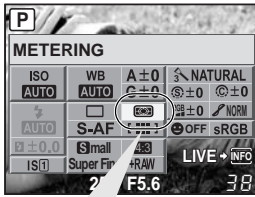
- Film kaydetme modu görüntülenmemiştir.

1 Canlı kontrol görüntülenirken Süper kontrol panelini görüntülemek için INFO düğmesine basın

- Canlı kontrole geri dönmek için INFO düğmesine tekrar basın.



2 İmleci ayarlamak istediğiniz fonksiyonun üzerine getirmek için ☺ düğmelerini kullanın ve ayarları ana kadranı ve yardımcı kadranı kullanarak değiştirin.



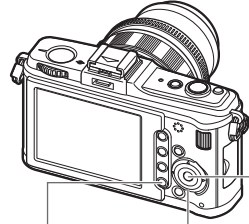
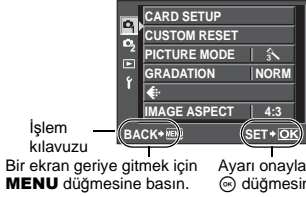
Doğrudan menüsü



İmleç pozisyonunda gösterilen doğrudan menüyü görüntülemek için ☺ düğmesine basın. Ayarı değiştirmek için doğrudan menüyü de kullanabilirsiniz. Ayarı değiştirdikten sonra, ayarı onaylamak için, ☺ düğmesine basın. Bir kaç saniye içinde işlem yapılmazsa, ayarınız onaylanır ve makine çekim moduna geri döner.

Menü

1 Menüyü görüntülemek için MENU düğmesine basın.

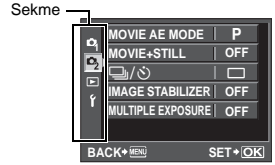


MENU düğmesi

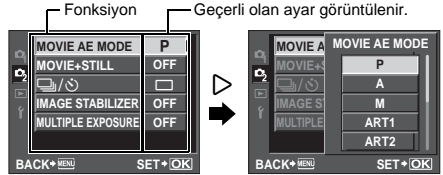
Ok tuşları takımı

2 Sekmeyi seçmek için Δ ∇ tuşlarını kullanın, ardından \triangleright tuşuna basın

- Çekim Menü 1
- Çekim Menü 2
- Oynatma Menü
- Ayar Menü



3 Bir fonksiyonu seçmek için Δ ∇ düğmelerini ve ayarlar ekranına gitmek için \triangleright düğmesini kullanın.



4 Ayarı onaylamak için OK düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, MENU düğmesine arka arkaya basın.

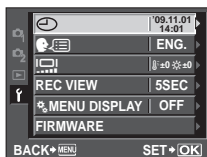
Menü ile ayarlanabilecek fonksiyonlar için bkz «Menü dizini» (S.141).

Özel Menü Görüntüleme

Fotoğraf makinesinin ayarlarını ve çalışma biçimini kişisel tercihlerinize göre özelleştirmek için Özel Menü'yü kullanabilirsiniz. Özelleştirme işlemi «Custom Menu» menüsünden yapılır. Özel Menü, Ayar Menüsünde [%] MENU DISPLAY [ON] olarak ayarlandığında eklenir. Özel Menü ile ilgili detaylar için, bkz. «Fotoğraf makinenizi özelleştirme» (S.93).

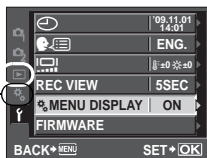
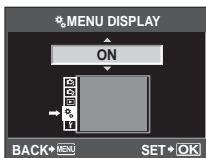
1 Menü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2 [%] sekmesini seçmek için Δ ∇ tuşlarını kullanın, ardından \triangleright tuşuna basın



3 [%] MENU DISPLAY öğesini seçmek için Δ ∇ tuşlarını kullanın, ardından \triangleright düğmesine basın

4 [ON] öğesini seçmek için Δ ∇ tuşlarını kullanın, ardından \odot düğmesine basın



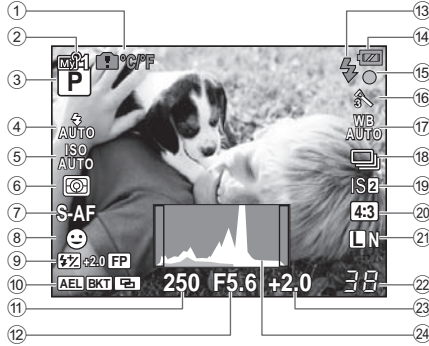
[%] sekmesi görüntülenir.
% Özel Menü:
Fotoğraf çekme fonksiyonlarını özelleştirir.

Özel Menü'deki ayarlar fotoğraf makinesini kişisel tercihlerinize veya gereksinimlerinize göre özelleştirmek içindir. Sık sık değiştirilmezler. Başlangıç menüsü hem basit, hem gelişmiş çekim ayarlarını yapmak için yeterlidir. Normalde Özel Menü'yü görüntülemeye gerek yoktur.

LCD monitör (Çekim)

Çekim sırasında konuyu görüntülemek için LCD monitörünü kullanabilirsiniz.

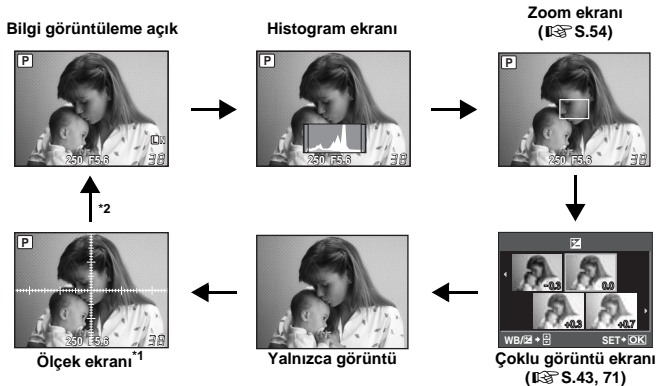
☞ «Pozlama» (S.37)



- | | |
|---|--|
| ① Dahili sıcaklık uyarısı C/F ☞ S.124 | ⑭ Pil kontrolü |
| ② Benim Modum ☞ S.98 | Yanıyor (yeşil) (kullanıma hazır) |
| ③ Çekim modu ☞ S.10, 37 – 40 | Yanıyor (yeşil) (Pil gücü zayıf) |
| ④ Flaş modu ☞ S.62 | Yanıp sönüyor (kırmızı) (şarj gerekli) |
| ⑤ ISO duyarlılığı ☞ S.46 | ⑮ AF onay işareti ☞ S.12 |
| ⑥ Ölçüm modu ☞ S.42 | ⑯ Fotoğraf modu ☞ S.72 |
| ⑦ AF modu ☞ S.49 | Görsel filtre/sahne ☞ S.11 |
| ⑧ Yüz tanıma ☞ S.55, 101 | ⑰ Beyaz dengesi ☞ S.68 |
| ⑨ Flaş yoğunluk kontrolü ☞ S.63 | ⑱ Ardışık çekim ☞ S.56 |
| Super FP flaş ☞ S.62 | Zamanlayıcı ☞ S.57 |
| ⑩ AE Kilidi ☞ S.44 | ⑲ Görüntü sabitleyici ☞ S.57 |
| Otomatik basamaklama ☞ S.45, 47, 64, 71 | ⑳ En-boy oranı ☞ S.59 |
| Çoklu pozlama ☞ S.47 | ㉑ Kayıt modu ☞ S.65 |
| Ana konum ☞ S.53 | ㉒ Kaydedilebilir sabit fotoğraf sayısı ☞ S.139 |
| ⑪ Enstantane hızı ☞ S.37 – 40 | Kullanılabilir kayıt süresi |
| ⑫ Apertür değeri ☞ S.37 – 40 | ㉓ Pozlama telafisi değeri ☞ S.43 |
| ⑬ Flaş (yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlanmıştır) ☞ S.121 | ㉔ Histogram ☞ S.23 |

Bilgi ekranını değiştirme

INFO düğmesine arka arkaya basarak veya **INFO** düğmesine basarken ana kadranı çevirerek monitörde görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.



İPUÇLARI

Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:

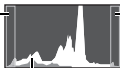
→ Bilgi ekranını «Bilgi ekranı açık» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz.

☰ «INFO SETTING» (S.101)

Histogram (parlaklık dağılımı) ekranını anlama:

→ Aşağıda, histogram ekranını kolayca yorumlamanızı sağlayacak açıklamalar verilmiştir.

Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde siyah görüntülenir.



Grafikte, bu bölgenin etrafında birçok tepe varsa, fotoğraf büyük ölçüde beyaz görüntülenir.

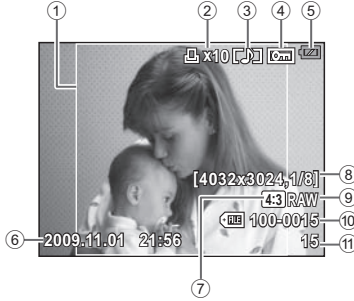
Histogramda yeşil renkli görüntülenen bölüm, nokta ölçüm alanı içerisindeki ışıklandırma dağılımını gösterir.

LCD monitör (Oynatma)

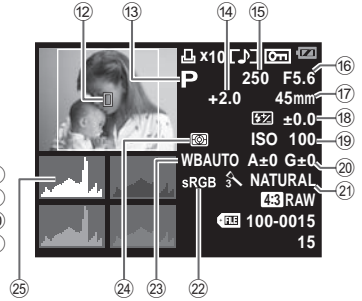
Monitördeki görüntüyü, **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

INFO «Bilgi görüntüleme» (S.79)

Basitleştirilmiş gösterim






Genel gösterim



- | | | | |
|--|-----------------|--------------------------------|---|
| ① En-boy kenarı | ☞ S.59 | ⑭ Pozlama telafisi | ☞ S.43 |
| ② Baskı rezervasyonu
Baskı sayısı | ☞ S.109 | ⑮ Enstantane hızı | ☞ S.37 – 40 |
| ③ Ses kaydı | ☞ S.86 | ⑯ Apertür değeri | ☞ S.37 – 40 |
| ④ Koruma | ☞ S.87 | ⑰ Odak uzunluğu | ☞ S.129
(Odak uzunluğu 1 mm'lik birimlerle
görüntülenir.) |
| ⑤ Pil kontrolü | ☞ S.22 | ⑱ Flaş yoğunluk kontrolü | ☞ S.63 |
| ⑥ Tarih ve saat | ☞ S.7 | ⑲ ISO duyarlılığı | ☞ S.46 |
| ⑦ En-boy oranı | ☞ S.59, 85 | ⑳ Beyaz dengesi telafisi | ☞ S.69 |
| ⑧ Piksel sayısı, sıkıştırma oranı | ☞ S.65 | ㉑ Fotoğraf modu | ☞ S.72 |
| ⑨ Kayıt modu | ☞ S.65 | ㉒ Renk uzayı | ☞ S.105 |
| ⑩ Dosya numarası | | ㉓ Beyaz dengesi | ☞ S.68 |
| ⑪ Çekim sayısı | | ㉔ Ölçüm modu | ☞ S.42 |
| ⑫ AF hedef | ☞ S.52 | ㉕ Histogram | ☞ S.79 |
| ⑬ Çekim modu | ☞ S.10, 37 – 40 | | |

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

- Fotoğraf makinesinin gövdesindeki işlem düğmesi simgeleri bu kılavuzdaki işlem düğmelerini göstermek için kullanılmıştır. Bkz. «Parçaların ve fonksiyonların isimleri» (👉 S.8)
- Bu kılavuzda, 🔄 ana kadranın döndürülmesini belirtir.
- Bu kılavuzda, 🛠 yardımcı kadranın döndürülmesini belirtir.
- Bu kılavuzda, 🎯 ok tuşları takımı belirtir.
△ ▽ ◁ ▷ ok tuş takımının yukarı, aşağı, sol ve sağ tuşlarını gösterir.
- Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 Notlar	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 İPUÇLARI	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Bu kılavuzdaki tanımlar

Doğrudan düğmeler, Canlı kontrol, Süper kontrol paneli ve menülerin kullanım talimatı bu kılavuzda açıklanmıştır.

- «+» aynı anda gerçekleştirilen işlemleri gösterir.
- «>» ögesi bir sonraki adıma ilerlemeniz gerektiğini gösterir.

örneğin: Beyaz dengesini ayarlarken

Doğrudan düğme

WB

→ **WB** düğmesine basın.

Canlı kumanda

🔍 ▶ 🔄: [WB]

→ 🔍 düğmesine basın ve [WB] ögesini seçmek için ana kadranı çevirin.

Süper kontrol paneli

🔍 ▶ **INFO** ▶ 🎯: [WB]

→ 🔍 düğmesine, ardından **INFO** düğmesine basın ve [WB] ögesini seçmek için ana kadranı çevirin.

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [🎯] ▶ [WB]

→ **MENU** düğmesine basın ve [%] ögesini seçin, ardından [WB] ögesini seçmek üzere [🎯] ögesini seçin.

Temel kılavuz

2

Fotoğraf makinesinin parça isimlerini tanımlar, çekim ve izleme için temel adımları açıklar.

Çekim için hazırlıklar.....	2
Kutu içeriğinin çıkarılması.....	2
Fotoğraf Makinesinin Hazırlanması.....	3
Fotoğraf makinesine objektif takılması.....	5
Güç açık.....	6
Tarih ve saat ayarının yapılması.....	7
Parçaların ve fonksiyonların isimleri.....	8
Fotoğraf makinesi.....	8
Temel işlemler.....	10
Mod kadranı.....	10
Fotoğraf Çekme.....	12
Oynatma/Silme.....	14
Doğrudan düğmeler.....	15
Canlı kumanda.....	16
Süper kontrol paneli.....	18
Menü.....	20
LCD monitör (Çekim).....	22
LCD monitör (Oynatma).....	24

1 Pozlama

37

Çekim için önemli olan pozlama ile ilgili fonksiyonları açıklar. Bu fonksiyonlar fotoğraftaki parlaklığı ölçerek apertür değeri, enstantane değeri ve diğer ayarları belirlemek içindir.

Programlı çekim.....	37
Apertür öncelikli çekim.....	38
Örtücü öncelikli çekim.....	39
Manüel çekim.....	40
Bulb çekim.....	41
Önizleme fonksiyonu.....	41
Ölçüm modunu değiştirme.....	42
Pozlama telafisi.....	43
Pozlama telafisi etkisini karşılaştırırken fotoğraf çekmek.....	43
AE kilidi.....	44
AE destekleme.....	45
ISO duyarlılığı ayarı.....	46
ISO basamaklama.....	47
Çoklu pozlama.....	47

2 Netleme ve çekim fonksiyonları

49

Konu ve çekim koşullarına göre en uygun netleme metodlarını açıklar.

AF mod seçimi	49
S-AF (tek AF)	49
C-AF (sürekli AF)	50
MF (elle odaklama)	50
S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF)	51
C-AF+TR (AF TRACKING)	51
AF hedef seçimi	52
Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi	53
Büyütülmüş ekran işlemleri	54
Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması	55
Ardışık çekim	56
Zamanlayıcı ile çekim	57
Görüntü sabitleyici	57
Fotoğraf görünümünü ayarlama	59
Panorama çekim	60
Flaşlı çekim	61
Flaş modu ayarı	62
Flaş yoğunluk kontrolü	63
Flaş basamaklama	64

3 Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

65

Dijital fotoğraf makinelerine özel görüntü ayarlama fonksiyonlarını açıklar.

Kayıt modunun seçilmesi	65
Kayıt biçimleri	65
Kayıt modunun seçilmesi	66
Beyaz dengesi seçimi	68
Otomatik/ön ayarlı/özelleştirilmiş beyaz dengesi	69
WB telafisi	69
Tek dokunuşla beyaz dengesi	70
Beyaz dengesi etkisini karşılaştırırken fotoğraf çekmek	71
WB basamaklama	71
Fotoğraf modu	72
Tonlama	73

4 Film Kaydetme

74

Film kaydetme yöntemini ve fonksiyonlarını açıklar.

Film kaydetme	74
Film kaydetme için ayarları değiştirme	75
Bir filme efektler ekleme	75
Kayıt modunun seçilmesi	76
Film kaydederken sesi de kaydetme	76
Film kaydı bittiğinde otomatik olarak fotoğraf çekme	76

5 Oynatma fonksiyonları

77

Görüntü oynatma fonksiyonlarını açıklar.

Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma	77
İndeks ekranı/Takvim ekranı	78
Bilgi görüntüleme	79
Slayt gösterisi	80
Fotoğrafların döndürülmesi	81
Film oynatma	82
TV üzerinde oynatma	83
Sabit fotoğrafların düzenlenmesi	85
Fotoğraf bindirme	87
Fotoğrafları koruma	87
Fotoğraf silinmesi	88














6 Ayar İşlevleri













90

Fotoğraf makinesi kullanımına ilişkin temel ayarları açıklar.

Ayar Menüsü	90
🕒 (Tarih/saat ayarı)	90
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	90
💡 (Monitör parlaklık ayarı)	90
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	91
⚙️ MENU DISPLAY	91
FIRMWARE	91
Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama	92

Fotoğraf makinenizin ayarlarını nasıl özelleştireceğini açıklar.

 AF/MF	93
AF MODE	93
AF MODE	93
 SET UP	94
RESET LENS	94
BULB FOCUSING	94
FOCUS RING	94
MF ASSIST	94
 BUTTON/DIAL	95
KADRAN FONKSİYONU	95
KADRAN YÖNÜ	95
AEL/AFL	96
AEL/AFL MEMO	96
 FUNCTION	97
 FUNCTION (FONKSİYON)	98
MY MODE SETUP	98
BUTTON TIMER	98
 	99
 FUNCTION	99
 RELEASE	99
RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C	99
 DISP/PC	99
HDMI	99
VIDEO OUT	100
	100
SLEEP	100
USB MODE	100
LIVE VIEW BOOST	101
 FACE DETECT	101
INFO SETTING	101
VOLUME	101
LEVEL GAUGE	101
MOVIE 	102
EVF ADJUST	102

	EXP/ISO	102
	EV STEP (EV ADIMI).....	102
	METERING	102
	AEL ölçümü.....	102
	ISO	102
	ISO STEP.....	103
	ISO-AUTO SET.....	103
	ISO-AUTO.....	103
	BULB TIMER.....	103
	ANTI-SHOCK [+]	103
	BRACKETING	103
	CUSTOM.....	104
	FLASH MODE	104
		104
	 X-SYNC. (X SENK.)	104
	 SLOW LIMIT	104
	 + 	104
	←/COLOR/WB	104
	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	104
	NOISE FILTER.....	105
	WB	105
	ALL (TÜMÜ) 	105
	COLOR SPACE	105
	SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	105
	← SET	106
	PIXEL COUNT	106
	RECORD/ERASE	106
	QUICK ERASE.....	106
	RAW+JPEG ERASE	106
	FILE NAME (DOSYA ADI)	107
	EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	107
	PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	107
	dpi SETTING (dpi AYARI).....	108
	UTILITY	108
	PIXEL MAPPING	108
	EXPOSURE SHIFT	108
	 WARNING LEVEL.....	108
	LEVEL ADJUST	108

Fotoğraflarınızı nasıl basacağınızı açıklar.

Baskı rezervasyonu (DPOF)	109
Baskı rezervasyonu	109
Tek kareli rezervasyon.....	110
Tüm karelerin rezervasyonu	111
Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması	111
Doğrudan baskı (PictBridge).....	112
Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması.....	112
Kolay bastırma	113
Farklı baskı seçeneklerini kullanarak baskı alma	113

9 OLYMPUS Master yazılımının kullanılması

Fotoğraf makinesindeki fotoğrafların bilgisayara nasıl aktarılıp depolanabileceğini açıklar.

Akış diyagramı	116
Verilen OLYMPUS Master yazılımının kullanılması	116
OLYMPUS Master nedir?	116
Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması	117
OLYMPUS Master yazılımını başlatın.....	118
Fotoğraf makinesi fotoğraflarının bilgisayarda görüntülenmesi.....	118
Fotoğrafların indirilmesi ve kaydedilmesi.....	118
Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi.....	119
Sabit fotoğrafların görüntülenmesi	120
Bilgisayarına OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan fotoğraf aktarılması	120

10 Çekim ipuçları ve bakım

Sorun giderme ve fotoğraf makinesi bakım bilgileri için bu bölüme bakın.

Çekim için ipuçları ve bilgi.....	121
Hata kodları.....	123
Fotoğraf makinesi bakımı	125
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması	125
Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi	126

Opsiyonel aksesuarlar, fotoğraf makinesi özellikleri ve diğer kullanışlı çekim bilgileri için bu bölüme bakın.

Kartla ilgili temel bilgiler	127
Kullanılabilen kartlar	127
Kartın formatlanması	127
Pil ve şarj cihazı	128
Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma	128
Değiştirilebilir objektifler	129
M.ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektifler	129
Sistem Tablosu	130
M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri	132
Elektronik vizörü kullanma (ayrı satılır)	134
Program şeması (P modu)	135
Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı	135
Pozlama uyarı ekranı	136
Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları	137
Beyaz dengesi renk sıcaklığı	138
Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı	139
Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilir fonksiyonlar	140
Menü dizini	141
Özellikler	146
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	149
Dizin	156

Hızlı başvuru

Fotoğraf Çekme

Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	Mod kadranını TAUTO ayarına getirin ve fotoğraf çekmeye başlayın.	S.10
Doğru odaklama elde edilemiyor	Odak kilidini kullanın.	S.50
	AF hedefini seçin ve fotoğraf çekin.	S.52
	Minimum çekim uzaklığı objektife bağlı olarak değişir. Objektifin konudan minimum çekim uzaklığını kaydırın ve fotoğraf çekin.	S.129
	Fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmakta zorluk çekebilir. Odağı konunun konumuna göre önceden kilitleyin ya da odak uzaklığını düzeltmek için MF'yi kullanın.	S.50, S.122
Bir alana odaklanma	AF hedefini seçin ve istenen AF hedefini kullanarak fotoğraf çekin.	S.52
	Odaklamayı kontrol edin ve resmi büyütülmüş görünümde manuel odaklamayı kullanarak ayarlayın.	S.54
	MF'yi kullanın. Canlı görüntü modunu büyütülmüş bir fotoğrafla birlikte kullanmak odaklamayı kolaylaştırabilir.	S.50, S.54
Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme	Çoklu canlı görüntü ekranını beyaz dengesinin veya pozlama telafisinin etkisini karşılaştırmak için kullanırken fotoğraf çekebilirsiniz.	S.43
	Önizleme fonksiyonunu seçili bir apertür değerinde ayan derinliğini kontrol etmek için kullanabilirsiniz.	S.41
	[TEST PICTURE] özelliğini LCD ekrandaki resmi bir karta kaydetmeden kontrol etmek için kullanabilirsiniz.	S.97
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	Uzun süre deklanşöre yarı yarıya basılması ve fotoğrafların oynatılması pili hızla tüketir. Bu işlemlerin sınırlandırılması pilin yararlı ömrünü uzatır.	—
	Fotoğraf makinesinin uyku moduna daha hızlı olarak geçmesi için [SLEEP] ayarını yapın.	S.100
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	Piksel sayısını ve sıkıştırma oranını ayarlayarak azaltın.	S.65, S.106
Flaş kullanmadan loş ışık koşullarında fotoğraf çekme	ISO duyarlılığını artırın.	S.46

Beyaz nesnelere çok parlak, siyah nesnelere çok koyu görünmeden fotoğraf çekme	Histogramı kontrol ederken fotoğraf çekme.	S.23
	Deklanşör hızını ve apertür değeri ekranlarını kontrol ederken fotoğraf çekme. İkisi de yanıp sönüyorsa en iyi pozlama elde edilememiştir.	S.37 – 39, S.136
	Tonlama ayarını [AUTO] olarak ayarlayın. Yüksek kontrastlı alanlarda bulunan konular için otomatik olarak ayarlama yapılır.	S.73
	Pozlama telafisini ayarlayın.	S.43
Monoton fotoğraflar çekme	[PICTURE MODE] ayarını [MONOTONE] olarak ayarlayın. Siyah-beyaz, sepya tonlu, mor tonlu, mavi tonlu ve yeşil tonlu monoton fotoğraflar çekebilirsiniz.	S.72
	Kayıtlı fotoğraflar siyah beyaz veya sepya tonlu fotoğraflar olarak düzenlenebilir.	S.85
	Görsel filtreyi [GRAINY FILM] olarak ayarlayın.	S.11
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	Tonlama ayarını [AUTO] olarak ayarlayın.	S.73
	Bir konunun fotoğrafını merkezinde pozlamasını ölçmek için nokta ölçümünü kullanın. Konu resmin merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	S.42, S.44
Arkadan aydınlatmalı koyu bir fotoğrafın parlaklığını artırma	[JPEG EDIT] [SHADOW ADJ] fonksiyonunu kullanarak fotoğrafı ayarlayabilirsiniz.	S.85
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	Apertür değerini olabildiğince düşürmek için A (apertür önceliği) modunu kullanın. Konunun resmini yakın plandan çekerek arka planın daha bulanık olmasını sağlayabilirsiniz.	S.38
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	Fotoğrafı çekmek için S (deklanşör önceliği) modunu kullanın.	S.39
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayın. Aynı zamanda ayarlarda hassas değişiklikler de yapabilirsiniz.	S.68
	WB basamaklama çekimiyle çekilen her bir fotoğraf için farklı beyaz dengesine sahip olan 3 ila 9 fotoğraf çekebilirsiniz. Bu da ayarlarda hassas değişiklikler yapmadan istenen beyaz dengesinde fotoğraf çekmenizi sağlar.	S.71
Beyazların beyaz, siyahların siyah olarak görüldüğü fotoğraflar çekme	Nokta ölçümü vurgulama veya gölge kontrolü için ayarlayın. Konu resmin merkezinde değilse AE kilidini kullanarak pozlamayı kilitleyin ve sonra kompozisyonu değiştirerek resmi çekin.	S.42, S.44
	Pozlama telafisini ayarlayın. Pozlama telafisi değerinden emin değilseniz AE basamaklamasını ayarlamamanın yararı olabilir.	S.43, S.45
	Sahne modunu [HIGH KEY] veya [LOW KEY] olarak ayarlayın ve fotoğraf çekin.	S.11

Fotoğrafları parazit olmadan çekme	[NOISE REDUCT.] ayarını [AUTO] veya [ON] olarak ayarlayın.	S.104
	Karanlık bir yerde fotoğraf çekmek için [NOISE FILTER] öğesini [HIGH] olarak ayarlayın.	S.105
LCD ekranı optimize etme	LCD monitörün parlaklığını ayarlayabilirsiniz.	S.90
	Canlı görüntü modu etkinken pozlamanın LCD monitöre yansımaları önleyerek konunun daha kolay görülmesini sağlamak için [LIVE VIEW BOOST] ayarını [ON] olarak ayarlayın.	S.101
	Optik vizörü kullanırken (ayrı satılır: VF-1) LDC monitörü kapatmak için bunu ayarlayın.	S.97
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	Görüntü sabitleyici fonksiyonunu ayarlayın.	S.57
	Deklanşöre basarken fotoğraf makinesini sıkı tutun. Düşük deklanşör hızı kullanırken fotoğraf makinesini bir tripod kullanarak veya benzeri bir yöntemle sabitleyin.	S.13
	Harici flaşlar kullanın.	S.61
	Sahne modunu [DIS MODE] olarak ayarlayın.	S.11
	ISO duyarlılığını artırın. [AUTO] ayarını kullanırken, [AUTO] ayarının üst sınırını daha yüksek bir değere getirin.	S.46, S.103
	Zamanlayıcıyı kullanmak deklanşör düğmesi basılırken fotoğraf makinesinin titreşimini azaltabilir.	S.57
Fotoğraf makinesinin seviyesini kontrol ederken fotoğraf çekme	Fotoğraf makinesinin doğru seviyede olduğunu kontrol etmek için seviye göstergesini görüntüleyebilirsiniz.	S.101
	Canlı görüntü modunda ızgara çizgilerini görüntüleme. Çekimi konu ile ızgara çizgilerini yatay ve dikey olarak hizalayacak şekilde ayarlayın.	S.23

Oynatma		
Resmi fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme	[REC VIEW] ayarını yapın. Fotoğrafın kaç saniye boyunca görüntüleneceğini ayarlayabilirsiniz.	S.91
Fotoğrafı fotoğraf çekildikten sonra görüntüleme ve istenmeyen fotoğrafları silme	[REC VIEW] ayarını [AUTO ] olarak ayarlayın. Fotoğrafı çektikten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak oynatma moduna geri döner ve fotoğrafı silmenize izin verir.	S.91
Konunun odaklandığını kontrol etme	Konuya odaklandığını kontrol etmek için yakın plan oynatma özelliğini kullanın	S.77
İstenen resmi hızla arama	4 ila 100 karelik bir dizinden arama yapmak için dizin ekranını kullanın.	S.78
	Çekilen fotoğrafları tarihe göre aramak için takvim ekranını kullanın.	S.78
Fotoğrafları TV'de görüntüleme	Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, AV kablosunu veya piyasada bulunan bir HDMI mini kablo kullanın. Fotoğrafları aynı zamanda slayt gösterisi olarak da görüntüleyebilirsiniz.	S.83

Ayarlar		
Ayarları kaydetme	[CUSTOM RESET] ile iki fotoğraf makinesi ayarı kaydedebilirsiniz. Ayarlar değişmiş olsa bile ayarları sıfırlayarak kaydettiğiniz ayarlara geri dönebilirsiniz.	S.92
	[MY MODE SETUP] ile en fazla iki geçerli fotoğraf makinesi ayarı yapabilirsiniz. Benim Modum fonksiyonunu çekim sırasında kolayca kullanabilmek için Benim Modunu Fn düğmesine atayın.	S.98
Menünün ekran dilini değiştirme	Ekran dilini değiştirebilirsiniz	S.90
Tüm fonksiyonların [RESET] ile fabrika ayarlarına döndürüldüğüne dikkat edin.	Aşağıdaki fonksiyonlar [RESET] ile fabrika ayarlarına döndürülmez. İlgili ayarları değiştirmek için menüyü kullanın. Varsayılan ayarları «Menü dizini» ( S.141) bölümünde kontrol edebilirsiniz. RESET1, RESET2 (Özel sıfırlama)/PICTURE MODE/  /DIAL FUNCTION/DIAL DIRECTION/MY MODE SETUP/VIDEO OUT/ISO-AUTO/ [WB7] /EDIT FILENAME/dpi SETTING/EXPOSURE SHIFT/  WARNING LEVEL	S.92, S.140

Programlı çekim

P

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına uygun olarak en iyi apertür değerini ve deklanşör hızını ayarlar.

