

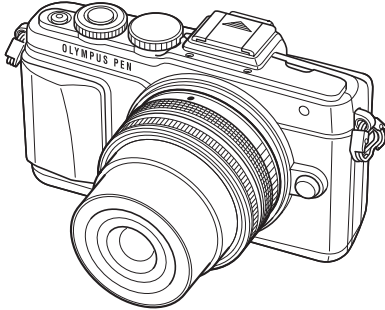
OLYMPUS®

kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-PL7

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Hızlı işlem dizini

1. Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası
2. Fotoğraf Çekme
3. Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi
4. Temel işlemler
5. Çekim seçeneklerinin kullanımı
6. Menü fonksiyonları
7. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
8. Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması
9. Pil, Pil şarj cihazı ve kart
10. Değiştirilebilir objektifler
11. Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması
12. Bilgi
13. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

■ Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansını elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.

■ Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.

■ Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.

■ Fotoğraf makinesinin aygıt yazılımı güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus.eu/register-product adresine kayıt ettiriniz.

- Bu bildirim ürünle verilen flaş ünitesiyle ilgilidir ve Kuzey Amerika'daki kullanıcılara yöneliktir.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Notlar

- Bu kılavuzdaki şekil ve açıklamalarda İngilizce menü ekranı kullanılmıştır. Bu fotoğraf makinesi için menü ekranı dilini değiştirebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için, «Ekran dilinin değiştirilmesi» (S. 84) bölümünü okuyun.

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 Dikkat	Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır.
 Notlar	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
 Öneriler	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
 Başvuru	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Hızlı işlem dizini 7

■ Kutu içeriğinin çıkarılması.....9

Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası 10

■ Parçaların adları10

■ Pili şarj etme ve yerleştirme12

■ Kartın takılması.....13

Kartın çıkartılması.....13

■ Fotoğraf makinesine bir objektif takma.....14

■ Güç açık15

■ Tarih ve saat ayarını yapma.....16

■ Çekim modunun seçimi17

Fotoğraf Çekme 18

Fotoğraf çekme.....18

Kendi portrelerinizi.....19

Film kaydetme20

■ Dokunmatik ekranın kullanımı22

Bir odaklama yöntemi seçme ...22

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma23

■ Çekim işlemlerinin ayarlanması.....24

Canlı kılavuzları kullanma.....24

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi 26

■ Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi26

İndeks ekranı/Takvim ekranı.....26

Sabit fotoğrafların görüntülenmesi.....27

Videoların izlenmesi27

Volüm.....27

Görüntülerin korumaya alınması27

Fotoğraf silinmesi28

Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama ([Share Order])28

Görüntülerin seçimi ([Share Order Selected], [O], [Erase Selected])28

■ Dokunmatik ekranın kullanımı ...29

Fotoğrafları seçme ve koruma...29

Temel işlemler 30

■ Çekim sırasında bilgi ekranları30

Çekim sırasında monitör görünümü30

Bilgi ekranını değiştirme31

■ Çekim modlarının kullanımı.....32

«Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu).....32

Diyafram seçme (A diyafram önceliği modu)33

Deklanşör hızını seçme (S enstantane önceliği modu) ..34

Diyaframı ve deklanşör hızını seçme (M manuel çekim).....35

Karşılaştırmalı parlak kompozitler (canlı kompozit fotoğrafçılığı).....36

Video modunun kullanımı (S)37

Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect]37

PHOTO STORY Kullanma.....39

Sahne modunda çekme.....42

Görsel filtreleri kullanma44

Sıkça kullanılan çekim seçenekleri	46
Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)	46
Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi.....	46
Bir odaklama hedefinin seçimi (AF Alanı)	47
AF hedefini ayarlama.....	47
Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF	48
Zoom çerçevesi AF/zoom AF....	49
Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı	50
Oynatma görüntüsü bilgisi.....	50
Bilgi ekranını değiştirme	51
Oynatma sırasında bilgi ekranı yöntemini değiştirme.....	52
Oynatma görüntülerinin değiştirilmesi.....	53
Çekim seçeneklerinin kullanımı	56
Çekim sırasında ayarların değiştirilmesi	56
Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)	57
Rengi ayarlama (beyaz dengesi).....	58
İşleme seçenekleri (fotoğraf modu).....	60
Ardışık çekim/zamanlayıcının kullanılması.....	61
Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama.....	62
Bir filme efektler ekleme	62
Görüntü kalitesi (kayıt modu)....	63
Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)	65
Flaş çıkışının ayarlanması (flaş yoğunluk kontrolü)	68

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (ölçüm).....	68
Bir odaklama modunu seçme (AF modu).....	69
ISO duyarlılığı.....	70
Film sesi seçenekleri (filmleri sesli kaydetme).....	70

Menü fonksiyonları 71

Temel menü işlemleri	71
Çekim Menüsü 1/ Çekim Menüsü 2 Kullanımı	72
Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu)	72
Tüm görüntülerin silinmesi (Kart Kurulumu)	72
Varsayılan ayarlara dönmek (Sıfırlama).....	73
Favorileri Kaydetme ayarları (Myset).....	73
İşleme seçenekleri (Fotoğraf Modu).....	74
Görüntü kalitesi (⏪)	75
Zamanlayıcı ayarı (⏸/⏹)	75
Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)	76
HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntülerinin çekimi.....	78
Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama).....	79
Sabit aralıkla otomatik çekim (hızlandırılmış çekim)	80
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	81
Digital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü).....	81
Oynatma menüsünü kullanma ...	81
Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (↺)	81
Sabit fotoğrafları düzenleme.....	82
Tüm korumaları kaldırma.....	84

Kurulum menüsünün kullanımı	84
⌚ (Tarih/saat ayarı).....	84
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi).....	84
💡 (Ekran parlaklık ayarı).....	84
Kayıt Göster.....	84
Wi-Fi Ayarları.....	84
🗨️/🗨️ Menü Ekranı.....	84
Bellenim.....	84
Özel menülerin kullanımı	85
📷 AF/MF.....	85
📷 Tuş/Kadran.....	86
📷 Bırakma/📷.....	86
📷 Ekr(📷)/PC.....	87
📷 Pozl/📷/ISO.....	88
📷 ⚡ Özel.....	89
📷 ⚡/Color/WB.....	90
📷 Kaydet/Sil.....	91
📷 Video.....	92
📷 📷 Yardımcı.....	92
AEL/AFL.....	93
MF Yardım.....	93
Button Function.....	94
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme.....	96
Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi.....	97
Bilgi ekranlarının eklenmesi.....	99
Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızlanır.....	100
Aksesuar Portu Menüsü	101
OLYMPUS PENPAL Kullanımı.....	101
📷 OLYMPUS PENPAL Payl... ..	102
📷 OLYMPUS PENPAL Albüm.....	103
📷 Elektronik Vizör.....	103

Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 104

Akıllı telefona bağlantı	105
Görüntüleri akıllı telefona aktarma	105
Akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma	106
Görüntülere konum bilgilerinin eklenmesi	106
Fotoğraf makinesinin kablosuz LAN bağlantısı için ayarlanması (Wi-Fi ayarları)	107

Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması 108

OLYMPUS Viewer 3 Kurulumu	108
OLYMPUS Viewer 3 yazılımı olmadan fotoğrafların bir bilgisayara kopyalanması	110
Doğrudan baskı (PictBridge)	111
Kolay bastırma.....	111
Kişisel baskı.....	112
Baskı rezervasyonu (DPOF)	113
Bir baskı siparişi oluşturma.....	113
Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma... ..	114

Pil, Pil şarj cihazı ve kart 115

Pil ve şarj cihazı	115
Şarj cihazını yurt dışında kullanma	115
Kullanılabilen kartlar	116
Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğinizin sabit fotoğraf sayısı	117

Değiştirilebilir objektifler 118

M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri..... 118

Ayrı olarak satılan aksesuarların kullanılması 122

- **Elektronik Vizör (VF-4) 122**
- **Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri 124**
 - Kablosuz uzaktan kumandalı flaşa fotoğraf çekimi..... 124
- **Diğer harici flaş üniteleri 126**
- **Temel Aksesuarlar..... 127**
- **Sistem şeması 128**

Bilgi 130

- **Çekim ipuçları ve bilgi 130**
- **Hata kodları..... 132**
- **Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması 134**
 - Fotoğraf makinesinin temizlenmesi..... 134
 - Depo 134
 - Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi 134
 - Piksel Eşleştirme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi..... 135
- **Menü dizini..... 136**
- **Özellikler 143**

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 146

- **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ..... 146**

Dizin 156

Hızlı işlem dizini

Fotoğraf Çekme



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Özel efektlerle kolay fotoğrafçılık	▶ Sanat filtresi (ART)	44
Bir en-boy oranı seçme	▶ En-boy oranı	62
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarlama	▶ Sahne modu (SCN)	42
Basitleştirilmiş profesyonel düzeyde fotoğrafçılık	▶ Live Guide	24
Fotoğrafın parlaklığını ayarlama	▶ Pozlama telafisi	46
Bulanık arka planla fotoğraf çekme	▶ Live Guide	24
	▶ Diyafram önceliği çekimi	33
Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyore izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶ Canlı Kılavuz	24
	▶ Enstantane öncelikli çekim	34
	▶ Sahne modu (SCN)	42
	▶ Beyaz dengesi	58
Fotoğrafları doğru renklerle çekme	▶ Tek dokunuşla beyaz dengesi	59
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	▶ Picture Mode	60
	▶ Sanat filtresi (ART)	44
	▶ Dokunmatik ekranın kullanımı	22
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz konuya odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	▶ AF Alanı	47
	▶ Zoom çerçevesi AF/zoom AF	49
Karedeki küçük bir noktaya odaklama/çekimden önce odaklamayı kontrol etme	▶ Zoom çerçevesi AF/zoom AF	49
Odaklamadan sonra fotoğrafın kadrajını değiştirme	▶ C-AF+TR (AF takibi)	69
Flaşsız fotoğraf çekimi	▶ DIS Modu/ISO	42/70
	▶ Görüntü Sabitleyici/Anti-Şok [♦]	57/89
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	▶ Zamanlayıcı	61
	▶ Uzaktan kumanda kablosu	127
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶ Flaşlı çekim	65
	▶ Gradation (Picture Mode)	74
	▶ Bulb/time çekimi	35
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	▶ Canlı kompozit fotoğrafçılık	36
	▶ Sahne modu (SCN)	42
	▶ Gradation (Picture Mode)	74
Beyaz nesnelere çok parlak, siyah nesnelere çok koyu görünmeden fotoğraf çekme	▶ Histogram/Pozlama telafisi	31/46
	▶ Işık&Gölge Kontrolü	46
Görüntünün parazitini (karlanmayı) azaltma	▶ Gren Azaltma	88

Monitörü optimize etme/ monitörün renk tonunu ayarlama	► Monitör parlaklık ayarı/Canlı Görüntü Desteği	84/87
Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme	► Önizleme fonksiyonu Test Pozu	94 94
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	► Düzey göstergesi	31
Serbest kadrajlamayla çekme	► Gösterilen Örgü	87
Odağı kontrol etmek için fotoğrafları yaklaştırma	► Auto[▶] (Rec View) ► mode2 [▶] Yakın Plan Modu)	84 88
Kendi portrelerinizi	► Zamanlayıcı ► Sahne modu (SCN)	61 42
Ardışık çekim	► Ardışık çekim	61
Pilin kullanım ömrünün uzatılması	► Uyu	88
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	► Kayıt modu	64
Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma (kablolu LAN fonksiyonu)	► Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma	106

Oynatma/Rötüş



Fotoğrafları TV'de görüntüleme	► HDMI/Video Out TV'de oynatma	87 96
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	► Slayt Şov	55
Gölgelerin parlaklığını artırma	► Shadow Adj (JPEG Edit)	82
Kırmızı gözlerle baş etme	► Redeye Fix (JPEG Edit)	82
Kolaylaştırılmış baskı	► Doğrudan baskı	111
Ticari baskılar	► Bir baskı siparişi oluşturma	113
Görüntülerin kolayca paylaşılması/	► OLYMPUS PENPAL	101
Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma (kablolu LAN fonksiyonu)	► Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma	105
Görüntülere yer verileri ekleme (kablolu LAN fonksiyonu)	► Görüntülere yer verileri ekleme	106

Fotoğraf makinesi ayarları



Tarih ve saatin senkronize edilmesi	► Tarih ve saat ayarını yapma	16
Varsayılan ayarları geri yükleme	► Sıfırla	73
Ayarları kaydetme	► Myset	73
Menünün ekran dilini değiştirme	►	84
Otomatik odaklama sesinin kapatılması	► (Bip sesi)	88

Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



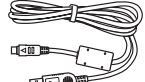
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı



USB kablosu
CB-USB6

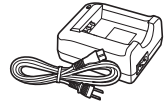
- Flaş kılıfı
- Bilgisayar yazılımı CD-ROM'u
- Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu
- Garanti Kartı



Flaş
FL-LM1

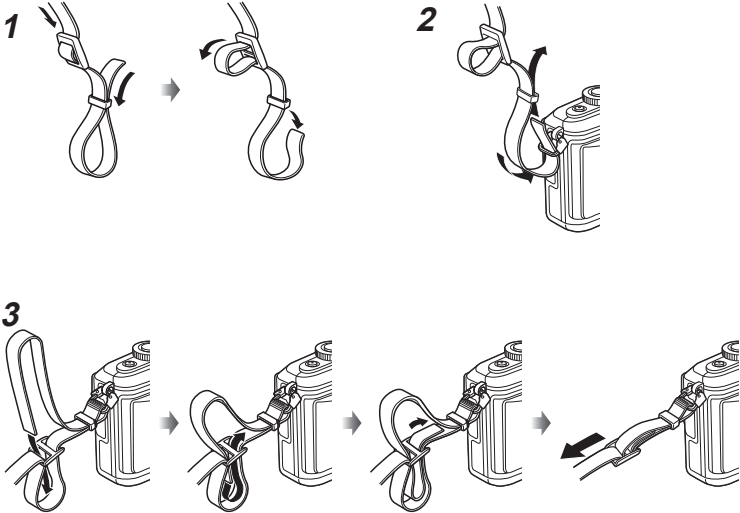


BLS-50 Lityum
iyon pil



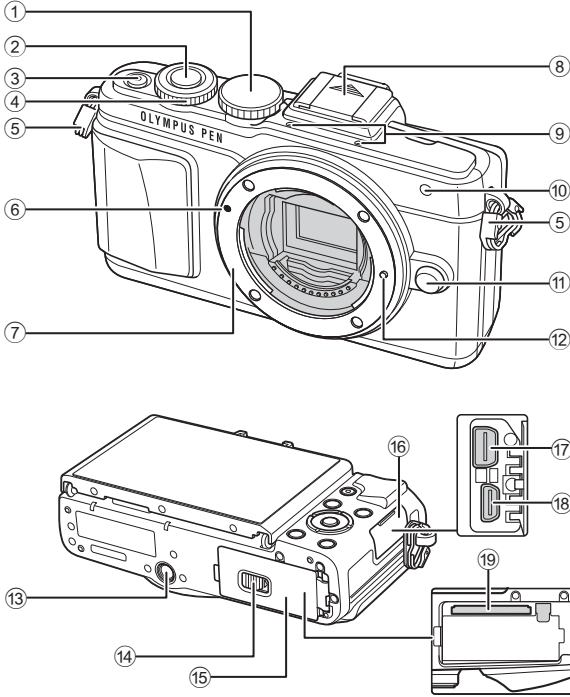
BCS-5 Lityum iyon
şarj cihazı

Askının takılması



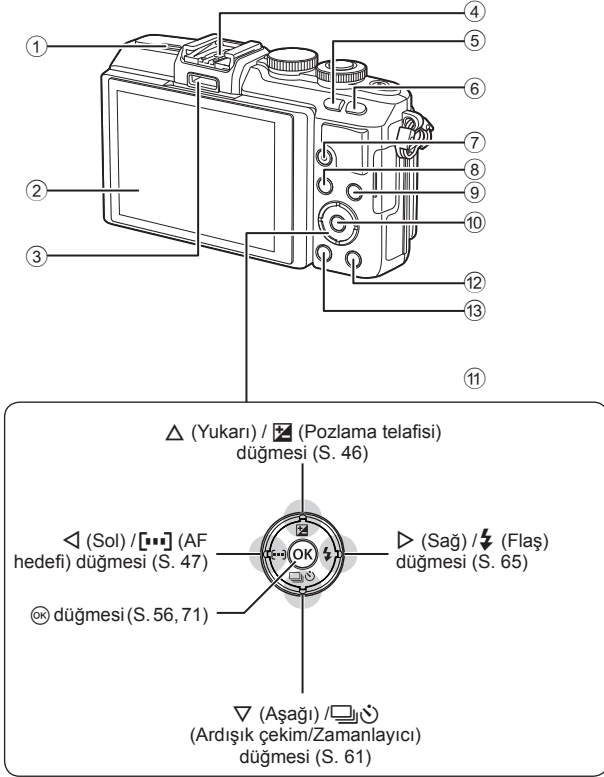
- Askıyı diğer tarafa da aynı şekilde takın.
- Son olarak, askıyı sertçe çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.

Parçaların adları



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Mod kadranı..... S. 17 | ⑪ Lens çıkartma düğmesi..... S. 14 |
| ② Deklanşör..... S. 18 | ⑫ Objektif kilitleme pimi |
| ③ AÇMA/KAPAMA düğmesi S. 15 | ⑬ Tripod yuvası |
| ④ Kontrol kadranı* S. 26 | ⑭ Pil/kart bölmesi kilidi S. 12 |
| ⑤ Kayış kopçası S. 9 | ⑮ Pil/kart bölmesi kapağı..... S. 12 |
| ⑥ Lens yerleştirme işareti..... S. 14 | ⑯ Konektör kapağı |
| ⑦ Objektif yuvası (Objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.) | ⑰ Çoklu konektör.....S. 96, 108, 111 |
| ⑧ Flaş ayağı kapağı | ⑱ HDMI konektörü (D tipi) S. 96 |
| ⑨ Stereo mikrofon S. 54, 70, 83 | ⑲ Kart yuvası..... S. 13 |
| ⑩ Zamanlayıcı lambası/
AF ışığıS. 61/S. 85 | |

* Bu kılavuzda,  simgesi kontrol kadranı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil etmektedir.



- | | |
|---|--|
| ① Hoparlör | ⑧ MENU düğmesi S. 71 |
| ② Monitör S. 15, 22, 29, 31, 50 | ⑨ INFO (Bilgi ekranı) düğmesi S. 31 |
| ③ Aksesuar bağlantı noktası ... S. 101, 142 | ⑩ OK düğmesi S. 56, 71 |
| ④ Flaş yuvası S. 124 | ⑪ Ok tuşları takımı* S. 26 |
| ⑤ [Fn] düğmesi S. 24 | ⑫ [Play] (Oynatma) düğmesi S. 26, 52 |
| ⑥ Q düğmesi S. 38, 49 | ⑬ [Trash] (Sil) düğmesi S. 28 |
| ⑦ [Video] / [Check] düğmesi S. 20, 28, 37 | |

* Bu kılavuzda, Δ ▽ ◀▶ simgeleri ok tuşları takımını kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

Pili şarj etme ve yerleştirme

1 Pili şarj etme.

Şarj göstergesi

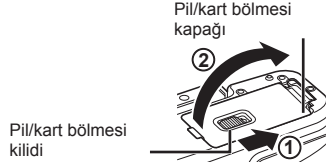
Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj etme tamamlandı	Kapalı
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat 30 dakikaya kadar)

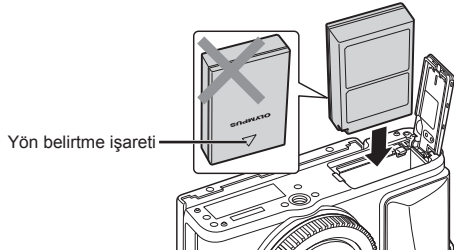
Dikkat

- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

2 Pil/kart bölmesi kapağının açılması.

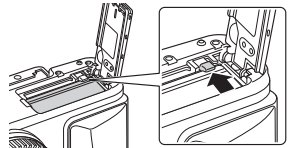


3 Pilin takılması.



Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açarken/kapatırken fotoğraf makinesi kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.



Dikkat


- Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.

Notlar

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Pil, Pil şarj cihazı ve kart» (S. 115).

Kartın takılması

1 Kartı takma.

- Pil/kart bölmesi kapağını açın.
- Kartı, klik sesi duyulacak şekilde yerine oturana kadar itin.
-  «Kullanılabilen kartlar» (S. 116)

Eye-Fi Kartları

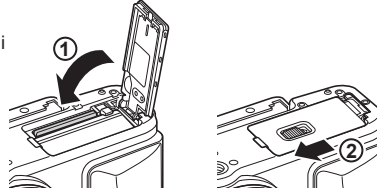
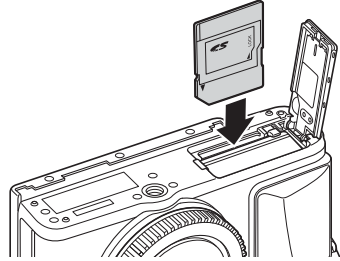
Kullanmadan önce bkz.«Kullanılabilen kartlar» (S. 116).

Dikkat

- Pili veya kartı takmadan ve çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapalı konuma getirin.

2 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma.

- Kapağı kapatın ve pil/kart bölmesi kilidini okla gösterilen yönde kaydırın.



Dikkat

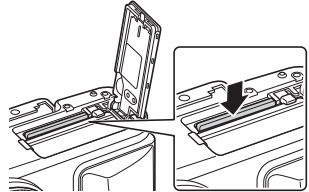
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı dışarı çıkartın.

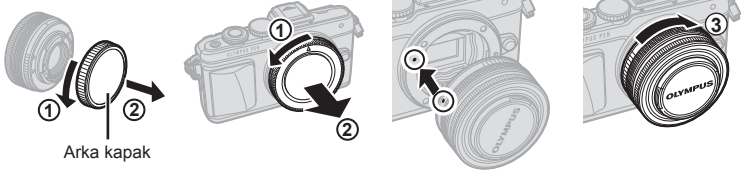
Dikkat

- Karta yazma göstergesi (S. 30) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın.



Fotoğraf makinesine bir objektif takma

1 Fotoğraf makinesine bir objektif takın.

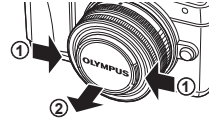


- Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.
- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.
- Objektifi klik sesini duyuncaya kadar saat yönünde döndürün (ok ③ ile gösterilen yönde).

Dikkat

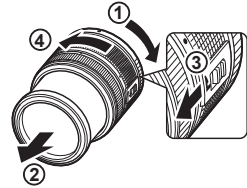
- Lensi takip çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

2 Objektif kapağını çıkartın.



Bir UNLOCK düğmeli objektifleri kullanma

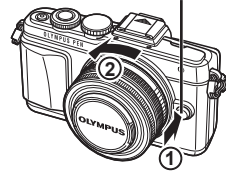
UNLOCK düğmeli içeri girebilir objektifler kapalı konumdayken kullanılamaz. Objektifi (2) uzatmak için zoom halkasını ok yönünde (1) çevirin. Saklamak için, UNLOCK düğmesini (3) kaydırırken zoom halkasını ok yönünde (4) çevirin.



Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Lensi çıkarırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

Objektif çıkartma düğmesi



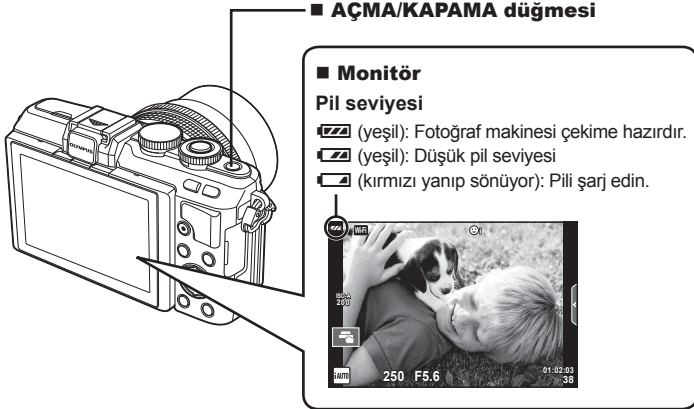
Değiştirilebilir objektifler

Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 118).

Güç açık

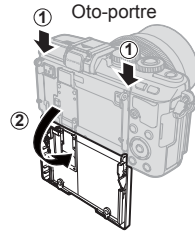
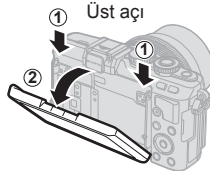
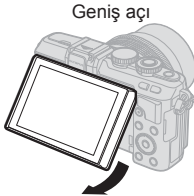
1 Fotoğraf makinesini açmak için **AÇMA/KAPAMA** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için, **AÇMA/KAPAMA** düğmesine tekrar basın.




Monitörün kullanılması

- 1 Monitörü aşağı doğru bastırın.
- 2 Monitörün açısını alt çene eksenine göre ayarlayın.



Oto-portrelere ilişkin bilgi için «Kendi portrelerinizi» (S. 19) bölümünü okuyun.

Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemler durmak üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi 5 dakikalığına uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanacaktır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın.

Tarih ve saat ayarını yapma

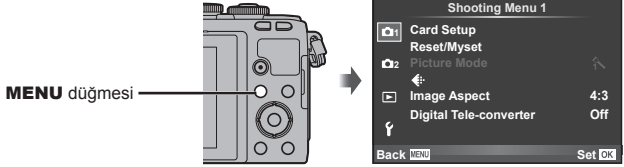
Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Tarih ve saat ayarlanmadıysa bazı fonksiyonlar kullanılamaz.

1

Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası

1 Menüleri görüntüleyin.

- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



2 [f] (ayar) sekmesinde [⏻] öğesini seçin.

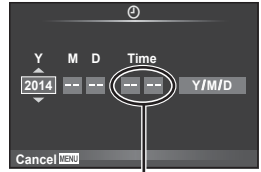
- Ok tuş takımı üzerindeki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [f] seçimini yapın ve ardından \triangleright düğmesine basın.
- [⏻] seçeneğini seçin ve \triangleright düğmesine basın.

[f] sekmesi



3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
- Tarih formatını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak ve ana menüye dönmek için **OK** düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

Dikkat

- Pil fotoğraf makinesinden çıkartılırsa ve fotoğraf makinesi bir süreliğine kullanılmadıysa, tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.

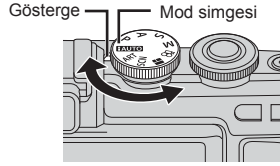


Notlar

- [min] seçeneğini ayarlarken 0 saat sinyalinde **OK** düğmesine basarak saati doğru şekilde senkronize edebilirsiniz.

Çekim modunun seçimi

Mod kadranını kullanarak çekim modunu seçin.



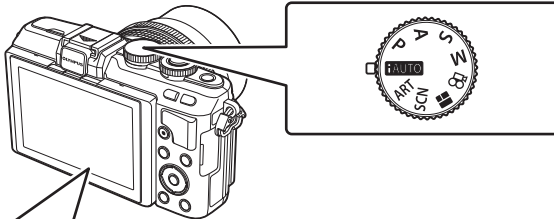
1

Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası

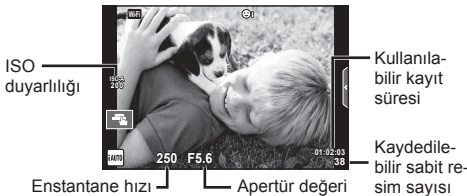
IAUTO	O anki sahne için fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarları optimize ettiği tam otomatik mod. Her şeyi fotoğraf makinesi yapar, yeni başlayanlar için kullanışlıdır.
P	Optimum sonuçlar için diyafram ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.
A	Siz diyaframı ayarlıyorsunuz. Arka plan ayrıntılarını keskinleştirebilir veya yumuşatabilirsiniz.
S	Siz enstantaneyi ayarlıyorsunuz. Hareketli konuların hareketini ifade edebilir veya bulanıklık olmadan hareketi dondurabilirsiniz.
M	Siz diyaframı ve enstantaneyi ayarlıyorsunuz. Havai fişek gösterileri ve diğer karanlık sahneler için uzun pozlamalarla çekim yapabilirsiniz.
	Enstantane hızı ve diyafram etkileri ve özel video etkileriyle video çekilir.
	Bir PHOTO STORY çekebilirsiniz. Seçili PHOTO STORY tipiyle çekim yapın.
SCN	Konuya göre bir sahne seçin.
ART	Bir görsel filtre seçin.

Öncelikle tam otomatik modda fotoğraf çekmeyi deneyin.

1 Mod kadranını **IAUTO** konumuna getirin.



■ Monitör



2 Fotoğraf Çekme

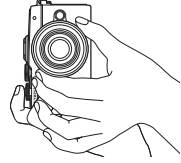
Fotoğraf çekme

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın ve kompozisyona karar verin.

- Parmaklarınızın ve fotoğraf makinesi askısının objektifi veya AF aydınlatıcısını kapatmadığından emin olun.



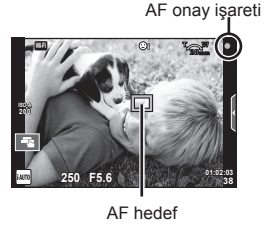
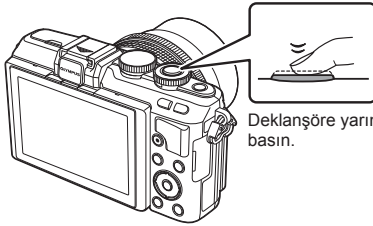
Manzara konumu



Portre konumu

2 Odağı ayarlayın.

- Konuyu ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak yerinde yeşil bir çerçeve (AF hedefi) görünecektir.



- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan ISO hassasiyeti, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- AF onay işareti yanıp sönyorsa, özneye odaklanılmamıştır. (S. 130)

3 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.

Deklanşör düğmesine yarım basılması ve tam basılması

Deklanşörün iki konumu bulunur. Deklanşöre ilk konuma kadar basıp bu konumda tutma işlemine «deklanşöre yarım basma»; deklanşöre ikinci konuma kadar basma işlemine «deklanşöre tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.



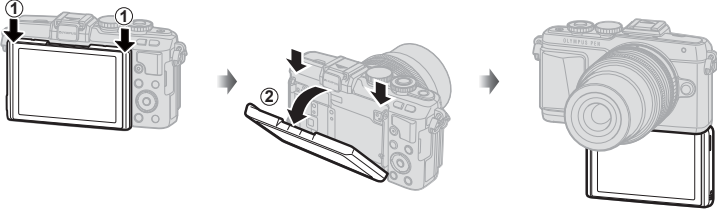
Notlar

- Ayrıca, dokunmatik ekranı kullanarak da fotoğraf çekebilirsiniz. «Dokunmatik ekranın kullanımı» (S. 22)

Kendi portrelerinizi




Monitörü ters çevirdiğinizde, çerçeveye önizleme yaparken kendi fotoğrafınızı çekebilirsiniz.