Mod kadranını P ayarına getirin.

- Perde hızı ve apertür değeri görüntülenir.

Çekim modu

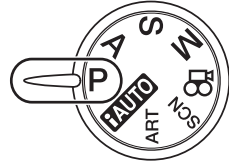
LCD monitör



AF onay işareti

İstantane hızı

Apertür değeri



1

Pozlama

Program kaydırma (Ps)

Ana kadranı (veya yardımcı kadranı) P moduna ayarlamak suretiyle, en iyi pozlama değerini korurken apertür değeri ile deklanşör hızının bileşimini değiştirebilirsiniz.

☞ «Program şeması (P modu)» (S.135)

- Program kaydırma ayarı çekimden sonra iptal edilmez. Ayarları iptal etmek için ana kadranı (ya da yardımcı kadranı) LCD monitördeki Ps mod göstergesi P ayarına gelinceye kadar çevirin. Alternatif olarak gücü kapatın.
- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.

Program kaydırma



İPUÇLARI

Perde hızı ve apertür değeri yanıp sönüyor.

→ Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (☞ S.136).

Apertür önceliği çekimi

A

Fotoğraf makinesi seçtiğiniz apertür için en iyi çekim (deklanşör) hızını otomatik olarak ayarlar. Apertürü açtığınızda (apertür değerini düşürdüğünüzde) fotoğraf makinesi, daha kısa bir mesafeye odaklanır (alan derinliğini yutar) ve bulanık arka planı olan bir fotoğraf üretir. Apertürü kapattığınızda (apertür değerini artırdığınızda), fotoğraf makinesi daha uzun bir menzilde odaklama yapar. Arka plan sunumunda değişiklikler yapmak istediğinizde bu modu kullanın.

1**Pozlama**

Apertür değeri
(f-değeri)
düşürülünce



Apertür değeri
(f-değeri)
yükseletilince

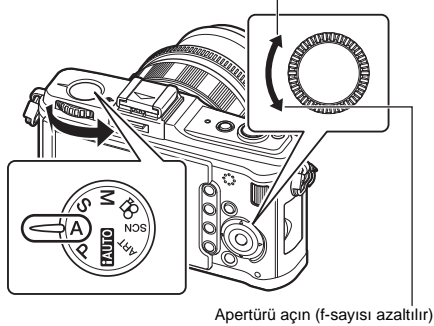


Mod kadranını A ayarına getirin ve apertür değerini ayarlamak için ana kadranı (veya yardımcı kadranı) çevirin.



Apertür değeri

Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır)



Apertürü açın (f-sayısı azaltılır)

İPUÇLARI

Seçilen apertür değeriyle alanın derinliğini kontrol etmek için:

→ Bkz «Önizleme fonksiyonu» (📖 S.41).

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir. 📖 «EV STEP (EV ADIMI)» (S.102)

Enstantane hızı yanıp sönüyor:

→ Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (📖 S.136).

Fotoğraf makinesi seçtiğiniz deklanşör hızı için en iyi apertür değerini otomatik olarak ayarlar. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın. Yüksek bir deklanşör hızı, hızlı hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırmadan yakalamanızı sağlar ve düşük bir deklanşör hızı, hareket eden bir nesneyi bulanıklaştırarak sürat ya da hareket hissi uyandırır. Örtücü hızını, oluşturmak istediğiniz etkiye bağlı olarak ayarlayın.

Örtücü hızının yüksek olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur.

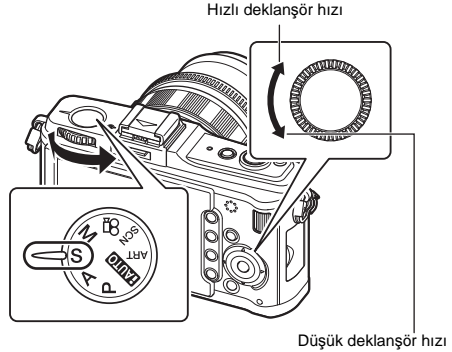


Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırmaya, dinamik bir hareket etkisi verir.

Mod kadranını S ayarına getirin ve deklanşör hızını ayarlamak için ana kadranı (veya yardımcı kadranı) çevirin.



Enstantane hızı



İPUÇLARI

Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:

→ Makro veya ultra-telefoto çekim sırasında fotoğraf makinesi sarsıntısının resmini bozma olasılığı büyük ölçüde artar. Örtücü hızını daha yüksek bir değere ayarlayın veya fotoğraf makinesini sabitlemek için bir monopod veya tripod kullanın.

→ Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titremesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini fotoğraf sabitleyici kullanarak azaltabilirsiniz.

🔧 «Görüntü sabitleyici» (S.57)

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artımlarla ayarlanabilir. 🔧 «EV STEP (EV ADIMI)» (S.102)

Apertür değeri yanıp sönüyor:

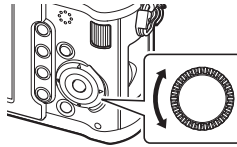
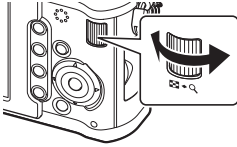
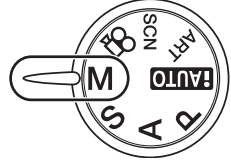
→ Optimum pozlama sağlanamıyor. Daha fazla bilgi için bkz. «Pozlama uyarı ekranı» (🔧 S.136).

Apertür ve çekim (deklanşör) hızını elden ayarlamaya olanak sağlar. Pozlama düzeyi göstergesinden yararlanarak, uygun pozlamadan ne ölçüde farklı olduğunu kontrol edebilirsiniz. Bu mod, size daha gelişmiş bir kontrol imkanı sunarak doğru pozlamadan bağımsız olarak istediğiniz her türlü ayarı yapmanızı olanak tanır.

1 Pozlama Mod kadranını M ayarına getirin ve değeri ayarlamak için kadranı çevirin.

Apertür aralığı: Değeri ayarlamak için yardımcı kadranı çevirin.

Deklanşör hızı: Değeri ayarlamak için ana kadranı döndürün.



- Kullanılabilen apertür değerleri aralığı, objektif türüne göre değişir.
- Deklanşör hızı, 1/4.000 – 60 san. değerine ya da **[BULB]** seçeneğine ayarlanabilir.

Fotoğraflarda parazit

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazittenme görüntülenebilir. Bu görüngüler, görüntü yakalama aygıtının normalde ışık görmeyen bölümlerinde akım üretilip görüntü yakalama aygıtında veya görüntü yakalama aygıtının sürücü devresinde ısı artışı meydana geldiğinde ortaya çıkar. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir.

☞ «NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)» (S.104)

İPUÇLARI

Fotoğraf bulanık görüntüleniyor:

- Yavaş deklanşör hızlarında fotoğraf çekerken monopod ya da tripod kullanılması önerilir.
- Deklanşör hızı yavaş olarak ayarlandığında fotoğraf makinesinin titreşmesi olasılığı artar. Fotoğraf makinesi titreşimini fotoğraf sabitleyici kullanarak azaltabilirsiniz. ☞ «Görüntü sabitleyici» (S.57)

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

- Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir. ☞ «EV STEP (EV ADIMI)» (S.102)

Ana kadranın ve yardımcı kadranın işlevlerini değiştirmek için:

- Ana kadran ve yardımcı kadranda kullanılmak üzere ayarlanmış fonksiyonları birbiriyle değiştirebilirsiniz.

☞ «KADRAN FONKSİYONU» (S.95)

! Notlar

- Pozlama telafisi, **M** modunda kullanılamaz.

Bulb çekim


Örtücünün, deklanşöre (deklanşöre) bastığınız sürece açık kaldığı sabit pozlama ile de fotoğraf çekebilirsiniz.

M modunda, deklanşör hızını [BULB] seçeneğine ayarlayın.


- [BULB] görüntülenir.

İPUÇLARI

Belirli bir süre geçtikten sonra bulb çekimi otomatik olarak bitirmek için:

→ Bulb çekim için maksimum süreyi ayarlayabilirsiniz.  «BULB TIMER» (S.103)

Manuel odaklı çekim sırasında odağı sabitlemek için:

→ Odağı sabitleyebilirsiniz böylelikle pozlama sırasında odak halkası döndürülse bile odak değişmez.  «BULB FOCUSING» (S.94)

Notlar

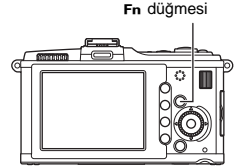
- Bulb çekimi sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz.
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/AE basamaklama çekim/fotoğraf sabitleyici/flash basamaklama

Önizleme fonksiyonu

Odaklanan alanı (alan derinliğini), seçilen apertür değeri ile LCD monitörde kontrol edebilirsiniz.

Fn düğmesine basılarak önizleme fonksiyonunun çalışması için **Fn** düğmesinin fonksiyonunu menüde önceden ayarlamak gerekir.  «Fn FUNCTION» (S.97)

Önizleme fonksiyonunu kullanmak için, Fn düğmesine basın.



Ölçüm modunun değiştirilmesi

Konunun parlaklığını ölçmenin 5 yolu vardır: Dijital ESP ölçümü, Merkezi ağırlıklı ortalama ölçüm ve 3 türde noktalı ölçüm. Çekim koşullarına en uygun modu seçin.

Canlı kumanda

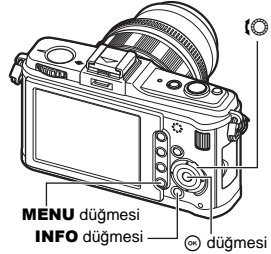
 : [METERING]

Süper kontrol paneli

  **INFO** : [METERING]

Menü

MENU    **[METERING]**



Dijital ESP ölçümü

Fotoğraf makinesi, ışık seviyelerini ölçer ve ışık seviyesi farklarını fotoğrafın 324 ayrı noktasında hesaplar. Bu mod, genel kullanım için önerilir.

Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar. Arka plandaki ışık seviyesinin, pozlama değerini etkilemesini istemiyorsanız bu modu kullanın.

Nokta ölçümü

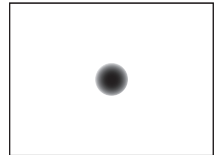
Fotoğraf makinesi, konunun merkezi etrafında, LCD monitördeki noktalı ölçüm alan işaretile tanımlanmış olan çok küçük bir alanı ölçer. Bu modu, güçlü bir arka plan ışığı olduğunda kullanın.


HI Nokta ölçümü – vurgu kontrolü

Arka plan genel olarak parlak olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin beyaz bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin fazla pozlamaya geçmesine dolayısıyla beyazları doğru görüntülemesine izin verir. Ölçüm alanı, noktalı ölçümdeki alanla aynıdır.

SH Noktalı ölçüm – gölge kontrolü

Arka plan genel olarak karanlık olduğunda fotoğraf makinesinin otomatik pozlama ayarı kullanılırsa, resmin siyah bölgeleri gri çıkar. Bu modun kullanılması, fotoğraf makinesinin eksik pozlamaya geçmesine dolayısıyla siyahları doğru görüntülemesine izin verir. Ölçüm alanı, noktalı ölçümdeki alanla aynıdır.

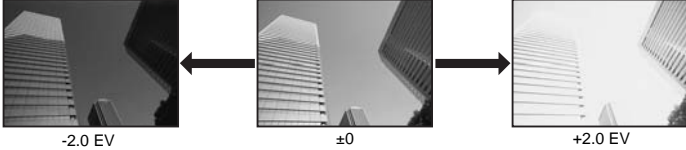


: Ölçüm alanı

Pozlama telafisi



Bazı durumlarda, fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarladığı pozlamayı elle düzeltirseniz (ayarlıyorsanız), daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz. Çoğu durumda parlak nesnelere (örneğin, kar) kendi doğal renklerinden daha koyu görüntülenirler. Pozlama ayarının + yönünde değiştirilmesi bu nesnelere gerçek renk tonlarına yaklaştırır. Aynı sebepten dolayı, koyu nesnelere pozlama ayarını – yönüne yapın. Diğer pozlama telafisi fonksiyonuna uymak için değeri ± 3.0 EV aralığında kullanabilirsiniz.



1

Pozlama

Doğrudan düğme



İPUÇLARI

Pozlama ayarı aralığını değiştirmek için:

→ Bu 1/3 EV, 1/2 EV olarak veya 1 EV'lik artımlarla ayarlanabilir. «EV STEP (EV ADIMI)» (S.102)

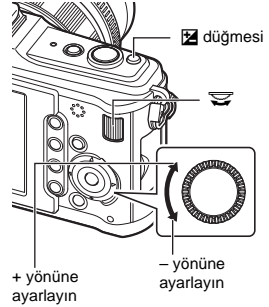
Sadece kadranı kullanarak pozlamayı ayarlamak için:

→ Pozlama telafisi değerini düğmesine basmadan ayarlayabilirsiniz.

«KADRAN FONKSİYONU» (S.95)

Notlar

- Pozlama telafisi, **M** ve **SCN** modlarında kullanılamaz.



Pozlama telafisi etkisini karşılaştırırken fotoğraf çekmek

Pozlama telafisinin etkisini 4 bölümlü bir ekranda kontrol ederek bir fotoğraf çekebilirsiniz.

1 Çoklu görüntü ekranını görüntülemek için INFO düğmesine ardı ardına basın.

«Bilgi ekranını değiştirme» (S.23)

- Beyaz dengesi karşılaştırma ekranı görüntülenirken pozlama telafisi karşılaştırma ekranına geçmek için Δ düğmesine basın. Ekranı değiştirmek için Δ ∇ tuşuna basın.

2 Ayarlama değerini seçmek için \triangleleft \triangleright tuşunu ya da kadranı kullanın, ardından düğmesine basın.

- Ayar değerini kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.



Notlar

- Pozlama telafisi, **M** modunda kullanılamaz.
- Bu fonksiyon **AUTO**, **ART** veya **SCN** modlarında kullanılamaz.

Ölçülen pozlama değeri **AEL/AFL** düğmesi ile kilitlenebilir (AE kilidi). Geçerli çekim koşulları altında normalde uygulayacağınız pozlama ayarından farklı bir ayar istediğinizde, AE kilidini kullanın.

Normalde, deklanşörün yarım basılması hem AF (otomatik odak) hem de AE (otomatik pozlama) fonksiyonunun kilitlemesine neden olur, fakat **AEL/AFL** düğmesine basarak pozlamayı tek başına kilitleyebilirsiniz.

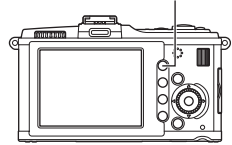
1

Pozlama

Ölçüm değerlerini kilitlemek istediğiniz pozisyonda **AEL/AFL** düğmesine basın; pozlama kilitletir. **AEL/AFL** düğmesine basıldığında pozlama kilitletir. Şimdi deklanşöre basın.

- **AEL/AFL** düğmesinin bırakılması AE kilidini iptal eder.

AEL/AFL düğmesi



İPUÇLARI

Pozlamayı kilitlemek için:

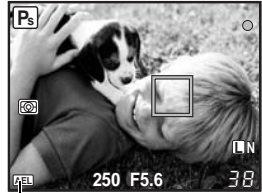
→ Ölçüm sonucunu kilitleyebilirsiniz, böylelikle **AEL/AFL** düğmesi serbest bırakıldığında sonuç iptal olmaz.

🔑 «AEL/AFL MEMO» (S.96)

Ayarlanmış ölçüm modu ile AE kilidini aktifleştirmek için:

→ AE kilidi ile pozlamayı kilitlemek için ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.

🔑 «AEL ölçümü» (S.102)



AE kilidi

AE destekleme

Fotoğraf makinesi, her çerçeve için farklı pozlama değerlerinde otomatik olarak birkaç fotoğraf çeker. Doğru pozlamanın sağlanmasının zor olduğu koşullarda dahi (örneğin arkadan ışık gören bir konu veya şafakta çekilen bir sahne olduğunda), tercih ettiğiniz resmi çeşitli pozlama ayarlarına sahip birkaç çerçeve arasından seçebilirsiniz (pozlama ve telafi değerleri). Fotoğraflar aşağıdaki sırada alınır: En iyi pozlamaya sahip fotoğraf, – yönde ayarlanmış fotoğraf ve + yönde ayarlanmış fotoğraf.

örn.) BKT (destekleme) [3F 1.0 EV] olarak ayarlandığında



-1.0 EV



±0



+1.0 EV

Telafi değeri: 0,3, 0,7 ya da 1,0

- EV adımı değiştiyse telafi değeri değişir. «EV STEP (EV ADIMI)» (S.102)

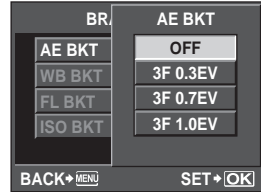
Çerçeve sayısı: 3

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [] ▶ [BRACKETING] ▶ [AE BKT]

Fotoğraf çekmeye başlayın.

- Tek kare çekimde, pozlama deklanşöre her basıldığında değişir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Çekim düğmesi bırakıldığında, basamaklamalı çekim durdurulur. Durduğunda **BKT** işareti yeşil renkli görüntülenir.



AE desteklemesinin her çekim modunda pozlamayı telafi etme biçimi

Seçilen çekim moduna bağlı olarak, pozlama şu şekilde telafi edilir:

- P** modu : Apertür değeri ve deklanşör hızı
- A** modu : Örtücü hızı
- S** modu : Apertür değeri
- M** modu : Örtücü hızı

İPUÇLARI

Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulamak için:

→ Pozlama değerini telafi edin, ardından AE destekleme özelliğini kullanın. Telafi ettiğiniz pozlama değerine AE desteği uygulanır.

ISO değeri ne kadar yüksekse, o kadar karanlık bir ortamda çekim yapabilirsiniz. Fakat, ISO değeri yükseldikçe gürültü de (grenlilik) artar. Normal kullanım için, optimum karlanma ve tonlama dengesi sunan ISO 200 değeri önerilir. Daha düşük bir deklanşör hızı için veya apertürü açmak istediğinizde, ISO 100 değerini kullanın.

1

Pozlama

Doğrudan düğme**ISO****Canlı kumanda**

OK ► [ISO]

Süper kontrol paneli

OK ► INFO ► [ISO]

Menü

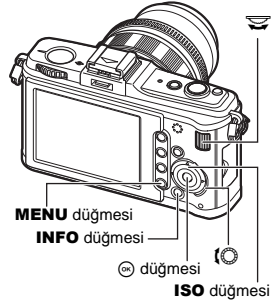
MENU ► [%] ► [ISO]

- [AUTO]** : Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. **[ISO-AUTO SET]** için varsayılanı (optimum pozlama elde edilebildiğinde normal olarak kullanılan değer) ve üst limiti (ISO'nun otomatik olarak değişen üst limiti) ayarlayabilirsiniz. [ISO-AUTO SET] (S.103)
- [100-6400]** : Sabit ISO duyarlılığı **[ISO STEP]** 1/3 EV veya 1EV adımlarla değiştirilebilir. [ISO STEP] (S.103)

İPUÇLARI

M modunda otomatik ISO'yu optimal şekilde ayarlamak için:

→ Normalde AUTO ayarı **M** modunda kullanılamaz, ancak tüm çekim modlarında kullanmak üzere ayarlayabilirsiniz. [ISO-AUTO] (S.103)



ISO basamaklama

Fotoğraf makinesi deklanşör hızı ve apertür değeri sabit olarak farklı ISO duyarlılıklarında otomatik olarak fotoğraf çeker. ISO duyarlılığı sırasında farklı pozlamalarla 3 fotoğraf kaydedilir ([AUTO] olarak ayarlandığında optimum pozlama): – yönünde pozlama ve + yönünde pozlama.

Telafi değeri: 0,3, 0,7 ya da 1,0

- Telafi değeri ISO basamak ayarından bağımsız olarak 1/3'yük artımlar halinde ayarlanır.

Çerçeve sayısı: 3

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [F] ▶ [BRACKETING] ▶ [ISO BKT]

! Notlar

- Basamaklama [ISO-AUTO SET] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır.

Çoklu pozlama

Bu, çoklu çerçeve görüntülerini üst üste bindirir ve sonucu tek bir fotoğraf olarak kaydeder. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. Fotoğraf çekerken bir resmi üst üste bindirebilirsiniz veya kaydedilmiş bir resmi oynatma modunda üst üste bindirebilirsiniz.

MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)

Çekim modunda en fazla 2 kare fotoğraf üst üste bindirilerek tek bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Aynı zamanda saklanmış bir RAW fotoğrafını seçebilir ve üst üste bindirilmiş bir fotoğraf oluşturmak için çoklu pozlamayla fotoğraf çekebilirsiniz.

[FRAME] : [2F] ögesini seçin.

[AUTO GAIN] : [ON] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [OFF] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.

[OVERLAY] : [ON] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.

IMAGE OVERLAY

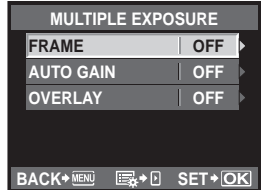
Oynatma modunda en fazla 3 kare RAW fotoğraf üst üste bindirilerek tek bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.  «Fotoğraf bindirme» (S.87)

Menü

**MENU ▶ [Q] ▶
[MULTIPLE EXPOSURE]**

Ayar ekranı

- Çoklu pozlama ayarı yapıldığında süper  görüntülenir. İlk kare çekildikten sonra  yeşil renkli görüntülenir.




1

Pozlama

İPUÇLARI


Çekim sırasında fotoğrafı iptal etmek için:

→  düğmesine basıldığında çekilen en son fotoğraf iptal edilir.

Her bir karenin kompozisyonunu kontrol ederken çoklu pozlamalar çekme:

→ Üst üste bindirilen fotoğraflar yarı saydam olarak gösterilir ve böylece bindirme fotoğrafın konumunu kontrol ederken çekim yapabilirsiniz.

! Notlar

- Çoklu pozlama ayarlandığında, **[SLEEP]** otomatik olarak **[OFF]** olarak ayarlanır.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen RAW fotoğraflar bindirme fotoğrafı için kullanılamaz.
- **[OVERLAY] [ON]** olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.
Fotoğraf makinesi kapalı/ düğmesi basılı/**MENU** düğmesi basılı/Çekim modu **P, A, S** veya **M** ayarından farklı bir ayarda/Objektif çıkarma düğmesi basılı/Pil gücü bitmiş/USB kablosu, AV kablosu ve/veya HDMI mini kablo takılı/LCD monitörle elektronik vizör arasında geçiş yapma
- Çoklu pozlama çekimindeki ilk karenin bilgileri çekim bilgilerinde görüntülenir.
- **[OVERLAY]** kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, JPEG+RAW olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

1

Pozlama

2 Netleme ve çekim fonksiyonları

AF modu seçimi

AF

Fotoğraf makinesinde S-AF, C-AF ve MF odaklama modları vardı. S-AF modunu MF moduyla ve C-AF modunu AF TRACKING ile birleştirerek fotoğraf çekebilirsiniz.

Doğrudan düğme

AF

Canlı kumanda

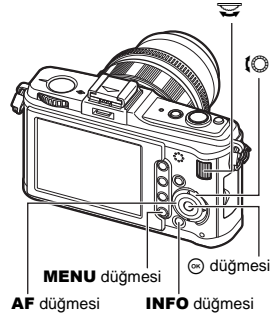
OK ▶ [AF MODE]

Süper kontrol paneli

OK ▶ INFO ▶ [AF MODE]

Menü

MENU ▶ [AF] ▶ [AF MODE]



2

Netleme ve çekim fonksiyonları



S-AF (tek AF)

Odaklama, deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir. Odaklama yapılamıyorsa parmağını deklanşörden çekip yeniden yarım basın. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden süjelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.

Çekme düğmesine yarım basın.

- Odak kilitlendiğinde, LCD ekranda AF onay işareti yanar.
- Konu odaklandığı zaman bir bip sesi işitilir.

İPUÇLARI

AF modundan hızlı bir şekilde MF moduna geçmek istediğinde:

→ [MF]'yi Fn düğmesine atayarak MF moduna geçmek için Fn düğmesine basabilirsiniz.

☞ «Fn» FUNCTION» (S.97)

Konuyu odakta olmasa bile çekim yapabilmek için:

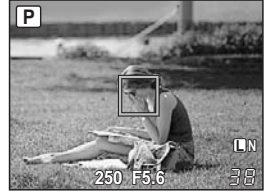
→ Bkz «RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C» (☞ S.99).

Odaklamayı kilitledikten sonra kompozisyonu ayarlama ve fotoğrafı çekme (odaklama kilitleme)

Fotoğrafın kompozisyonunu odaklama kilitliyen yapın ve fotoğrafı çekmek için deklanşöre basın.

- Odaklama işareti yanıp sönerse resmin odaklanmadığını gösterir. Tekrar deneyin.

örn.) Fotoğraf makinesi merkez AF hedefi ile odaklanır.



2

Netleme ve çekim fonksiyonları

C-AF (sürekli AF)

Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiyseniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır.


Çekme düğmesine yarım basın ve basılı tutun.

- Konu odağa girip kilitlendiğinde, AF onay işareti yanar.
- AF hedefi, konu odak içinde olsa da yanmaz.
- Fotoğraf makinesi odaklamayı sürekli yineler. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiyseniz dahi, odaklama sürekli denir.
- Konu odaklandıktan sonra bir bip sesi işitilir. Konu odakta olsa da üçüncü sürekli AF işleminden sonra bir bip sesi verilmez.
- Four thirds sisteminin objektifleri S-AF modunda çalışır.

MF (elle odaklama)


Bu fonksiyon, herhangi bir konu üzerinde manüel olarak odaklamanızı sağlar.

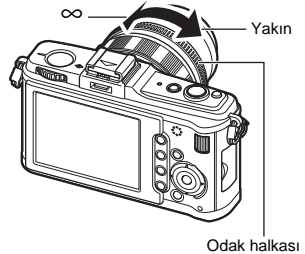
Odaklama halkasını kullanarak odaklamayı yapın.

- Odaklama halkasını çevirin, görüntü otomatik olarak zoom ekranına geçecektir. Zoom ekranına izin vermeyebilirsiniz.  «MF ASSIST» (S.94)

İPUÇLARI

Odak halkasının dönüş yönünü değiştirmek için:

- Odaklama halkasının dönme yönünü, objektifin odaklama noktasına nasıl ayarlandığını kendi tercihinize göre seçme olanağın var.
-  «FOCUS RING» (S.94)



S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması (S-AF+MF)

Bu fonksiyon, S-AF modunda AF (otomatik odaklama) yapıldıktan sonra, odağın manuel olarak ince ayarlanmasına izin verir.

- Çekme düğmesine yarım basın. AF onaylandıktan sonra, odağı hassaslıkla ayarlamak için odaklama halkasını döndürün.

! Notlar

- Odaklama halkasıyla odağın ince ayarını yaptıktan sonra deklanşöre yeniden basılırsa, AF etkinleştirilir ve yaptığınız ayarlar iptal edilir.

C-AF+TR (AF TRACKING)

Nesne tekrarlı bir şekilde odaklanır ve otomatik odaklanmış nesnenin takip edilmesi için deklanşöre basarak takip edilir. Bu, hızlı hareket eden nesneleri için durumlar için kullanışlıdır.

Çekme düğmesine yarım basın ve basılı tutun.

- Konu odağa girip kilitlendiğinde, AF onay işareti yanar.
- Fotoğraf makinesi odaklamayı korur ve nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiğinizde, fotoğraf makinesi odaklama takip edilir.
- Four thirds sisteminin objektifleri S-AF modunda çalışır.
- [😊 FACE DETECT] seçeneği [ON] konumuna ayarlandığında, takip işlevi nesnenin yüzünü ortalar (Tüm hedefli AF mod).

İPUÇLARI

Nesnenin takibi kaybedildiğinde:

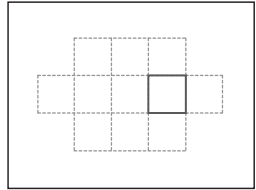
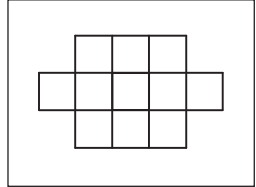
→ Takip edilen nesneyi gözden kaçırdığınızda, AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, tekrar nesneye odaklayın ve deklanşöre yarım basın.

AF hedef seçimi

Bu fotoğraf makinesi otomatik odaklama ile konuya odaklanmak için 11 AF hedefine sahiptir. Konunuza ve kompozisyona göre optimum AF hedefi modunu seçin. İki AF hedefi modu vardır: Tüm hedefli AF modu, AF ve tüm AF hedeflerini kullanır ve Tek hedefli AF modu, tek bir seçili AF hedefinde AF ortalamasını kullanır.

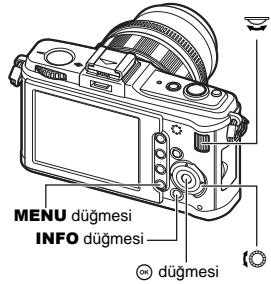
[:::] Tüm hedefli AF modu

Fotoğraf makinesi otomatik olarak 11 AF hedefinden birini odaklar. Odaklamayı makinenin yapmasını istediğinizde bu özelliği kullanın.



[·] Tek hedefli AF modu

Fotoğraf makinesi tek bir seçili AF hedefini kullanarak odaklanır. Bu, bir çekim oluşturduktan sonra konuya doğru olarak odaklanmakta yararlıdır.



Canlı kumanda

OK ▶ : [AF AREA]

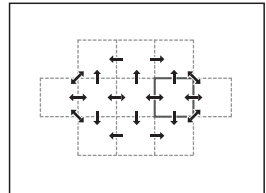
Süper kontrol paneli

OK ▶ INFO ▶ : [AF AREA]

Menü

MENU ▶ ▶ ▶ [AF AREA]

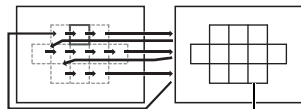
- Seçili olan AF hedefi ışıkları. [·] seçildiğinde o noktada kullanılacak AF hedefini seçebilirsiniz. Kullanım için, sonraki bölümdeki 2. adıma «AF hedefi modu ve konumunu seçme» (S.53) bakın.