1 Monitörü hafifçe aşağı indirin ve ters çevirin.



- Bir güçlü zoom lensi takılıysa, fotoğraf makinesi otomatik olarak geniş açığa geçer.
- Oto-portre menüsü monitörde görüntülenir.
- Monitör bir ayna görüntüsünü görüntüler (yatay olarak çevrilir).



	Tek Dokunuşla e-Portre	Bu özellik açıldığında cilt daha yumuşak ve mat görünür. Yalnızca iAUTO modunda (iAUTO) geçerlidir.
	Deklanşöre Dokunma	Simgeye dokunduğunuzda deklanşörü yaklaşık 1 saniye sonra bırakmış olursunuz.
	Tek Dokunuşla Özel Zamanlayıcı	Zamanlayıcıyı kullanarak 3 kare çekin. Özel Zamanlayıcıyı kullanarak deklanşörün kaç kere serbest bırakılacağını ve her serbest bırakıldığında arada geçen süreyi ayarlayabilirsiniz (S. 61).


2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve askıyı objektiften uzak tutun.

3 düğmesine dokunun ve çekin.

- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Monitörde görüntülenen konuya dokunarak veya deklanşöre basarak çekim yapabilirsiniz.

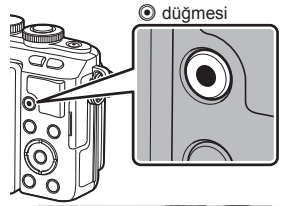
Notlar

Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla çalıştırarak çekim yapabilirsiniz.  «Akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma» (S. 106)

Film kaydetme

Mod kadranını **■** (PHOTO STORY) hariç herhangi bir modda olduğunda videoları kaydedebilirsiniz. İlk önce tam otomatik modda kaydetmeyi deneyin.

- 1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.
- 2 Kaydı başlatmak için **⊙** düğmesine basın.
 - Odak yerini, kayıt sırasında ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz (S. 22).
- 3 Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.






Kayıt sırasında görüntülenir

Kayıt süresi



Dikkat

- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli konular bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titretilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzaklığı kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Parazit ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında çekilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
- **⊙** düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
 - Çoklu pozlama (sabit fotoğraf da sona erer.)/deklanşöre yarım basılması/bulb, time veya kompozit fotoğrafçılık sırasında/sıralı çekim/Panorama/**SCN** modu (e-Portre, Elde Çekim, Yıldız Işığı, 3B)/hızlandırılmış çekim

■ Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi (Video+Fotoğraf Modu)

- Video karelerinden birini fotoğraf olarak kaydetmek için video sırasında deklanşöre basın (mod 1). Video kaydını durdurmak için  düğmesine basın. Fotoğraf ve video dosyaları hafıza kartına ayrı ayrı kaydedilecektir. Fotoğrafların kayıt modu  N (16:9) olacaktır.
- Daha yüksek kaliteli bir fotoğrafı kaydetmenin bir yöntemi daha vardır (mod 2). Mod 2'de, fotoğraftan önceki ve sonraki video bölümleri ayrı ayrı dosyalarda kaydedilir.
 [Movie+Photo Mode] (S. 92)

Dikkat

- Mod 2'de ve belirli çekim modlarında, kayıt sırasında yalnızca tek bir kareyi resim olarak çekmek mümkündür. Diğer çekim fonksiyonları da sınırlandırılabilir.
- Film modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.
- Video kayıt modu Motion JPEG ( veya ) konumunda ise, fotoğraf makinesi mod 2'ye ayarlanır.


Dokunmatik ekranın kullanımı

Oynatma veya ekrandan fotoğraf kadrajlama sırasında dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.


Dikkat

- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılmayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.
Panorama/3D/e-portre/çoklu pozlama/bulb, time veya canlı kompozit fotoğrafçılık sırasında/tek dokunuşla beyaz dengesi iletişim penceresi/düğmeler ve kadranslar kullanımdayken
- Ekran tımsaklarınızla veya sivri nesnelerle dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Ayrıca **ART**, **SCN** veya **II** menü ekranlarında da kullanılabilir. Seçmek üzere bir simgeye dokununuz.

Bir odaklama yöntemi seçme

Monitöre dokunarak odağı ayarlayabilir ve çekebilirsiniz. Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokununuz.



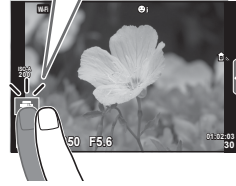
Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir konuya dokununuz. Bu işlev  modunda kullanılamaz.



Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı.




Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki konuyu odaklamak için dokununuz. Oda çerçevesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.




■ Konunun Önizlenmesi ()

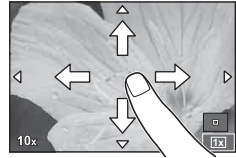
1 Ekrandaki konuya dokununuz.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Çerçevenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  düğmesine basın.



2 AF hedefi boyutunu ayarlamak için sürgüyü kullanınız ve ardından çerçeve konumunu yakınlaştırmak için düğmesine basın.

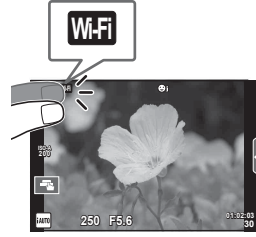
- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanınız.
- Zoom ekranını iptal etmek için  düğmesine dokununuz.



Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma

Wi-Fi üzerinden fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayabilir ve fotoğraf makinesini kontrol edebilirsiniz. Akıllı telefonunuza belirtilen uygulamayı önceden kurduysanız.

☞ «Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması» (S. 104)

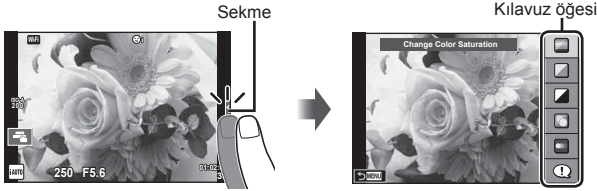


Çekim işlevlerinin ayarlanması

Canlı kılavuzları kullanma

Canlı kılavuzlar iAUTO (FAUTO) modunda kullanılabilir. iAUTO bir tam otomatik moddur; canlı kılavuzlar ise çeşitli gelişmiş fotografik tekniklere kolay erişim sağlar.

- 1 Mod kadranını FAUTO konumuna getirin.
- 2 Canlı kılavuzları görüntülemek için semkeye dokununuz veya Fn düğmesine basın.
 - Kılavuz öğesine dokununuz ve seviye çubuğunun kızağını görüntüleme seçimini yaptıktan sonra OK düğmesine basın.

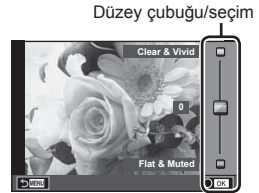


- 3 Kayar düğmeleri konumlandırmak için parmağınızı kullanın.

- Ayarlara girmek için OK düğmesine basın.
- Canlı kılavuz ayarını iptal etmek için, ekrandan MENU düğmesine basın.
- [Shooting Tips] seçilmişse, bir öğeyi seçin ve açıklamasını görmek için OK düğmesine dokununuz.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Blur Background] veya [Express Motions] seçilmişse, ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efektler nihai fotoğrafta görülebilir olur.

- 4 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

- Halihazırda ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir kontrol görüntülenir.



- 5 Fotoğrafi çekin.

- Canlı kılavuzu ekrandan silmek için MENU düğmesine basın.



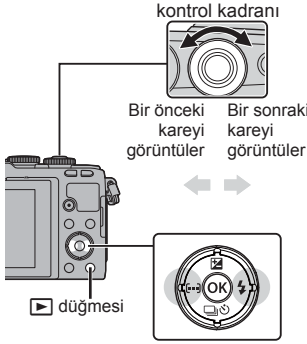
Dikkat

- [Blur Background] ve [Express Motions] öğeleri aynı anda seçilemez.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanır.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- [Blurred Motion] seçimi yapıldığında kare hızı düşer.
- Canlı kılavuzla birlikte flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırlarını dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

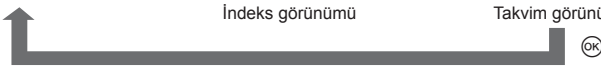
1 ▶ düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Kontrol kadranını (⊙) veya ok tuş takımlarını kullanarak istenilen fotoğrafı veya videoyu seçin.



İndeks ekranı/Takvim ekranı

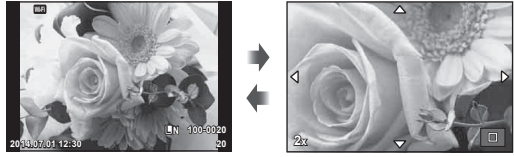
- Tek kare oynatma sırasında birden fazla kare izlemek için [⊙] düğmesine basın. Takvim oynatmayı başlatmak için [⊙] düğmesine arka arkaya basın.
- O an seçilmiş olan fotoğrafı tam kare görmek için [OK] düğmesine basın.



Sabit fotoğrafların görüntülenmesi

Yakın plan oynatma

Tek kare oynatmada yakınlaştırmak için Q düğmesine basın; tek kare oynatmaya geri dönmek için [] düğmesine basın.



Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için [OK] düğmesine basın. [Movie Play] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için [OK] düğmesine basın. Oynatmayı durdurmak için düğmeye yeniden basın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.



Volüm

Ses düzeyi, tek kare ve film oynatmada Δ veya ∇ düğmesine basarak ayarlanabilir.



Görüntülerin korumaya alınması

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğini bir görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için [OK] düğmesine basın. [On] seçimini yapın, [OK] düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için Δ veya ∇ düğmesine basın. Korunan görüntüler On (koruma) simgesiyle gösterilir. Korumayı kaldırmak için Δ veya ∇ düğmelerine basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. [] «Görüntülerin seçimi ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])» (S. 28)

On (koruma) simgesi




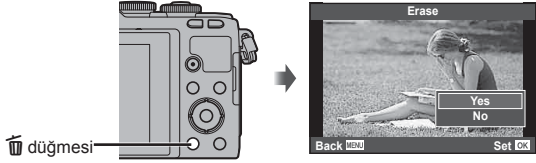
Dikkat

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.






Fotoğraf silinmesi



Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve  düğmesine basın. [Yes] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.

Düğme ayarlarını değiştirerek, onaylama adımını atlayarak görüntüleri silebilirsiniz.  [Quick Erase] (S. 91)



Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama ([Share Order])

Bir akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüleri oynatırken, oynatma menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın. [Share Order] seçimini yaptıktan ve  düğmesine bastıktan sonra, bir görüntünün üzerinde bir paylaşım sırası ayarlamak için  veya  düğmelerine basın ve  ögesini görüntüleyin.

Paylaşım sırasını iptal etmek için  veya  düğmelerine tıklayın. Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz ve paylaşım sırasını bir defada ayarlayabilirsiniz.




 Görüntülerin seçimi ([Share Order Selected], , [Erase Selected])



Dikkat

- 200 kare için bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler veya Motion JPEG ( veya ) videolar içeremez.

Görüntülerin seçimi ([Share Order Selected], , [Erase Selected])

[Share Order Selected],  veya [Erase Selected] için çoklu görüntüleri seçebilirsiniz.

Bir görüntüyü seçmek için indeks görünümü ekranından (S. 29)  düğmesine basın; görüntünün üzerinde bir  simgesi görüntülenecektir. Seçimi iptal etmek için  düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için  düğmesine basın ve ardından [Share Order Selected],  veya [Erase Selected] seçeneklerinden birini seçin.



Dokunmatik ekranın kullanımı

Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik paneli kullanabilirsiniz.




■ Tam kare oynatma

İlave görüntülerin görüntülenmesi

- Daha sonraki kareleri görüntülemek için parmağınızı sola ve daha öncekileri görüntülemek için sağa sürükleyin.






Oynatma zoom'u

- Kaydırma düğmesini ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokununuz.
- Yaklaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokununuz. Takvim oynatma için tekrar  düğmesine dokununuz.



■ İndeks/Takvim Oynatma

Sonraki sayfa/Önceki sayfa

- Bir sonraki sayfayı izlemek için parmağınızı yukarı, bir önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenecek görüntü sayısını seçmek için  veya  düğmesini kullanın.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokununuz.







Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokununuz.

Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokununuz. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

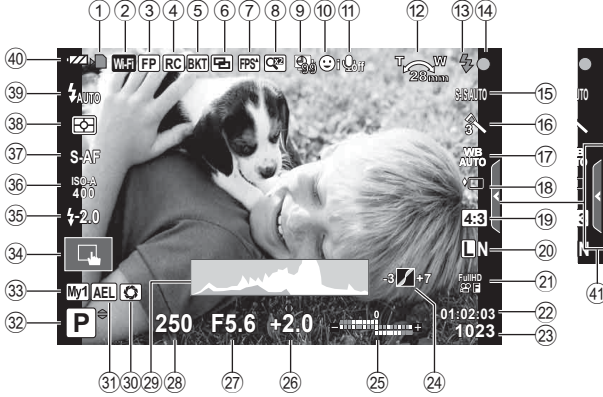
	Bir fotoğraf seçin. İndeks ekranında birden fazla fotoğraf seçebilirsiniz ve hepsini birlikte silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefonla paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama ([Share Order])» (S. 28)
	Bir fotoğrafı korur.

Dikkat

- Ekrana tırnaklarınızla veya sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler ve monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.




Çekim sırasında bilgi ekranları

Çekim sırasında monitör görünümü



- | | |
|---|--|
| ① Kart yazma göstergesi..... S. 13 | Sahne modu S. 42 |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı S. 23, 107 | Fotoğraf modu S. 60 |
| ③ Süper FP flaş..... S. 124 | ⑬ Beyaz dengesi S. 58 |
| ④ RC modu..... S. 124 | ⑭ Ardışık çekim/zamanlayıcı/
Anti-Şok S. 61, 89 |
| ⑤ Otomatik basamaklama/HDR
.....S. 76/S. 78 | ⑮ En-boy oranı S. 62 |
| ⑥ Çoklu pozlama S. 79 | ⑯ Kayıt modu
(hareketsiz fotoğraflar)..... S. 64 |
| ⑦ Yüksek kare hızı S. 87 | ⑰ Kayıt modu (video)..... S. 64 |
| ⑧ Dijital Tele dönüştürücü..... S. 81 | ⑱ Kullanılabilir kayıt süresi |
| ⑨ Hızlandırılmış çekim S. 80 | ⑲ Kaydedilebilir sabit resim sayısı... S. 117 |
| ⑩ Yüz önceliği/Göz önceliği..... S. 48 | ⑳ Vurgu ve gölge kontrolü..... S. 46 |
| ⑪ Video sesi S. 70 | ㉑ Üst: Flaş yoğunluk kontrolü S. 68 |
| ⑫ Zoom işlemi yönü/Odak uzaklığı/
Dahili sıcaklık uyarısı C/F
.....S. 121/S. 133 | ㉒ Alt: Pozlama tafelisi
gösterge S. 46 |
| ⑬ Flaş..... S. 65
(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam
ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi
tamamlanmıştır) | ㉓ Pozlama tafelisi değeri..... S. 46 |
| ⑭ AF onay işareti..... S. 18 | ㉔ Diyafram değeri S. 32 – 35 |
| ⑮ Görüntü sabitleyici S. 57 | ㉕ Deklanşör hızı..... S. 32 – 35 |
| ⑯ Sanat filtresi S. 44 | ㉖ Histogram S. 31 |
| | ㉗ Önizleme..... S. 94 |
| | ㉘ AE Kilidi S. 93 |
| | ㉙ Çekim modu..... S. 17, 32–44 |

- 33 Myset S. 73
 34 Dokunmatik ekran işlemleri kullanarak çekme S. 22
 35 Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 68
 36 ISO duyarlılığı..... S. 70
 37 AF modu S. 69
 38 Ölçüm modu S. 68
 39 Flaş modu S. 65

- 40 Pil kontrolü
 Yanıyor (yeşil): Kullanıma hazır.
 (Fotoğraf makinesi açıldığında yaklaşık on saniye görüntülenir.)
 Yanıyor (yeşil): Pil bitmek üzere.
 Yanıp sönüyor
 (kırmızı): Şarj gerekiyor.
 41 Canlı kılavuzu çağırma S. 24

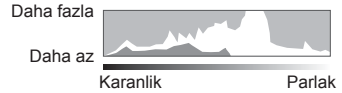
Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak monitörde görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



Histogram ekranı

Bir fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramı görüntüleyin. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve nokta ölçümü kullanılarak ölçülmüş alan yeşil renkte görüntülenir.