AF hedefi modu ve konumunu seçme

AF hedefi modunu veya Tek hedef AF modu ile kullanmak için AF hedefini seçin.

- 1 [AF AREA] öğesini kullanarak AF hedefi modu ve konumu seçimini etkinleştirmek için [·] öğesini seçin.
- 2 AF hedefini seçmek için ana ve yardımcı kadranı veya ok tuşu takımını kullanın.



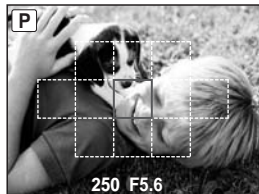
[·] olarak ayarlayın.

İPUÇLARI

AF hedefinin konumunu ok tuşu takımıyla seçme

→ AF hedefinin konumunu ok tuşu takımıyla değiştirilebilir.

☞ «AF FUNCTION» (S.99)



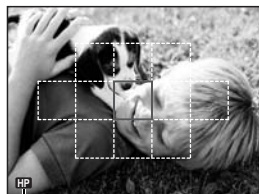
Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi

Sık kullanılan bir AF hedefi modunu veya o AF hedefinin konumunu kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarı hızla yükleyebilir («ana konum») ve çekim yaparken kullanabilirsiniz.

Kaydetme

- 1 «AF hedefi modu ve konumunu seçme» (S.53)'ün 2. Adımının ekranında **Fn** düğmesine basın ve **[·]** aynı zamanda düğmesine basın.

- Düğmelere basıldığında ana konum kaydedilir.
- Ana konum bir menüden işlem yapıldığında kaydedilemez.



Kaydedilen AF hedefini gösterir.

Fotoğraf Çekme

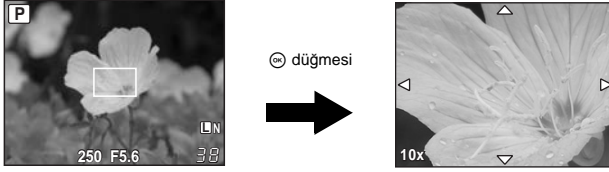
Bu özelliği kullanmak için, [HOME] fonksiyonunu önceden **Fn** düğmesine atmanız gerekir. ☞ «Fn FUNCTION» (S.97)

- 1 **Fn** düğmesine basın.

- Kayıtlı ana konum seçilir. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için bu düğmeye tekrar basın.

Büyütülmüş ekran işlemleri

Nesneleri büyütebilir ve görüntüleyebilirsiniz. Görüntüyü büyütme, odaklamayı kontrol etmek ve görüntüyü MF ile ayarlamak için kolaydır.



2

Netleme ve çekim fonksiyonları

1 Zoom ekranını görüntülemek için INFO düğmesine arka arkaya basın.


☰ «Bilgi ekranını değiştirme» (S.23)

- Büyütme çerçevesi görüntülenecektir.
- Bu durumda, deklanşöre yarım basın ve AF hedef ayarından bağımsız olarak büyüme çerçevesini kullanarak odaklayın.

2 Çerçeveyi taşımak için düğmesini kullanın ve ⊖ düğmesine basın.

- Çerçeve içinde kalan alan büyütülmüş olarak görüntülenir.
- Bu durumdayken, yakınlaştırmışken odaklamak için deklanşöre yarım basın.
- Taşınma işleminden sonra büyüme çerçevesini merkeze döndürmek için ⊖ düğmesini basılı tutun.

3 Alt kadranı döndürerek büyütme (7x/10x) ayarlayın.

- Yakınlaştırma sırasında bile çerçeveyi kaydırmak için  düğmesini kullanın.
- ⊖ düğmesine basıldığında zoom ekranından çıkılır.

Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması

[**FACE DETECT**] seçeneğini [**ON**] konumuna ayarlayarak, fotoğraf makinesi çerçevedeki kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı ve ölçümü otomatik olarak ayarlayacaktır.

Doğrudan düğme

Fn (Düğmeye her basıldığında ayar değişir.)

Canlı kumanda

OK ▶ **FACE DETECT**

Süper kontrol paneli

OK ▶ **INFO** ▶ **FACE DETECT**

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [Fn] ▶ **FACE DETECT**

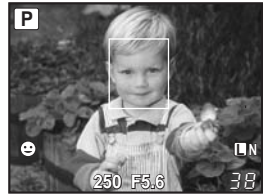
- **Fn** düğmesini kullanmak için, [**Fn FACE DETECT**] seçeneğinin önceden menüde ayarlanması gerekir. **Fn** «**Fn** FUNCTION» (S.97)
- **Fn** düğmesini kullanırken [**FACE DETECT**] seçeneğini [**ON**] konumuna ayarladıktan sonra, aşağıdaki fonksiyonlar insanların fotoğrafının çekilmesi için gerekli olan en iyi ayarlara otomatik olarak ayarlanır.
 - METERING: [] S.42
 - GRADATION: AUTO S.73
 - AF MODE: S-AF S.49
 - AF AREA: [] S.52

1 Fotoğraf makinesi bir yüz algırsa bu yerde bir çerçeve görüntülenecektir.

- Deklanşör düğmesine bastığınız zaman, fotoğraf makinesi yüz tanıma çerçevesinin konumunda odaklanacaktır ([**AF AREA**] öğesinde [] seçilirse makine o konuma odaklama yapacaktır).

! Notlar

- Ardışık çekim sırasında yüz tanıma yalnızca ilk çekimde çalışacaktır.
- Konuya bağlı olarak, makine yüzü doğru bir şekilde algılayamayabilir.



Ardışık çekim



Tek kare çekimi Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 fotoğraf karesi çeker (normal çekim modu).

Seri çekim Çekim düğmesi basılı kaldığı sürece, yakl. 3 kare/san. hızla çekim yapar (JPEG fotoğraf dosyası ayarında).

- Çekme düğmesine tam basın ve basılı tutun. Fotoğraf makinesi, düğmeden parmağını çektiğiniz ana kadar, artarda fotoğraflar çeker.
- Odaklama, pozlama ve beyaz dengesi ilk karede kilitlenir (S-AF, MF sırasında).

! Notlar

- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.

2

Netleme ve çekim fonksiyonları

Doğrudan düğme



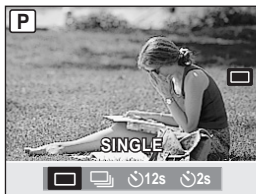
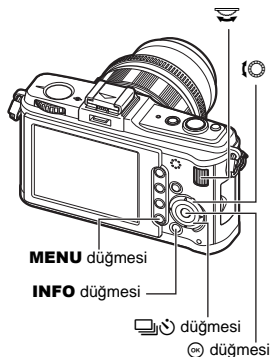
Canlı kumanda



Süper kontrol paneli



- ANTI-SHOCK ayarı yapıldığında , ve , simgesiyle görüntülenir.
 «ANTI-SHOCK [▲]» (S.103)



Zamanlayıcı ile çekim



Bu fonksiyon, zamanlayıcı özelliğini kullanarak fotoğraf çekmenizi sağlar. Fotoğraf makinesini, çekimi 12 veya 2 saniye sonra otomatik olarak yapmak üzere ayarlayabilirsiniz. Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin. Ayar metodu için, bkz «Ardışık çekim» (S.56).

Deklanşör düğmesine tam basın.

- **12s** seçildiğinde : İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
- **2s** seçildiğinde : Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
- Etkinleştirdiğinde zamanlayıcıyı iptal etmek için, düğmesine basın.

Notlar

- Fotoğraf makinesi önünde dururken deklanşöre basmayın. Bu durumda konu odak dışına çıkabilir; çünkü odaklama deklanşöre yarı yarıya basıldığında gerçekleştirilir.



2

Netleme ve çekim fonksiyonları

Görüntü sabitleyici

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

OFF Fotoğraf sabitleyici kapalı.

I.S. 1 Fotoğraf sabitleyici açık.

I.S. 2 Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla yatay yönde kaydırırken kullanılır. Yatay görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca dikey görüntü sabitleyici etkinleştirilir.

I.S. 3 Bu, fotoğraf makinesini bulanık arka plan elde etmek amacıyla dikey yönde kaydırırken kullanılır. Dikey görüntü sabitleyici kapanır ve yalnızca yatay görüntü sabitleyici etkinleştirilir.

Canlı kumanda

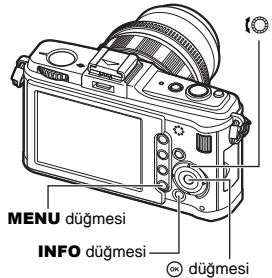
:
[IMAGE STABILIZER]

Süper kontrol paneli

INFO :
[IMAGE STABILIZER]

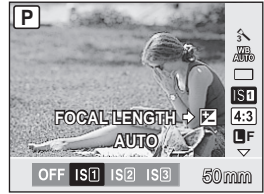
Menü

MENU :
[IMAGE STABILIZER]



Odak uzaklığını ayarlama

Objektifin odak uzaklığını önceden ayarlayarak, görüntü sabitleyici fonksiyonunu Micro Four Thirds/ Four Thirds sistem objektiflerinden farklı objektiflerle de kullanabilirsiniz. Bu ayar bir Micro Four Thirds/Four Thirds sistem objektif takıldığında devre dışı bırakılır.



- 1 Görüntü sabitleyici açıkken düğmesine basın.
- 2 Odak uzaklığını ayarlamak için alt kadranı kullanın ve düğmesine basın.

Odak uzaklığı ayarlanabilir

8 mm	10 mm	12 mm	16 mm	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	30 mm	35 mm
40 mm	48 mm	50 mm	55 mm	65 mm	70 mm	75 mm	80 mm	85 mm	90 mm
100 mm	105 mm	120 mm	135 mm	150 mm	180 mm	200 mm	210 mm	250 mm	300 mm
350 mm	400 mm	500 mm	600 mm	800 mm	1.000 mm				

- Kullanılan objektifin odak uzaklığı listelenmediğinde en yakın değeri seçin.



Notlar

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşmesini veya deklanşör hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşmesini düzeltmez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken **[IMAGE STABILIZER]** ayarını **[OFF]** olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında objektifin veya fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- **[IMAGE STABILIZER]** **[I.S.1]**, **[I.S.2]** veya **[I.S.3]** olarak ayarlanırsa ve fotoğraf makinesini kapatırsanız makine titrer. Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.
- Görüntü sabitleyici simgesi monitörde kırmızı olarak yanıp sönerse, bu fotoğraf sabitleme fonksiyonunun başarısız olduğunu gösterir. Görüntü olduğu gibi çekerseniz kompozisyon yapılmayabilir. Olympus Yetkili Servis Merkezine başvurun.
- 2 saniyenin üzerindeki çekim hızlarında görüntü sabitleyici etkinleşmez.
- Fotoğraf makinesinin iç ısıyı belirtilen değeri aştığında, görüntü sabitleyici devre dışı olur ve simgesi monitörde kırmızı renkte yanar.

Fotoğraf görünümünü ayarlama

Canlı görüntü modunu kullanarak fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en boy oranını **[4:3]** (standart), **[16:9]**, **[3:2]** veya **[6:6]** olarak ayarlayabilirsiniz. JPEG fotoğraflar kırpılır ve en-boy oranına göre kaydedilir.

Canlı kumanda

  : [ASPECT]

Süper kontrol paneli

  **INFO**  : [ASPECT]

Menü

MENU   : [IMAGE ASPECT]


! Notlar

- RAW fotoğraflar kırılmaz ve çekim sırasındaki en-boy oranı bilgisine göre kaydedilir.
- RAW fotoğraf oynatma sırasında fotoğraflar en-boy oranına bağlı olarak bir kenarlıkla gösterilir.

İPUÇLARI


Kayıtlı fotoğrafların en-boy oranını değiştirmek için:

→ En-boy oranını yalnızca fotoğrafın en-boy oranı **[4:3]** olarak ayarlandığında değiştirebilirsiniz.

 «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.85)

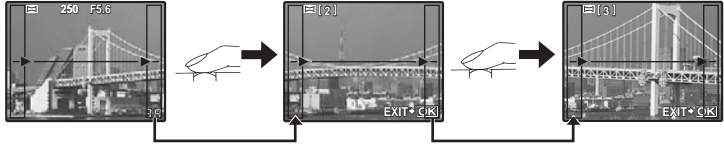
Kayıtlı fotoğrafları kırpmak için:

→ Fotoğrafları yalnızca fotoğrafın en-boy oranı **[4:3]** olarak ayarlandığında kırabilirsiniz.

 «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.85)

Panorama çekimi

Kolayca panorama çekim yapmanın keyfine varın. OLYMPUS Master yazılımını (birlikte verilen CD-ROM'da yer alır) kullanarak, kenarları üst üste binecek şekilde çekilmiş birkaç resmi birleştirerek tek bir panorama resmi oluşturabilirsiniz. En çok 10 resme kadar, panorama çekim mümkündür.






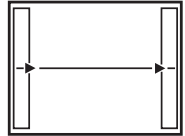
- Nesneyi çekerken üst üste binen fotoğrafların kenarlarındaki örtüşmeyi sağlamaya çalışın.

1 Modu ayarlayın. «Görsel filtreyi/sahneyi ayarlama» (S.11)

2 Birleştirmenin yapılacağı yönü belirlemek için düğmesini kullanıp nesneyi fotoğrafın kenarları üst üste binecek şekilde çekin.

- ▷ : Sonraki fotoğrafı sağ kenara iliştirir.
- ◁ : Sonraki fotoğrafı sol kenara iliştirir.
- △ : Sonraki fotoğrafı üst kenara iliştirir.
- ▽ : Sonraki fotoğrafı resmi alt kenara iliştirir.

- Çekimi, süjenin tüm parçaları örtüşecek şekilde, kompozisyonu değiştirerek yapın.
- Odak, pozlama v.b. ilk çekimde belirlenecektir.
-  (uyarı) işareti, 10 fotoğraf çektikten sonra görüntülenir.
- İlk kareyi çekmeden önce  düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir.
- Çekim sırasında  düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.



! Notlar

- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf saklanmaz. Çerçevelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

2

Netleme ve çekim fonksiyonları

Flaşı çekim

Bu fotoğraf makinesinde bir dahili flaş bulunmaz. Flaşlı çekim için ayrı satılan bir harici flaş ünitesi gerekir.

Harici flaşın kullanım kılavuzuna da bakın.

Harici flaş birimleriyle kullanılabilen fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	FL-50R	FL-36R	FL-20	FL-14	RF-11	TF-22
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL-AUTO, AUTO, MANUAL		TTL-AUTO, MANUAL	
GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	GN50, (85 mm [*]) GN28, (24 mm)	GN36, (85 mm [*]) GN20, (24 mm)	GN20, (35 mm [*])	GN14, (28 mm [*])	GN11	GN22

* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

Harici elektronik flaşın kullanılması

Flaşın gücünü açmadan önce, flaşı fotoğraf makinesine bağladığından emin olun.

1 Flaş pabuçu kapağını, fotoğrafta gösterilen okla belirtilen yönde kaydırarak çıkartın.

- Pabuç kapağını güvenli bir yerde saklayıp flaşı çekimden sonra tekrar fotoğraf makinesine takınız.

2 Elektronik flaşı, fotoğraf makinesindeki flaş pabucuna takın.

3 Flaşı açın.

- Flaş üzerindeki şarj lambası yanıyorsa, şarj işlemi tamamlanmış demektir.
- Flaş fotoğraf makinesi ile, 1/180 san. veya daha düşük bir hızla senkronize edilir.

4 Flaş modunu seçin.

☞ «Flaş modu ayarı» (S.62)

5 Flaş kontrol modunu seçin.

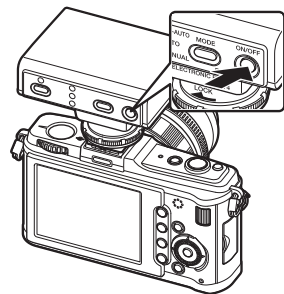
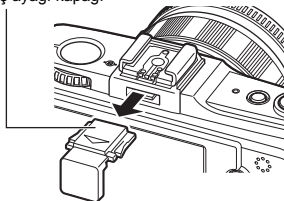
- TTL-AUTO, normal çekim koşulları için önerilir.

6 Çekme düğmesine yarım basın.

- ISO duyarlılığı, apertür değeri ve deklanşör hızı gibi çekim bilgileri fotoğraf makinesi ile flaş arasında iletilir.

7 Deklanşör düğmesine tam basın.

Flaş ayağı kapağı



• Super FP flaş

Süper FP flaş FL-50R veya FL-36R ile mümkündür. Yüksek enstantane hızlarında normal flaşlar kullanılmadığında Süper FP flaş kullanabilirsiniz. Super FP flaş ile apertür açırken doldurma flaşı çekimi (örneğin açık havada portre çekimi için) de olanaklıdır. Ayrıntılı bilgi için, harici flaşın kullanım kılavuzuna bakın.


Flaş modu ayarı ⚡

Fotoğraf makinesi flaş modunu, patlatma deseni ve flaş zamanlaması gibi çeşitli etmenlere göre ayarlar. Kullanılabilen flaş modları, pozlama moduna göre değişir.

Otomatik flaş AUTO

Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar. Arkasından ışık alan bir nesneyi çekmek için, AF hedefini nesnenin üzerine getirin.

• Flaş senkronizasyon hızı/Yavaş limit

Deklanşör hızı flaş patlarken değiştirilebilir.  « ⚡ X-SYNC. (X SENK.) » (S.104), « ⚡ SLOW LIMIT » (s.104)

Kırmızı göz giderici flaş ⚡

Kırmızı-göz giderici flaş modunda, normal flaş patlatılmadan önce, ön flaşlar üretilir. Bu durum, süjenin gözlerinin parlak ışığa alışmasını sağlar ve kırmızı göz görüngüsünü azaltır. **S/M** modunda flaş her zaman patlar.

! Notlar

- Ön flaşlardan sonra, çekme düğmesinin serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için fotoğraf makinesini sıkıca tutun.
- Konu ön flaşlara doğru olan bakmazsa veya konu fazla uzaktaysa, kırmızı göz giderme etkisi zayıflayabilir. Kişisel fiziksel özellikler de etkiyi zayıflatabilir.

Yavaş senkronizasyon (1. perde) ⚡ SLOW

Yavaş senkronizasyon flaşı düşük deklanşör hızları için tasarlanmıştır. Normalde, flaşlı çekim yaparken, fotoğraf makinesi sarsıntılarında etkilenmesini önlemek için, deklanşör hızları belirli bir seviyenin altına düşemez. Fakat bir konuyu bir gece sahnesi önünde çekerken hızlı deklanşör hızları, arka planı fazla karanlık yapabilir. Yavaş senkronizasyon, hem arka planı hem de konuyu yakalamanıza olanak sağlar. Örtücü hızı düşük olduğu için, resmin bulanıklaşmasını önlemek amacıyla, fotoğraf makinesini bir tripodla sabitlediğinden emin olun.

Yavaş senkronizasyon (2 perde) ⚡ SLOW2/2nd CURTAIN

Genellikle flaş, deklanşör tam olarak açıldıktan hemen sonra patlar (1. perde). Bu modda flaş, deklanşör kapanmadan önce patlar. 2. perde flaşı, deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Flaş zamanlamasının değiştirilmesi resminde ilginç etkiler sağlayabilir. Örneğin, bir arabanın arka ışıklarının geriye doğru aktığını göstererek arabanın hareket ettiği hissinin verebilir. Örtücü hızı ne denli yavaş olursa, etkiler o denli belirginleşir. **S/M** modunda flaş her zaman patlar.

Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş SLOW

Flaş çekiminde yavaş senkronizasyon kullanıldığında, kırmızı göz azaltımı sağlamak için bu fonksiyonu da kullanabilirsiniz.

Doldurma flaşı

Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar. Bu mod, kişinin yüzündeki gölgelerin giderilmesi (örneğin, ağaç yapraklarının gölgesi), arka planın ışıklı olduğu durumda veya suni ışıklandırmadan (özellikle floresan ışığı) dolayı oluşan renk kaymalarını düzeltmek için kullanışlıdır.

Notlar

- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/180 san. veya daha yüksek hıza ayarlı. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir. Bu durumda, opsiyonel FL-50R harici flaşı veya benzeri bir flaşı kullanıp Super FP flaş modunda çekim yapın. «Super FP flaş» (S.62)

Flaş kapalı

Flaş patlamaz.

Flaş yoğunluk kontrolü

Flaş yoğunluğu +3 ile -3 arasında ayarlanabilir.

Bazı durumlarda, (örn. küçük konuları, uzak arka planları v.b. çekerken) flaşın ışık miktarını («flaş yoğunluğu») ayarlayarak daha iyi netice alabilirsiniz. Fotoğrafları daha canlı kılmak için fotoğrafların karşılığını (aydınlık ve koyu bölgeler arasındaki farkı) arttırmak istediğinizde yararlıdır.

Süper kontrol paneli

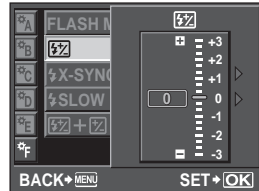
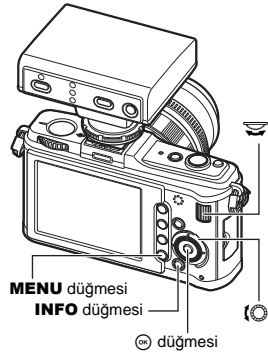
OK ► INFO ►  : [52]

Menü

MENU ► [52] ► [52] ► [52]

Notlar

- Bu, elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL değerine ayarlı olduğunda işlemez.
- Flaş yoğunluğu elektronik flaş üzerinde ayarlanırsa, fotoğraf makinesinin flaş yoğunluğu ayarıyla birleştirilir.
- [52] + [52] [ON] olarak ayarlandığında, flaş yoğunluğu değeri pozlama telafisi değerine eklenir. «[52] + [52]» (S.104)



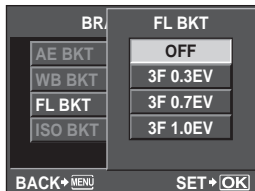
Flaş basamaklama

Fotoğraf makinesi her çekimde flaşın aydınlatma düzeyini değiştirerek birden çok kare çeker. Fotoğraf makinesi şu ışık yoğunluğunda her seferinde 3 kare çeker: optimum ışık, – yönünde ayarlanan ışık ve + yönünde ayarlanan ışık.

Menü

MENU ▶ [%] ▶ [] ▶ [BRACKETING] ▶ [FL BKT]

- Kompozisyon değeri EV adımına göre değişir.
I [EV STEP (EV ADIMI)] (S.102)
- Tek kare çekimde, flaşın aydınlatma düzeyi deklanşöre her basıldığında değişir.
- Seri çekimlerde, seçilen sayıdaki kare çekilene kadar deklanşörü basılı tutun.
- Çekim düğmesi bırakıldığında, basamaklamalı çekim durdurulur. Durduğunda **BKT** işareti yeşil renkli görüntülenir.



2

Netleme ve çekim fonksiyonları

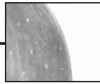
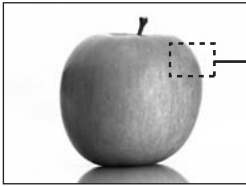
Kayıt modunun seçilmesi

Fotoğraf çekebileceğiniz bir kayıt modu seçebilirsiniz. Amacına (basma, bilgisayarda düzenleme, web sitesi tasarımı vs.) en uygun olan kayıt modunu seçin.

Kayıt biçimleri

JPEG

JPEG görüntüler için, görüntü boyutu olarak (**L**, **M**, **S**) ve sıkıştırma oranı olarak (SF, F, N, B) seçebilirsiniz. Bir fotoğraf piksellerden (noktalardan) oluşur. Düşük piksel sayısı olan bir fotoğrafı büyüttüğünüzde fotoğraf kumlu görüntülenir. Bir fotoğrafların piksel sayısı fazla ise dosya boyutu (veri miktarı) daha büyük olur ve kayıt edilebilen fotoğrafların sayısı daha az olur. Sıkıştırma oranı ne denli yüksekse, dosya boyutu o denli küçülür. Bununla birlikte fotoğraf, oynatıldığında daha az net görüntülenir.



Piksel sayısı yüksek olan bir fotoğraf



Piksel sayısı düşük olan bir fotoğraf


Görüntü daha net hale gelir.

Uygulama	Piksel sayısı	Piksel sayısı	Sıkıştırma oranı			
			SF (Çok Kaliteli) 1/2,7	F (Kaliteli) 1/4	N (Normal) 1/8	B (Temel) 1/12
Baskı boyutu için seçin	L (Büyük)	4032 x 3024	L SF	L F	L N	L B
		3200 x 2400				
	M (Orta)	2560 x 1920	M SF	M F	M N	M B
		1600 x 1200				
Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için	S (Küçük)	1280 x 960				
		1024 x 768				
		640 x 480	S SF	S F	S N	S B

Piksel sayısı artar



RAW (HAM)

Bu tür veri, beyaz dengesi, netlik, kontrast veya renk gibi değişikliklere tabi tutulmamış, işlenmemiş veridir. Bu veriyi bilgisayarda bir fotoğraf olarak görüntülemek için, OLYMPUS Master yazılımını kullanın. Sıradan yazılımlarla RAW (ham) veri görüntülenemez ve baskı rezervasyonu için de ayrılmaz. RAW dosyaları için kullanılan dosya uzantısı «.ORF» şeklindedir.

RAW fotoğraflar bu fotoğraf makinesiyle düzenlenebilir ve JPEG verisi olarak kaydedilebilir.  «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.85)

Kayıt modunun seçilmesi

JPEG

JPEG için, görüntü boyutlarından 4 kombinasyonu (**L**, **M**, **S**) sıkıştırma oranlarını (SF, F, N, B) kaydedebilirsiniz, toplam 12 kombinasyon mümkündür.  « SET» (S.106)

M ya da **S** görüntü boyutunu seçtiğinizde daha sonra piksel boyutunu da seçebilirsiniz.

 «PIXEL COUNT» (S.106)

JPEG + RAW

Fotoğrafı çektiğinizde hem JPEG hem de RAW görüntü kaydeder.

RAW (HAM)

Görüntüyü RAW veri biçiminde kayıt eder.

örn;) Aşağıdaki 9 kayıt modu, **L**F/**L**N/**M**N/**S**N kaydedildiği zaman kullanılabilir.

RAW : RAW

JPEG : **L**F/**L**N/**M**N/**S**N

JPEG + RAW : **L**F + RAW/**L**N + RAW/**M**N + RAW/**S**N + RAW

3

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Canlı kumanda

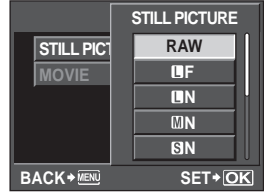
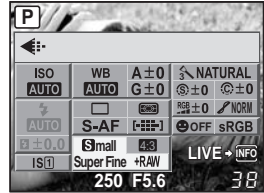


Süper kontrol paneli



Menü

MENU > [OK] > [left arrow] >
[STILL PICTURE]



İPUÇLARI

Kayıt modunu hızla ayarlamak için:

→ [RAW] [left arrow] ayarını Fn düğmesine atayarak kayıt modunu değiştirmek için Fn düğmesine basarken ana kadranı çevirebilirsiniz.

Fn düğmesine her bastığınızda, sadece JPEG verisi ve JPEG ve RAW verisi arasında kolayca geçiş yapabilirsiniz.

[Fn] «Fn FUNCTION» (S.97)

Her kayıt modu için dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısını bulmak için:

→ «Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı» (S.139)

3

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Beyaz dengesi seçimi

Renklerin üretilmesi, ışık koşullarına bağlıdır. Örneğin, gün ışığı veya tungsten ışığı beyaz kağıt üzerine yansıtılırsa, oluşan beyaz renk tonu her biri için biraz farklı olacaktır. Bir dijital fotoğraf makinesinde beyaz renk, bir dijital işlemci ile daha doğal bir beyaz üretecek şekilde ayarlanabilir. Buna beyaz dengesi denir. Bu fotoğraf makinesi ile WB ayarını yapmak için 4 seçenek sunulmaktadır.

Otomatik beyaz dengesi [AUTO]

Bu fonksiyon, fotoğraf makinesinin beyaz fotoğrafları otomatik olarak tespit edip renk dengesini buna göre ayarlamasına olanak tanır. Bu modu genel amaçlı kullanın.

Önceden ayarlı beyaz dengesi [☀][🏠][☁][💡][🔦][📷][WB]

Işık kaynağına göre 8 farklı renk sıcaklığı önceden ayarlanmıştır. Örneğin, bir gün batımı resminde kırmızılardan daha güçlü çıkmasını istiyorsanız veya suni ışık altında daha sıcak sanatsal bir etkiyi yakalamak istiyorsanız ön ayarlı WB kullanın.

Özelleştirilmiş beyaz dengesi [CWB]

Renk sıcaklığını 2.000K ila 14.000K arasında ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. «Beyaz dengesi renk sıcaklığı» (📖 S.138).

Tek dokunuşla beyaz dengesi [📷]

Çekim koşulları için en iyi beyaz dengesini fotoğraf makinesini beyaz bir kağıt yaprağına yönelterek ayarlayabilirsiniz. Bu ayarla, elde edilen beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarlarından biri olarak kaydedilir.

WB modu	Işık koşulları
AUTO (OTOMATİK)	Çoğu ışık koşulları için uygundur (LCD monitörde vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
☀ 5300K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
🏠 7500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
☁ 6000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
💡 3000K	Tungsten ışığında çekim için
🔦 4000K	Beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
📷 4500K	Nötr beyaz floresan lamba altında çekim yapmak için
📷 6600K	Gün ışığı veren floresan lambası altında çekim yapmak için
WB 5500K	Flaşla çekim için
📷	Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı. 📷 «Tek dokunuşla beyaz dengesi» (S.70)
CWB	Özel (özelleştirilmiş) beyaz dengesi menüsünde ayarlanan renk sıcaklığı. Bu 2.000K ila 14.000K olarak ayarlanabilir. Değer belirlenmediğinde 5.400K olarak ayarlanır.

3

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğrafı modu

Beyaz dengesini, ışık koşulları için uygun renk sıcaklığını seçerek ayarlayabilirsiniz.

Doğrudan düğme**WB****Canlı kumanda**

OK ▶ (WB) [WB]

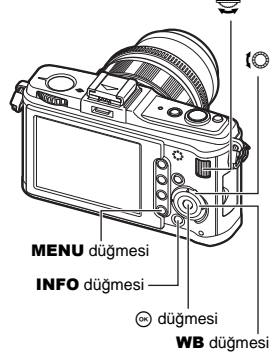
Süper kontrol paneli

OK ▶ INFO ▶ (WB)

- Özelleştirilmiş beyaz dengesi, [CWB] seçilerek ve (WB) düğmesi basılıken alt kadran döndürülerek ayarlanır.

Menü

MENU ▶ [%] ▶ (WB) ▶ [WB]



MENU düğmesi

INFO düğmesi

(WB) düğmesi

WB düğmesi

3

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

İPUÇLARI**Beyaz olmayan nesnel beyaz görüldüğünde:**

- Otomatik WB ayarında, ekranda çerçeve için alınan fotoğrafta beyaza yakın bir renk yoksa, beyaz dengesi düzgün yapılamaz. Bu durumda, ön ayarlı WB ya da tek dokunuşlu WB ayarını deneyin.

**WB telafisi**

Bu fonksiyon, otomatik WB ve ön ayarlı WB ayarlarında ince değişiklikler yapmanıza olanak tanır.

Süper kontrol paneli

OK ▶ INFO ▶ (WB)

Menü

MENU ▶ [%] ▶ (WB) ▶ [WB]

- Ayarlayacağınız beyaz dengesini seçin ve (WB) düğmesine basın.

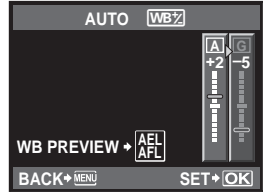
Beyaz dengesinin A yönünde ayarlanması (Kehribar-Mavi)

Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görüntü kehribar rengine -'ye doğru ayarlandığında maviye döner.

Beyaz dengesinin G yönünde ayarlanması (Yeşil-Magenta)

Orijinal WB koşullarına bağlı olarak, +'ya doğru ayarlandığında görüntü yeşile -'ye doğru ayarlandığında magentaya döner.

• Beyaz dengesi her yönde 7 kademe ayarlanabilir.



İPUÇLARI

Ayarladığın beyaz dengesini kontrol etmek için:

→ Telif değeri ayarladıktan sonra fotoğraf makinesini konuya yönlendirerek test çekimleri yapın.

AEL/AFL düğmesine basıldığında, geçerli WB ayarları ile çekilen örnek fotoğraflar görüntülenir.

Tüm WB modu ayarlarının birden ayarlanması:

→ Bkz «ALL WB» (S.105).

3

Tek dokunuşla beyaz dengesi

Bu fonksiyon, ön ayarlı WB değerinin sağlayabileceğinden daha hassas bir beyaz dengesine gerek duyduğunuzda yararlıdır. Fotoğraf makinesini, beyaz dengesini belirlemek istediğiniz ışık kaynağının altında, beyaz bir kağıda yöneltin. Geçerli çekim koşulları için en iyi beyaz dengesi, fotoğraf makinesine kaydedilebilir. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır. Önceden **[Fn FUNCTION]** seçeneğini **[Fn]** moduna ayarlayın. (S.97)

1 Fotoğraf makinesini bir beyaz kağıda yöneltin.

- Kağıdı, ekranı dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek şekilde yerleştirin.

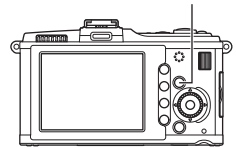
2 Fn düğmesini basılı tutarken, deklanşör düğmesine basın.

- Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.

3 [YES] seçeneğini seçin ve **[OK] düğmesine basın.**

- beyaz dengesi kaydedilmiştir.
- Kaydedilmiş olan beyaz dengesi ön ayarlı WB ayarı olarak fotoğraf makinesinde kalır. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.

Fn düğmesi



İPUÇLARI

Çekim düğmesine bastıktan sonra, [WB NG RETRY] görüntülenir:

→ Fotoğrafta yeterince beyaz yoksa veya fotoğraf fazla parlak, fazla koyu ya da renkler suni görünüyorsa, beyaz dengesini kayıt ettiremezsiniz. Apertür ve deklanşör hızı ayarlarını değiştirin ve yordamı 1. adımdan itibaren yineleyin.

Beyaz dengesi etkisini karşılaştırırken fotoğraf çekmek

Beyaz dengesinin etkisini 4 bölümlü bir ekranda kontrol ederek bir fotoğraf çekebilirsiniz.

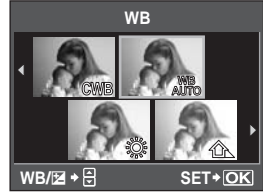
1 Çoklu görüntü ekranını görüntülemek için **INFO** düğmesine ardı ardına basın.

☰ «Bilgi ekranını değiştirme» (S.23)

- Pozlama telafisi karşılaştırma ekranı görüntülenirken beyaz dengesi karşılaştırma ekranına geçmek için Δ düğmesine basın. Ekranı değiştirmek için Δ ∇ tuşuna basın.

2 Beyaz dengesini \triangleleft \triangleright düğmeleri veya kadranla ayarlayın ve \odot düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi şimdi seçilen beyaz dengesiyle fotoğraf çekmeye hazırdır.



! Notlar

- Bu fonksiyon **AUTO**, **ART** veya **SCN** modlarında kullanılamaz.

3

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

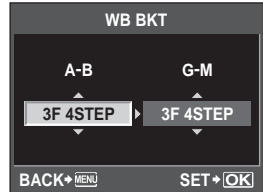
WB basamaklama

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) otomatik olarak oluşturulur. Bir resmin dengesi belirtilen beyaz dengenin, diğerlerinin ise aynı resmin farklı renk yönlerinde ayarlanmış halidir.

Menü

MENU \triangleright [%] \triangleright [WB] \triangleright [BRACKETING] \triangleright [WB BKT]

- EV adını hem A-B (kehribar-mavi) yönü hem de G-M (yeşil-magenta) yönü için ayarlamak üzere **[OFF]/[3F 2STEP]/[3F 4STEP]**, veya **[3F 6STEP]** seçimini yapın.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, belirli renk yönlerinde 3 fotoğraf otomatik olarak oluşturulur.



İPUÇLARI

Beyaz dengesine WB basamaklama uygulamak için:

→ Beyaz dengesini elle ayarlayın, sonra WB basamaklama özelliğini kullanın. WB basamaklama ayarladığınız beyaz dengesine uygulanır.

! Notlar

- WB basamaklama sırasında, fotoğraf makinesi makinede ve kartta en azından seçili kare sayısını saklayacak kadar yeterli bellek yoksa, makine fotoğraf çekemez.

Fotoğraf modu

Benzersiz fotoğraf efektleri için fotoğraf tonunu seçebilirsiniz. Kontrast (karşıtlık) ve netlik gibi görüntü parametrelerinin ince ayarını da yapabilirsiniz. Ayarlanan parametreler, her fotoğraf efekti modunda kayıt edilir.

- [i-ENHANCE] : Sahne moduna uygun daha etkileyici görünümlü fotoğraflar oluşturur.
 - [VIVID] : Canlı renkler üretir.
 - [NATURAL] : Doğal renkler üretir.
 - [MUTED] : Düz tonlar üretir.
 - [PORTRAIT] : Güzel cilt tonları üretir.
 - [MONOTONE] : Siyah ve beyaz ton üretir.
 - [CUSTOM] : Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin. Tonlama ayarını [CUSTOM] altında da kaydedebilirsiniz. Bu ayar menüdeki [GRADATION] ayarından bağımsız olarak saklanır.
- ⏏ «Tonlama» (S.73)

3

Kayıt modu, beyaz dengesi ve fotoğraf modu

Canlı kumanda

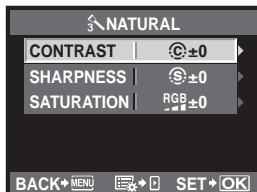
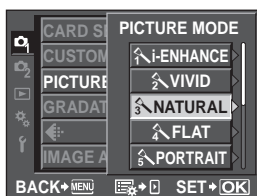
⏏ > [PICTURE MODE]

Süper kontrol paneli

⏏ > INFO > [PICTURE MODE]

Menü

MENU > [P] > [PICTURE MODE]



Ayarlanabilen parametreler fotoğrafın modlarına göre değişiklik gösterir.

Tek tek parametreler şu şekildedir.

- [CONTRAST] : Açık ile koyu arasındaki fark
- [SHARPNESS] : Görüntünün keskinliği
- [SATURATION] : Renklerin canlılığı
- [EFFECT] : Efektin uygulanacağı dereceyi ayarlar. (i-ENHANCE)
- [B&W FILTER] : Bir siyah beyaz fotoğraf üretir. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır. (MONOTONE)
- [N: NEUTRAL] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.
- [Ye: YELLOW] : Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
- [Or: ORANGE] : Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.
- [R: RED] : Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.
- [G: GREEN] : Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

[PICT. TONE] : (Fotoğraf tonu) Siyah beyaz resmi renklendirir. (MONOTONE)

[N: NEUTRAL] : Normal bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.

[S: SEPIA] : Sepya

[B: BLUE] : Mavimsi

[P: PURPLE] : Morumsu

[G: GREEN] : Yeşilimsi

Tonlama

[NORMAL] tonlama ayarına ek olarak, diğer 3 tonlama ayarı arasından seçim yapabilirsiniz.

[HIGH KEY] : Parlak konular için tonlama.

[LOW KEY] : Karanlık konular için tonlama.

[AUTO] : görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyoorsa etkindir.

[NORMAL] : Genel kullanım için [NORMAL] kullanın.



HIGH KEY

Büyük ölçüde ışık altında olan bir nesne için elverişlidir.



LOW KEY

Büyük ölçüde gölgede olan bir nesne için elverişlidir.

Süper kontrol paneli

OK ▶ : [GRADATION]

Menü

MENU ▶ [G] ▶ [GRADATION]

! Notlar

- Kontrastı ayarlama olanağı, [HIGH KEY], [LOW KEY], veya [AUTO] ayarında işlemez.

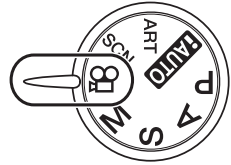
4 Film Kaydetme

Film kaydetme



Yüksek tanımlı filmler kaydedebilirsiniz. Stereo ses de eşzamanlı olarak kaydedilir. Otomatik pozlandırmaya ek olarak, apertürü tercihinize göre değiştirebilir, hem apertürü hem de deklanşör hızını manuel olarak ayarlayabilir ve filmlerinizin çarpıcılığını artırmak için görsel filtre efektleri kullanabilirsiniz.

1 Mod kadranını ayarına getirin.



AF onay işareti

modu ekranı



Kullanılabilir kayıt süresi

Kaydetme sırasında kırmızı renkte yanar



Toplam kayıt süresi

4

Film Kaydetme

2 Deklanşör düğmesine yarım basın ve kaydetmek istediğiniz şeyi odaklayın.

- Odaklama, otomatik odaklama tarafından yapılır ve AF onay işareti yanar.

3 Kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Eşzamanlı olarak ses kaydı başlar ([MOVIE] öğesi [ON]) olarak ayarlanmışsa.
- «Film kaydederken sesi de kaydetme» (S.76)

4 Kaydetmeyi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tam basın.

İPUÇLARI

Otomatik odaklama doğru çalışmıyor:

→ AF işlemi için **AEL/AFL** düğmesine basın.

- Objektifin tetiklenme sesi kaydedilir.

! Notlar

- Bir film kaydederken, pozlama telafisi ve apertür değeri veya deklanşör hızı için ayarları değiştiremezsiniz.
- Film modunda, **[IMAGE STABILIZER]** elektronik sabitleme sağlar. Bu fonksiyonu kullanıyorsanız, kaydedilen fotoğraf az bir miktar büyütülür. Ayrıca, **[I.S.1]**, **[I.S.1]**, **[I.S.2]** ve **[I.S.3]** ayarlarından bağımsız olarak çalışır.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Görüntü sabitleme fonksiyonu olan bir objektif kullanıldığında objektifin veya fotoğraf makinesinin görüntü sabitleme fonksiyonunu devre dışı bırakın.
- Film modunda **[☺ FACE DETECT]** özelliğini kullanamazsınız.
- Bazı kart tiplerinde, kullanılabilir kaydetme süresinin sonuna kadar kaydedemezsiniz ve kaydetme işlemi işlemden sonra otomatik olarak iptal edilir. Ayrıca, herhangi bir dosyanın boyutu 2 GB ile sınırlıdır.
- Fotoğraf makinesinin içi ısırırsa, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bir kaydetme işleminin sonunda kart kullanımında ışığı yanıp sönerken başka bir kayıt yapamazsınız.
- Film kaydetme için SD hız sınıfı 6 ile uyumlu bir kart kullanılması önerilir.

Film kaydetme için ayarları değiştirme

Bir filme efektler ekleme

Canlı kumanda

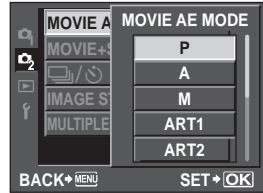
OK → [MOVIE AE MODE]

Menü

MENU → [MOVIE AE MODE]

- △ ▽ düğmelerini kullanarak seçin, ardından OK düğmesine basın.

- [P]** Nesnenin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır.
- [A]** Alan derinliği apertür ayarlanarak değiştirilir. Apertürü ayarlamak için yardımcı kadranı çevirin.
- [M]** Diyafram ve deklanşör hızını ayarlanır. Apertürü ayarlamak için yardımcı kadranı ve deklanşör hızını ayarlamak için ana kadranı çevirin. Deklanşör hızını 1/30 saniye ile 1/4.000 arasında ayarlayabilirsiniz. ISO ayarları 200 ile 1600 arasında sadece manuel olarak ayarlanır.
- [ART1]–[ART8]** Görsel filtre efektlerini kullanarak bir film çekin.



! Notlar

- Görsel filtre modunda film çekerken, toplam kaydetme süresi bazen gerçek süreyle birlikte değişir. **[ART7]** (DIORAMA) ile görüntüler yüksek hızda görüntülenir, böylece kaydetme süresi gösterimi oynatma sırasında geçen gerçek zamanla eşleştirilir, bu da zamanın daha yavaş akmasına yol açar.

Kayıt modunun seçilmesi

Canlı kumanda

☺ ▶ [🔄] ▶ [⏪]

Menü

MENU ▶ [📁] ▶ [⏪] ▶ [MOVIE]

Film Kayıt Modu

Kayıt modu	Uygulama
HD	Piksek sayısı 1280 x 720 pikseldir. Yüksek tanımlı filmler kaydedebilirsiniz.
SD	Piksek sayısı 640 x 480 pikseldir.

Film kaydederken sesi de kaydetme

Film kaydı başladığında eşzamanlı olarak sesi de kaydetmek için [ON] olarak ayarlayın.

4

Canlı kumanda

☺ ▶ [🔄] ▶ [MOVIE 🗣️]

Menü

MENU ▶ [📁] ▶ [MOVIE 🗣️]

- △ ▽ düğmelerini kullanarak seçin, ardından ☺ düğmesine basın.

! Notlar

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin tetiklenme sesi veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF MODE] öğesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.
- [ART7] (DIORAMA) ile ses kaydedilemez.

Film kaydı bittiğinde otomatik olarak fotoğraf çekme

Bir film kaydetme işlemini sonlandırırken bir sabit fotoğraf çekmek için [ON] olarak ayarlayın. Bu özellik, hem filmi hem de sabit bir fotoğrafı kaydetmek istediğiniz durumlarda kullanışlıdır.

Menü

MENU ▶ [📁] ▶ [MOVIE+STILL]

- △ ▽ düğmelerini kullanarak seçin, ardından ☺ düğmesine basın.

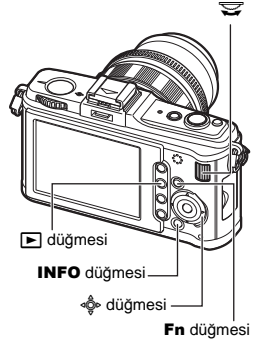
Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma



1 düğmesine basın (Tek kare oynatma).

- Kayıt edilen en son fotoğraf görüntülenir.
- Fotoğraf çekilirken kaydedilen ses eşzamanlı olarak çalınır.
- Herhangi bir işlem yapılmazsa LCD monitörü yaklaşık 1 dakika sonra kapanır.

2 Görüntülemek istediğiniz fotoğrafları seçmek için, düğmesini kullanın. Yakın plan oynatmaya geçmek için yardımcı kadranı ayarına da getirebilirsiniz.



(Tek kare oynatma)

(Yakın plan oynatma)



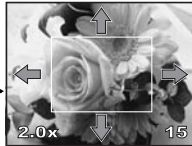
Yakın plan pozisyonunu değiştirmek için, düğmesini kullanın.

- △ : 10 kare geride kayıtlı olan resmi görüntülenizi sağlar
- ▽ : 10 kare ileride kayıtlı olan resmi görüntülenizi sağlar
- ▷ : Bir sonraki kareyi görüntülenizi sağlar
- ◁ : Bir önceki kareyi görüntülenizi sağlar

- Fn düğmesine basın
- Resmi 10x oranında yakınlaştırılmış yakın plan konumunda oynatır.

INFO düğmesine basın ↓

(Yakın plan konum oynatma)



INFO düğmesine basın ↓

(Kare kare yakın plan oynatma)



Yakın plan pozisyonunun ekranını hareket ettirmek için, düğmesini kullanın. **[FACE DETECT]** (S.55) seçeneği **[ON]** konumuna ayarlanırsa, algılanan yüzün etrafında bir çerçeve görüntülenir. Çerçeveyi başka bir yüze taşımak için tuşuna basın.


- Oynatma modundan çıkmak için tekrar düğmesine basın.
- Örtücü düğmesine yarım basılması, çekim modunu yeniden başlatır.

- Kare kare yakın plan fotoğraflar görüntülemek için, tuşuna kullanın. **[FACE DETECT]** seçeneği **[ON]** konumuna ayarlandığında yakın plan pozisyonuna başka bir yüzü taşımak için tuşuna basın.
- Yakın plan oynatma moduna dönmek için, **INFO** düğmesine basın.


İndeks ekranı/Takvim ekranı

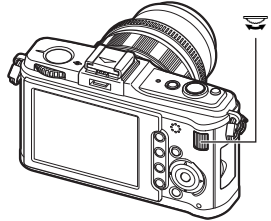


Bu fonksiyonla, birçok fotoğrafı bir arada görüntüleyebilirsiniz. Bu olarak, belirli bir fotoğrafı bulmak için bir dizi fotoğrafta arama yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

Tek kare oynatma sırasında, yardımcı kadranı  yönüne her çevirdiğinizde görüntülenen fotoğraf sayısı 4, 9, 16, 25, 49 ve 100 fotoğraf arasında değişir.

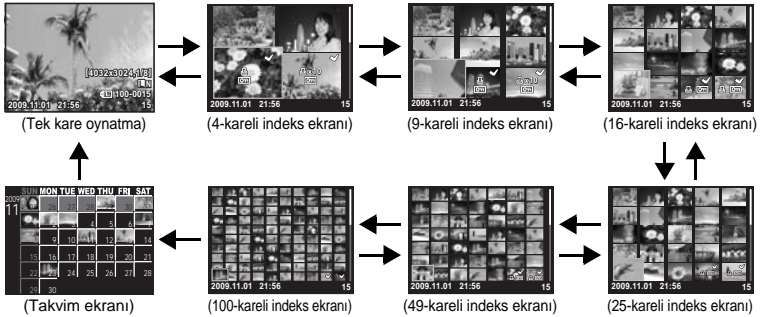
- ◁ :Bir önceki kareye geç
- ▷ :Bir sonraki kareye geç
- △ :Bir üst kareye geç
- ▽ :Bir alt kareye geç

- Tek kare oynatmaya dönmek için, yardımcı kadranı  yönüne çevirin.



5

Oynatma fonksiyonları



Takvim görüntüsü

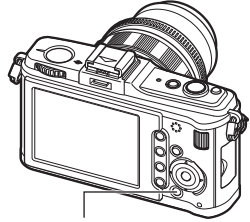
Takvim ile, karta tarihe göre kayıt edilmiş olan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz. Aynı tarihte birden çok fotoğraf çekilmesi, o tarihte ilk olarak çekilen fotoğraf görüntülenir.

Bir tarih seçmek için  düğmesini kullanın ve seçilen tarih için fotoğrafları tek kare görüntüleme modunda oynatmak için  düğmesine basın.

Fotoğrafa ilişkin ayrıntılı bilgi görüntülemenize olanak tanır. Lüminans bilgileri, histogram ve ışık vurgusu grafikleri ile birlikte görüntülenebilir.

INFO düğmesine her basıldığında ekran değişir.

- Bu ayar kaydedilir ve bilgi ekranı bir daha çağrıldığında görüntülenir.



INFO düğmesi

Yalnızca görüntü



Basitleştirilmiş gösterim

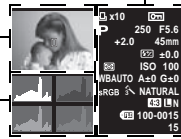


*Histogram

Histogram içerisindeki çubuklar, sağ tarafta daha yüksekse, fotoğraf fazla parlak olabilir. Histogram içerisindeki çubuklar, sola doğru daha yüksekse, fotoğraf fazla koyu olabilir. Pozlamayı telafi edin veya yeniden çekim yapın.

Vurgu/
Gölge görüntüsü

Çekim bilgileri

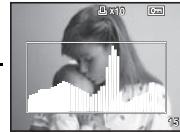


Histogram*

Genel
gösterim



Vurgu ve Gölge



Histogram ekranı

Kayıtlı resmin aşırı ya da alt pozlanmış bölümleri görüntülenir. Vurgular (aşırı pozlanmış) bölümler kırmızı renkli gösterilecektir. Gölgeyi (yetersiz pozlanmış) bölümler mavi renkli gösterilecektir.

Kayıt edilen resmin parlaklık dağılımı, bir histogram (resmin parlaklık bileşeni çizelgesi) olarak görüntülenir.

İPUÇLARI

Sık kullanılan ekrana hızla geçmek için:


→ Bilgi ekranını «Basitleştirilmiş gösterim» hariç tüm modlarda gizleyebilirsiniz.

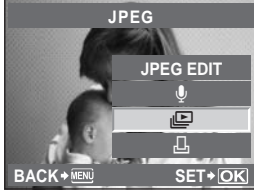
☞ «INFO SETTING» (S.101)

Slayt gösterimi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir. Fotoğraflar, görüntülenen fotoğraftan başlanarak görüntülenir.

1 MENU ▶ [▶] ▶ [📷]

- Slayt gösterisini seçmek için oynatma sırasında  düğmesine basın.



2 Slayt gösterisi ayarlarını yapın.

[START] : Mevcut ayarları kullanarak slayt gösterisini yürütün.

[BGM] : BGM ögesini seçin (5 tip) veya BGM ögesini

[OFF] (kapalı) konumuna getirin.

[SLIDE] : Yürütülecek slayt gösterisi tipini seçin.

[SLIDE INTERVAL] :

Fotoğraf değiştirme aralığını 2 – 10 saniye arasında ayarlar.

[MOVIE INTERVAL] :

Bir film oynatırken, filmin tamamını oynatmak için [FULL] ögesini veya bir kısmı oynatmak için [SHORT] ögesini seçin.

3 [START] seçin ve düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.

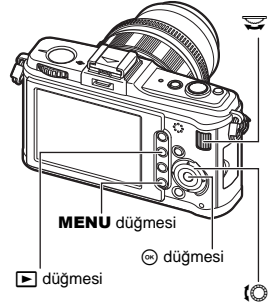
4 Slayt gösterimini durdurmak için, düğmesine basın.

Slayt gösterisi sırasındaki işlemler

- Genel ses düzeyini ayarlamak için ana kadranı çevirin. (sadece fotoğraf makinesinin hoparlörünü kullanarak oynatırken).
- BGM ile kaydedilmiş ses arasındaki dengeyi ayarlamak için yardımcı kadranı çevirin.

! Notlar

- Slayt gösterimi 30 dakikadan daha uzun süre çalıştırılırsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

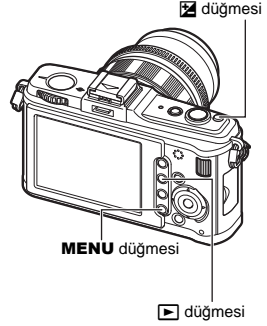


Fotoğrafların döndürülmesi

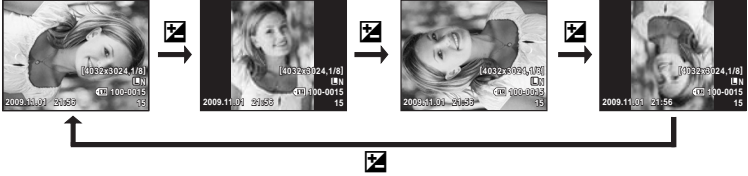
Bu fonksiyon tek kare oynatma sırasında, ters duran fotoğrafları döndürüp monitörde düz görüntülenize olanak tanır. Bu olanak, fotoğraf makinesi dik tutularak çekilen fotoğrafları görüntülemek için kullanışlıdır. Fotoğraf makinesi döndürülse dahi, fotoğraflar otomatik olarak doğru yönde görüntülenir.

1 MENU ▶ [▶] ▶ [☑]

- [ON] değerine ayarlandığında, oynatma sırasında dik olarak çekilmemiş olan fotoğraflar otomatik döndürülüp görüntülenir. Fotoğrafları döndürmek ve görüntülemek için, [☑] düğmesine de basabilirsiniz.
- Döndürülen fotoğraf kartta, bu konumu ile kayıt edilir.
- Filmler için dönerek oynatma kullanılamaz.



Döndürmeden önceki özgün fotoğraf

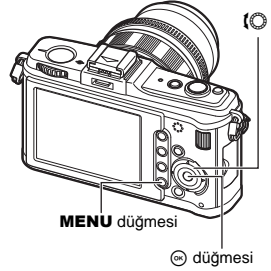
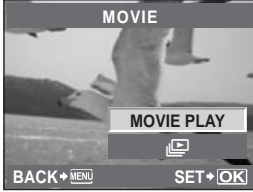


5

Oynatma fonksiyonları

Film oynatma

- 1 Bir film seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 **[MOVIE PLAY]** seçip **OK** düğmesine basın.
 - Oynatma başlar.



Oynatma sırasındaki işlemler

- Ses düzeyi: Fotoğraf makinesinin hoparlöründen çıkan sesin düzeyini ayarlamak için ana kadranı çevirin.
- Başa alma/hızlı ileri alma: **◀ ▶** düğmelerini kullanarak seçin.

5

Oynatma fonksiyonları

- Filmi duraklatmak için **OK** düğmesine bastığınızda, ok düğmeleri takımını kullanarak film işlemlerini yürütebilirsiniz.
 - △ : Birinci kareyi görüntülemenizi sağlar.
 - ▽ : Son kareyi görüntülemenizi sağlar.
 - ▶ : Basıldığında oynatmaya devam eder.
 - ◀ : Basıldığında geriye doğru oynatmaya devam eder.
 - OK : Oynatmayı başlatır.



Oynatma süresi/toplam
kaydetme süresi



Oynatmayı durdurma

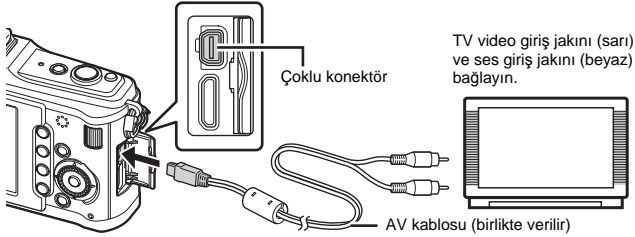
MENU düğmesine basın.

TV üzerinde oynatma

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen AV kablosunu kullanın. Fotoğraf makinesini piyasada bulunan bir HDMI mini kabloyla yüksek tanımlı bir TV'ye bağlayarak yüksek tanımlı fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.

AV kablosuyla bağlama

- AV kablosunu bağlamadan önce fotoğraf makinesini ve TV'yi kapattığınızdan emin olun.



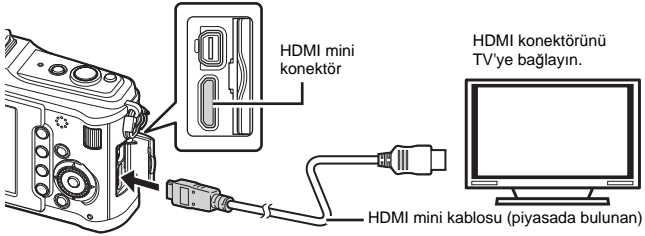
- 1 Bağlanan TV'ye uyan video sinyal formatını seçmek için fotoğraf makinesini kullanın ([NTSC]/[PAL]). «VIDEO OUT» (S.100)
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 3 TV'yi ve fotoğraf makinesini bağlayın.
- 4 TV'yi açın ve [INPUT] ögesini [VIDEO (an input jack connected to the camera)].
- 5 Fotoğraf makinesini açın ve düğmesine basın.

! Notlar

- AV kablosu fotoğraf makinesine bağlandığında, fotoğraf makinesindeki monitör otomatik olarak kapanır.
- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.

HDMI mini kabloluyla bağlama

- Mini kabloyu bağlamadan önce fotoğraf makinesini ve TV'yi kapattığınızdan emin olun.



- 1 Bağlanan TV'ye uyum video sinyal formatını seçmek için fotoğraf makinesini kullanın ([NTSC]/[PAL]). «VIDEO OUT» (S.100)
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 3 TV'yi ve fotoğraf makinesini bağlayın.
- 4 TV'yi çalıştırın ve [INPUT] öğesini [HDMI INPUT] olarak ayarlayın.
- 5 Fotoğraf makinesini açın.