Seviye gösterge ekranı

Fotoğraf makinesinin yönünü belirtin. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.

Çekim modlarının kullanımı

«Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)

P modu, öznenin parlaklığına göre en uygun diyafram ayarlarının ve deklanşör hızının fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak belirlendiği bir çekim modudur. Mod kadranını **P** konumuna getirin.



- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, deklanşör hızı ve diyafram ekranları yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	• Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	• Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] (S. 70)

Program kaydırma (Ps)

P ve **ART** modlarında, pozlamayı değiştirmeden farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları seçebilirsiniz. düğmesine (Δ) basarak ve ardından kontrol kadranını (\odot) veya Δ ∇ düğmelerini kullanarak kombinasyonu değiştirin. Program kaydırma sırasında çekim modunun yanında bir «s» işareti belirir. Program kaydırmayı iptal etmek için «s» işareti kaybolana kadar Δ ∇ düğmelerine basın.

Dikkat


- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.



Program kaydırma

Diyaffram seçme (A diyaffram önceliği modu)

Mod **A**, diyafframın seçildiği ve fotoğraf makinesinin uygun deklanşör hızına otomatik olarak ayarlandığı bir çekim modudur. Mod kadranını **A** konumuna getirin.

- Kontrol kadranını (☉) döndürerek diyafframı ayarlayabilirsiniz.
-  düğmesine (Δ) bastıktan sonra, diyafframı seçmek için Δ ▽ düğmelerini de kullanabilirsiniz.
- Daha büyük diyaffram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki ve arkasındaki odaklanmış gözükten alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük diyaffram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.


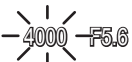



Apertür değeri

Diyaffram değerini ayarlama

Diyaffram değeri düşürme ← → Diyaffram değerini artırma
F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11


- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, deklanşör hızı göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Konu yetersiz pozlanmış.	• Apertür değerini düşürünüz.
	Konu fazla pozlanmış.	• Apertür değerini artırın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  [ISO] (S. 70)

Deklanşör hızını seçme (S enstantane önceliği modu)

Mod **S**, deklanşör hızının seçildiği ve fotoğraf makinesinin uygun diyaframa otomatik olarak ayarlandığı bir çekim modudur. Mod kadranını **S** konumuna çevirin.

- Deklanşör hızını ayarlamak için kontrol kadranını (☉) döndürün.
-  düğmesine (Δ) bastıktan sonra, deklanşör hızını seçmek için Δ ▽ düğmelerini de kullanabilirsiniz.
- Enstantanenin kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur. Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.

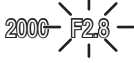




Enstantane hızı

Deklanşör hızını ayarlama

Düşük deklanşör hızı ← → Yüksek deklanşör hızı
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Konu yetersiz pozlanmış.	• Enstantane hızını daha düşük bir değere ayarlayın.
	Konu fazla pozlanmış.	• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  [ISO] (S. 70)

Diyaframı ve deklanşör hızını seçme (M manuel çekim)

Mod **M**, hem diyaframın hem de deklanşör hızının seçildiği bir çekim modudur. Deklanşör düğmesi basılıyken deklanşörün açık kaldığı bulb, time ve canlı kompozit fotoğrafçılığında bile çekim modu ayarı yapılabilir. Mod kadranını **M** konumuna ayarlayın, deklanşör hızını ayarlamak için kontrol kadranını (⊙) döndürün ve **2** düğmesine (Δ) bastıktan sonra diyaframı ayarlamak için kontrol kadranını (⊙) döndürün.

- Diyafram değerini ve deklanşör hızını (fotoğraf makinesi tarafından ölçülen) doğru pozlama farkını bir kılavuz olarak kullanarak ayarlayabilirsiniz.
- Doğru pozlama farkı negatif (eksik pozlama) ise, diyafram değerini veya deklanşör hızını düşürün.
- Doğru pozlama farkı pozitif (aşırı pozlama) ise, diyafram değerini veya deklanşör hızını artırın.
- Deklanşör hızı 1/4000 ile 60 saniye arasındaki değerlere getirilebilir veya [BULB], [LIVE TIME] veya [LIVECOMP] konumuna ayarlanabilir.



Doğru pozlama farkı

Dikkat

- [Noise Reduct.] ögesini ayarlasanız dahi, bazı ortam koşullarında (sıcaklık vb.) ve fotoğraf makinesi ayarlarında çekilen görüntülerde ve monitörde görüntülenen görüntülerde hala parazit ve/veya ışık noktaları görülebilir.

Fotoğraflarda parazit

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı harici tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir. **[Noise Reduct.]** (S. 88)

Uzun pozlamaların seçilmesi (bulb/time fotoğrafçılığı)

Gece manzaraları ve havai fişek göstergeleri için. **M** modundayken deklanşör hızını [BULB] veya [LIVE TIME] olarak ayarlayın.

Bulb fotoğrafçılığı (BULB): Deklanşör basılı tutulduğu sürece perde açık kalır. Pozlama, parmağınızı deklanşörden çektiğiniz anda sona erer.

Time çekimi (TIME): Pozlama, deklanşöre tam bastığınızda başlar. Pozlandırmayı sonlandırmak için, deklanşöre bir defa daha tam basın.

- Bulb, time veya canlı kompozit fotoğrafçılığı sırasında, ekran parlaklığı otomatik olarak değişir. **[Noise Reduct.]** «BULB/TIME Ekranı» (S. 89)
- [LIVE TIME] özelliği kullanılıyorsa, çekim sırasında pozlama sürece ekranda görüntülenir. Ekran deklanşör düğmesine yarım basılarak yenilenebilir.
- [Live BULB] (S. 89), bulb fotoğrafçılık sırasında görüntü pozlamasının görüntülenmesi için kullanılabilir.

Dikkat

- Kullanılabilir ISO hassasiyet ayarları üzerinde sınırlamalar vardır.
- Bulanıklığı azaltmak için, fotoğraf makinesini sağlam yerleşmiş bir tripoda sabitleyin ve uzaktan kumanda kablosu kullanın (S. 127).
- Çekim sırasında, aşağıdaki fonksiyonlar için ayarlar üzerinde sınırlamalar vardır.
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/aralıklı çekim/AE taramalı çekim/görüntü sabitleyici/ flaş basamaklama/çoklu pozlama* vb.
*[Live BULB] veya [Live TIME] öğesi için [Off] dışında bir ayar seçildiğinde (S. 89)

Karşılaştırmalı parlak kompozitler (canlı kompozit fotoğrafçılığı)

Arka planın parlaklığını değiştirmeden havai fişek ve yıldız gibi ışık patlamalarının parlaklığındaki değişiklikleri gözlemlerken çoklu çekimlerden kompozit bir fotoğraf kaydedebilirsiniz.

- 1 [Composite Settings] (S. 89) altında belirtildiği gibi pozlama süresini ayarlayın.
- 2 **M** modunda deklanşör hızını [LIVECOMP] konumuna ayarlayın.
 - Deklanşör hızı [LIVECOMP] konumuna ayarlanırsa, **MENU** düğmesine basarak [Composite Settings] öğesini görüntüleyebilirsiniz.
- 3 Çekime hazırlanmak için deklanşör düğmesine bir kez basın.
 - Hazırlıkların tamamlandığını gösteren bir mesaj monitörde görüntülediğinde çekim yapabilirsiniz.
- 4 Deklanşör düğmesine basın.
 - Canlı kompozit çekim başlar. Her bir referans pozlama süresinden sonra, ışıktaki değişiklikleri gözlemlenize yardımcı olan bir kompozit görüntü görüntülenir.
 - Kompozit çekim sırasında, ekran parlaklığı otomatik olarak değişir.
- 5 Çekimi durdurmak için deklanşöre basın.
 - Maksimum kompozit çekim uzunluğu 3 saattir. Bununla birlikte, kullanılabilir çekim süresi çekim koşullarına ve fotoğraf makinesinin şarj olma durumuna bağlı olarak değişiklik gösterecektir.

Dikkat

- Kullanılabilir ISO hassasiyet ayarları üzerinde sınırlamalar vardır.
- Bulanıklığı önlemek için, fotoğraf makinesini sağlam yerleşmiş bir tripoda sabitleyin ve uzaktan kumanda kablosu kullanın (S. 127).
- Çekim sırasında, aşağıdaki fonksiyonlar için ayarlar üzerinde sınırlamalar vardır.
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/aralıklı çekim/AE tarama çekim/fotoğraf sabitleyici/ flaş basamaklama, vs.

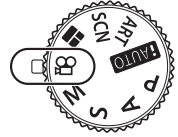
Video modunun kullanımı (📹)

Video modu (📹) videoların özel efektlerle çekilmesi için kullanılabilir.

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları seçmek üzere canlı kontrolü kullanın. 📱 «Bir filme efektler ekleme» (S. 62) Video kaydı sırasında bir kalıcı görüntü efekti uygulayabilir veya görüntü alanını yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilirsiniz.

Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect]

- 1 Mod kadranını 📹 konumuna getirin.
- 2 Kaydı başlatmak için ⏸ düğmesine basın.
 - Kaydı sonlandırmak için ⏹ düğmesine tekrar basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.



	Art Fade	Video seçilen görüntü modu efektiyle çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.
	Eski Film	Eski videolardaki gibi hasarları ve toz benzeri parazitleri rastgele uygulayın.
	Multi Echo	Bir kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli konuların arkasında görüntülenir.
	One Shot Echo	Düğmeye basıldıktan sonra kısa bir süre bir kalıcı görüntü görüntülenir. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur.
	Video Tele Dönüştürücü	Objektifin zoom özelliği kullanılmadan görüntünün bir alanı yakınlaştırılır. Fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi görüntünün seçilen konumu yakınlaştırılır.

Art Fade

Simgeye dokunun. Efekt, parmağınızı serbest bırakırken yavaş yavaş uygulanacaktır.

Eski Film

Efekt iptal etmek için simgeye dokunun. Efekt iptal etmek için yeniden dokunun.











Multi Echo

Efekt uygulamak için simgeye dokunun. Efekt iptal etmek için yeniden dokunun.

One Shot Echo

Simgeye her dokunuş efekte eklenir.

Video Tele Dönüştürücü

- 1 Zoom çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.
 - Ekran dokunarak veya    düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
 - Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için  düğmesine basıp basılı tutun.
- 2 Zoom çerçevesi içerisindeki bir alana zoom yapmak için  düğmesine dokunun veya  düğmesine basın.
 - Zoom çerçevesi ekranına dönmek için  düğmesine dokunun veya  düğmesine basın.
- 3 Zoom çerçevesini iptal edip Video tele-dönüştürücü modundan çıkmak için  ögesine dokunun veya  düğmesine basın.







Dikkat

- Kayıt esnasında kare hızı bir miktar düşer.
- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- SD hız sınıfı 6 veya üzeri bir bellek kartı kullanın. Daha yavaş bir kart kullanılırsa, video kaydı beklenmeyen bir anda sonlanabilir.
- Video kaydı sırasında fotoğraf çekmek için mod 1 ayarlanırsa (S. 21, 92), video efektlerini kullanırken fotoğraf çekemezsiniz.
- [e-Portrait] ve [Diorama] özellikleri Sanatsal Solma ile aynı anda kullanılamaz.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.

PHOTO STORY Kullanma


1 Mod kadranını konumuna döndürün.

- Bir PHOTO STORY menüsü görüntülenir.

	Standart
	Hızlı
	Yakınlaştır/Uzaklaştır
	Düzen
	Eğlenceli Kareler
	Çalışmalar devam ediyor







2 PHOTO STORY'nin temasını seçmek için düğmelerini kullanın.

-  düğmesini kullanarak, karelerin çeşitlerini veya numaralarını seçtiğiniz ayrıntılı bir ekranı görüntüleyebilirsiniz.
- Her tema için farklı efektler, kare sayısı ve en-boy oranını seçebilirsiniz. Görüntülerin en-boy oranını, bölme desenini ve kare efektini ayrı ayrı değiştirebilirsiniz.

Türler arasında değiştirme

 düğmesine bastıktan sonra, türü değiştirmek için   düğmelerini kullanın.

	Orijinal PHOTO STORY
  	Orijinal PHOTO STORY'ye göre efektleri ve en-boy oranları değiştirilmiş PHOTO STORY. Her PHOTO STORY için fotoğraf sayısı ve fotoğraf bölgelerinin düzenlemesi değiştirilebilir.

- Her türde kare rengini ve kareyi çevreleyen efekti değiştirebilirsiniz.
- Her tema ve tür, farklı bir PHOTO STORY sağlar.

3 Ayarlar tamamlandıktan sonra düğmesine basın.

- Monitör PHOTO STORY ekranına geçer.
- Mevcut karenin konusu görüntülenir.
- Görüntü içermeyen bir çerçeveyi mevcut çerçeve olarak ayarlamak için o çerçeveye dokunun.
- Temayı değiştirmek için **MENU** düğmesine basın.

4 Birinci kare için bir fotoğraf çekin.

- Çektiğiniz fotoğraf ilk çerçevede görüntülenir.





- Tüm kareleri çekmeden önce çekimi tamamlamak için **MENU** düğmesine basın ve bir görüntü kaydetme yöntemi seçin.

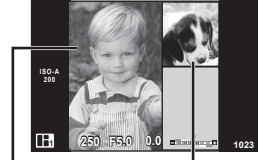
[Save]: Görüntüleri bir SD kartına kaydeder ve çekimi bitirir.

[Finish later]: Görüntüleri bir SD kartına kaydeder ve çekimi kısa süreliğine sonlandırır. Kaydedilen veriler çağrılabilir ve çekime daha sonra devam edilebilir. (S. 41)

[Discard]: Görüntüleri kaydetmeden çekimi sonlandırır.

5 Sonraki kare için bir fotoğraf çekin.

- Sonraki kare için konuyu görüntüleyin ve çekin.
- Bir önceki karedeki fotoğrafı iptal etmek için  düğmesine basın ve yeniden fotoğraf çekin.
- İçindeki fotoğrafı iptal etmek için herhangi bir kareye dokunun ve yeniden fotoğraf çekin. Kareye dokunun, ardından  düğmesine dokununuz.