5

Oynatma fonksiyonları

! Notlar

- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- Fotoğraf makinesinin üzerindeki HDMI mini konektörüne uyum bir HDMI mini kablosu kullanın.
- Fotoğraf makinesi ve TV hem bir AV kablosu hem de bir HDMI mini kabloluyla bağlanmışsa, HDMI kablusunun önceliği bulunur.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Bir TV'ye bir HDMI mini kabloluyla bağlarsanız, dijital video sinyalinin formatını seçebilirsiniz. «HDMI» (S.99)
- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.

1 MENU ▶ [🔍] ▶ [📺] ▶ [HDMI] ▶ [HDMI CONTROL]

- [ON] olarak ayarlayın.

2 TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edin.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, [Red] düğmesine basarak bilgi ekranını; [Green] düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- TV'ye bağlı olarak, bazı fonksiyonlar görüntülense bile kullanılamayabilir.

Sabit fotoğrafların düzenlenmesi

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir. Kullanılabilen düzenleme fonksiyonları, fotoğraf formatına bağlıdır (fotoğraf kayıt modu).

Bir JPEG dosyası, değişiklik yapılmadan olduğu gibi basılabilir. Diğer yandan bir RAW (ham veri) dosyası olduğu gibi basılamaz. Bir RAW dosyasını basmak için, RAW veri biçimini JPEG formatına dönüştürmek üzere RAW düzenleme fonksiyonunu kullanın.

RAW veri biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

Fotoğraf makinesi, RAW veri biçimindeki fotoğraflarda fotoğraf işlemleri (örn. beyaz dengesi, keskinlik ve görsel filtre) yapar ve veriyi bir görüntü dosyası olarak JPEG biçiminde kaydeder.

Kayıtlı fotoğrafları kontrol ederken, bunları arzuunuza göre düzenleyebilirsiniz.

Fotoğraf işleme, geçerli fotoğraf makinesi ayarları esas alınarak gerçekleştirilir.
Düzenleme yapmadan önce, fotoğraf makinesini tercihlerine göre ayarlayın.

JPEG biçiminde kayıt edilmiş olan fotoğrafların düzenlenmesi

[SHADOW ADJ]

arka aydınlatmalı koyu konuyu aydınlatır.

[REDEYE FIX]

Flaşı çekim sırasında kırmızı göz görüngüsünü azaltır.

[C]

Kırpma boyutunu ana kadranla ve kırpma pozisyonunu ok tuşları takımıyla ayarlayın.



[ASPECT]

Fotoğrafların en boy oranını 4:3 (standart) değerinden **[3:2]**, **[16:9]** veya **[6:6]** değiştirir getirir. En-boş oranını değiştirdikten sonra ok tuşu takımını kullanarak kırpma konumunu belirtin.

[BLACK & WHITE]

Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.

[SEPIA]

Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.

[SATURATION]

Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.

[ZOOM]

Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 olarak değiştirir. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.

[e-PORTRAIT]

Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar.

- Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.

5

Oynatma fonksiyonları

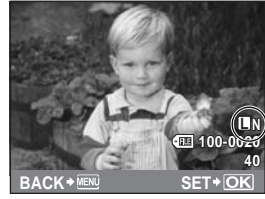
1 MENU ▶ [▶] ▶ [EDIT] ▶ [SEL. IMAGE]

- Oynatma sırasında (OK) düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

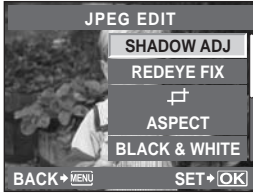
2 ◀ ▶ düğmelerini kullanarak bir görüntü seçin, ardından (OK) düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, fotoğrafın veri biçimini tanıır.
- JPEG+RAW olarak kaydedilen fotoğraflar için, ilgili verileri düzenlemenize olanak sağlayan bir seçim ekranı görüntülenir.
- Filmleri düzenleyemezsiniz.

Veri biçimini burada onaylayın.



3 Ayar ekranı, fotoğrafın veri biçimine bağlı olarak değişir. Düzenlemek istediğiniz öğeyi seçin ve aşağıdaki adımları uygulayın.



5

Oynatma fonksiyonları

- Düzenlenen fotoğraf, orijinal fotoğraftan ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilir.
- Düzenleme modundan çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.

⚠ Notlar

- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz. Kırmızı göz düzeltimi, gözlerin yanında fotoğraftaki başka bölgeleri de etkileyebilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir. Fotoğraf RAW biçiminde kaydedildiğinde, fotoğraf bir PC'de işlendiğinde, kart belleğinde yeterince yer kalmadığında, fotoğraf başka bir fotoğraf makinesi tarafından kayıt edildiğinde.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([▶]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [▶] ve [ASPECT] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.

Sabit fotoğraflarınıza ses ekleme

Sabit fotoğrafları oynatırken, maksimum 30 saniyelik bir ses de ekleyebilir (kaydedilebilir) ve bunu bir not olarak fotoğrafı çektikten sonra ekleyebilirsiniz.

1 MENU ▶ [▶] ▶ [EDIT] ▶ [SEL. IMAGE] ▶ [🔊]

- Oynatma sırasında (OK) düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

2 △ ▽ düğmelerini kullanarak seçin, ardından (OK) düğmesine basın.

- [NO] : Ses kaydedilmez.
- [🔊 START] : Ses kaydetme başlar.
- [YES] : Eklenen sesi siler.

⚠ Notlar

- Korunmuş fotoğraflara ses kaydedilmez.
- Kaydetme işlemini ortada durdurmak için (OK) düğmesine basın.

Fotoğraf bindirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir.

1 MENU ▶ [] ▶ [EDIT] ▶ [IMAGE OVERLAY]

- Oynatma sırasında [] düğmesine basarak da seçmek mümkündür.

2 Üst üste bindirilecek kare sayısını seçin ve [] düğmesine basın.

3 Bir kareyi seçmek için [] düğmesini kullanın ve [] düğmesine basın.

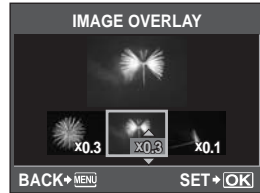
- Sadece 2. Adımda seçilen kare sayısı için fotoğrafları tekrar tekrar seçin.
- Seçimini iptal etmek için, [] düğmesine yeniden basın.



4 Bir fotoğraf seçmek için [] [] düğmelerini, her bir resmin parlaklığını seçmek için ise [] [] düğmelerini kullanın. [] düğmesine basın.

- 0.1 ila 2.0 olarak seçim yapın.
- Görüntülenen fotoğraf parlaklık ayarlanırken değişir.

5 [] [] düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından [] düğmesine basın.



! Notlar

- Kaydetme modu [RAW] olarak ayarlandığında bindirme fotoğraf [N+RAW] olarak kaydedilir.
- Üstüne bindirmek üzere bir kare seçerken, JPEG+RAW olarak kaydedilmiş fotoğraflar için JPEG fotoğrafları görüntülenir.

5

Oynatma fonksiyonları

Fotoğrafları koruma



Silinmesini istemediğiniz fotoğrafları koruyabilirsiniz. Korunmuş fotoğraflar, tek kare veya tüm kareleri sil fonksiyonu ile silinemez.

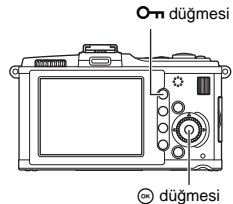
Tek-kare koruma

Korunmak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve [] düğmesine basın.

- [] (koruma işareti) simgesi, ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.








Korunmayı iptal etmek için

Korunmuş olan fotoğrafları görüntüleyin ve [] düğmesine basın.







Seçilen karelerin korunması

İndeks ekranı görüntülediği sırada birden fazla fotoğraf seçebilir ve bunları aynı anda koruyabilirsiniz.



- 1 İndeks ekranı görüntülediği sırada, korumak istediğiniz fotoğrafları seçmek için,  düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.**
 - Seçilen fotoğraflar  ile görüntülenir.
 - Seçimini iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.
- 2 Korumak istediğiniz sonraki fotoğrafı görüntülemek için  düğmesini kullanıp  düğmesine basın.**
- 3 Korunacak fotoğrafları seçtikten sonra  düğmesine basın.**

Tüm korumaların silinmesi

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

- 1 MENU >  > [RESET PROTECT]**
- 2   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.**

Notlar

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.  «Kartın formatlanması» (S.127)
- Korunmuş fotoğraflar,  düğmesine basılsa dahi döndürülemez.

5



Oynatma Fonksiyonları

Fotoğraf silinmesi







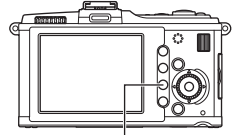
Kayıtlı fotoğrafları silmenize olanak sağlar. Yalnızca görüntüdeki fotoğrafın silinmesini sağlayan tek kare silme seçeneğini veya kartta bulunan tüm fotoğrafların silinmesini sağlayan tüm kareleri sil seçeneğini belirleyebilirsiniz; ayrıca yalnızca seçilen kareyi silen seçileni sil seçeneğini kullanabilirsiniz.

Notlar

- RAW+JPEG kullanılarak kayıt edilen görüntülerde tüm-kareleri veya seçilen kareyi sil işlemlerini uygularsanız, hem RAW hem de JPEG görüntüler silinir. Tek kare silme kullanıldığında, JPEG, RAW ya da hem RAW hem de JPEG görüntüleri silmeyi seçebilirsiniz.  «RAW+JPEG ERASE» (S.106)
- Korunmuş fotoğraflar silinemez. Korunmuş fotoğrafların korumasını iptal edip fotoğrafları silebilirsiniz.
- Silinmiş fotoğrafları geri getiremezsiniz. Önemli veriler silmemeye dikkat edin.  «Fotoğrafları koruma» (S.87)

Tek kare silme










- 1 Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.











 düğmesi

Seçilen karelerin silinmesi

İndeks ekranı sırasında birden fazla fotoğraf seçebilir ve bunları aynı anda silebilirsiniz.




- 1 İndeks ekranında silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve  düğmesine basın.
 - Seçilen fotoğraflar  ile görüntülenir.
 - Seçimini iptal etmek için,  düğmesine yeniden basın.
- 2 Korumak istediğiniz sonraki fotoğrafı görüntülemek için  düğmesini kullanıp  düğmesine basın.
- 3 Silmek istediğiniz fotoğrafları seçtikten sonra,  düğmesine basın.
- 4   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.

Tüm kareleri silme

- 1 **MENU**  **[OK]**  **[CARD SETUP]**
- 2   kullanarak **[ALL ERASE]** seçin, sonra  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak **[YES]** seçin, ardından  düğmesine basın.
 - Tüm kareler silinir.

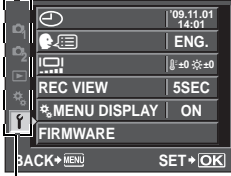
İPUÇLARI

Hemen silmek için:

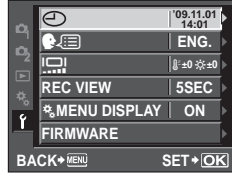
- «QUICK ERASE» ( S.106) öğesini **[ON]** olarak ayarlarsanız  düğmesine bastığınızda bir fotoğraf hemen silinir.
- İmlecin başlangıçtaki konumunu **[YES]** olarak ayarlayabilirsiniz.  «PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)» (S.107)

Ayar Menü

Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlamak için Ayar Menüsünü kullanın.



[F] öğesini seçmek için Δ ∇ tuşlarını kullanın ardından \triangleright tuşuna basın.



Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir fonksiyon seçin, ardından \triangleright düğmesine basın.

Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz. «Menü» (S.20).

(Tarih/saat ayarı)

 S.7

Tarih ve saati ayarlayın. Tarih ve saat her görüntüyle karta kaydedilir ve dosya adları bu tarih ve saat bilgisi baz alınarak atanır.

(Ekran dilinin değiştirilmesi)



6

Ekran ve hata iletilerinden kullanılan ENGLISH (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.

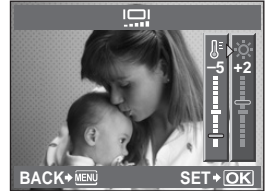
(Monitör parlaklık ayarı)

Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.

Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında LCD monitörünü etkileyecektir.

 (renk sıcaklığı) ve  (parlaklık) arasında değiştirmek için \triangleleft \triangleright tuşlarını ve [+7] – [-7] arasındaki değeri ayarlamak için Δ ∇ tuşlarını kullanın.

- Elektronik vizörü ayarlamak için bkz «EVF ADJUST» (S.102).




REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)

Bu seçenek, yeni çektiğiniz fotoğrafı -karta kaydedilirken- görüntüleme olanağı tanır ve fotoğrafın ne kadar süreyle görüntüleneceğini ayarlar. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafı göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafı kontrol ederken çekme düğmesine yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar.

[1SEC]-[20SEC] Her resmin görüntüleneceği saniye sayısını seçer. 1 saniye adımlarıyla ayarlanabilir.

[OFF] Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez.

[AUTO  kaydedilen görüntüyü gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.

MENU DISPLAY

 S.21


Bu öge **[ON]** olarak ayarlandığında, özellikler istediğiniz ayarları ve işlemleri kişiselleştirebileceğiniz bir özel menü eklenir.

FIRMWARE (YAZILIM)




Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir.

Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.

Fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırlama



P, A, S, M veya  modunda, geçerli fotoğraf makinesi ayarları (yapmış olduğunuz değişikliklerle birlikte) makine kapatıldığında korunur. Fotoğraf makinesini fabrika ayarlarına döndürmek için, **[RESET]** ayarlayın.

[RESET1]/[RESET2] kaydetme


Bir sıfırlama işleminden sonra ayarlar önceden **[RESET1]/[RESET2]** fonksiyonlarına kaydedilmişse, fotoğraf makinesi **[RESET1]/[RESET2]** fonksiyonuyla fabrika ayarlarına geri getirilebilir.  modunda  moduna ilişkin ayarlar sıfırlanır. Kaydedilmiş fonksiyonlarla ilgili detaylar için, bkz. «Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile Değiştirilebilir Fonksiyonlar» ( S.140).

Menü

MENU ▶ **[OK]** ▶ **[CUSTOM RESET]**

- 1 Kaydetmek için [RESET1]/[RESET2] seçin ve  düğmesine basın.**
 - Menü ayarları daha önce kayıt edilmişse, ilgili **[RESET1]/[RESET2]** seçeneğinin yanında **[SET]** (ayarlı) yazısı görüntülenir. Tekrar **[SET]** seçmek kaydedilmiş ayarların üzerine yazar.
 - Kayıt işlemi iptal etmek için, **[RESET]** seçin.
- 2 [SET] seçin ve  düğmesine basın.**





Sıfırlama ayarlarını kullanma

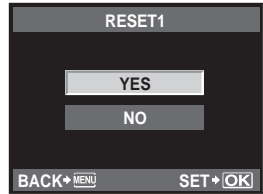
Bu, fotoğraf makinesinin ayarlarını varsayılan ayarlar olmak üzere sıfırlar. Fotoğraf makinesini **[RESET1]** veya **[RESET2]** ayarına geçmek üzere de sıfırlayabilirsiniz. **[RESET]** Fabrikanın varsayılan ayarlarını geri yüklemenizi sağlar. Varsayılan ayarlar için, bkz «Menü dizini» ( S.141).

[RESET1]/[RESET2] Kaydedilmiş ayarlara sıfırlar.

Menü

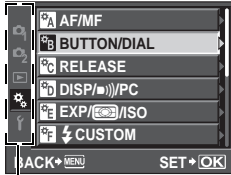
MENU ▶ **[OK]** ▶ **[CUSTOM RESET]**

- 1 [RESET], [RESET1] veya [RESET2] seçin ve  düğmesine basın.**
- 2   düğmelerini kullanarak [YES] seçin, ardından  düğmesine basın.**

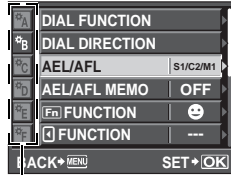


7 Fotoğraf makinenizi özelleştirme

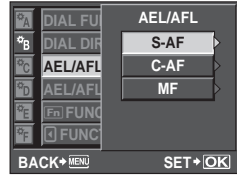
Çekim fonksiyonlarını özelleştirmek için Özel Menü kullanın. Özel Menü'de 9 sekme vardır (A ile 9) ve bunlar ayarlanacak fonksiyonlara göre düzenlenmiştir. Varsayılan ayarda, Özel Menü görüntülenmez. Fonksiyonları özelleştirmek için, Özel Menüü görüntülemek üzere Ayar Menüsünde [% MENU DISPLAY] ayarını [ON] olarak ayarlayın. (S.21)



[%] öğesini seçmek için
△ ▽ tuşlarını kullanın
ardından ▷ tuşuna basın.



△ ▽ ile [%] - [9] sekmesini
seçin ve ▷ düğmesine basın.



△ ▽ düğmelerini kullanarak
bir fonksiyon seçin, ardından
▷ düğmesine basın.

Menü listelerini kullanmakla ilgili detaylar için bkz. «Menü» (S.20).

A AF/MF

AF MODE

S.49

Nesneye uygun odaklama modunu seçin.

[S-AF] modu sabit nesnelere ve yavaş hareket eden nesnelere için uygundur, [C-AF] modu sürekli olarak fotoğraf makinesine yaklaşan ve uzaklaşan nesnelere için uygundur, [MF] modu nesnelere manuel olarak odaklamak için uygundur, [S-AF+MF] modu nesnelere otomatik olarak odaklamak için ve odaklama halkasıyla ince ayar yapmak için uygundur, [C-AF+TR] modu nesnelere hareketini takip ederek odaklamak için uygundur.

AF AREA

S.52

Tüm AF hedeflerini kullanarak otomatik odaklamak için [:::] (tüm hedefli AF modu) öğesini seçin veya seçilen nokta çevresinde otomatik odaklamak için [·] (tek hedefli AF modu) öğesini seçin.

7

Fotoğraf makinenizi özelleştirme

[...] SET UP

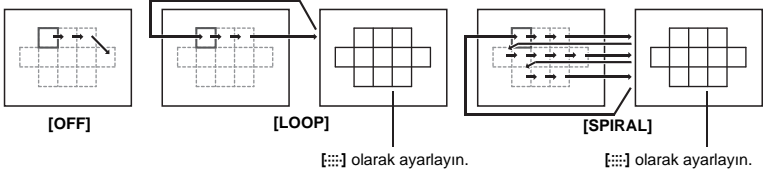
Bir AF hedefi seçerken kadranların veya ok tuşu takımının yapacağı işlemleri seçer.

[OFF] Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydiktan sonra durur.

[LOOP] Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydiktan sonra, aynı sıra ya da sütunda, karşı uçtaki AF hedefine kayar. Karşı uçtaki AF hedefine kaymadan önce tüm AF hedeflerini seçer ve **[AF AREA]** [...] olarak ayarlanır.

[SPIRAL] Bir uçtaki AF hedefine doğru kaydiktan sonra, bir sonraki sıra ya da sütunda, karşı uçtaki AF hedefine kayar. Karşı uçtaki AF hedefine kaymadan önce tüm AF hedeflerini seçer ve **[AF AREA]** [...] olarak ayarlanır.

örn.) Soldan en üstteki AF hedefini sağa kaydırırken



RESET LENS

[ON] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz).

BULB FOCUSING

Fotoğraf makinesini MF ile bulb çekim sırasında odak ayarını etkinleştirecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

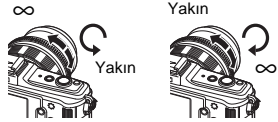
[ON] Pozlama sırasında odaklama halkasını döndürerek odağı ayarlayabilirsiniz.

[OFF] Pozlama sırasında odaklama kilitlenir.

7

FOCUS RING

Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.



MF ASSIST

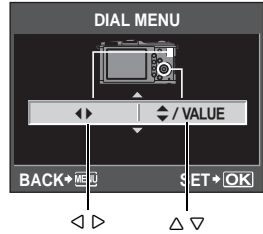
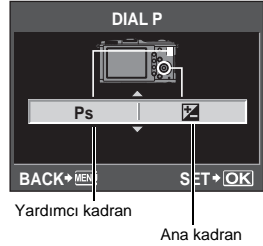
[AFMODE] ögesi **[S-AF+MF]** veya **[MF]** olarak ayarlandığında, otomatik zoom ekranı için odaklama halkasını çevirin.

KADRAN FONKSİYONU

P, A, S veya **M** modunda, varsayılan fonksiyonların dışında, başka fonksiyonları da ana kadrana ve yardımcı kadrana atayabilirsiniz. Varsayılan işlemler için menü işlemleri kapsamında ana kadrana yardımcı kadranın işlemlerini birbirleriyle değiştirebilirsiniz.

- P** : [Ps]/[]/[]
A : [FNo.]/[]/[]
S : [SHUTTER]/[]/[]
M : [SHUTTER]/[FNo.]
MENU : []/[/VALUE]

- **[MENU]** öğesinde, [] öğesi yatay yöne göre () kadrana işlemlerini gösterir. [/VALUE] öğesi dikey yöne göre () kadrana işlemlerini gösterir.



KADRAN YÖNÜ

Kadrana dönüş yönünü, deklanşör hızında/apertür değeri artırma yönünü ve menü ve canlı kontrol imleçlerinin hareket yönünü değiştirebilirsiniz.

EXPOSURE

Ayar	(kadrana dönüş yönü)	(kadrana dönüş yönü)
KADRAN1	<ul style="list-style-type: none"> • Düşük deklanşör hızı • Apertürü açın (f-sayısı azaltılır) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hızlı deklanşör hızı • Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır)
KADRAN2	<ul style="list-style-type: none"> • Hızlı deklanşör hızı • Apertürü kapatın (f-sayısı artırılır) 	<ul style="list-style-type: none"> • Düşük deklanşör hızı • Apertürü açın (f-sayısı azaltılır)

MENU

Ayar	(kadrana dönüş yönü)	(kadrana dönüş yönü)
KADRAN1	Dikey yön:Aşağı kaydırma.	Dikey yön:Yukarı kaydırma.
KADRAN2	Dikey yön:Yukarı kaydırma.	Dikey yön:Aşağı kaydırma.

AEL/AFL

Otomatik odaklama (AF) veya ölçüm işlemleri yapmak için, deklanşör yerine **AEL/AFL** düğmesini kullanabilirsiniz.

Düğmenin fonksiyonunu, deklanşör basıldığında gerçekleşen işleme eşleşecek şekilde seçin. Her odaklama modunda **[mode1]** veya **[mode4]** seçin. (**[mode4]** yalnızca C-AF modunda seçilebilir.)

Mod	Çekme düğmesi (deklanşör) fonksiyonu				AEL/AFL düğme fonksiyonu	
	Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
[S-AF]						
mod1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
mod2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
mod2	C-AF başlat	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	Kilitli	—	C-AF başlat	—
mod4	—	—	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	—
[MF]						
mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

7

Temel işlemler

- [mode1]** Odaklama sırasında ölçülen pozlamayı belirlemek için. AE kilidi **AEL/AFL** düğmesine basıldığında sağlanır, odaklamayı ayarlamayı ve pozlamayı belirlemeyi ayrı ayrı yapmanızı sağlar.
- [mode2]** Deklanşöre tam bastığınızda pozlamayı belirlemek için. Bu ışık durumunda önemli değişiklikler olduğunda kullanışlıdır, örneğin sahne etkinliklerinde.
- [mode3]** Deklanşör yerine **AEL/AFL** düğmesi ile odaklama yapmak için.
- [mode4]** Odaklama için **AEL/AFL** düğmesine basın, daha sonra pozlamayı belirlemek için deklanşöre tam basın.

AEL/AFL MEMO


Ölçülen pozlama değerini, **AEL/AFL** düğmesine basarak kilitleyebilir ve koruyabilirsiniz.

- [ON]** Pozlamayı kilitlemek ve korumak için, **AEL/AFL** düğmesine basın. Pozlamanın korunmasını iptal etmek için, düğmeye yeniden basın.
- [OFF]** Pozlama yalnızca, **AEL/AFL** düğmesi basılı olduğunda kilitletlenir.

Fn düğmesine bir fonksiyon atayabilirsiniz.

[Fn FACE DETECT]

[☺ FACE DETECT] seçeneğini **[ON]** konumuna ayarlamak için **Fn** düğmesine kullanın; ideal portre çekimi için ayarlar yapılır. Bu düğmeye tekrar basıldığında bu özellik **[OFF]** olarak ayarlanır.

 «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (S.55), «☺ FACE DETECT» (s.101)


[PREVIEW] (elektronik)

Fn düğmesini basılı tutarken, önizleme fonksiyonunu kullanabilirsiniz.

 «Önizleme fonksiyonu» (S.41)


[WB]

WB değerini almak için, **Fn** düğmesine basın.

 «Tek dokunuşla beyaz dengesi» (S.70)

[HOME]

Kayıtlı ana AF konumuna geçmek için **Fn** düğmesine basın. Orijinal AF hedefi moduna geçmek için düğmeye tekrar basın. Fotoğraf makinesini ana AF konumuna ayarlıyken kapatırsanız orijinal konum kaydedilmez.

 «Bir AF hedefi modunun kaydedilmesi» (S.53)

[MF]

AF modunu **[MF]** olarak değiştirmek için **Fn** düğmesine basın. Orijinal AF moduna geçmek için düğmeye tekrar basın.

[RAW]

Kayıt modu için JPEG'den JPEG+RAW'a veya JPEG+RAW'dan JPEG'e geçmek üzere **Fn** düğmesine basın.

Fn düğmesini basılı tutarken yardımcı kadranı çevirerek kayıt modunu değiştirebilirsiniz.

[TEST PICTURE]

Fn düğmesini basılı tutarken deklanşöre basılması, yeni çektiğiniz bir resmi, karta kaydetmek zorunda kalmadan monitörde görüntüleyip kontrol etme olanağını tanıır. Bu olanak, bir resmi kaydetmek zorunda olmadan resmin nasıl görüldüğünü görmek için kullanışlıdır.

[MY MODE]

Fn düğmesini basılı tutarken **[MY MODE SETUP]** altında kayıtlı olan fotoğraf makinesi ayarlarını kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.

 «MY MODE SETUP» (S.98)

[BACKLIT LCD]

LCD monitörü kapatmak için **Fn** düğmesine basın. Bu fonksiyon, isteğe bağlı optik vizörü kullandığınızda kullanışlı olur. LCD monitörü açmak için tekrar **Fn** düğmesine basın.

Bu fonksiyon elektronik vizör takıldığında çalışmaz.


[OFF]

Fonksiyonun ayrılmasına izin vermez.


FUNCTION (FONKSİYON)

Diğer fonksiyonlar  düğmesine atanabilir.


[AF MODE]

 «AF modu seçimi» (S.49)

[METERING]

 «Ölçüm modunun değiştirilmesi» (S.42)

[FLASH MODE]

 «Flaşlı çekim» (S.61)


[BACKLIT LCD]

 «[Fn] FUNCTION» (S.97)


[IMAGE STABILIZER]

 «Görüntü sabitleyici» (S.57)


MY MODE SETUP

Benim Modumda iki sık kullanılan ayarı kaydedebilirsiniz. Aşağıda «Uygulama» altında yer alan adımları uygulayarak hangi Benim Modum ayarının kullanılacağını önceden seçebilirsiniz. Benim Modumu kullanmak için **[Fn] FUNCTION** seçeneğini **[MY MODE]** olarak ayarlayın ve çekim yaparken **Fn** düğmesini basılı tutun.  «[Fn] FUNCTION» (S.97)


Kaydetme


1) **[MY MODE1]** veya **[MY MODE2]** seçimini yapın ve  düğmesine basın.

2) **[SET]** seçin ve  düğmesine basın.

- Geçerli ayarlar fotoğraf makine kaydedilir. Benim Modum ile kaydedilebilecek fonksiyonlar için bkz «Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile değiştirilebilen fonksiyonlar» ( S.140).
- Kayıt işlemini iptal etmek için, **[RESET]** seçin.

Uygulama

1) **[MY MODE1]** veya **[MY MODE2]** seçimini yapın ve  düğmesine basın.

2) **[YES]** seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

- Seçili Benim Modum belirlenmiş olur.
- çekim yaparken **Fn** düğmesini basılı tutarak deklanşöre basın.

BUTTON TIMER

Doğrudan düğme bırakıldıktan sonra bile seçili kalabilir.

[OFF]

Seçili kalmaz.

[3SEC]/[5SEC]/[8SEC]

Düğme saniye sayısı gösterilirken seçili kalır.

[HOLD]

Düğme siz tekrar basana kadar seçili kalır.


• Düğmeler **[BUTTON TIMER]** ile ayarlanabilir

ISO, , **WB**, **AF**, 

AEL/AFL düğmesinin ve **Fn** düğmesinin fonksiyonlarını birbiriyle değiştirebilirsiniz. **[ON]** seçimini yaptığınızda, **AEL/AFL** düğmesi **Fn** düğmesi olarak ve de **Fn** düğmesi **AEL/AFL** düğmesi olarak çalışır.

FUNCTION


Ok tuş takımının fonksiyonunu ayarlayabilirsiniz.


- [OFF]** Yanlış çalışmayı önlemek için, düğmeye basıldığında ok tuş takımına atanan fonksiyonlar etkinleştirilmez.
- [ON]** Ok tuş takımına atanan fonksiyonlar etkinleştirilir.
- [•••]** AF hedefinin konumunu seçmek için ok tuş takımını kullanabilirsiniz.
 «AF hedefi modu ve konumunu seçme» (S.53)

RELEASE

RLS PRIORITY S/RLS PRIORITY C

Bu fotoğraf makinesinde, deklanşör normalde AF sırasında çalışmaz. Fakat bu ayarı uygulayarak AF tamamlanmadan önce deklanşörü çalıştırabilirsiniz. Deklanşöre bu işlemler tamamlanana kadar beklemeden bırakmak istiyorsanız aşağıdaki ayarı kullanın. Bırakma önceliğini AF modunda tek tek ayarlayabilirsiniz.

RLS PRIORITY S S-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar ( S.49).

RLS PRIORITY C C-AF modu için bırakma önceliğini ayarlar ( S.50).

DISP(●)/PC

HDMI

Fotoğraf makinesi bir TV'ye bir HDMI mini kabloyla bağlandığında bunu seçin.

HDMI OUT

Bir TV'ye bir HDMI mini kabloyla bağlamak için dijital sinyal formatını seçme.

- [1080i]** 1080i formatında oynatma.
- [720p]** 720p formatında oynatma.
- [480p/576p]** 480p/576p formatında oynatma (**[VIDEO OUT]** ögesi **[PAL]** olarak ayarlandığında, 576p formatında oynatma).

! Notlar

- [1080i]** olarak ayarlandığında, 1080i formatının HDMI çıkışına göre önceliği olur. Fakat, bu ayar TV'nin giriş ayarına uymazsa, çözünürlük önce 720p sonra da 480p olarak değiştirilir. TV'nizin giriş ayarının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.

HDMI CONTROL

[ON] seçildiğinde, fotoğraf makinesi TV'ye bir HDMI mini kabloyla bağlanmışsa, fotoğraf makinesi bir TV uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.

VIDEO OUT

TV'nizin video sinyali türüne bağlı olarak NTSC ya da PAL seçebilirsiniz.

Fotoğraf makinesini yabancı bir ülkede bir TV'ye bağlayıp fotoğraf oynatmak istediğinizde, bunu ayarlamanız gerekir. Video kablosunu takmadan önce, doğru video sinyali türünün seçildiğinden emin olun. Video sinyali türünü hatalı seçecek olursanız, fotoğraf makinesinde kayıtlı fotoğraflar TV'nizde doğru görüntülenmeyebilir.

Başlıca ülke ve bölgelerdeki TV video sinyali türleri


Video sinyali türünü, fotoğraf makinesini TV'ye bağlamadan önce kontrol edin.

NTSC	Japonya, Tayvan, Kore, Kuzey Amerika
PAL	Avrupa ülkeleri, Çin



■))

[OFF] olarak ayarlandığında, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.

SLEEP

Herhangi bir işlemin yapılmadığı belirli bir süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi, pil gücünden tasarruf etmek için, uyku (bekleme) moduna geçer. [SLEEP] uyku zamanlayıcısını [1MIN], [3MIN], [5MIN] veya [10MIN] olarak seçmenizi sağlar. [OFF] uyku modunu iptal eder. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) basar basmaz fotoğraf makinesi tekrar açılır.

USB MODE

Bağlandığınız aygıtı bağlanmadan önce belirtirseniz, normalde kabloyu fotoğraf makinesine her taktığınızda gerekli olan USB bağlantısı ayar yordamını atlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin bu aletlerden birine bağlanmasına ilişkin ek bilgi için, «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» ( S.112) ve «Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması» ( S.117) konularını inceleyin.

[AUTO]

Kabloyu bir bilgisayar ya da yazıcıya her taktığınızda, USB bağlantısı için olan seçim ekranı görüntülenir.


[STORAGE]

Görüntüleri bir bilgisayara aktarmanıza olanak sağlar. Ayrıca, OLYMPUS Master yazılımını PC bağlantısı üzerinden kullanmak için bunu seçin.

[MTP]

Görüntüleri, Windows Vista/7 işletim sistemi yüklü olan bir bilgisayara, OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan aktarmak için bunu ayarlayın.

[PRINT]

Fotoğraf makinesi PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlandığında ayarlanabilir. Bu fonksiyonda, ayarlı baskı sayısı, baskı kağıdı ve diğer ayarları kullanarak fotoğrafları basabilirsiniz.  «Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması» (S.112)

7

Fotoğraf makinenizi özelleştirme

LIVE VIEW BOOST

Canlı görüntüde çekim sırasında, kompozisyonu daha rahat onaylamak için monitör parlaklığını artırabilirsiniz.



[OFF]

Kompozisyon monitörde, ayarlanan pozlama değerine uygun olan bir parlaklık düzeyinde görüntülenir. Monitörden peşin olarak izlerken, hoşunuza giden bir resmi görerek hemen çekebilirsiniz.

[ON]

Fotoğraf makinesi, parlaklık düzeyini otomatik olarak ayarlar ve kompozisyonu kolayca onaylamak üzere görüntüler. Pozlama telafisi ayarlarının etkileri, monitörde görüntülenmez.



FACE DETECT

[ON] konumuna ayarladığında fotoğraf makinesi kişilerin yüzlerini algılayacak ve odağı otomatik olarak oraya ayarlayacaktır.  «Yüz tanıma fonksiyonunun kullanılması» (S.55) Kişinin yüzüne odaklanan görüntüleri yakın planda tekrar izleyebilirsiniz.  «Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma» (S.77)






INFO SETTING

INFO düğmesi canlı görüntü modu ve oynatma sırasında basılı olduğunda görüntülenen bilgileri seçin.

INFO

Oynatma sırasında [IMAGE ONLY], [OVERALL], , [HIGHLIGHT&SHADOW] bilgilerini görüntülenmesi veya gizlenmesi seçimini belirtir.  «Bilgi görüntüleme» (S.79)

[LV-INFO]

Canlı görüntü modunda , [ZOOM], [MULTI VIEW], [IMAGE ONLY], ,  veya  bilgilerinin görüntülenmesi veya gizlenmesi seçimini belirtir.  «Bilgi ekranını değiştirme» (S.23)

VOLUME

Hoparlör ses düzeyini 0 ila 5 arasında ayarlayabilirsiniz.

LEVEL GAUGE

[LEVEL GAUGE] ögesi [ON] olarak ayarlandığında, yatay olarak ve ileri ya da geri yönde çevirme algılanır. Ekranda ufku veya ufuk çizgisini göremediğiniz veya gece sahnelerini çekerken ekranın karanlık olduğu zamanlarda olduğu gibi, fotoğraf makinesinin düz konumda olup olmadığını belirleyemediğiniz durumlar için bunu bir kılavuz olarak kullanın.

Monitör göstergesi:

Seviye göstergesini görüntülemek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın. **INFO** «Bilgi ekranını değiştirme» (S.23)

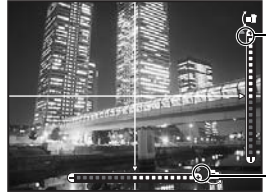
İPUÇLARI

Seviye göstergesini kalibre etmek için:

→ **INFO** «LEVEL ADJUST» (S.108)

Notlar

- Fotoğraf makinesi büyük ölçüde öne ya da arkaya yatarsa yatay eğim hata payı artar.



Gösterim menzili aşıldığında görüntülenir.

MOVIE

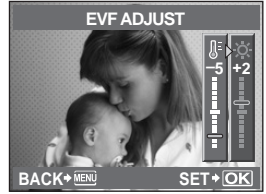
INFO S.76

Film kaydederken sesi de kaydetmek için **[ON]** olarak ayarlayın.

EVF ADJUST

Elektronik vizörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Bunun için elektronik vizörü takın ve görüntüleme seçeneğini elektronik vizöre getirin. Renk sıcaklığı sonradan ayarı sadece oynatma sırasında görüntüye uygulanır. **[W]** (renk sıcaklığı) ve **[S]** (parlaklık) arasında değiştirmek için **[<]** **[>]** tuşlarını ve **[+7]** ile **[-7]** arasındaki değeri ayarlamak için **[Δ]** **[∇]** tuşlarını kullanın.

- Fotoğraf makinesi gövdesindeki monitörü ayarlamak için bkz «**[INFO]** (Monitör parlaklık ayarı)» (**INFO** S.90).



7

EXP/ISO

EV STEP (EV ADIMI)

EV adımını deklanşör hızı, apertür aralığı veya pozlama telafisi değeri gibi pozlama parametresi ayarları için **[1/3EV]**, **[1/2EV]** veya **[1EV]** olarak seçebilirsiniz.

METERING

INFO S.42

Çekeceğiniz sahneye uygun ölçme yöntemini seçin.

AEL ölçümü

Pozlamayı kilitlemek için **AEL/AFL** düğmesine basarken ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.

- [AUTO]**, **[METERING]** altında seçilen modda ölçüm yapar.

ISO

INFO S.46

ISO ayarını otomatik olarak değiştirilmesi için **[AUTO]** seçeneğini seçin veya **[100]** ile **[6400]** aralığında bir seçim yapın.

ISO STEP

ISO duyarlılığının EV adımını **[1/3EV]** veya **[1EV]** olarak seçebilirsiniz.

ISO-AUTO SET

ISO **[AUTO]** konuma ayarlandığında üst sınırı ve varsayılan ISO değerlerini ayarlayabilirsiniz.

[HIGH LIMIT]

Bu otomatik olarak değişen ISO değerinin üst sınırını ayarlar. Üst limit 1/3 EV'lik artırımlarla 200 ila 6400 arasında ayarlanabilir.

[DEFAULT]

Bu, normal olarak optimum pozlamanın elde edilebileceği durumlarda kullanılan değeri belirler. Bu değer 1/3 EV'lik artırımlarla 200 ila 6400 arasında ayarlanabilir.

ISO-AUTO

ISO **[AUTO]** ayarının aktifleşeceği çekim modunu ayarlayabilirsiniz.

[P/A/S]

[AUTO] ayarlaması **M** modu hariç tüm çekim modlarında etkinleştirilir. **M** modunda **[AUTO]** seçeneği seçildiğinde ISO 200 ayarlanır.

[ALL]

[AUTO] ayarı tüm çekim modları için aktif. **M** modunda bile optimum ISO için ISO otomatik olarak seçilir.

BULB TIMER


Bulb çekim için maksimum süreyi (dakika) ayarlayabilirsiniz.

ANTI-SHOCK [♦]

Deklanşör düğmesine tamamen basma ve deklanşörün bırakılması arasındaki aralığı 1/8 ila 30 saniye arasında ayarlayabilirsiniz.


Titreşimlerin yol açtığı fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu özellik, yıldız veya mikroskop çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir.

! Notlar

- Anti-şok çekim fonksiyonlarına tek olarak eklenir (tek kare çekim, seri çekim, ve zamanlayıcı ile çekim).  «Ardışık çekim» (S.56)

BRACKETING

Fotoğraf makinesi, her çerçeve için farklı pozlama değerlerinde otomatik olarak birkaç fotoğraf çeker.

[AE BKT]  S.45

[WB BKT]  S.71

[FL BKT]  S.64

[ISO BKT]  S.47

FLASH MODE**👉 S.62**

Harici flaş ünitesi kullanımı için patlama davranışı, zamanlama ve diğer parametreleri seçin. Kullanılabilen flaş modları, pozlama moduna göre değişir.

**👉 S.63**

Flaşın patlama gücünü **[+3]** ile **[-3]** aralığında seçin.

⚡ X-SYNC. (X SENK.)

Flaş patlarken kullanılacak deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 1/60 ila 1/180 olarak 1/3 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir.

⚡ SLOW LIMIT

Flaş patlarken kullanılacak deklanşör hızının alt limitini ayarlayabilirsiniz. Bu ayar 1/30 ila 1/180 olarak 1/3 EV'lik artırımlarla ayarlanabilir.



[ON] olarak ayarlandığında, pozlama telafisi değerine eklenir ve flaş yoğunluk kontrolü gerçekleştirilir.

**←/COLOR/WB (RENK/WB)****NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)**

Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. **[NOISE REDUCT.]** seçeneği ile daha net görüntüler üretmek için fotoğraf makinesinin otomatik olarak paraziti azaltmasını sağlayabilirsiniz.

[AUTO] seçeneğine ayarlandığında parazit azaltma, yalnızca deklanşör hızı yavaşken etkinleştirilecektir. **[ON]** konumuna ayarlandığında parazit azaltma her zaman etkin kalacaktır.

[OFF] olarak ayarlandığında



[ON] veya **[AUTO]** olarak ayarlandığında



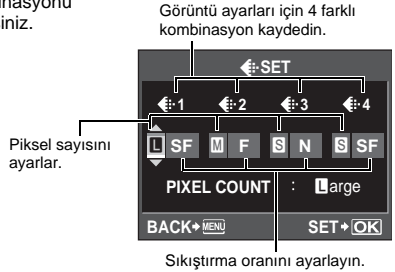
- Parazit azaltma etkinleştirildiğinde fotoğraf çekme işlemi normal sürenin iki katına çıkacaktır.
- Parazit azaltma süreci çekimden sonra etkinleştirilir.
- İşlem sırasında kart kullanımında lambası yanıp söner. Kart erişim lambası sönmeden başka fotoğraf çekemezsiniz.

SET

3 fotoğraf boyutu ve 4 sıkıştırma oranı kombinasyonu kullanabilir ve 4 kombinasyonu kaydedebilirsiniz.

Kaydedilen ayarı [SET] ile seçin.

[SET] «Kayıt modunun seçilmesi» (S.65)



PIXEL COUNT

[M] ve [S] fotoğraf boyutu için piksel boyutunu ayarlayabilirsiniz.

[Middle] [3200 x 2400], [2560 x 1920] veya [1600 x 1200] seçeneğini seçin.

[Small] [1280 x 960], [1024 x 768] veya [640 x 480] seçeneğini seçin.

RECORD/ERASE

QUICK ERASE

[Erase] düğmesini kullanarak çektiğiniz fotoğrafı hemen silebilirsiniz.

[OFF] [Erase] düğmesine basıldığında onay ekranı görüntülenir ve fotoğrafı silmek isteyip istemediğiniz sorulur.

[ON] [Erase] düğmesine basıldığında fotoğraf hemen silinir.

7

RAW+JPEG ERASE

RAW+JPEG modunda kayıt edilmiş olan fotoğrafları silmek için yöntemi seçebilirsiniz.

Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken kullanılabilir.

[JPEG] Tüm JPEG fotoğraf dosyalarını silip yalnızca RAW fotoğraf dosyalarını bırakır.

[RAW] Tüm RAW fotoğraf dosyalarını silip yalnızca JPEG fotoğraf dosyalarını bırakır.

[RAW+JPEG] Her iki türdeki fotoğrafları siler.

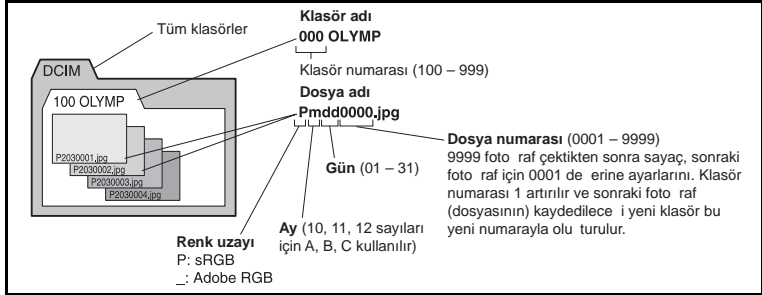
Notlar

- Bu fonksiyon, yalnızca tek bir çerçeve silinirken işe yarar. Tüm karelerin veya seçilmiş karelerin silinmesinde, hem RAW hem de JPEG dosyaları bu ayardan bağımsız olarak silinir.

FILE NAME (DOSYA ADI)

Bir fotoğraf çektiğinizde, fotoğraf makinesi fotoğrafa benzersiz bir dosya adı verir ve bir klasörde kaydeder.

Dosya adları, aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi atanır.



[AUTO]


Yeni bir kart takılrsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Yeni kartta önceki kartta kaydedilmiş olan bir dosya ile aynı adı taşıyan bir fotoğraf dosyası varsa, yeni karttaki dosya numarası önceki kartta kullanılan en yüksek numaradan başlayarak verilir.

[RESET]

Yeni bir kart takıldığında, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. Fotoğraf içeren bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları kartta bulunan en yüksek numarayı izleyen numara ile başlar.

EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)

Fotoğraf dosyalarını daha kolay tanımlamak ve organize etmek üzere yeniden adlandırabilirsiniz.

Dosya adının bir kısmı renk uzayına bağlı olarak değiştirilebilir.  «COLOR SPACE» (S.105)

sRGB : Pmdd0000.jpg

AdobeRGB : _mdd0000.jpg


Karakteri OFF, A - Z veya 0 - 9 olarak değiştirebilirsiniz.

PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)

İmlecin fotoğrafları silme veya kartı biçimlendirme ekranındaki başlangıç konumunu ([YES] veya [NO]) özelleştirebilirsiniz.

dpi SETTING (dpi AYARI)

Görüntülerin baskısı için çözünürlüğü önceden ayarlayabilirsiniz. Ayarlanan değer görüntülerle birlikte karta kaydedilir.

- [AUTO]** Görüntü boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.
- [CUSTOM]** İstedığınız ayarı yapabilirsiniz. Ayar ekranını görüntülemek için  düğmesine basın.

UTILITY

PIXEL MAPPING


 S.126

Piksel işleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını aynı anda kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.


EXPOSURE SHIFT

Her ölçüm modunun optimum pozlaması için varsayılan değeri tercihinize göre ayarlayabilirsiniz. Bu 1/6 EV'lik artımlarla -1.0 EV ila +1.0 EV olarak ayarlanabilir.

Notlar


- Bu pozlama telafisi -3.0 EV ila +3.0 EV arasında ayarlanabilir. **[EXPOSURE SHIFT]** fonksiyonun ayarlanması varsayılan değerini ayarlandığı yönün uzaklığını azaltır.
- Çekim sırasında pozlama kayması değerini kontrol edemezsiniz. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın.  «Pozlama telafisi» (S.43)

WARNING LEVEL

 görüntülenirken (ışık yanar) zamanlayıcıyı değiştirebilirsiniz. Normalde bunu değiştirmeye gerek yoktur.

 «LCD monitör (Çekim)» (S.22)

Notlar

- Pil kontrolü ekranı pilin şarj edilmesi gerektiğini gösteren bir uyarı değildir.  yanıp söndüğünde pili değiştirin.

LEVEL ADJUST

Seviye göstergesini kalibre edebilirsiniz:

- [RESET]** Fabrikanın varsayılan ayar değerini geri yüklemenizi sağlar.
- [ADJUST]** Geçerli fotoğraf makinesi konumunu sıfır noktası olarak ayarlar.

Notlar

- [ADJUST]** fonksiyonunu yalnızca fotoğraf makinesi yatay konumda titremeyecek şekilde dururken ayarlayın. Fotoğraf makinesi sabit konumda değilse seviye göstergesini istediğiniz gibi kalibre edemeyebilirsiniz.

7

Fotoğraf makinenizi özelleştirme

Baskı rezervasyonu (DPOF)



Baskı rezervasyonu

Baskı rezervasyonu, karta kaydettiğiniz fotoğraflarla birlikte baskı verisini (baskı sayısı ve tarih/saat bilgisi) kaydetmenizi sağlar.

Baskı rezervasyonlu fotoğraflar, aşağıdaki yöntemler kullanılarak bastırılabilir.

DPOF (Digital Print Order Format – Dijital Baskı Siparişi Biçimi)

Dijital fotoğraf makinelerinde istenen baskı ayarlarını kaydetmek için kullanılan bir biçimdir.

Hangi fotoğrafların kaç adet basılacağını bildirek kullanıcı fotoğraflarını DPOF biçimini destekleyen bir yazıcı ya da foto laboratuvarı makinesinde kolayca bastırabilir.

DPOF uyumlu fotoğraf stüdyosu kullanarak baskı.

Baskı rezervasyon verisini kullanarak fotoğrafları bastırabilirsiniz.

DPOF uyumlu yazıcı kullanarak baskı

Fotoğraflar, PC kullanılmadan, doğrudan bağlı olan bir yazıcıda basılabilir. Daha çok ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın. PC kart adaptörü de gerekli olabilir.

! Notlar

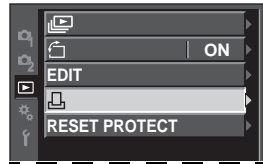
- Başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları, bu fotoğraf makinesi tarafından değiştirilemez. Değişiklikleri, orijinal cihazı kullanarak yapın. Bunun ötesinde kartta, başka bir cihaz tarafından ayarlanan DPOF rezervasyonları varsa, bu fotoğraf makinesini kullanarak rezervasyon girilmesi, önceki rezervasyonları siler.
- Bütün yazıcılarda veya fotoğraf stüdyolarında, tüm fonksiyonlar kullanılamayabilir.
- RAW veriler için baskı rezervasyonu kullanılamaz.
- Film görüntüleri için baskı rezervasyonu kullanılamaz.

Tek kareli rezervasyon

Bir resmin baskı rezervasyonunu yapmak için işlem kılavuzunu izleyin.

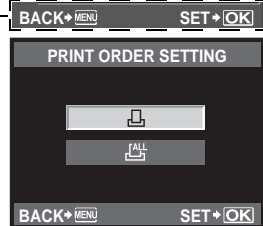
1 MENU ▶ [▶] ▶ [📄]

- Oynatma sırasında [OK] düğmesine basarak da seçmek mümkündür.



2 [📄] seçin ve [OK] düğmesine basın.

İşlem kılavuzu



3 Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere ◀ ▶ düğmelerini kullanın ve baskı sayısını ayarlamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin.

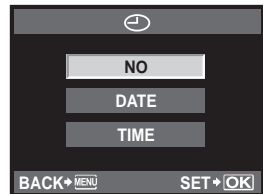


4 Tamamladığınızda [OK] düğmesine basın.

- Tek kare rezervasyonu menü ekranı görüntülenir.

5 Tarih ve saat biçimini seçin ve [OK] düğmesine basın.

- [NO] Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
- [DATE] Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
- [TIME] Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



6 [SET] seçin ve [OK] düğmesine basın.



8

Baskı

Tüm karelerin rezervasyonu

Kartta depolanan tüm fotoğraflara baskı rezervasyonu uygular. Baskı sayısı 1 ile sınırlıdır.

- 1 **MENU** ▶ [▶] ▶ [📷]
- 2 [📷] seçip [OK] düğmesine basın.
- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve [OK] düğmesine basın.
[NO] Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
[DATE] Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
[TIME] Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.
- 4 [SET] seçin ve [OK] düğmesine basın.

Baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

- 1 **MENU** ▶ [▶] ▶ [📷]

Tüm fotoğraflar için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

- 2 [📷] ya da [📷] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 3 [RESET] seçin ve [OK] düğmesine basın.



Seçilen fotoğraf için baskı rezervasyon verisinin sıfırlanması

- 2 [📷] seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 3 [KEEP] seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 4 Sıfırlamak istediğiniz baskı rezervasyonu verilerini içeren kareyi seçmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın, baskı sayısını sıfıra ayarlamak için ▾ düğmesine basın.
- 5 Tamamladığında [OK] düğmesine basın.
- 6 Tarih ve saat biçimini seçin ve [OK] düğmesine basın.
 - Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.
- 7 [SET] seçin ve [OK] düğmesine basın.

Doğrudan baskı (PictBridge)



Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz. Yazıcının PictBridge ile uyumlu olup olmadığını anlamak için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

PictBridge

Farklı üreticiler tarafından üretilen dijital fotoğraf makinesi ve yazıcıların birbirlerine bağlanmasına izin veren ve doğrudan fotoğraf makinesinden yazıcıya fotoğraf gönderilmesine olanak tanıyan standarttır.

STANDART

PictBridge'i destekleyen tüm yazıcılar standart baskı ayarlarına sahiptir. Ayarlar ekranlarında (S.114) [STANDARD] öğesini seçerek bu ayarlara göre fotoğraflar basabilirsiniz. Yazıcının standart ayarlarına ilişkin ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna veya yazıcının üreticisine başvurun.

- Kullanılabilen yazıcı modları ve kağıt boyutu gibi ayarlar, yazıcı türüne bağlı olarak değişir. Ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.
- Baskı kağıdı tipleri, mürekkep kutuları vs. hakkında ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

Notlar

- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- RAW veri olarak kaydedilen fotoğraflar basılamaz.
- Film görüntülerini basamazsınız.
- Fotoğraf makinesi, USB kablosuyla bağlıyken, uyuma moduna geçmez.

Fotoğraf makinesinin yazıcıya bağlanması

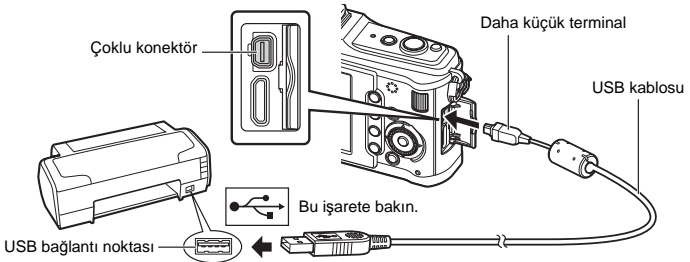
Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlamak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosunu kullanın.

8

Baskı

1 Yazıcıyı çalıştırın ve USB kablosunun bir ucunu fotoğraf makinesinin çoklu bağlantı ucuna ve diğer ucuna yazıcının USB bağlantısı yuvasına bağlayın.

- Yazıcının nasıl çalıştırılacağı ve USB bağlantı noktasının yeri konusunda ayrıntılı bilgi için, yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.



2 Fotoğraf makinesini açın.

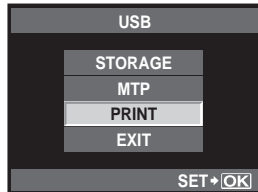
- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [PRINT] öğesini seçmek için, △ ▽ düğmelerini kullanın.

- [ONE MOMENT] görüntülenir ve fotoğraf makinesi ile yazıcı bağlanır.
«Farklı baskı seçeneklerini kullanarak baskı alma» (S.113) öğesine gidin.

! Notlar

- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablusunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



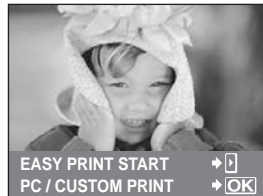
Kolay bastırma

1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın.

- Basmak istediğiniz fotoğrafı fotoğraf makinesinde görüntüleyin ve fotoğraf makinesini bir USB kablusu kullanarak bir yazıcıya bağlayın. Sağdaki ekran kısa bir süre için görüntülenir.

2 ▷ düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf basmak için fotoğrafı seçmek üzere ◀ ▶ düğmelerini kullanın ve ⌂ düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablusunu fotoğraf makinesinden ayırın.



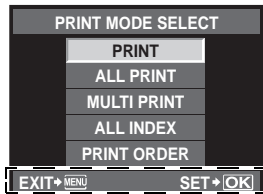
Farklı baskı seçeneklerini kullanarak baskı alma

1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

- | | |
|---------------|--|
| [PRINT] | Seçilen fotoğrafları basar. |
| [ALL PRINT] | Kartta saklanan tüm fotoğrafları basar. Her fotoğrafın tek kopyasını basar. |
| [MULTI PRINT] | Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar. |
| [ALL INDEX] | Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini yazdırır. |
| [PRINT ORDER] | Fotoğrafları, baskı rezervasyon verisine göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenek görüntülenmez. (S.110) |



Burada görüntülenen kullanma kılavuzunu izleyin.

8

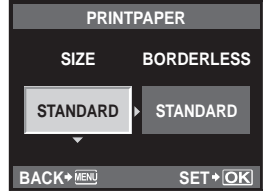
Baskı

Yazdırma kağıdı öğelerinin ayarlanması

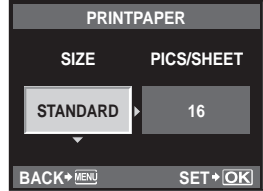
Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabilir, ayarı değiştiremezsiniz.

[SIZE] Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.

[BORDERLESS] Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.



[PICS/SHEET] Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. **[MULTI PRINT]** (çoklu baskı) seçtiğinizde görüntülenir.



Bastırılmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.

[PRINT] (OK) Görüntülenen fotoğrafı basar.

[SINGLE PRINT] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan fotoğraf basılır.

[SINGLE PRINT] (A)

Görüntülenen fotoğrafa yazdırma rezervasyonu uygular. **[SINGLE PRINT]** uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın.





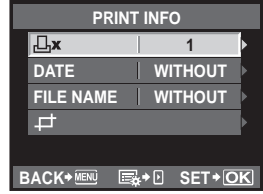
[MORE] (v)

Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verisinin ayarlanması» (S.115) adımına bakın.

Baskı verisinin ayarlanması

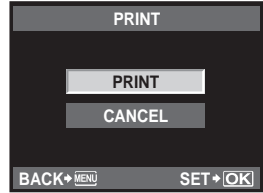
Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu **[ALL PRINT]** olarak ayarlandığında ve **[OPTION SET]** seçildiğinde aşağıdaki ekran görüntülenir.


- [x]** Basılacak kopya sayısını ayarlar.
[DATE] Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
[FILE NAME] Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
[] Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu ana kadrarla ve kırpma pozisyonunu ok tuşları takımıyla ayarlayın



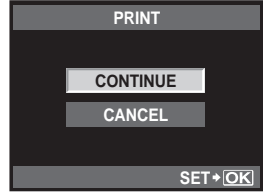
2 Basılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, **[PRINT]** seçin ve düğmesine basın.

- [PRINT]** Bastığınız fotoğrafları yazıcıya aktarır.
[CANCEL] Ayarları iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir. Baskı verilerini korumak istiyor ve başka ayarlar yapmak istiyorsanız, **MENU** düğmesine basın. Önceki yara döndürür.



- Baskı işini iptal etmek ve durdurmak için, **** düğmesine basın.

- [CONTINUE]** Baskıyı sürdürür.
[CANCEL] Baskıyı iptal eder. Tüm baskı rezervasyon verisi yitirilir.



Akış diyagramı

Fotoğraf makinesini USB kablosunu kullanarak bir bilgisayara bağlayın. Kartta yer alan fotoğrafları, sağlanmış olan OLYMPUS Master yazılımı ile kolaylıkla bilgisayara aktarabilirsiniz.

Hazır tutulacak malzemeler

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB kablosu
- İşletim ortamına uygun bir bilgisayar (Gereken işletim ortamı için, OLYMPUS Master kurulum kılavuzuna bakın.)

OLYMPUS Master Kurulumu
(OLYMPUS Master yazılımı ile birlikte verilen kuruluş kılavuzuna bakın)

Sağlanmış olan USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması

(S.117)

OLYMPUS Master yazılımının başlatılması

(S.118)

Bilgisayarına fotoğraflar kaydedilmesi

(S.118)

Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi

(S.119)

Verilen OLYMPUS Master yazılımının kullanılması

OLYMPUS Master nedir?