Çekilen
fotoğraf

Sonraki kare
fotoğraf

6 Tüm kareleri çektikten sonra fotoğrafı kaydetmek için düğmesine basın.





Notlar

- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, aşağıdaki işlemler kullanılabilir.
Pozlama telafisi/Program kaydırma/Flaşlı çekim (temanın [Speed] olduğu durumlar hariç)/Canlı kontrol ayarları

Dikkat

- Çekim esnasında fotoğraf makinesi kapatılırsa, o ana kadarki tüm fotoğraf verileri iptal edilir ve hafıza kartına hiçbir şey kaydedilmez.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L N+RAW] ayarına getirilir. PHOTO STORY fotoğrafı JPEG olarak, karelerdeki fotoğraflar RAW olarak kaydedilir. RAW fotoğraflar [4:3] olarak kaydedilir.
- [AF Mode] ayarı [S-AF], [MF] ve [S-AF+MF] olarak yapılabilir. Ayrıca AF hedefi, tek bir orta noktaya sabitlenir.
- Ölçüm modu, dijital ESP ölçüm olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki işlemler PHOTO STORY modunda kullanılamaz.
Video/Ardışık çekim ([Speed] teması olduğu zaman hariç)/Zamanlayıcı/INFO ekranı/
Yüz önceliği AF/Dijital Tele dönüştürücü/Fotoğraf modu
- Aşağıdaki düğme işlemleri devre dışı bırakılır.
Fn/INFO, vs.
- Bir PHOTO STORY çekimi esnasında, fotoğraf makinesi uyku moduna girmez. Çekim tamamlanmadan geçici olarak kaydettiyseniz, henüz çekilmeyen karelerin kayıt alanı SD kartında ayrılır.

Devam eden çalışmaların çekimine devam etmek

- 1 Mod kadranını  seçeneğine ayarlayınız.
- 2 Devam eden çalışmaları  seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.
 - Kısmen kaydedilen veriler indekste görüntülenir.
 -  kısmen kaydedilen verilerin üzerinde görünür.
- 3 Ok tuşları takımını kullanarak çekime devam etmek istediğiniz verileri seçin ve  düğmesine basın.
 - Çekim bir önceki oturumdan itibaren devam eder.



Sahne modunda çekme

1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.

- Sahne menüsü görüntülenir. Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir sahne seçin.
- Sahne menüsü ekranında, sahne modunun ayrıntılarını fotoğraf makinesi monitöründe görüntülemek için \triangleright düğmesine basın.
- Vurgulanan seçeneği seçmek ve sahne menüsünden çıkmak için \odot düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



■ Sahne modlarının türleri

Portre	Aydınlık	Havai Fişek
e-Portre	Karanlık	Sahil & Kar
Manzara	DIS Modu	Balık Gözü Efektı
Manzara+Portre	Makro	Geniş Açık
Spor	Doğa Makro	Makro
Yıldız Işığı	Mum Işığı	3D Fotoğraf
Gece Çekimi	Günbatımı	Pan
Gece+Portre	Doküman	
Çocuklar	Panorama (S. 43)	



2 Fotoğrafi çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sahne menüsünü görüntülemek için \odot düğmesine basın.

Dikkat

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim fonksiyonu ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portrait] modunda iki fotoğraf kaydedilir: bir adet değiştirilmemiş fotoğraf ve de [e-Portrait] efektlerinin uygulandığı ikinci bir fotoğraf. Kayıt bir miktar zaman alabilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ve [Macro] seçenekleri opsiyonel dönüştürücü lenslerle kullanım içindir.
- [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ve [3D Photo] modunda video çekimi yapılamaz.
- [Hand-Held Starlight] ögesinde, 8 kare tek seferde çekilir ve sonra birleştirilir. Görüntü kalitesi modu [RAW] ise, bir JPEG görüntü ilk RAW görüntü ile birleştirilir ve RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- [3D Photo] özelliği şu sınırlamalara tabidir.
[3D Photo] özelliği yalnızca bir 3D objektifle kullanılabilir.
Fotoğraf makinesinin ekranı görüntülerin 3D olarak oynatılması için kullanılamaz. Bunun için 3D görüntüleme özelliğine sahip bir cihaz kullanın.
Odak kilitlenir. Ayrıca, flaş ve zamanlayıcı da kullanılamaz.
Görüntü boyutu 1824 × 1024 olarak sabittir.
RAW fotoğraf çekilemez.
Kare kapsamı %100'dür.


- [Panning] modunda fotoğraf makinesinin hareketi tespit edilir ve fotoğraf makinesini hareket eden bir konuyu izlemek üzere hareket ettiren en uygun deklanşör hızı kontrol edilir. Hareket eden özneleri, arka plan akıcıymış gibi çekmek için uygundur.

[Panning] modundayken pan tespiti sırasında  görüntülenir ve hiçbir şey tespit edilmediğinde  görüntülenir.

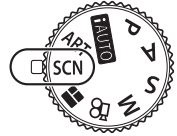
[Panning] modunda imge sabitle düğmesine sahip bir lens kullanıyorsanız, imge sabitle düğmesini kapatın.


Parlak ortamlarda, yeterli pan efektleri elde edilemez. Efektleri daha rahat elde etmek için ticari olarak temin edilebilir bir ND filtresi kullanın.





Panorama fotoğraf çekimi

Birlikte verilen bilgisayar yazılımını kurduysanız, bir panorama oluşturmak üzere fotoğrafları birleştirmek için bu yazılımı kullanabilirsiniz.  «Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması» (S. 108)

- 1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.



- 2 [Panorama] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

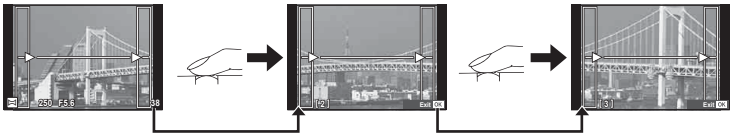
- 3 Pan yönünü seçmek için,     düğmelerini kullanın.


- 4 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



- 5 Kılavuzlar bir önceki resimle üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.





- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi () görüntülenir.

- 6 Son kareyi çektikten sonra diziyi sonlandırmak için  düğmesine basın.

Dikkat




- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçevelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

Notlar

- İlk kareyi çekmeden önce  düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir. Çekim sırasında  düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

Görsel filtreleri kullanma

1 Mod kadranını **ART** konumuna getirin.


- Bir sanat filtresi menüsü görüntülenir.   düğmelerini kullanarak bir filtre seçin.
- Vurgulanan öğeyi seçmek ve sanat filtresi menüsünden çıkmak için  düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.




■ Sanat filtresi türleri

	Pop Sanat	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
	Yumuşak Odak	Yumuşak tonlu bir atmosferi ifade eden bir görüntü oluşturur.
	Soluk&Açık Renk	Yumuşak tonlu bir atmosferi ifade eden bir görüntü oluşturur.
	Açık Ton	Hem gölgeleri hem de yüksek ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
	Grenli Film	Hem gölgeleri hem de yüksek ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
	İğne Deliği	Görüntünün çevre uzunluğunu kısararak eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesi kullanarak çekilmiş fotoğraf etkisi yaratan bir görüntü oluşturur.
	Diorama	Doğunluk ve kontrastı vurgulayarak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatüre benzeyen bir görüntü oluşturur.
	Cross Process	Gerçeküstü bir atmosferi yansıtan bir görüntü oluşturur. Cross Process II, Mor rengini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
	Hassas Sepya	Gölgeleri yayararak ve tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
	Dramatik Ton	Kontrastı kısmen artırarak parlaklık ve karanlık arasındaki farkın vurgulandığı bir görüntü oluşturur.
	Key Line	Kenarları vurgulayan ve çizim stiline benzer bir görünüş ilave edilen bir fotoğraf oluşturur.
	Suluboya	Karanlık alanları kaldırarak, beyaz bir kanvas üzerinde solgun renkleri karıştırarak ve konturları yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
	Vintage	Baskılı filmlere özgü renk değişimini ve solmasını kullanarak nostaljik, vintage bir tonla günlük çekimi yansıtır.
	Kısmi Renkli	Vurgulamak istediğiniz renkleri belirginleştirerek ve kalan tüm öğelere monoton bir görüntü katarak bir konuyu izlenimsel olarak yansıtır.
	ART BKT (Sanat Filtresi Tarama)	Deklanşör her serbest bırakıldığında, seçilen tüm sanat filtreleri için fotoğraf makinesi kopyalar oluşturur.


2 Fotoğrafı çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sanal filtre menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın.

Sanat filtresi basamaklama

Bir fotoğraf çekildiğinde, görüntüler her seçilen sanat filtresi için kaydedilir. Filtreleri seçmek için  düğmesine basın.

Görsel efektler

Sanat filtreleri değiştirilebilir ve efektler eklenebilir. Sanat filtresi menüsünde  düğmesine basıldığında ilave seçenekler görüntülenir.

Filtreleri değiştirme

I seçeneği orijinal filtredir, II ve sonraki seçenekler orijinal filtreyi değiştirmek üzere efektler ekler.

Efektler ekleme*


Yumuşak odak, iğne deliği, çerçeveler, beyaz kenarlar, yıldız ışığı, filtre, ton, bulanıklık, gölge efekti

- * Kullanılabilir efektler seçilen filtreye bağlı olarak değişir.

Dikkat

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir. Görsel filtre sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Konuya bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler canlı görüntü modunda veya film kaydı sırasında görülebilir.
- Oynatma, uygulanan filtrelere, efektlere veya film kalitesi ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

Kısmi renkli görüntülerin ayarlanması ve çekilmesi

Yalnızca renk çemberini kullanarak seçtiğiniz renkleri çıkartan fotoğraflar oluşturabilirsiniz. Çıkacak rengi seçmek için kontrol kadranını  döndürün. Efektler canlı görüntü modunda görüntülenecektir.



Sıkça kullanılan çekim seçenekleri

Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)

düğmesine (Δ) bastıktan sonra, pozlama telafisini ayarlamak için kontrol kadranını (\odot) veya \triangleleft / \triangleright düğmelerini kullanın. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama $\pm 5,0$ EV aralığında ayarlanabilir.



Dikkat

- Pozlama telafisi **AUTO**, **M** ve **SCN** modlarında kullanılamaz.
- Monitör görünümü en fazla ± 3.0 EV oranında değişir. Pozlama ± 3.0 EV'i aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar, $\pm 3,0$ EV'e kadar bir aralıkta düzeltilebilir.

Vurgu ve gölge parlaklığının değiştirilmesi

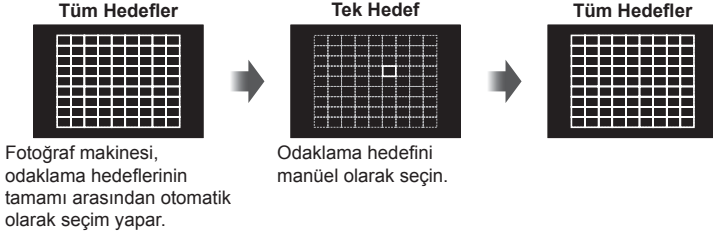
düğmesine (Δ) basın ve Vurgu ve Gölge Kontrol menüsünü görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. \triangleleft / \triangleright düğmelerini kullanarak bir ton seviyesi seçin. Gölgeyi karartmak için «düşük» veya vurguları açmak için «yüksek» seçimini yapın.



Bir odaklama hedefinin seçimi (AF Alanı)

Otomatik odaklama için 81 otomatik odaklama hedefinden hangisinin kullanılacağını seçin.

- 1 AF hedefini görüntülemek için [•••] düğmesine (\triangleleft) basın.
- 2 Tek hedef görünümünü seçmek için $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve AF hedefini seçin.
 - İmleci ekranın dışına çıkarttığınızda «Tüm hedefler» moduna geri dönülür.



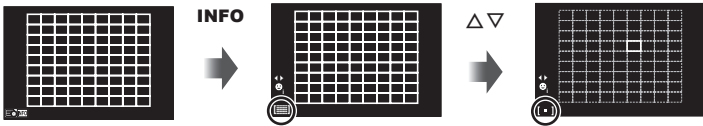
Dikkat

- Bir Four Thirds sistem lensi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tekli hedef moduna geçecektir.
- AF hedefinin boyutu ve sayısı [Digital Tele-converter], [Image Aspect] ve grup hedef ayarlarına bağlı olarak değişir.

AF hedefini ayarlama

Hedef seçim yöntemini ve hedef boyutunu değiştirebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 48).

- 1 AF hedefini görüntülemek için [•••] düğmesine (\triangleleft) basın.
- 2 AF hedef seçimi esnasında **INFO** düğmesine basın ve $\triangle \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçim yöntemi belirleyin.




[•••] (Tüm Hedefler)	Fotoğraf makinesi mevcut AF hedefleri arasından otomatik olarak seçim yapar.
[•] (Tek Hedef)	Tek AF hedefi seçersiniz.
[•]s (Küçük Hedef)	AF hedefinin boyutu küçültülebilir.
[•••] (Grup Hedefi)	Fotoğraf makinesi, seçilen gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar.

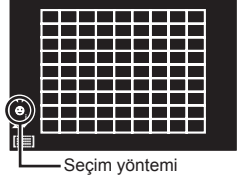
Dikkat






- Video çekilirken, fotoğraf makinesi otomatik olarak tekli hedef moduna geçer.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tekli hedef moduna geçecektir.

Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF

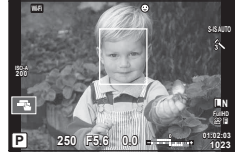
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 AF hedefini görüntülemek için ◀ düğmesine basın.
- 2 **INFO** düğmesine basın.
 - AF hedefi seçim yöntemini değiştirebilirsiniz.
- 3 Bir ayar seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.




 Yüz Önceliği Kapalı	Yüz önceliği kapalı.
 Yüz Önceliği Açık	Yüz önceliği açık.
 Yüz & Göz Öncelik Açık	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözbebeğini seçer.
 Face & R. Eye Priority On	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için konunun sağ gözbebeğini seçer.
 Face & L. Eye Priority On	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için konunun sol gözbebeğini seçer.

- 4 Fotoğraf makinesini konunuza doğrultun.
 - Bir yüz algılandığında bir beyaz kenarlıkla işaretlenir.
- 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi beyaz kenarlıkla gösterilen yüze odaklama yaptığında, kenarlığın rengi yeşile döner.
 - Fotoğraf makinesi konunun gözünü algılayabilirse, seçilen gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (gözbebeği algılama AF)
- 6 Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.



Dikkat

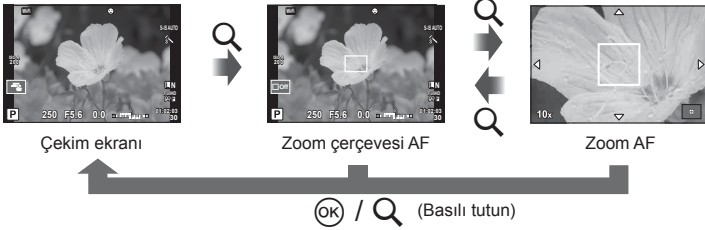
- Yüz önceliği, sıralı çekim sırasında çekilen her sıranın ilk karesine uygulanır.
- [C-AF] modundayken gözbebeği algılama kullanılamaz.
- Konuya ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
-  (Digital ESP metering) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

Notlar

- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.

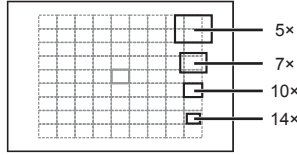
Zoom çerçevesi AF/zoom AF

Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlaştırabilirsiniz. Bir yüksek zoom oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapma üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.



1 Zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın.

- Düğmeye basmadan hemen önce otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi o anki odaklama konumunda görüntülenir.
- Zoom çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerini kullanın.
- **INFO** düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.



AF ve zoom çerçevesinin karşılaştırması

2 Zoom çerçevesine zoom yapmak için Q düğmesine tekrar basın.

- Zoom çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerini kullanın.
- Kontrol kadranını (⊙) döndürerek zoom oranını değiştirebilirsiniz.

3 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan konuyu kullanarak odaklanır. Odak konumunu, ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz.