OLYMPUS Master, dijital fotoğraf makinenizle çekilen fotoğrafları görüntüleme ve düzenleme özellikleri sunan bir fotoğraf yönetim programıdır. Bu yazılımı bilgisayarına yükledikten sonra aşağıdaki konulardan yararlanabilirsiniz.

- **Fotoğraf makinesinden veya çıkartılabilir ortamdan bilgisayarına fotoğrafların aktarılması**
- **Fotoğrafların görüntülenmesi**
Slayt gösterileri ve ses kayıtlarını da oynatabilirsiniz.
- **Fotoğrafların gruplanması ve örgütlenmesi**
Görüntüleri albüm ya da klasör şeklinde düzenleyebilirsiniz. Aktarılan görüntüler otomatik olarak çekim tarihine göre düzenlenir ve istediğiniz özel fotoğrafı kolaylıkla bulma olanağı tanır.
- **Filtre ve düzeltme fonksiyonları ile fotoğrafların düzenlenmesi**
- **Fotoğrafların düzenlenmesi**
Fotoğrafı döndürebilir, kırabilir veya fotoğrafın boyutunu değiştirebilirsiniz.
- **Çeşitli baskı biçimleri**
Fotoğrafları kolaylıkla basabilirsiniz.
- **Fotoğraf makinesindeki fabrika yazılımını güncelleme**
- **RAW görüntüleri işleme**

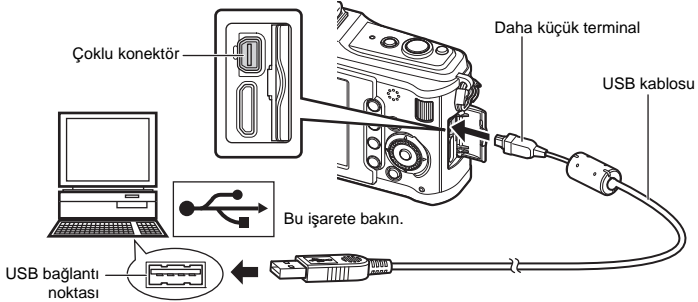
OLYMPUS Master yazılımının diğer özelliklerine ve yazılımın kullanımına ilişkin bilgi için, OLYMPUS Master yazılımındaki «Help» (Yardım) dosyasına başvurun.

Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması

Fotoğraf makinesini, sağlanan USB kablосunu kullanarak bilgisayarına bağlayın.

1 Sağlanmış olan USB kablосunu kullanarak bilgisayardaki USB bağlantı noktasını fotoğraf makinesindeki çoklu konektöre bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

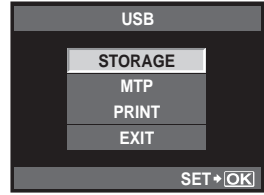


2 Fotoğraf makinesini açın.


- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [STORAGE] seçeneğini seçmek için Δ ∇ tuşuna basın. \odot düğmesine basın.

4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanır.



Windows

- Fotoğraf makinesini bilgisayarına ilk kez bağladığında, bilgisayar fotoğraf makinesini otomatik olarak algılar. Kurma işleminin tamamlandığını bildiren iletici görüntülediğinde «OK» düğmesini tıklatın. Bilgisayar, fotoğraf makinesini «Çıkartılabilir Disk » olarak tanır.

Macintosh

- iPhoto, Mac OS işletim sisteminin varsayılan fotoğraf yönetim uygulamasıdır. Olympus dijital fotoğraf makinenizi ilk kez bağladığında, iPhoto otomatik olarak başlatılır. iPhoto yazılımını kapatın ve OLYMPUS Master yazılımını çalıştırın.

! Notlar


- Fotoğraf makinesi bilgisayar bağlandığında, fotoğraf makinesi düğmelerinden hiçbiri kullanılamaz.

OLYMPUS Master yazılımını başlatın

Windows


1 Masaüstündeki «OLYMPUS Master 2» simgesini  çift tıklayın.

Macintosh

1 «OLYMPUS Master 2» klasöründeki «OLYMPUS Master 2» simgesini  çift tıklayın.

- Gözet penceresi görüntülenir.
- OLYMPUS Master yazılımı kuruluşundan sonra ilk kez çalıştırıldığında, gözet penceresinden önce OLYMPUS Master ilk ayar ekranı ve kullanıcı kayıt ekranı görüntülenir. Ekran talimatını izleyin.



OLYMPUS Master programından çıkılması

1 Herhangi bir pencerede «Exit»  düğmesini tıklayın.

- OLYMPUS Master programından çıkılır.

Fotoğraf makinesi fotoğraflarının bilgisayarda görüntülenmesi

Fotoğrafların indirilmesi ve kaydedilmesi

1 Gözet penceresinde «Transfer Images»  ögesini tıklayın ardından «From Camera»  ögesini tıklayın.

- Fotoğraf makinesinden aktarmak istediğiniz fotoğrafları seçebileceğiniz pencere görüntülenir. Fotoğraf makinesindeki tüm fotoğraflar görüntülenir.



2 «New Album» (Yeni Albüm) ögesini seçin ve bir albüm adı girin.

3 Görüntü dosyalarını seçin ve «Transfer Images» ögesini tıklayın.

- Aktarımın bittiğini belirten pencere ekrana gelir.

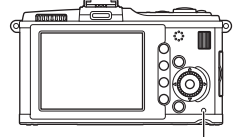


4 «Browse images now» ögesini tıklayın.

- Aktarılan fotoğraflar, Gözet penceresinde görüntülenir.

Fotoğraf makinesinin bilgisayar bağlantısının kesilmesi


- 1 Kart kullanımda ışığının yanıp sönmediğinden emin olun.



Kart kullanımda lambası

- 2 USB kablosunu çıkarma hazırlığını yapın.

Windows

- 1) Sistem tepsisindeki «Unplug or Eject Hardware» (Donanımı Kaldır ya da Çıkart) simgesini  tıklatın.
- 2) Beliren iletiyi tıklatın.
- 3) «Safe to Remove Hardware» penceresinde «OK» tuşunu tıklatın.



Click

Macintosh

- 1) Masa üstündeki «Untitled» veya «NO_NAME» simgesi sürüklendiğinde, çöp kutusu simgesi Eject simgesine dönüşür. Simgeyi sürükleyip çıkart simgesinin üzerine bırakın.




- 3 USB kablosunu fotoğraf makinesinden çıkartın.

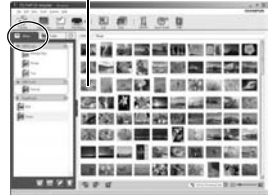
Notlar

- Windows kullanıcıları için:
«Unplug or Eject Hardware» (Donanımı Kaldır ya da Çıkart) seçeneğini tıklattığınızda, bir uyarı iletili görüntülenebilir. Bu durumda, fotoğraf makinesinden hiçbir fotoğraf verisinin aktarılmadığından ve fotoğraf makinesindeki fotoğraf dosyalarına erişen hiçbir uygulamanın çalışmadığından emin olun. Bu tür uygulamaları kapatın ve «Unplug or Eject Hardware» seçeneğini yeniden tıklatıp kabloyu yerinden çıkartın.

Sabit fotoğrafların görüntülenmesi

- 1 Gözet penceresinde «Album» sekmesini tıklatın ve görmek istediğiniz albümü seçin.
 - Seçilen albüm fotoğraf küçük fotoğraf simgesi alanında görüntülenir.
- 2 Görüntülemek istediğiniz sabit fotoğrafın küçük simgesini tıklatın.
 - OLYMPUS Master düzenleme moduna geçer ve fotoğraf büyütülür.
 - Gözet penceresine dönmek için «Back» (Geri)  ögesini tıklatın.

Küçük Fotoğraf Simgesi



Bilgisayarına OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan fotoğraf aktarılması

USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Bu işlem, OLYMPUS Master yazılımını kullanmadan da yapılabilir. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows : 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista/7

Macintosh : Mac OS X v10.3 veya üstü

9

! Notlar

- Bilgisayarında Windows Vista varsa, Windows Foto Galerisi'ni kullanmak için 117. sayfadaki 3. adımda [MTP] seçin.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
 - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar ve toplama bilgisayarlar

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.


- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.


- Pilin başarımı, düşük ısılarda azalır ve şarjı fotoğraf makinesini çalıştırmak için yeterli olmayabilir. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor

- Pil gücünden tasarruf etmek için, herhangi bir işlem yapılmadığı takdirde fotoğraf makinesi ayarlanan süre sonunda uyku moduna geçer ve fotoğraf makinesi çalışmayı durdurur. Herhangi bir düğmeye veya deklanşöre dokunduğunuzda fotoğraf makinesi tekrar açılır.  «SLEEP» (S.100) Belirli bir süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- LCD monitörde, şarj etme işlemi sırasında  işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyi bekleyin.

Odaklama yapılamadığında

- LCD monitördeki AF onay işareti yanıp sönerse fotoğraf makinesi, AF fonksiyonuyla odaklama yapamıyor demektir. Çekme düğmesine yeniden basın.


Parazit azaltımı etkin

- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [NOISE REDUCT.] öğesini [OFF] olarak ayarlayabilirsiniz.

 «NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)» (S.104)

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarının yapılması» (S.7)

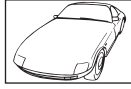
Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönüyor.
Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Dikey çizgileri olmayan nesne

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Herhangi bir durumda, nesneyle aynı mesafede olup yüksek karşıtlığı (kontrastı) olan bir nesneye odaklama yapın ve kompozisyonunuzu yaptıktan sonra resmi çekin.

☞ «Odaklamayı kilitledikten sonra kompozisyonu ayarlama ve fotoğrafı çekme (odaklama kilitleme)» (S.50)

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elini kullanın.

☞ «Değiştirilebilir objektifler» (S.129)

Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. **[PIXEL MAPPING]** (piksel eşleştirme) fonksiyonunu yürüttünüz Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin. ☞ «Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S.126)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
[] ve [NOISE REDUCT.] (parazit azaltma) seçeneklerinin v.b. kombinasyonu













Fotoğraf makinesi kapatıldığında makine titreşimi










Bunun nedeni fotoğraf makinesinin fotoğraf sabitleme mekanizmasının devreye girmesidir. Devreye girmezse fotoğraf sabitleyici istenen etkiyi elde edemeyebilir.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S**, **M** veya **☞** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.

Hata kodları

Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 NO CARD	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 CARD ERROR	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
 WRITE PROTECT	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazma koruma düğmesi [LOCK] konumundadır. Düğmenin konumunu değiştirin.  S.127
 CARD FULL	Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
 CARD FULL	(Kartta yer yok) Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart formatlanmamış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> • [CARD CLEAN] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin. • [FORMAT] ► [YES] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.
 NO PICTURE	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 PICTURE ERROR	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için, fotoğraf işleme yazılımları kullanın.

Monitör göstergesi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 °C/°F	Sürekli kullanım sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.		Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesini izin verin.
 BATTERY EMPTY	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 NO CONNECTION	Fotoğraf makinesi, yazıcıya veya bilgisayara düzgün bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesi bağlantısını kesin ve yeniden doğru şekilde bağlayın.
 NO PAPER	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 NO INK	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 JAMMED	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
SETTINGS CHANGED	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 PRINT ERROR	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 CANNOT PRINT	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı için bir kişisel bilgisayar kullanın.
Lens kilitlidir. Lütfen lensi uzatın.	Uzatılabilir lensin merceği içeride kalıyor.	Lensi uzatın.
Lütfen lensin durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle lens arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, lensle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

LCD monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyci ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzündeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında etkinleştirilir. Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır. Toz azaltma fonksiyonu işlerken SSWF göstergesi yanıp söner.

🗨️ «Toz azaltma fonksiyonu çalışması» (S.6)

Notlar

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Piksel eşleştirme – Fotoğraf işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

1 MENU ▶ [%] ▶ [M] ▶ [PIXEL MAPPING]

2 ▶ düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [BUSY] (meşgul) çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

Notlar

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Kartla ilgili temel bilgiler

Kullanılabilen kartlar

Bu kılavuzda «kart» terimi, bir kayıt ortamını belirtir. Bu fotoğraf makinesiyle kullanılabilir kartlar sadece SD standardıyla uyumlu olan SD bellek kartları ve SDHC bellek kartlarıdır (ayrıca satılır). En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta veri yazmanız, karttan veri silmeniz veya kartı formatlamanız mümkün olmaz. Yazmaya mümkün kılmak için düğmeyi diğer konuma getirin.



! Notlar

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.

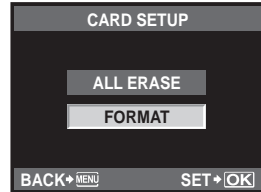


Kartın formatlanması

Başka bir fotoğraf makinesi veya bir bilgisayarda formatlanmış olan kartlar, kullanılmadan önce bu fotoğraf makinesinde formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.

- 1 **MENU** ▶ **[OK]** ▶ **[CARD SETUP]**
- 2 **[FORMAT]** öğesini seçmek için, **△** **▽** düğmelerini kullanın. **⊖** düğmesine basın.
- 3 **[YES]** öğesini seçmek için, **△** **▽** düğmelerini kullanın. **⊖** düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



Pil ve şarj cihazı

- Tek bir Olympus lityum-iyon pili (BLS-1) kullanın. Başka piller kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - LCD monitöründe uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Pili kullanmadan önce, birlikte verilen şarj cihazı (BCS-1) ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Belirtilmiş olan şarj cihazları dışına cihazlar kullanmayın.

! Notlar

- Yanlış türde pil takılırsa patlama tehlikesi vardır. Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın.«Pil Kullanma Önlemleri» (S.150)

Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizlerin şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçinize ya da seyahat acentanıza başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat için elektrik adaptörleri kullanmayın.

Değiştirilebilir objektifler

Çekim yapmak istediğiniz objektifi seçin.

Belirtilen tipte bir objektif kullanın (Micro Four Thirds yuvası). «Four Thirds Sistem Objektif» kullanmak için bir adaptör (ayrı satılır) gereklidir. Bir OM sistem objektifi kullanılmasına imkan tanıyan bir adaptör de bulunur (ayrı satılır).

M.ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektifler

Bu, «Four Thirds sistemin» daha ince bir sürümü olan «Micro Four Thirds sistem» ile kullanılmak üzere özel olarak tasarlanmış bir değiştirilebilir objektiftir.

Micro Four Thirds sistem objektifleri ve Micro Four Thirds sistem fotoğraf makinelerinde sağda gösterilen işaret bulunur.



Micro Four Thirds sistem objektiflerin odak uzunlukları ve alan derinlikleri

35-mm fotoğraf makineleri ile karşılaştırıldığında, Micro Four Thirds sistem fotoğraf makineleri aynı odak uzunluğu ve apertürde farklı etkiler elde edebilir.

Odak uzunluğu

35-mm fotoğraf makinesi ile aynı odak uzunluğunda, Four Thirds sistemindeki fotoğraf makinesi 35-mm fotoğraf makinesinin iki katı odak uzunluğuna erişir. Bu sayede daha kompakt telefoto objektifler dizayn edilebilir. Örneğin, bir 14 – 42 mm Micro Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde 28 – 84 mm objektife karşılık gelir.

- Micro Four Thirds sistem objektifin görüntü açısı 35-mm fotoğraf makinesine dönüştürüldüğünde, perspektif 35-mm fotoğraf makinesi ile aynıdır.

Alan derinliği

Micro Four Thirds sistem fotoğraf makinesi 35mm fotoğraf makinesi ile karşılaştırıldığında iki kat daha fazla alan derinliği sağlayabilir. f2.8 apertür değerine sahip bir Micro Four Thirds sistem objektif 35 mm fotoğraf makinesinde f5.6 apertüre karşılık gelir.

- 35-mm fotoğraf makinesi kullandığında elde ettiğiniz arka plan bulanıklığını elde edebilirsiniz.

! Notlar

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

OLYMPUS E-P2 S STEM TABLOSU



*1 Bu adaptörle tüm lensler kullanılamaz. Ayrıntılı bilgi için, Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Lenslerin artık üretilmediğini unutmayın.

Four Thirds ve Micro Four Thirds, OLYMPUS IMAGING CORP. ikerinin ticari markası veya tescilli ticari markasıdır.

Vizör



VF-1
Optik Vizör



VF-2
Elektronik Vizör

Harici Mik. Adaptörü

SEMA-1
Mikrofon Adaptörü Seti



Lens

W
MICRO



M.ZUIKO DIGITAL
17mm 1:2.8



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14-42mm 1:3.5-5.6



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14-42mm 1:3.5-5.6



MMF-1 ⁺¹
Four Thirds Adaptörü

W
Professional

Four Thirds
Sistem Lensleri



MF-2 ⁺¹
OM Adaptörü 2

OM Sistem
Lensleri

Kılıf / Kayı



CSS-S109 LL Beyaz



CSS-S109 LL
Kahverengi



CSS-S109 LL Siyah



MFT Retro Çanta
Büyük/Orta/Küçük



PEN Kılıf Modern
Büyük/Küçük



CS-10B Gövde Kılıfı
Beyaz



CS-10B Gövde Kılıfı
Siyah



CS-10B Gövde Kılıfı
Kahverengi



CSS-S110 LS Beyaz



CSS-S110 LS Kahverengi

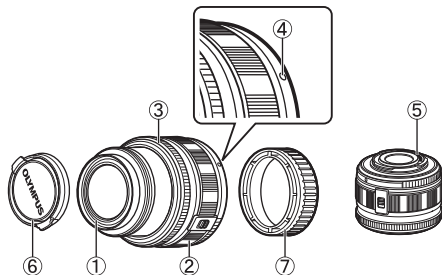


CSS-S110 LS Siyah

M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

■ Parçaların adları

- ① Filtre takma bölümü
vida dişleri
- ② Zoom halkası
- ③ Odak halkası
- ④ Takma işareti
- ⑤ Elektrik kontakları
- ⑥ Ön kapak
- ⑦ Arka kapak



■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçme
Micro Four Thirds sistem objektifi	Micro Four Thirds sistem fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistem objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri		Hayır	Hayır	Evet*2
Micro Four Thirds sistem objektifi	Four Thirds Sistem Fotoğraf Makinesi	Hayır	Hayır	Hayır

*1 [AF MODE] öğesinin [C-AF] ve [C-AF+TR] ayarı kullanılamaz.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

■ Ana Özellikler

Öge	14 – 42 mm	17 mm
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası	
Odak uzunluğu	14 – 42 mm	17 mm
Maks. apertür	f3.5 – 5.6	f2.8
Fotoğraf açısı	75,4° – 28,9°	64,9°
Objektif konfigürasyonu	8 grup, 9 objektif	4 grup, 6 objektif
	Çok katmanlı film kaplaması	
İris kontrolü	f3.5 – 22	f2.8 – 22
Çekim aralığı	0,25 m – ∞	0,2 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama	
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	150 g	71 g
Boyutlar (Azami çapı x toplam uzunluğu)	ø62 x 43,5 mm	ø57 x 22 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	40,5 mm	37 mm

■ Saklama Önlemleri



- Kullandıktan sonra objektifi temizleyin. Objektif yüzeyindeki toz ve kiri fanlı fırça ya da fırça ile temizleyin. Objektif üzerindeki kiri temizlemek için, piyasada satılan lens temizleme kağıdı kullanın. Organik çözücü maddeler kullanmayın.
- Kullanılmadığında objektifin kapağını takıp objektifi saklayın.
- Böcek ilacı olan alanlarda depolamayın.

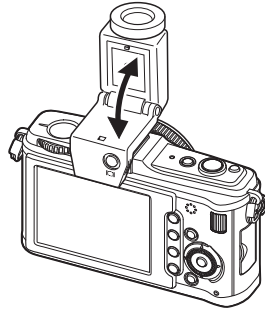
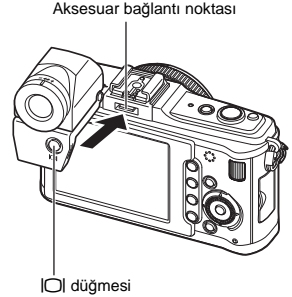
! Çekim konusunda notlar

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

Elektronik vizörü kullanma (ayrı satılır)

Bir elektronik vizör kullanıyorsanız (ayrı satılır: VF-2), çekim ekranını vizörden izleyebilirsiniz. Bu, monitörün izlenmesinin zor olduğu doğrudan gelen güneş ışığı gibi parlak yerlerde veya fotoğraf makinesini alçak bir açıdan kullandığınızda kullanışlı olur. Ayrıntılı bilgi için, elektronik vizörün kullanım kılavuzuna bakın.

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Flaş pabucu kapağını çıkartın.
 - Ayak kapağını kaybetmemek için güvenli bir yerde saklayın.
- 3 Konektör kapağını elektronik vizörden çıkarın.
- 4 Elektronik vizörü, fotoğraf makinesi gövdesindeki flaş pabucuna hizalayın ve duruncaya kadar kaydırın.
 - Elektronik vizörü alt kısmından iterek takın.
- 5 Fotoğraf makinesini açın.
- 6  düğmesine her basıldığında görüntüleme seçeneği monitörle elektronik vizör arasında değişir.
 - Elektronik vizörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.  «EVF ADJUST» (S.102)
- 7 Dioptri ayar kadranını, görüntüyü net görebileceğiniz bir konuma çevirin.
- 8 Vizörü tercih ettiğiniz açığa ayarlayın (90 dereceye kadar).



Bilgi

11

! Vizörün kullanılması hakkında notlar

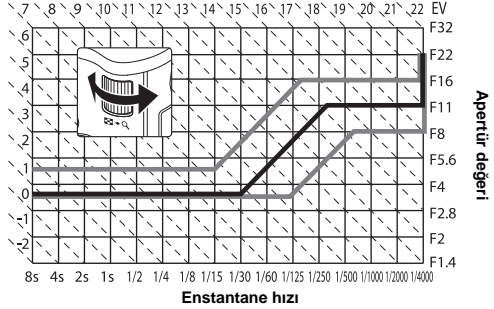
- Elektronik vizörle aynı anda bir harici flaş kullanamazsınız.
- Fotoğraf makinesini taşıırken, makineyi elektronik vizörden tutmayın. Fotoğraf makinesi elektronik vizörden ayrılabilir ve yere düşebilir.
- Üzerinde elektronik vizör takılı olan fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığının altına bırakmayın.

Program şeması (P modü)

P modunda fotoğraf makinesi, apertür değeri ve deklanşör hızı -aşağıda gösterildiği şekilde nesnenin parlaklığına göre otomatik olarak seçilecek şekilde programlıdır. Program çizgi grafiği takılı olan objektife göre değişir.

(14 – 42 mm F3.5 – 5.6)
zoom lens kullanırken
(odak uzunluğu: 14 mm)

Program kaydırma



Flaş senkronizasyonu ve deklanşör hızı


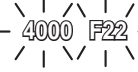


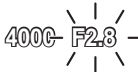
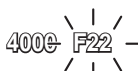
Çekim modu	Flaş zamanlaması	Senkronizasyon zamanlamasının üst limiti ^{*1}	Flaş patlarken sabit zamanlama ^{*2}
P	1/ (objektif odak uzunluğu x 2) veya senkronizasyon zamanlaması, hangisi daha yavaşsa	1/180	1/60
A			
S	Belirlenen deklanşör hızı		—
M			

*1 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/60-1/180 « X-SYNC. (X SENK.) » (S.104)

*2 Menü kullanılarak değiştirilebilir: 1/30-1/180 « SLOW LIMIT » (S.104)











Pozlama uyarı ekranı


Deklanşöre yarım basıldığında en iyi pozlama sağlanamıyorsa, LCD monitörde ekran yanıp söner.


Çekim modu	Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
P		Nesne fazla karanlık.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını artırın.• Flaşı kullanın.
		Nesne fazla parlak.	<ul style="list-style-type: none">• ISO duyarlılığını azaltın.• Satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
A		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini düşürünüz.• ISO duyarlılığını artırın.
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Apertür değerini artırın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).
S		Nesne yetersiz pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Örtücü (çekim) hızını daha düşük bir değere ayarlayın.• ISO duyarlılığını artırın.
		Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Örtücü hızını daha hızlı ayarlayın.• ISO duyarlılığını azaltın veya satın alabileceğiniz ND filtre kullanın (ışık miktarını ayarlamak için).

* Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Fotoğraf Çekme Mod	Süper kontrol paneli	Flaş Mod	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
P A	 AUTO (OTOMATİK)	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı ^{*1} koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/180 san.
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)		Her zaman patlar	
		Doldurma flaş		—	
		Flaş kapalı	—	—	—
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan ışıklı ^{*1} koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/180 san.
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
 SLOW2	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde			
S M		Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/180 san.
		Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
		Flaş kapalı	—	—	—
	2. PERDE	Doldurma flaş/ Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Her zaman patlar	60 san. – 1/180 san.

*1 Flaş, Super FP moduna ayarlandığında, ışık vermeden önce normal flaşa göre daha uzun süreyle arka plan ışığı olup olmadığını tespit eder.  «Super FP flaş» (S.62)

• **AUTO**, , **FAUTO** modunda ayarlanamaz.

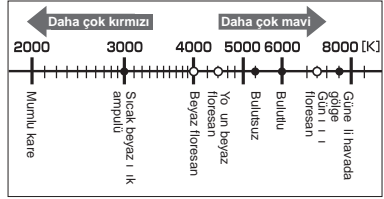
Beyaz dengesi renk sıcaklığı

Renk sıcaklığı yükseldiğinde, mavi tonlarda daha zengin, kırmızıda daha zayıf ışık olur; renk sıcaklığı düştüğünde, kırmızı tonlarda daha zengin, mavide daha zayıf ışık olur.

Farklı beyaz ışık kaynaklarının tayf dengesi sayısal olarak renk sıcaklığı değeriyle ölçülür – burada renk sıcaklığı, fizik bilimindeki bir kavram olarak Kelvin (K) ısı ölçüğü kullanılarak ifade edilir. Güneş ışığı ve diğer doğal ışık kaynaklarının ve ampul kaynaklarının renkleri renk sıcaklığı ile ifade edilebilir.

Bundan çıkan sonuç, floresan ışığın renk sıcaklığı nedeniyle suni ışık kaynağı olarak uygunsuz olduğudur. Floresan ışığın renk sıcaklığında tonlar arasında boşluklar vardır. Renklerdeki bu farklar küçük olduğunda, bunlar renk sıcaklığı ile hesaplanabilir ve buna ilişkili renk sıcaklığı denir.

Bu fotoğraf makinesi 4.000K, 4.500K ve 6.600K ilişkili renk sıcaklıkları bulunur. Bunlar tam olarak renk sıcaklıkları değildir. Bu ayarları floresan ışığı altındaki çekim koşulları için kullanın.



- Yukarıda ölçekte, her ışık kaynağı için belirtilen renk sıcaklıkları yaklaşık değerlerdir.

Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (PIXEL COUNT)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Kaydedebileceğiniz fotoğraf sayısı (1 GB SD/SDHC kart ile)
RAW (HAM)	4032 x 3024	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 14	54
L ^{SF}		1/2,7		Yakl. 8,4	101
L ^F		1/4		Yakl. 5,9	145
L ^N		1/8		Yakl. 2,7	320
L ^B		1/12		Yakl. 1,8	477
M ^{SF}	3200 x 2400	1/2,7	JPEG	Yakl. 5,6	154
M ^F		1/4		Yakl. 3,4	255
M ^N		1/8		Yakl. 1,7	504
M ^B		1/12		Yakl. 1,2	747
S ^{SF}		1/2,7		Yakl. 3,2	269
S ^F	2560 x 1920	1/4	JPEG	Yakl. 2,2	395
S ^N		1/8		Yakl. 1,1	776
S ^B		1/12		Yakl. 0,8	1.143
M ^{SF}		1/2,7		Yakl. 1,3	673
M ^F		1/4		Yakl. 0,9	993
M ^N	1600 x 1200	1/8	JPEG	Yakl. 0,5	1.893
M ^B		1/12		Yakl. 0,4	2.753
S ^{SF}		1/2,7		Yakl. 0,9	1.044
S ^F		1/4		Yakl. 0,6	1.514
S ^N		1/8		Yakl. 0,3	2.884
S ^B	1280 x 960	1/12	JPEG	Yakl. 0,3	4.038
S ^{SF}		1/2,7		Yakl. 0,6	1.594
S ^F		1/4		Yakl. 0,4	2.243
S ^N		1/8		Yakl. 0,3	4.038
S ^B		1/12		Yakl. 0,2	5.507
S ^{SF}	1024 x 768	1/2,7	JPEG	Yakl. 0,3	3.563
S ^F		1/4		Yakl. 0,2	5.048
S ^N		1/8		Yakl. 0,2	8.654
S ^B		1/12		Yakl. 0,1	10.096
S ^{SF}		640 x 480		1/2,7	JPEG
S ^F	1/4		Yakl. 0,2	5.048	
S ^N	1/8		Yakl. 0,2	8.654	
S ^B	1/12		Yakl. 0,1	10.096	

! Notlar







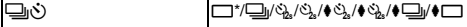
- Kalan sabit fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, görüntülenen kalan fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9999'dur.
- Kullanılabilir film kaydetme süreleri için Olympus ana sayfasına bakın.

Benim Modum ve Özel Sıfırlama Ayarı ile Değiştirilebilen Fonksiyonlar

Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı	Fonksiyon	Benim Modum kaydı	Özelleştirilmiş reset ayarı kaydı
	✓	✓	SLEEP	—	✓
Görüntü sabitleyici	✓	✓	USB MODE	—	—
	✓	✓	LIVE VIEW BOOST	✓	✓
Flaş modu	✓	✓	FACE DETECT	—	—
PICTURE MODE	✓	✓	INFO SETTING	—	✓
GRADATION	✓	✓	EV STEP (EV ADIMI)	✓	✓
	STILL PICTURE	✓	METERING	✓	✓
	MOVIE	—	AEL ölçümü	—	✓
IMAGE ASPECT	✓	✓	ISO	✓	✓
	✓	✓	ISO STEP	✓	✓
AE BKT	✓	✓	ISO-AUTO SET	—	✓
WB BKT	✓	✓	ISO-AUTO	—	✓
FL BKT	✓	✓	BULB TIMER	—	✓
ISO BKT	✓	✓	ANTI-SHOCK [↑]	✓	✓
MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)	—	—	X-SYNC. (X SENK.)	✓	✓
	—	✓	SLOW LIMIT	✓	✓
	—	—		—	✓
	—	—	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	✓	✓
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	—	✓	NOISE FILTER	✓	✓
% MENU DISPLAY	—	—	WB	✓	✓
FIRMWARE (YAZILIM)	—	—		✓	✓
AF MODE (AF MODU)	STILL PICTURE	✓	ALL	—	—
	MOVIE	—	COLOR SPACE	✓	✓
AF AREA	✓	✓	SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	✓	✓
FOCUS RING	—	✓	← SET	—	✓
KADRAN FONKSİYONU	—	✓	PIXEL COUNT	—	✓
KADRAN YÖNÜ	—	✓	QUICK ERASE	—	✓
AEL/AFL	—	✓	RAW+JPEG ERASE	—	✓
AEL/AFL MEMO	—	✓	FILE NAME (DOSYA ADI)	—	—
FUNCTION	—	✓	PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	—	—
MY MODE SETUP	—	—	dpi SETTING (dpi AYARI)	—	—
BUTTON TIMER	—	—	EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	—	—
	—	✓	PIXEL MAPPING	—	—
	—	✓	EXPOSURE SHIFT	✓	✓
	—	✓	MF ASSIST	—	✓
RLS PRIORITY S	✓	✓	LEVEL GAUGE	—	✓
RLS PRIORITY C	✓	✓	HDMI	—	—
VIDEO OUT	—	—	MOVIE+STILL	—	✓
			MOVIE	—	✓

Menü dizini

Çekim menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	CARD SETUP	ALL ERASE/FORMAT	S.89 S.127	
	CUSTOM RESET	RESET		S.92
		RESET1	SET/RESET	
		RESET2	SET/RESET	
	PICTURE MODE	 FINISH/VIVID/NATURAL/MUTED/ PORTRAIT/MONOTONE/CUSTOM		S.72
	GRADATION	AUTO/NORMAL*/HIGH KEY/LOW KEY		S.73
		STILL	RAW/LF/LN*/MN/SN/LF+RAW/	S.65
PICTURE		LN+RAW/MN+RAW/SN+RAW		
	MOVIE	HD*/SD	S.76	
	IMAGE ASPECT	4:3*/16:9/3:2/6:6	S.59	
	MOVIE AE MODE	P*/A/M 	S.75	
	MOVIE+STILL	OFF*/ON	S.76	
			S.56 – S.57	
	IMAGE STABILIZER	OFF*/I.S. 1/I.S. 2/I.S. 3	S.57	
	MULTIPLE EXPOSURE (ÇOKLU POZLAMA)	FRAME	OFF*/2F	S.47
AUTO GAIN		OFF*/ON		
OVERLAY		OFF*/ON		

* Fabrika çıkış ayarı

Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası		
		START	S.80		
		BGM		MELANCHOLY*/NOSTALGIC/ LOVE/JOY/COOL/OFF	
		SLIDE		ALL*/STILL PICTURE/MOVIE	
		SLIDE INTERVAL		2 SEC – 10 SEC (3 SEC*)	
		MOVIE INTERVAL		FULL/SHORT*	
		OFF/ON*	S.81		
	EDIT	SEL. IMAGE	RAW DATA EDIT	S.85	
			JPEG EDIT	SHADOW ADJ/REDEYE FIX/±/ ASPECT/BLACK & WHITE/SEPIA/ SATURATION/☑/e-PORTRAIT	S.85
				NO/☑ START/YES	S.86
		IMAGE OVERLAY	2IMAGES MERGE/3IMAGES MERGE	S.87	
		S.109			
RESET PROTECT	YES/NO	S.88			

* Fabrika çıkış ayarı

Ayar Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası
		—	S.7
		*1	S.90
		☺ -7 - +7 ☺ -7 - +7 (☺ ±0, ☺ ±0°)	S.90
	REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	OFF/AUTO/☑/1SEC – 20 SEC (5 SEC*)	S.91
	☺ MENU DISPLAY	OFF*/ON	S.21
	FIRMWARE (YAZILIM)	—	S.91

* Fabrika çıkış ayarı

*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Özel Menü

























Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	AF/MF		S.93	
	AF MODE (AF MODU)	STILL PICTURE MOVIE	S-AF*/C-AF/MF/S-AF+MF/C-AF+TR	S.49
	AF AREA	[•••]*[••]	S.52	
	[•••] SET UP	OFF/LOOP/SPIRAL*	S.94	
	RESET LENS	OFF/ON*	S.94	
	BULB FOCUSING	OFF/ON*	S.94	
	FOCUS RING	☺/☺	S.94	
	MF ASSIST	OFF/ON*	S.94	


















* Fabrika çıkış ayarı

Sekme	Fonksiyon	Ayar		Ref. sayfası	
	BUTTON/DIAL			S.95	
	KADRAN FONKSİYONU	P	$P_s^*/\left[\frac{1}{2}\right]/\left[\frac{1}{2}\right]$	S.95	
		A	$FNo.^*/\left[\frac{1}{2}\right]/\left[\frac{1}{2}\right]$		
		S	SHUTTER*/ $\left[\frac{1}{2}\right]/\left[\frac{1}{2}\right]$		
		M	Ana kadran: SHUTTER*/FNo. Yardımcı kadran: SHUTTER/FNo.*		
		MENU	Ana Kadran $\left[\leftarrow\right]/\left[\rightarrow\right]$ / VALUE* Yardımcı kadran: $\left[\leftarrow\right]/\left[\rightarrow\right]$ / VALUE		
	KADRAN YÖNÜ	EXPOSURE	DIAL1*/DIAL2		S.95
		MENU	DIAL1*/DIAL2		
	AEL/AFL	S-AF*	mode1*/mode2/mode3		S.96
		C-AF	mode1/mode2*/mode3/mode4		
			mode1*/mode2/mode3		
	AEL/AFL MEMO	OFF*/ON	S.96		
	FUNCTION	Fn FACE DETECT*/PREVIEW/ $\left[\frac{1}{2}\right]$ / $\left[\frac{1}{2}\right]$ HOME/MF/ RAW $\left[\leftarrow\right]$ */TEST PICTURE/MY MODE/BACKLIT LCD/ OFF		S.97	
	FUNCTION	AF MODE*/METERING/FLASH MODE/BACKLIT LCD/ IMAGE STABILIZER		S.98	
	MY MODE SETUP	MY MODE1/MY MODE2		S.98	
BUTTON TIMER	3SEC/5SEC/8SEC*/HOLD/OFF		S.98		
$\left[\leftarrow\right]$ FUNCTION	OFF*/ON		S.99		
FUNCTION	OFF*/ON*/ $\left[\frac{1}{2}\right]$		S.99		
	RELEASE	S.99			
	RLS PRIORITY S	OFF*/ON		S.99	
	RLS PRIORITY C	OFF*/ON*		S.99	
	DISP/ $\left[\frac{1}{2}\right]$ /PC	S.99			
	HDMI	HDMI OUT	1080i*/720p/480p/576p	S.99	
		HDMI CONTROL	OFF*/ON		
	VIDEO OUT	*1		S.100	
	$\left[\frac{1}{2}\right]$	OFF*/ON*		S.100	
	SLEEP	OFF/1MIN*/3MIN/5MIN/10MIN		S.100	
	USB MODE	AUTO*/STORAGE/MTP/PRINT		S.100	
	LIVE VIEW BOOST	OFF*/ON		S.101	
	FACE DETECT	OFF*/ON		S.55	
		S.101			
	INFO SETTING	INFO	IMAGE ONLY/OVERALL/ $\left[\frac{1}{2}\right]$ / HIGHLIGHT&SHADOW	S.101	
		LV-INFO	$\left[\frac{1}{2}\right]$ /ZOOM/MULTI VIEW/ IMAGE ONLY/ $\left[\frac{1}{2}\right]$ / $\left[\frac{1}{2}\right]$		
	VOLUME	0-5 (3*)		S.101	
	LEVEL GAUGE	OFF*/ON		S.101	
	MOVIE	OFF*/ON*		S.76	
	EVF ADJUST	$\left[\frac{1}{2}\right]$ -7 - +7 $\left[\frac{1}{2}\right]$ -7 -+7 ($\left[\frac{1}{2}\right]$ ±0, $\left[\frac{1}{2}\right]$ ±0*)		S.102	

* Fabrika çıkış ayarı

*1 Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası		
	EXP/  /ISO		S.102		
	EV STEP (EV ADIMI)	1/3EV*/1/2EV/1EV	S.102		
	METERING			S.42	
					
		 HI			
		 SH			
	AEL ölçümü	AUTO*/  /  /HI/  SH		S.102	
	ISO	AUTO*/100 – 6400		S.46	
	ISO STEP	1/3EV*/1EV		S.103	
	ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT	200 – 6400 (1600*)	S.103	
		DEFAULT	200 – 6400 (200*)		
	ISO-AUTO	P/A/S */ALL		S.103	
	BULB TIMER	1MIN – 30MIN (8 MIN*)		S.103	
	ANTI-SHOCK []	OFF*/1/8 SEC – 30 SEC		S.103	
	BRACKETING	AE BKT	OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/ 3F 1.0EV	S.45	
		WB BKT	A-B	OFF*/3F 2STEP/3F 4STEP/ 3F 6STEP	S.71
			G-M		
		FL BKT	OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/ 3F 1.0EV		S.64
	ISO BKT	OFF*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/ 3F 1.0EV		S.47	
	 CUSTOM			S.104	
	FLASH MODE	AUTO */  /  /  /  /  SLOW/  SLOW/  SLOW 2/  2nd CURTAIN		S.62	
	-3.0 – 0.0* – +3.0		S.63		
 X-SYNC. (X SENK.)	1/60 – 1/180 (1/180*)		S.104		
 SLOW LIMIT	1/30 – 1/180 (1/60*)		S.104		
 + 	OFF*/ON		S.104		

Sekme	Fonksiyon	Ayar	Ref. sayfası	
	 ←/COLOR/WB		S.104	
	NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	OFF/ON/AUTO*	S.104	
	NOISE FILTER	OFF/LOW/STANDARD*/HIGH	S.105	
	WB	AUTO*	A -7 - +7, G -7 - +7	S.68
		 5300K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		 7500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		 6000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		 3000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		 4000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		 4500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		 6600K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		 5500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		CWB	2.000K - 14.000K	
	ALL 	ALL SET	A -7 - +7, G -7 - +7	S.105
		ALL RESET	YES/NO	
	COLOR SPACE	sRGB*/AdobeRGB	S.105	
	SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	OFF*/ON	S.105	
	← SET	←1 - ←4	 /M/S/SF/F/N/B	S.106
PIXEL COUNT	Middle	3200 x 2400/2560 x 1920*/1600 x 1200	S.106	
	S <small>small</small>	1280 x 960*/1024 x 768/640 x 480		
 RECORD/ERASE		S.106		
QUICK ERASE	OFF*/ON	S.106		
RAW+JPEG ERASE	JPEG/RAW/RAW+JPEG*	S.106		
FILE NAME (DOSYA ADI)	AUTO*/RESET	S.107		
EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	Adobe RGB	OFF*/A - Z/0 - 9	S.107	
	sRGB			
PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	NO*/YES	S.107		
dpi SETTING (dpi AYARI)	AUTO*/CUSTOM	S.108		
 UTILITY		S.108		
PIXEL MAPPING	—	S.126		
EXPOSURE SHIFT		-1 - 0* - +1	S.108	
				
 WARNING LEVEL	-2 - 0* - +2	S.108		
LEVEL ADJUST	RESET/ADJUST	S.108		

* Fabrika çıkış ayarı

Fotoğraf makinesi spesifikasyonları

■ Ürün tipi

Ürün tipi	: Değiştirilebilir objektif sistemli dijital fotoğraf makinesi
Objektif	: M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif takma düzeni	: Mikro Four Thirds takma düzeni
Denk odak uzunluğu 35 mm filmli bir fotoğraf makinesinde	: Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı

■ Fotoğraf alma cihazı

Ürün tipi	: 4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 13.060.000 piksel
Net piksel sayısı	: Yakl. 12.300.000 piksel
Ekran boyutu	: 17,3 mm (Y) x 13,0 mm (D)
En-boy oranı	: 1,33 (4:3)

■ Canlı görüntü

: Live MOS sensörünü kullanır
: Görüş alanı %100

■ LCD monitör

Ürün tipi	: 3,0" TFT renkli LCD
Toplam piksel sayısı	: Yaklaşık 230.000 nokta

■ Örtücü (obtüratör)

Ürün tipi	: Bilgisayarlaştırılmış odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör	: 1/4.000 – 60 san., Bulb çekim

■ Otomatik odaklama

Ürün tipi	: Imager kontrast algılama sistemi
Odaklama noktaları	: 11 nokta
Odaklama noktasının seçimi	: Auto, Opsiyonel

■ Pozlama denetimi

Ölçüm sistemi	: TTL tam apertür ölçüm sistemi (Imager ölçümü) (1) Dijital ESP ölçümü (2) Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm (3) Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	: EV0 – 18 (Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/ Nokta ölçümü)

Çekim modları	: (1) IAUTO : iAuto (2) P : Program AE (Program kaydırma yapılabilir) (3) A : Apertür öncelikli AE (4) S : Enstantane öncelikli AE (5) M : Manuel (6) ART : Görsel filtre (7) SCN : Sahne (8) ☒ : Film
---------------	---

ISO duyarlılığı	: 100 – 6400 (1/3, 1 EV adım)
Pozlama telafisi	: ±3EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)

■ Beyaz dengesi

Ürün türü	: Fotoğraf yakalama cihazı
Mod ayarı	: Auto, Önceden ayarlı WB (8 ayar), Özelleştirilmiş WB, Tek dokunuşlu WB

■ Kayıt

Bellek	: SD bellek kartı SDHC bellek kartı
Kayıt sistemi	: Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla ([DCF]) uyumlu), RAW (ham) veri
Uygulanan standartlar	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sabit fotoğrafı ses	: Wave formatı
Film	: AVI Motion JPEG
Ses	: PCM 44,1 kHz (stereo)

■ Oynatma

Oynatma formatı	: Tek kare oynatma, Yakın plan oynatma, İndeks görüntüleme, Görüntü döndürme, Takvim gösterimi
-----------------	--

■ Sürücü

Sürücü modu	: Tek kare çekimi, ardışık çekim, zamanlayıcılı çekim
Seri çekim	: 3 kare/san.
Zamanlayıcı	: Çalışma süresi: 12 san., 2 san.

■ Harici flaş

Senkronizasyon	: Fotoğraf makinesi ile 1/180 san. veya daha kısa senkronize edilir
Flaş kontrol modu	: TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu), AUTO, MANUAL
Flaş takma	: Flaş ayağı

■ Harici bağlantı

Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü), HDMI mini konektör (C Tipi), Aksesuar bağlantı noktası

■ Güç kaynağı

Pil	: Li-iyon Pil (BLS-1) x1
-----	--------------------------

■ Boyutlar/ağırlık

Boyutlar	: 120,5 mm (G) x 70,0 mm (Y) x 35,0 mm (D) (çıkıntı yapan parçalar hariç)
Ağırlık	: Yakl. 335 g (pilsiz) Yakl. 385 g (pil ve kart dahil)

■ İşletim ortamı

Sıcaklık	: 0 °C – 40 °C (kullanım)/ -20 °C – 60 °C (saklama)
Rutubet	: %30 – 90 (kullanım)/%10 – 90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Pil/şarj cihazı spesifikasyonları

BLS-1 Lityum iyon pil

MODEL NO.	: PS-BLS1
Ürün tipi	: Yeniden şarj edilebilir Lityum-iyon pil
Nominal voltaj	: DC 7,2V
Nominal kapasite	: 1.150mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	: Yakl. 500 kere (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	: 0 °C – 40 °C (şarj etme) -10 °C – 60 °C (kullanım) -20 °C – 35 °C (saklama)
Boyutlar	: Yakl. 35,5 mm (G) x 55 mm (D) x 12,8 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 46 g

BCS-1 Lityum iyon şarj cihazı

MODEL NO.	: PS-BCS1
Anma güç girişi	: AC 100V – 240V (50/60Hz)
Anma güç çıkışı	: 8,35V, 400mA
Şarj süresi	: Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığı: BLS-1 kullanılıyorsa)
Ortam sıcaklığı	: 0 °C – 40 °C (kullanım) -20 °C – 60 °C (saklama)
Boyutlar	: Yakl. 62 mm (G) x 83 mm (D) x 38 mm (Y)
Ağırlık	: Yakl. 72 g (AC kablosu olmadan)

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ. AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatın Tümünü Okuyun – Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyunuz. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Temizleme – Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Ekler – Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

Su ve Rutubet – Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

Yerleştirme – Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

Güç Kaynağı – Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Nesnelere – Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

Isı – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ürün kullanma önlemleri



UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaş ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar vs.) yakın mesafede kullanmayın.
 - Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.
- Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.
- Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.



DİKKAT

- Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.
- Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını kullanırken üzerine hiçbir şey örtmeyin (örneğin, battaniye). Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı, çevre sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- **Kayışa dikkat edin.**
 - Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

Pil Kullanma Önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yangınlara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.



TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pili yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.



UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.

- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelere veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.



DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kuruyun.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarla fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alınız. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Gezegeinizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını kapatmayı ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini bükmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarına dokunmayın. Objektifi çıkardıktan sonra fotoğraf makinesi gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde bulunan veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanmasıyla ilgili olarak, normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve çekme düğmesine basarak test edin.
- Fotoğraf makinesinin kılavuzunda belirtilen çalışma ortamı kısıtlamalarını daima göz önünde bulundurun.
- Fotoğraf makinesinin görüntü yakalama cihazına doğrudan dokunmayın veya bunu silmeyin.

LCD Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, LCD monitörün açılması uzun süreli veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren LCD monitör, normal sıcaklıklarda normale döner.
- Monitör için kullanılan LCD, yüksek teknolojiyle üretilmiştir. Bununla birlikte LCD Monitörü üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görüntülenebilir. Özelliklerinden veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

Objektif

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünün elinle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına doğrudan dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.
- Kullanım sıcaklığı aralığı -10 °C – 40 °C. Her zaman bu sıcaklık aralığında kullanın.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızı zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılık, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif hakkı bildirim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

FCC Uyarısı

- Radyo ve Televizyon Elektromanyetik Girişimi
Üretici tarafından açıkça onaylanmayan değişiklikler FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı girişimlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır.
Bu cihaz, radyo frekansında enerji üretir, kullanır ve yayabilir; talimata uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı girişimlere yol açabilir.
Bununla birlikte, belli bir yerde elektromanyetik girişime yol açmayacağına garantisizdir. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının almasına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa – bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir – kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karşılaşmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:
 - Alıcı antenini ayarlayın veya yerini değiştirin
 - Fotoğraf makinesi ve alıcı arasındaki mesafeyi arttırın.
 - Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
 - Yardım için bayine veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın. Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara (PC) bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablolu kullanılmalıdır.

Bu cihaz üzerinde yapılacak izinsiz herhangi bir değişiklik veya düzenleme, kullanıcının çalıştırma ruhsatını geçersiz kılar.

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmi yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Özgün olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

Kuzey ve Güney Amerika'daki müşteriler için

ABD'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-P2

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, ABD

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFİS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu aygıt FCC kurallarının 15. bölümü ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

- (1) Aygıt zararlı elektromanyetik giriş oluşturmamalıdır.
- (2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

Kanada'daki müşteriler için

Bu B sınıfı dijital aygıt, Kanada Girişime Neden Olan Ekipman Yönetmeliklerinin tüm hükümleriyle uyumludur.

Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti; ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» işaretili fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir.

Lütfen cihazı evindeki çöpe atmayın.
Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çarpaz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir.

Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.
Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Garanti Şartları

1. Düzgün kullanımına rağmen (ürünle verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunursa, Olympus Europa Holding GmbH şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten uygulanabilir ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihi göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, uygulanabilir ulusal garanti süresinin bitiminden önce ürünü, ürünü satın aldığı bayiye veya Olympus Europa Holding GmbH iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis merkezine götürmelidir. Dünya Çapında Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis merkezi bulunmadığını lütfen unutmayın.
2. Ürünün yetkili Olympus servis merkezi veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.

Garanti Şartları

1. «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan şirketi bir yıllık Dünya Çapında Garanti sunmaktadır. Bu dünya çapındaki Garanti, Garanti şartları dahilinde herhangi bir onarım yapılmadan önce yetkili bir Olympus onarım servis istasyonuna sunulmalıdır. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi ve satın alma belgesi Olympus onarım servis istasyonuna sunulduğunda geçerlidir. Bu garantinin, müşterinin tüketici mallarını satın alması ile ilgili uygulanabilir ulusal yasal garanti haklarına ilave olduğuna ve müşterinin yasal haklarını etkilemediğine lütfen dikkat edin.»
2. Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarlar kapsamında değildir ve müşteri, yukarıda belirtilen Garanti süresi dolmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
 - (a) Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
 - (b) Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.den doğan hasarlar.
 - (c) Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - (d) Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
 - (e) Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.den kaynaklanan hasarlar.
 - (f) Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
 - (g) Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
 - (h) Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği haller.
 - (i) Garanti Belgesi'nde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayiinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığında.
 - (j) Bu Garanti Belgesiyle beraber ürünü satın aldığını kanıtlayan bir belge sunmadığında.
3. Bu Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, objektif kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
4. Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muafir. Kanunun belirlediği mücbir kuralara bunlarla beraber halletilebilir.

Garanti bakımı hakkında notlar

1. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayi tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içerirse geçerlidir. Dolayısıyla adının, bayiinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesine eklendiğinden lütfen emin olun. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
2. Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
 - Lütfen yetkili uluslararası Olympus servis ağını öğrenmek için <http://www.olympus.com> sitesinde verilen listeye başvurun.

Ticari Markalar

- IBM, International Business Machines Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC logosu bir tescilli markadır.
- «Gölge Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.



- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System/DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.

Dizin

Simgeler

	99
+	104
)) (Bip sesi)	100
(Dil seçimi)	90
HOME	97
SET UP	94
SET	106
WARNING LEVEL	108
FUNCTION	97
FUNCTION (FONKSİYON)	98
FUNCTION	99
SLOW LIMIT	104
X-SYNC. (X SENK.)	104
MENU DISPLAY	21
Özel Menü	93, 142
Oynatma Menüsü	142
Ayar Menüsü	90, 142
Çekim Menüsü 1	141
Çekim Menüsü 2	141
AF/MF	93
BUTTON/DIAL	95
RELEASE	99
DISP/)))/PC	99
EXP/ISO	102
CUSTOM	104
COLOR/WB (RENK/WB)	104
RECORD/ERASE	106
UTILITY	108

A

Adobe RGB	105
AE BKT	45
AE destekleme	45
AE kilidi	44
AEL/AFL	96
AEL/AFL MEMO	96
AEL ölçümü	102
AF AREA	52
AF hedefi modu	53
AF hedefi	52
AF MODE (AF MODU)	49, 98
AF TRACKING (C-AF+TR)	51
ALL	105
ALL ERASE	89
Ana konum	53
ANTI-SHOCK	56, 103
Apertür değeri	12, 37, 38
Apertür önceliği çekimi A	38
Ardışık çekim	56
ASPECT	85

B

B (Temel)	65
B&W FILTER	72
BACKLIT LCD	97

Baskı rezervasyonu	109
BEACH & SNOW	11
Beyaz dengesi basamaklama	71
beyaz dengesi WB	68
BGM	80
Bilgi görüntüleme	23, 79
BLACK & WHITE	85
BRACKETING	45, 47, 64, 71, 103
Bulb çekim	41
BULB FOCUSING	94
BULB TIMER	103
BUTTON TIMER	98

C

C-AF (sürekli AF)	50
C-AF+TR (AF TRACKING)	51
CANDLE	11
Canlı kumanda	16
CARD SETUP	89, 127
CHILDREN	11
COLOR SPACE	105
CONTRAST	72
CROSS PROCESSb	11
CUSTOM RESET	92

Ç

ÇOKLU POZLAMA	47
---------------	----

D

DIORAMAa	11
DIS MODE	11
Dijital ESP ölçümü	42
DOCUMENTS	11
Doğrudan baskı	112
Dolgu flaş	63
dpi SETTING (dpi AYARI)	108
DPOF	109

E

EDIT FILENAME (DOSYA İSMİ DÜZENLEME)	107
EFFECT	72
Enstantane hızı	12, 37, 39
e-PORTRAIT	11, 85
EV STEP (EV ADIMI)	102
EVF ADJUST	102
EXPOSURE SHIFT	108

F

F (Kaliteli)	65
FACE DETECT	55, 101
FILE NAME (DOSYA ADI)	107
FIREWORKS	11
FIRMWARE (YAZILIM)	91
Film kaydetme	74
FL BKT	64
FLASH MODE	62

Flaş basamaklama	64
Flaş kapalı	63
Flaş yoğunluk kontrolü	63
F ₁ FACE DETECT	55
FOCUS RING	94
FORMAT	127
Fotoğraflara ses ekleme	86
Fotoğrafları döndürme	81
Four Thirds sistem objektifleri	129

G

Görsel filtre modu ART	11
GRADATION	73
GRAINY FILM	11

H

HD	76
HDMI	84, 99
HDMI CONTROL	84, 99
HDMI OUT	99
HIGH KEY	11, 73
Histogram	23, 79

I

IMAGE ASPECT	59
IMAGE OVERLAY	47, 87
IMAGE STABILIZER IS	57
INFO SETTING	101
ISO	46
ISO basamaklama	47
ISO BKT	47
ISO STEP	103
ISO-AUTO	103
ISO-AUTO SET	103

i

i- ENHANCE	72
iAUTO çekim	10
İndeks görüntüleme	78
IS (Görüntü sabitleyici)	57

J

JPEG EDIT	85
-----------	----

K

KADRAN FONKSİYONU	95
KADRAN YÖNÜ	95
Kart	127
Kayış	2
Kayıt modu	65, 76, 139
Kırmızı göz giderici flaş	62
Kırpma	85, 115
Kolay bastırma	113
Kolay çekim modları	10
Koruma	87

L

L (Büyük)	65
LANDSCAPE	11
LEVEL ADJUST	108

LEVEL GAUGE	101
LIGHT TONE	11
LIVE VIEW BOOST	101
Lityum iyon pil	3, 128
Lityum iyon şarj cihazı	3, 128
LOW KEY	11, 73

M

M (Orta)	65
M.ZUIKO DIGITAL karşılıklı değiştirilebilir objektif	129
MACRO	50
Manuel odaklama (MF)	50
Manüel çekim	40
MANZARA+PORTRE	11
Merkez ağırlıklı ortalama ışık ölçümü	42
METERING	42, 98
MF	97
MF (elle odaklama)	50
MF ASSIST	94
Micro Four Thirds sistem objektifleri	129
Monitör parlaklık ayarı	90
MONOTONE	72
MOVIE	76, 102
MOVIE AE MODE	75
MOVIE PLAY	82
MOVIE+STILL	76
MTP	100, 120
MUTED	72
MY MODE	97
MY MODE SETUP	98

N

N (Normal)	65
NATURAL	72
NATURE MACRO	11
NIGHT SCENE	11
NIGHT+PORTRAIT	11
NOISE FILTER	105
NOISE REDUCT. (PARAZİT AZALT.)	104
Nokta ölçümü – gölge denetimi	42
Nokta ölçümü – ışık vurgusu denetimi	42
Nokta ölçümü	42
NTSC	100



O

Objektif	5, 129
OLYMPUS Master	116
Otomatik beyaz dengesi	68
Otomatik flaş	62
Otomatik odaklama	122
Otomatik program	37

Ö

Ön ayarlı beyaz dengesi	68
Örtücü öncelikli çekim	39
Özelleştirilmiş beyaz dengesi	68


P

PAL	100
PALE&LIGHT COLOR 	11
PANORAMA 	11, 60
PICT. TONE	73
PICTURE MODE	72
PIN HOLE 	11
PIXEL MAPPING	126
PictBridge	112
Piksel sayısı	65, 106
Pil	3, 128
POP ART 	11
PORTRAIT 	72
PORTRE 	11
Pozlama telafisi 	43
PREVIEW (ÖNİZLEME)	41, 97
PRINT	100, 113
PRIORITY SET (ÖNCELİK AYARI)	107
Program kaydırma Ps	37




Q

QUICK ERASE	106
-------------	-----

R





RAW (HAM)	66
RAW DATA EDIT	85
RAW 	97
RAW+JPEG ERASE	106
REC VIEW (KAYIT GÖRÜNTÜLEME)	91
REDEYE FIX	85
Renk sıcaklığı	138
RESET LENS	94
RESET PROTECT	88
RLS PRIORITY C	99
RLS PRIORITY S	99

S

S (Küçük)	65
S-AF (tek AF)	49
S-AF+MF	51
Sahne modu SCN	11
SATURATION	72, 85
SD	76
SD/SDHC kart	4, 127
SEPIA	85
SF (Çok Kaliteli)	65
SHADING COMP. (GÖLGELEME KOMP.)	105
SHADOW ADJ	85
SHARPNESS	72
Sıkıştırma oranı	65
Sistem Tablosu	130
Slayt gösterimi 	80
SLEEP	100
SLIDE	80
SOFT FOCUS 	11
SPORT 	11
sRGB	105
STORAGE	100

SUNSET 	11
Super FP flaş	62
Süper kontrol paneli	18
Süreklili AF (C-AF)	50


T

Takvim görüntüsü	78
Tarih/saat ayarı 	7
Tek AF (S-AF)	49
Tek dokunuşla beyaz dengesi 	70, 97
Tek hedefli AF modu [.]	52
Tek kare çekimi 	56
Tek kare oynatma	77
Tek kare silme 	89
Tek-kare koruma	87
TEST PICTURE	97
Toz azaltma	6, 125
Tüm hedefli AF modu [:::]	52

U

USB MODE	100
----------	-----




V

VIVID 	72
VOLUME	101


W

WB	69
WB BKT	71
WB telafisi	69

Y

Yakın plan oynatma Q	77
Yavaş senkronizasyon  SLOW2/ 2nd CURTAIN	62
Yavaş senkronizasyon  SLOW	62
Yeniden boyutlandırma 	85

Z

Zamanlayıcı 	57
Zoom ekranı	54