Notlar

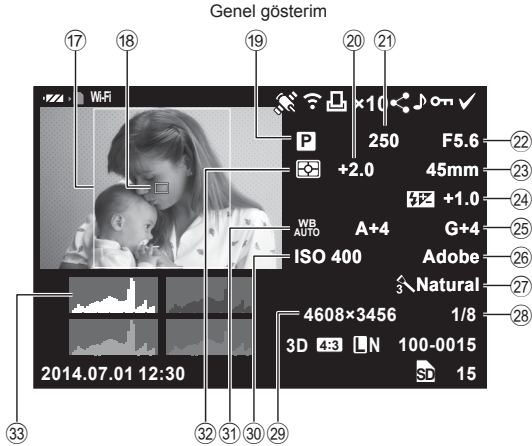
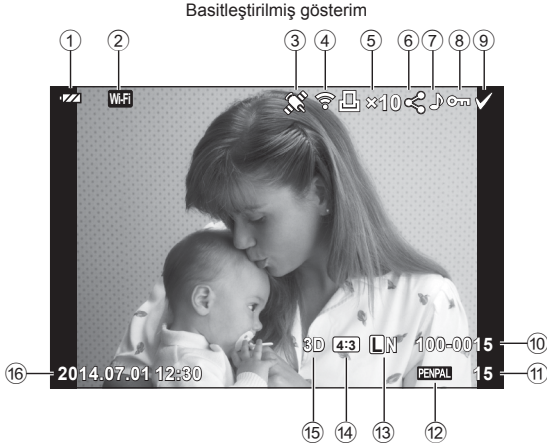
- Ayrıca, zoom çerçevesini dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da görüntüleyebilir ve hareket ettirebilirsiniz.

Dikkat

- Zoom sadece monitörde görülebilirdir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanılıyorsa AF, zoom ekranı sırasında çalışmaz.
- Yakınlaştırıldığında, IS (Imge Sabitleme) tarafından bir ses oluşturulur.

Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

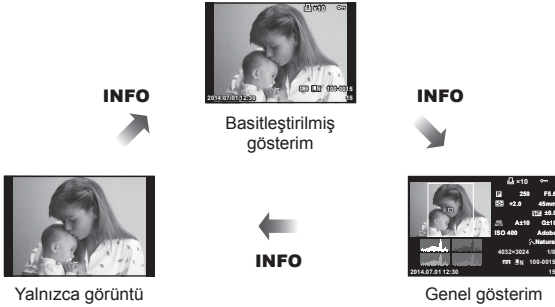
Oynatma görüntüsü bilgisi




- | | |
|--|-------------------------------------|
| ① Pil kontrolü..... S. 15 | ⑩ Tarih ve saat S. 16 |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı S. 23, 104 | ⑪ En-boy kenarı S. 62 |
| ③ GPS bilgileri dahil S. 106 | ⑫ AF hedef S. 47 |
| ④ Eye-Fi gönderme tamamlandı S. 92 | ⑬ Çekim modu..... S. 17, 32–44 |
| ⑤ Baskı rezervasyonu
Baskı sayısı S. 113 | ⑭ Pozlama telafisi..... S. 46 |
| ⑥ Paylaşım sırası S. 28 | ⑮ Enstantane hızı S. 32–35 |
| ⑦ Ses kaydı..... S. 54 | ⑯ Diyafram değeri S. 32–35 |
| ⑧ Koruma S. 54 | ⑰ Odak uzaklığı..... S. 121 |
| ⑨ Seçilen görüntü..... S. 28 | ⑱ Flaş yoğunluk kontrolü..... S. 68 |
| ⑩ Dosya numarası..... S. 91 | ⑲ Beyaz dengesi telafisi |
| ⑪ Çekim sayısı | ⑳ Renk uzayı..... S. 90 |
| ⑫ Saklama cihazı | ㉑ Fotoğraf modu S. 60 |
| ⑬ Kayıt modu..... S. 63 | ㉒ Sıkıştırma oranı S. 64 |
| ⑭ En-boy oranı S. 62 | ㉓ Piksel sayısı..... S. 64 |
| ⑮ 3D görüntü..... S. 42 | ㉔ ISO hassasiyeti..... S. 70 |
| PHOTO STORY için geçici olarak
kaydedilen görüntü S. 41 | ㉕ Beyaz dengesi S. 58 |
| | ㉖ Ölçüm modu S. 68 |
| | ㉗ Histogram S. 31 |

Bilgi ekranını değiştirme

INFO düğmesine basarak oynatma sırasında görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.



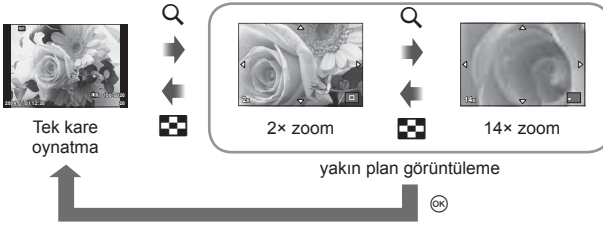
Oynatma sırasında bilgi ekranı yöntemini değiştirme




Fotoğrafları tam kare görmek için  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.

İndeks ekranı/takvim ekranı



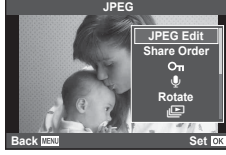
Oynatma zoom'u (yakın plan oynatma)



Kontrol kadranı (⏮)	Tek kare oynatma: Önceki ⏮/Sonraki ⏭ Yakın plan oynatma: Yakın plan oynatma sırasında bir sonraki veya bir önceki kareyi görüntüleyebilirsiniz. İndeks görünümü: Vurgu görüntüsü
Ok tuşları takımı (Δ ▽ < >)	Tek kare görüntüleme: Sonraki (▶)/önceki (◀)/görüntüleme ses seviyesi (Δ ▽) Yakın plan oynatma: Görüntüler arasında dolaşmanızı sağlar Yakın plan oynatma sırasında INFO düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. Dizin/takvim görüntüleme: Görüntüyü seçer
INFO	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
	Görüntü seçimi (S. 28)
	Görüntü silme (S. 28)
	Menüleri görüntüler (takvim görüntüleme modundayken tek kare oynatma modundan çıkmak için bu düğmeye basın)

Oynatma görüntülerinin değiştirilmesi

Oynatma modunda kullanılabilecek basit seçenekleri içeren bir menüyü görüntülemek için oynatma sırasında **OK** düğmesine basın.



	Fotoğraf karesi	Video karesi
JPEG Düzenleme, RAW Veri Düzenleme OK S. 82	✓	—
Görüntü Bindirme OK S. 83	✓	—
Video Göster	—	✓
Baskı Sırası OK S. 28	✓	✓*
On (Koruma)	✓	✓
On (Ses kaydı)	✓	—
Döndürme	✓	—
On (Slayt gösterisi)	✓	✓
Sil	✓	✓

* **HD** ve **SD** videoları için kullanılamaz.

Video karesinde işlemlerin gerçekleştirilmesi (Video Oynatma)

OK	Oynatmayı duraklatma veya kaldığı yerden devam ettirme. <ul style="list-style-type: none">Oynatma duraklatıldığında aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.	
	◀▶ veya Kontrol kadranı (🌀)	Önceki/Sonraki İşleme devam etmek için ◀▶ düğmesini basılı tutun.
	△	Sonraki kareyi görüntüler
▽	En son kareyi görüntüler	
◀▶	Bir filmi ileri veya geri alın.	
△/▽	Ses düzeyini ayarlayın.	

Dikkat

- Videoları bilgisayarda oynatmak için, ürünle verilen bilgisayar programını kullanmanızı öneririz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Görüntülerin korumaya alınması

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğiniz bir görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **[OK]** düğmesine basın. **[On]** seçimini yapın, **[OK]** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için **[Δ]** düğmesine basın. Korunan görüntüler **[On]** (koruma) simgesiyle gösterilir. Korumayı kaldırmak için **[∇]** düğmesine basın. Ayarları kaydedip çıkmak için **[OK]** düğmesine basın. Korumaya almak üzere birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. **[Share]** «Görüntülerin seçimi ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])» (S. 28)

[On] (koruma) simgesi



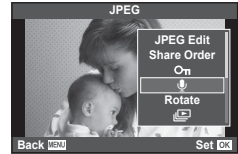
Dikkat

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

Ses kaydetme

Mevcut fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

- 1 Bir ses kaydı eklemek istediğiniz fotoğrafı seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Korunmuş fotoğraflar için ses kaydetme bulunmaz.
 - Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.
- 2 **[Microphone]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Bir ses kaydı eklemeyen çıkmak için **[No]** seçeneğini seçin.
- 3 Kaydı başlatmak için **[Microphone]** Start seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Kaydı ortada durdurmak için **[OK]** düğmesine basın.
- 4 Kaydı sonlandırmak için **[OK]** düğmesine basın.
 - Ses kaydı içeren fotoğraflar bir **[Music]** simgesiyle gösterilir.
 - Bir kaydı silmek için 2. adımda **[Erase]** seçeneğini seçin.



Döndürme

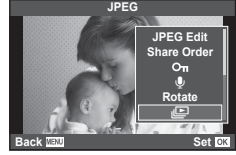
Fotoğrafları döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafı oynatın ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[Rotate]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 3 Fotoğrafı saat yönünün tersine döndürmek için **[Δ]**; saat yönünde döndürmek için **[∇]** düğmesine basın; düğmeye her basıldığında fotoğraf döner.
 - Ayarları kaydedip çıkmak için **[OK]** düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf o anki doğrultusunda kaydedilir.
 - Videolar, 3D fotoğraflar ve korumaya alınmış fotoğraflar döndürülemez.

Slayt Şov

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **[▶]** seçimini yapın.



2 Ayarları yapın.

Başlat	Slayt gösterisini başlatır. O anki fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	[Joy] öğesini ayarlayın ve BGM öğesini [Off] kapalı konuma getirin.
Kaydır	Yürütülecek slayt gösterisi tipini seçin.
Kayma Aralığı	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
Film Aralığı	Film kliplerini tam uzunluktaki slayt gösterisine dahil etmek için [Full] seçeneğini seçin, her bir klibin sadece açılış kısmını dahil etmek için [Short] seçeneğini seçin.

- 3 [Start] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

Volüm


Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesi hoparlörünün genel ses düzeyini ayarlamak için **▲ ▼** düğmelerini kullanın. Görüntü ile kaydedilen ses veya video ile arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için, ses seviyesi ayar göstergesi görüntülenirken **<▶** düğmesine basın.

Notlar

- [Joy] öğesini farklı bir BGM'ye değiştirebilirsiniz. Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin, 2. adımda [BGM] menüsünden [Joy] seçimini yapın ve **▶** düğmesine basın. Verileri indirmek üzere aşağıdaki web sitesini ziyaret edin. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Çekim sırasında ayarların değiştirilmesi


Canlı kontrol, **P**, **A**, **S**, **M**,  ve  modlarındaki farklı ayarların etkilerini önizlemenize olanak sağlar.

 Kontrol Ayarları'nda bulunan kontroller [Live Control] olarak ayarlandığında, canlı kontrolü **ART** ve **SCN** modlarında bile kullanabilirsiniz. (S. 97)


Canlı kontrol ekranı



■ Kullanılabilir ayarlar

Görüntü sabitleyici	S. 57	 modu	S. 62
Fotoğraf modu	S. 60	Flaş modu	S. 65
Sahne modu	S. 42	Flaş yoğunluk kontrolü	S. 68
Sanat filtresi modu	S. 44	Ölçüm modu	S. 68
Beyaz dengesi	S. 58	AF modu	S. 69
Seri çekim/zamanlayıcı	S. 61	ISO duyarlılığı	S. 70
En-boy oranı	S. 62	Yüz önceliği	S. 48
Kayıt modu	S. 64	Video sesi kaydı	S. 70

1 Canlı kontrolü görüntülemek için düğmesine basın.

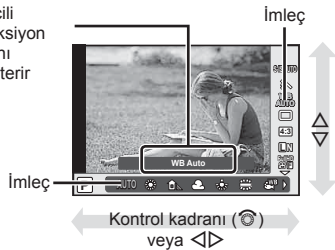
- Canlı kontrolü gizlemek için,  düğmesine yeniden basın.

2 düğmelerini kullanarak ayarları seçin, düğmelerini kullanarak seçilen ayarı değiştirin,

3 düğmesine basın.

- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

Seçili
fonksiyon
adını
gösterir



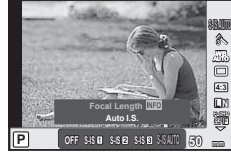
Dikkat

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz. Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak görüntü sabitleyici öğesini seçin.



- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.

Fotoğraf	OFF	Sabit-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS1	Her Yönde Sarsıntı I.S.	Görüntü sabitleyici açık.
	S-IS2	Düşey Sarsıntı I.S.	Görüntü sabitleyici sadece dikey (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır.
	S-IS3	Yatay Sarsıntı I.S.	Görüntü sabitleyici sadece yatay (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi portre doğrultusunda tutulurken fotoğraf makinesi yatay kaydırılırken kullanılır.
	S-IS OTOMATİK	Otomatik I.S.	Fotoğraf makinesi kaydırma yönünü tespit eder ve ilgili resme dengelemeyi uygular.
Video	OFF	Film-I.S. Off	Görüntü sabitleyici kapalı.
	AÇIK	Film-I.S. On	Fotoğraf makinesi, her yönde görüntü sabitleme işlevini uygulamanın yanı sıra, yürürken meydana gelen fotoğraf makinesi sarsıntılarını da telafi eder.

Bir odak uzunluğu seçme (Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi objektifleri hariç)

Micro Four Thirds veya Four Thirds Sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanır.

- [Image Stabilizer] seçimini yapın, **INFO** düğmesine basın, \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir odak uzunluğu seçin ve \odot düğmesine basın.
- 8mm ile 1000mm arasında bir odak uzunluğu seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.

Dikkat

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya deklanşör hızı en düşük hızda ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken [Image Stabilizer] öğesini [OFF] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Öncelik, lens tarafındaki görüntü sabitlemeye verildiğinde ve fotoğraf makinesi [S-IS AUTO] konumuna ayarlandığında, [S-IS AUTO] yerine [S-IS1] kullanılır.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

Rengi ayarlama (beyaz dengesi)

Beyaz dengesi (WB) fotoğraf makinesinin kaydettiği beyaz nesnelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak beyaz dengesi öğesini seçin.



Beyaz dengesi

- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.

WB modu	Renk sıcaklığı	Işık koşulları	
Otomatik beyaz dengesi	AUTO	—	Çoğu ışık koşulları için uygundur (monitörde vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
Ön ayarlı beyaz dengesi		5300K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.
		7500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000K	Tungsten ışığında çekim için
		4000K	Floresan lambalarla aydınlatılmış konular için
		—	Sualtı fotoğrafçılığı için
		5500K	Flaşla çekim için
Tek dokunuşla beyaz dengesi (S.59)	/	Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı.	Beyaz dengesi ölçmek için bir beyaz veya gri nesne kullanılabilir ve konu birden fazla farklı ışık kaynağı, bilinmeyen bir flaş tipi veya başka bir ışık kaynağı altında bulunduğu seçin.
Özelleştirilmiş beyaz dengesi	CWB	2000 K – 14000 K	INFO düğmesine bastıktan sonra bir renk sıcaklığı seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve ardından \odot düğmesine basın.

Tek dokunuşla beyaz dengesi

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz nesneyi çerçeveleyerek beyaz dengesini ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [OK], [OK], [OK] veya [OK] (tek dokunuşla beyaz dengesi 1, 2, 3 veya 4) seçimini yapın ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
 - Nesneyi, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
 - Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından [OK] düğmesini basın.
 - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz dengesi seçeneği olarak kaydedilir.
 - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz dengesi yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.



İpuçları

- Konu çok parlak, çok karanlık veya görülebilir bir şekilde farklı renklere sahipse, [WB NG Retry] mesajı görüntülenir ve herhangi bir değer kaydedilmez. Sorunu giderin ve işlemi 1. adımdan itibaren tekrarlayın.

İşleme seçenekleri (fotoğraf modu)

Bir resim modu seçin ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapın (S. 74). Her fotoğraf modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve resim modunu seçin.



Picture mode

2 <> düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve OK düğmesine basın.

	i-Enhance	Sahneye uygun daha etkileyici görümlü sonuçlar oluşturur.
	Vivid	Canlı renkler oluşturur.
	Natural	Doğal renkler oluşturur.
	Muted	Düz tonlar oluşturur.
	Portre	Güzel cilt tonları oluşturur.
	Monoton	Siyah ve beyaz ton oluşturur.
	Özel	Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.
	e-Portre	Yumuşak cilt dokuları oluşturur. Tarama fotoğrafçılığı ile veya video çekerken kullanılamaz.
	Pop Sanat	Bir sanat filtresi seçin ve istenilen efekt seçimini yapın. «Alt filtrelerin türü» (S. 44)
	Yumuşak Odak	
	Soluk&Açık Renk	
	Açık Ton	
	Grenli Film	
	İğne Deliği	
	Diorama	
	Cross Process	
	Hassas Sepya	
	Dramatik Ton	
	Key Line	
	Suluboya	
	Vintage	
	Kısmi Renkli*	

* <> düğmelerini kullanarak Kısmi Renk seçimini yaptıktan sonra renk çemberini görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.

Ardışık çekim/zamanlayıcının kullanılması

Seri olarak fotoğraf çekmek için deklanşörü tam basılı tutun. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da seri fotoğraf çekebilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve Δ ∇ düğmelerini kılınanarak seri çekim/zamanlayıcıyı seçin.



Ardışık çekim/zamanlayıcı

- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.

	Tek kare çekimi	Deklanşöre basıldığında (normal çekim modunda, tek kare çekimde) aynı anda 1 kare çekilir.
	Ardışık H	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 8 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama, pozlama ve beyaz dengesi her seride ilk çekimin değerlerinde sabitlenir.
	Ardışık L	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 3,5 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama ve pozlama, [AF Mode] (S. 69) ve [AEL/AF-L] (S. 93) için seçilen seçeneklere göre sabitlenir.
	Zamanlayıcı 12 SAN	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
	Zamanlayıcı 2 SAN	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
	Özel Zamanlayıcı	[\odot Timer], [Number of pictures], [Interval Time] ve [Every Frame AF] ayarlarını yapmak için INFO düğmesine basın. \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir ayar seçin ve kontrol kadranını (\odot) kullanarak ayarı yapın. [Every Frame AF] ayarı [ON] olarak yapıldıysa, çekim yapmadan önce her kareye otomatik olarak odaklanılır.

Notlar

- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için, ∇ düğmesine basın.

Dikkat

- kullanırken, çekim sırasında hiçbir onaylama görüntüsü görünmez. Görüntü, çekim bittikten sonra yeniden gösterilir. kullanırken, hemen öncesinde çekilen görüntü gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve zoom objektifin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre yarım basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, fotoğraf makinesi bulanık çıkabilir.

Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama

Fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en-boy oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak en-boy oranını seçin.
- 2 İsteddiğiniz en-boy oranını seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.

Dikkat

- JPEG fotoğraflar seçilen en-boy oranına kırılır, ancak RAW fotoğraflar kırılmaz; bunun yerine seçilen en-boy oranı bilgisiyle birlikte kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen en-boy oranı bir çerçeveyle gösterilir.

Bir filme efektler ekleme

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları etkinleştirmek için mod kadranını ☞ konumuna ayarlayın.

- 1 ☞ modu seçildikten sonra, canlı kontrolü görüntüleyin ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak çekim modunu vurgulayın.



Çekim modu

- 2 Çekim modu seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.

P	Konunun parlaklığına göre en uygun diyafram otomatik olarak ayarlanır. Kontrol kadranını (☞) kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz.
A	Arka planın derinliği, diyaframın ayarlanmasıyla değiştirilebilir. Kontrol kadranını (☞) kullanarak diyaframı ayarlayabilirsiniz. ☑ düğmesine bastıktan sonra, $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz. ☑ düğmesine bastıktan sonra, $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak diyaframı ayarlayabilirsiniz.
S	Deklanşör hızı, konunun nasıl görüldüğünü etkileyebilir. Kontrol kadranını (☞) kullanarak deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. ☑ düğmesine bastıktan sonra, $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz. ☑ düğmesine bastıktan sonra, $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz. Deklanşör hızı 1/30 san ve 1/4000 san arasındaki bir değer olarak ayarlanabilir.
M	Siz hem diyaframı hem de deklanşör hızını ayarlıyorsunuz. Kontrol kadranını (☞) döndürerek deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. ☑ düğmesine bastıktan sonra, kontrol kadranını (☞) veya $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak diyaframı ayarlayabilirsiniz. Deklanşör hızı 1/30 san ile 1/4000 san arasındaki bir değere ayarlanabilir. Duyarlılık yalnızca ISO 200 ile 3200 arasındaki bir değere manuel olarak ayarlanabilir.

■ Kayıt modları (sabit fotoğraflar)

JPEG (L, M, N ve S) ve RAW modlarından seçim yapın. Her çekim ile birlikte bir JPEG ve bir RAW görüntüsü kaydetmek için bir JPEG+RAW seçimi yapın. JPEG modları görüntü boyutlarını (L, M ve S) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder. L/F/M/N/S dışında bir kombinasyon seçmek istiyorsanız, [Set] (S. 90) ayarlarını Özel Menü'den değiştirin.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı				Uygulama
İsim	Piksel sayısı	SF (Çok Kaliteli)	F (Kaliteli)	N (Normal)	B (Temel)	
L (Büyük)	4608×3456*	L _{SF}	L _F *	L _N *	L _B	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	3200×2400*	M _{SF}	M _F	M _N *	M _B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Küçük)	1600×1200	S _{SF}	S _F	S _N *	S _B	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Varsayılan

RAW fotoğraf verileri

Bu format («.ORF» uzantılı), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak izlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir. [Set] «Sabit fotoğrafları düzenleme» (S. 82)

■ Kayıt modları (videolar)

Kayıt modu	Piksel sayısı	Dosya biçimi	Uygulama
Full HD Kalitesi	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Televizyon ve diğer aygıtlarda görüntüleme
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720	Motion JPEG*2	Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için
HD	1280×720		
SD	640×480		

• Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

*1 Her bir video maksimum 29 dakika uzunluğunda olabilir.

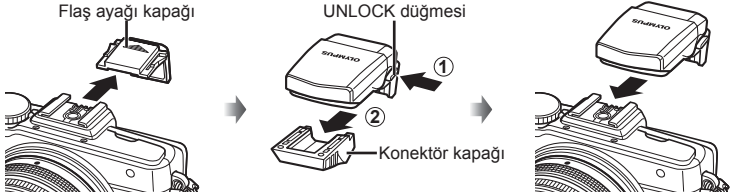
*2 Dosyalar maksimum 2GB boyutunda olabilir.

Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)

Flaş gerektiğinde manüel olarak ayarlanabilir. Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

1 Flaş ünitesinin terminal kapağını çıkartın ve flaşlı fotoğraf makinesine takın.

- Flaş ünitesini, ayağın arkasında temas edinceye ve yerine sıkıca oturuncaya kadar tamamen içeri kaydırın.



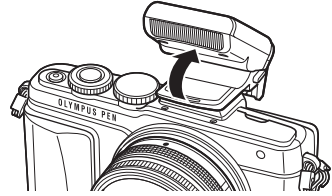
Flaş ünitesinin çıkartılması

Flaş ünitesini çıkartırken UNLOCK düğmesine basın.






2 Flaşın üst kısmını kaldırın.










- Flaş kullanmadığınız zaman bastrarak kapatın.

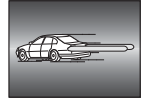


3 Canlı kontrolü görüntüleyin ve bir flaş modu seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.









- 4 Bir flaş modu seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir.  «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 67)













 AUTO	Otomatik flaş	Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.
 SLOW	Doldurma flaş	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.
 SLOW	Flaş kapalı	Flaş patlamaz.
 SLOW	Kırmızı göz giderici flaş	Bu işlev, kırmızı göz olgusunu azaltmanızı sağlar. S ve M modunda flaş her zaman patlar.
 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Karanlık arka planları aydınlatmak için kısa enstantaneler kullanılır.
 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş	Yavaş senkronizasyonu kırmızı göz gidericiyle birleştirir.
 SLOW2/ 2. Perde	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere perde kapanmadan hemen önce patlar.
 FULL,  1/4 vb.	Manuel	Manüel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. INFO düğmesine basarsanız, flaş seviyesini ayarlamak için kadranı kullanabilirsiniz.



Dikkat

- [/   (Red-eye reduction flash)] modunda, ön flaşlardan sonra, perdenin açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Çekim tamamlanıncaya kadar fotoğraf makinesini oynatmayın.
- [/   (Red-eye reduction flash)] bazı çekim koşullarında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/250 san. veya uzun bir süreye ayarlanır. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Deklanşör hızı limiti
P/A		Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 san. – 1/250 san.*
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)			
		Doldurma flaş		Daima patlar	30 san. – 1/250 san.*
		Flaş kapalı	—	—	—
		Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	60 san. – 1/250 san.*
		Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
		Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
	Yavaş senkronizasyon (2. perde)				
S/M		Doldurma flaş	1. perde	Daima patlar	60 san. – 1/250 san.*
		Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)			
		Flaş kapalı	—	—	—
		Doldurma flaş/Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 san. – 1/250 san.*

•  **AUTO**,  **FAUTO** modunda ayarlanabilir.

* 1/200 san. veya 1/180 san. Ayrı satılan bir harici flaş ünitesi kullanırken (yalnızca FL-50R)

Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesi yakın konuların üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya asgari çıkışta bile aşırı parlaklığa yol açabilir.

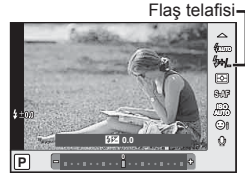
Lens	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı azami uzaklıklar
17mm f1.8	0,25m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42mm IIR	0,55 m
14–42mm EZ	0,25 m
40–150mm	0,9 m

• Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f sayısı seçimi yapın veya ISO duyarlılığını düşürün.

Flaş çıkışının ayarlanması (flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, konunun fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını değiştirebilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak Flaş yoğunluğu kontrol öğesini seçin.



- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kıllanarak bir flaş telafı değeri seçin ve \odot düğmesine basın.

Dikkat

- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.








Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (ölçüm)

Fotoğraf makinesinin konunun parlaklığını nasıl ölçüleceğini seçin.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak ölçüm öğesini seçin.



- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.


 Dijital ESP ölçümü	Fotoğraf makinesi pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve o anki sahne için veya ([\odot Face Priority] için [OFF] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre konusu için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için önerilir.	
 Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.	
 Nokta ölçümü	Küçük bir alanı ölçmek için bu seçeneği seçin (karenin yakl. %2'si) ve fotoğraf makinesini ölçmek istediğiniz noktaya doğrultun. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.	
 Nokta ölçümü - vurgulama	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak konuların parlak çıkmasını sağlar.	
 Nokta ölçme - gölge	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık konuların karanlık çıkmasını sağlar.	

- 3 Deklanşöre yarım basın.

- Normalde deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi ölçmeye başlar ve deklanşör bu konumda tutulduğu süre pozlama korunur.

Bir odaklama modunu seçme (AF modu)

Bir odaklama yöntemi (odaklama modu) seçin.

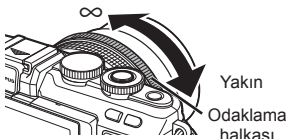
Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve   düğmelerini kullanarak AF modu öğesini seçin.



- 2   düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  düğmesine basın.

- Monitörde seçilen AF modu görüntülenir.

S-AF (tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden konuların fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
C-AF (devamlı AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konuya odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci ve ikinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirense dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır. <ul style="list-style-type: none">• Bir Four Thirds sistem lensi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.
MF (manuel odaklama)	Bu fonksiyon, lens üzerindeki odaklama halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 
S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşör yarım bastıktan sonra odağı hassas olarak ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
C-AF+TR (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi odağı korur. <ul style="list-style-type: none">• Fotoğraf makinesi artık konuyu takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından konuyu yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.• Bir Four Thirds sistem lensi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.

Dikkat

- Konu az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem lensi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.

ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığını artırmak paraziti (grenleri) artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar [AUTO] ayarıdır. Bu ayar ISO 200 değerinden başlar (paraziti ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak ISO duyarlılığını seçin.



ISO duyarlılığı

- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve \odot düğmesine basın.

AUTO	Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
LOW, 200–25600	Duyarlılık seçilen değere ayarlanır.

Film sesi seçenekleri (filmleri sesli kaydetme)

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir video sesi seçin.



Video sesi

- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak AÇIK/KAPALI konumları arasında geçiş yapın ve \odot düğmesine basın.

Dikkat

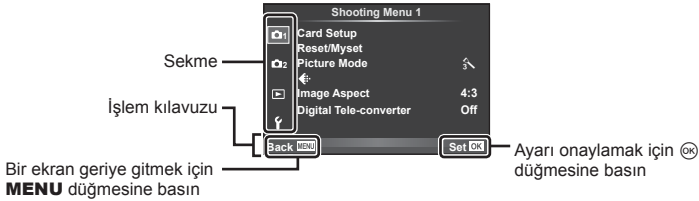
- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF Mode] öğesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.
- AF (Diorama) modunda sesler kaydedilmez.
- Kayıt yaparken videoların sesi [OFF] olarak ayarlanır, OFF görüntülenir.

Temel menü işlemleri

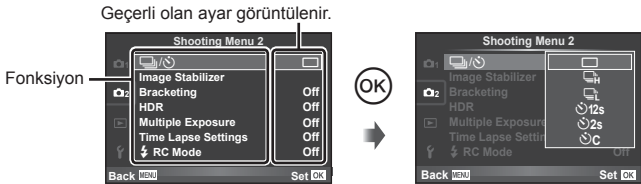
Menüler canlı kontrol tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir ve daha kolay bir kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınızı özelleştirmenizi sağlar.

	Birincil ve temel çekim seçenekleri
	Gelişmiş çekim seçenekleri
	Oynatma ve rötuş seçenekleri
	Fotoğraf makinesi ayarlarının kişileştirilmesi (S. 85)*
	EVF ve OLYMPUS PENPAL gibi aksesuar bağlantı noktası cihazları için aksesuar bağlantı noktası menüsü seçenekleri (S. 101)*
	Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil)

* Varsayılan ayarlarda görüntülenmez.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

- Bir seçenek seçtiğinizde yaklaşık 2 saniye süreyle bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

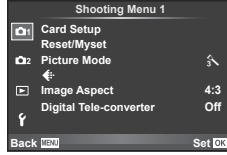
2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir sekme seçin ve **OK** düğmesine basın.3 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.4 Bir seçeneği vurgulamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Menü dizini» (S. 136).

Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



Çekim Menü 1

- 1 Kart Kurulumu (S. 72)
- 2 Sıfırla/Myset (S. 73)
- 3 Görüntü Modu (S. 74)
- 4 « (S. 75)
- 5 Görüntü En-Boy Oranı (S. 62)
- 6 Dijital Tele dönüştürücü (S. 81)

Çekim Menü 2

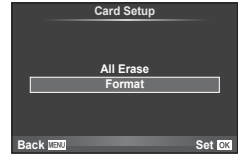
- 1 «/» (Serçekim/Zamanlayıcı) (S. 61, 75)
- 2 Görüntü Sabitleyici (S. 57)
- 3 Basamaklama (S. 76)
- 4 HDR (S. 78)
- 5 Çoklu Pozlama (S. 79)
- 6 Hızlandırılmış Çekim Ayarları (S. 80)
- 7 ⚡ RC Modu (S. 81)

Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun. «Kullanılabilen kartlar» (S. 116)

- 1 Çekim Menü 1'den [Card Setup] seçimini yapın.
- 2 [Format] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

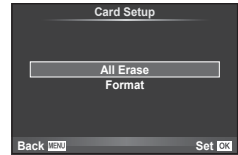


- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesini basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.

Tüm görüntülerin silinmesi (Kart Kurulumu)







Çekilen tüm fotoğraflar silinir. Korunmuş fotoğraflar silinmez.

- 1 Çekim Menü 1'den [Card Setup] seçimini yapın.
- 2 [All Erase] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesini basın.
 - Tüm görüntüler silinir.



Varsayılan ayarlara dönmek (Sıfırlama)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri getirilebilir.





- 1  Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 [Reset] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
 - [Reset] öğesini vurgulayın ve sıfırlama tipini seçmek için  düğmesine basın. Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç tüm ayarları sıfırlamak için [Full] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 -  «Menü dizini» (S. 136)
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından  düğmesini basın.



Favorileri Kaydetme ayarları (Myset)




Myset'i kaydetme

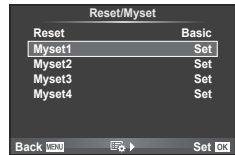
Çekim modu dışındaki modlar için geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını kaydedebilirsiniz. Kayıtlı ayarlar, **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında çağrılabilir.

- 1 Kaydetmek üzere ayarları değiştirin.
- 2  Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 3 İsteddiğiniz hedefi ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve  düğmesine basın.
 - Ayarların kaydedilmiş olduğu hedeflerin ([Myset1]–[Myset4]) yanında [Set] öğesi görüntülenir. [Set] öğesi tekrar seçildiğinde kaydedilmiş ayarların üzerine yazılır.
 - Kayıt işlemini iptal etmek için [Reset] öğesini seçin.
- 4 [Set] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
 - Myset'e kaydedilebilecek ayarlar  «Menü dizini» (S. 136)

Myset'i kullanma

Fotoğraf makinesini Myset için seçilen ayarlara yapılandırır.

- 1  Çekim Menü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 İsteddiğiniz ayarları ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından  düğmesini basın.



İşleme seçenekleri (Fotoğraf Modu)

[Picture Mode] (S. 60) ayarlarında bulunan kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz. Her fotoğraf modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Çekim Menü 1'den [Picture Mode] seçimini yapın.



- 2 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçim yapın ve \odot düğmesine basın.
- 3 Seçilen seçenek için ayarları görüntülemek için \triangleright düğmesine basın.

		\uparrow	\downarrow	M	C
Kontrast	Açık ile koyu arasındaki fark	✓	✓	✓	✓
Keskinlik	Görüntünün keskinliği	✓	✓	✓	✓
Doygunluk	Renklerin canlılığı	✓	✓	—	✓
Dereceleme	Ton ayarı (tonlama).				
Otomatik	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.	✓	✓	✓	✓
Normal	[Normal] modu genel amaçlı olarak kullanılır.				
Aydınlık	Parlak bir konu için tonlama.				
Karanlık	Karanlık konular için tonlama.				
Efekt (i-Enhance)	Efektin uygulanacağı dereceyi ayarlar.	✓	—	—	✓
S&B Filtre (Monotone)	Bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.				
N:Doğal	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
Ye:Sarı	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.			✓	✓
O:Turuncu	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.	—	—		
R:Kırmızı	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.				
G:Yeşil	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.				

				M	C
Pict. Tone (Monotone)	Siyah beyaz resmi renklendirir.				
N:Doğal	Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Mavi	Mavimsi				
P:Pembe	Pembemsi				
G:Yeşil	Yeşilimsi				

Dikkat

- Kontrastı değiştirir; [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

Görüntü kalitesi (⏏)

Bir görüntü kalitesi seçin. Fotoğraf ve videolar için ayrı bir görüntü kalitesi seçin. Bu, canlı kontroldeki [⏏] öğesiyle aynıdır.

- JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonunu ve [M] ve [S] piksel sayılarını değiştirebilirsiniz. [⏏ Set], [Pixel Count] «Görüntü kalitesi (kayıt modu)» (S. 63)

Zamanlayıcı ayarı (⏏/⏏)

Zamanlayıcının nasıl çalışacağını ayarlayabilirsiniz.

- 1 Çekim Menü 2'den [⏏/⏏] seçimini yapın.



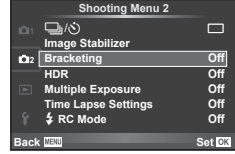
- 2 [⏏] (özel) seçimini yapın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 △▽ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▷ düğmesine basın.
 - △▽ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve Ⓜ düğmesine basın.

Çerçeve	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Zamanlayıcı	Deklanşöre basıldıktan sonra fotoğrafın çekileceği ana kadar geçen süreyi ayarlar.
Aralık Süresi	İkinci ve daha sonraki kareler için çekim süresini ayarlar.
Her Çerçeve AF	Zamanlayıcıyla bir fotoğraf çekilmeden hemen önce AF'nin uygulanıp uygulanmayacağını ayarlar.

Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)

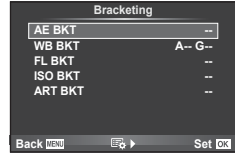
«Tarama», bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişik ayarlar uygulama veya bir dizi görüntü üzerinde o anki değeri «tarama» işlemidir. Tarama çekim ayarlamalarını saklayabilir ve tarama çekimi kapatabilirsiniz.

- 1 Çekim Menü 2'den [Bracketing] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 [On] seçimini yaptıktan sonra, **▷** düğmesine basın ve bir basamak çekim tipini seçin.

- Basamaklama çekimini seçtiğinizde ekranda **BKT** ögesi görünecektir.



- 3 **▷** düğmesine basın, örneğin çekim sayısı gibi parametreler için ayarları seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Adım 1'deki ekrana geri dönene kadar **OK** düğmesine basmaya devam edin.
- 2. adımda [Off] seçimini yaparsanız, basamak çekimi ayarları kaydedilir ve normal olarak çekim yapabilirsiniz.

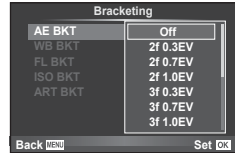
Dikkat

- HDR fotoğrafçılıkta kullanılmaz.
- Hızlandırılmış çekim ile aynı anda kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin hafıza kartında seçili kare sayısını depolayacak yeterli boş yer bulunmuyorsa, tarama çekim sırasında çekim yapamazsınız.

AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı. Kare sayısı: 2, 3, 5 veya 7

- Basamaklama sırasında **BKT** göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi, diyafram ve deklanşör hızı (mod **P**), deklanşör hızı (mod **A** ve **M**) veya diyafram (mod **S**) arasında geçiş yaparak pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Tarama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir. **☰** «Özel menülerin kullanımı» (S. 85)



WB BKT (WB basamaklama)

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle, beyaz dengesi için seçilmiş olan değerden başlayarak otomatik olarak üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) oluşturulur. Beyaz dengesi tarama **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

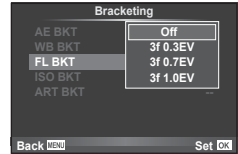
- Beyaz dengesi A–B (Kehribar–Mavi) ve G–M (Yeşil–Magenta) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz dengesi telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.



FL BKT (FL basamaklama)

Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

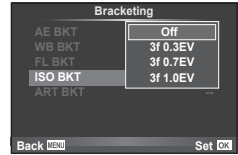
- Basamaklama sırasında **[BKT]** göstergesi yeşile döner.
- Tarama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir. **[]** «Özel menülerin kullanımı» (S. 85)



ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet ayarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru artırarak çekim yapar.

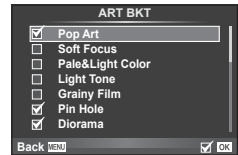
- Tarama artış miktarı [ISO Step] için seçilen değerle değişmez. **[]** «Özel menülerin kullanımı» (S. 85)
- Tarama [ISO-Auto Set] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır. **[]** «Özel menülerin kullanımı» (S. 85)



ART BKT (Görsel filtre basamaklaması)

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi her biri farklı sanat filtresi ayarına sahip birden fazla görüntü kaydeder. Her bir fotoğraf modu için sanat filtresi taramalarını bağımsız olarak açabilir veya kapatabilirsiniz.

- Kayıt bir miktar zaman alabilir.
- ART BKT işlevi WB BKT veya ISO BKT ile birlikte kullanılamaz.



HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntülerinin çekimi

Fotoğraf makinesi birkaç fotoğraf çeker ve onları otomatik olarak bir HDR fotoğrafına birleştirir. Birkaç fotoğraf çekebilir ve bir bilgisayar üzerinde HDR görüntülemesi uygulayabilirsiniz (HDR tarama fotoğrafçılığı).

- 1 Çekim Menüsü 2'de [HDR] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 Bir HDR fotoğrafçılığı tipi seçin ve **OK** düğmesine basın.

HDR1	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur.
HDR2	HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğraflama sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir. Ayrıca, mümkün olan en düşük deklanşör hızı 1 saniyedir ve mümkün olan en uzun pozlama 4 saniyedir.
3F 2.0EV	HDR tarama uygulanır. Fotoğraf sayısını ve pozlama değişikliklerini seçin.
5F 2.0EV	HDR fotoğraf işlemi yapılmadı.
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Fotoğrafi çekin.

- Deklanşöre bastığınızda, fotoğraf makinesi otomatik olarak seçili sayıda fotoğraf çekecektir.
- HDR öğesini [Button Function] (S. 94) ile bir düğmeye atadıysanız, HDR çekimi ekranını çağırarak için bu düğmeye basabilirsiniz.

Dikkat

- HDR1 ve HDR2 durumunda pozlama telafisi mümkün değildir.
- Düşük deklanşör hızıyla çekerseniz, daha fark edilebilir parazit oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda veya başka bir sabitleyiciye takın ve ardından çekim yapın.
- Fotoğraf çekerken monitörde veya vizörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
- HDR1 ve HDR2 durumunda işlenmiş HDR fotoğrafı, JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] konumuna ayarlıyken, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir. RAW formatında kaydedilen tek fotoğraf, uygun pozlamalı fotoğraftır.
- HDR1/HDR2 olarak ayarlandıysa, fotoğraf modu [Natural] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir. [Full-time AF] öğesi çalışmaz.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte flaşlı fotoğrafçılık, tarama, çoklu pozlama ve hızlandırılmış çekim aynı anda kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin hafıza kartında seçili kare sayısını depolayacak yeterli boş alan bulunmuyorsa, HDR fotoğrafçılığı sırasında çekim yapamazsınız.


Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)

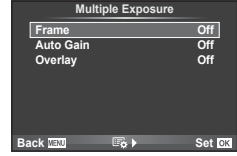
Görüntü kalitesi için o an seçilmiş olan seçeneği kullanarak, tek bir karede birden fazla pozlama kaydedin.

1 Çekim Menüsü 2'den [Multiple Exposure] seçimini yapın.



2 Ayarları yapın.

Çerçeve	[2f] öğesini seçin.
Oto Kazanç	[On] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [Off] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir.
Kaplamak	[On] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.



- Çoklu pozlama etkinken monitörde  görüntülenir.




3 Fotoğrafi çekin.

- Çekim başladığında  yeşil renkte görüntülenir.
- Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- Bir sonraki karenin çerçevesizlenmesine kılavuzluk etmek için bir önceki kare objektiften gelen görüntünün üzerine bindirilir.

İpuçları


- 3 veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için: [] için RAW seçeneğini seçin ve tekrarlı çoklu pozlama yapmak için [Overlay] seçeneğini kullanın.
- Üst üste binen RAW görüntüleri hakkında daha fazla bilgi için:  «Fotoğraf bindirme» (S. 83)

Dikkat

- Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğraflar, bir çoklu pozlamaya dahil edilemez.
- [Overlay] öğesi [On] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı işlevler ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.
Fotoğraf makinesi kapatıldığında/ düğmesine basıldığında/MENU düğmesine basıldığında/Çekim modu P, A, S veya M ayarından farklı bir ayardayken/Pil gücü zayıfken/Fotoğraf makinesine herhangi bir kablo takılıyken/Monitörle elektronik vizör arasında geçiş yapıldığında
- [Overlay] kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, RAW+JPEG olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

Sabit aralıkla otomatik çekim (hızlandırılmış çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

- 1  Çekim Menüsü 2'deki [Time Lapse Settings] altında aşağıdaki ayarları gerçekleştirin.


Çerçeve	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Bekleme Süresi Başlat	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
Aralık Süresi	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
Hızlandırılmış Ç. Film	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Off]: Her bir kareyi bir sabit poz olarak kaydeder. [On]: Her bir kareyi bir sabit bir poz olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturup kaydeder.

- Videonun görüntü kalitesi [Motion JPEG (HD)]'dir ve kare oranı 10fps'dir.


2 Fotoğrafi çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Rec View], 0,5 saniye süreyle çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye veya daha uzun bir süre olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Kapalıyken monitörü yeniden açmak isterseniz deklanşör düğmesine basın.

Dikkat


- AF modu [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik fonksiyonlar devre dışı bırakılır.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte kullanılamaz.
- Hızlandırılmış çekimi basamaklama, çoklu pozlama ve bulb, time veya kompozit fotoğrafçılıklar birleştirmek mümkün değildir.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki süreden daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraf makinesi, çekimler arasındaki sürede otomatik olarak kapanırsa, bir sonraki çekim için zamanında açılır.
- Sabit pozlardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimle video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimle video kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir: Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablusunu bağlama.
- Fotoğraf makinesini kapatırsanız hızlandırılmış çekim iptal edilir.
- Pilin şarjı yeterli düzeyde değilse çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi







Uzaktan kumanda modu sunan ve bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ürünle verilen flaş ünitesi ve harici flaş üniteleri, kablosuz flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 124)

Dijital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, o anki zoom oranının ötesinde zoom yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Zoom yaklaşık 2x artar.

- 1  Çekim Menüsü 1'den [Digital Tele-converter] öğesini [On] konumuna ayarlayın.
- 2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.
 - Konu monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.

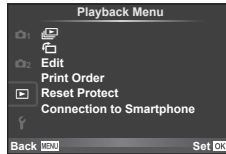
Dikkat

- Dijital zoom,  modunda çoklu pozlama ile veya **SCN** modunda , ,  veya  seçildiğinde kullanılamaz.
- [Movie Effect] öğesi  modunda [On] konumunda değilse bu işlem kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.

Oynatma menüsünü kullanma

İzleme Menüsü

-  (S. 55)
-  (S. 81)
- Düzenle (S. 82)
- Baskı Sırası (S. 113)
- Koruma Sıfırla (S. 84)
- Akıllı Telefona Bağlantı (S. 104)
















Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi ()



[On] konumuna ayarlanırsa, fotoğraf makinesi dikey olarak tutularak çekilen fotoğraflar otomatik olarak döndürülür ve dikey kadrada görüntülenir.

Sabit fotoğrafları düzenleme

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir.

- 1  oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2  düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve  düğmesine basın.
 - Fotoğraf bir RAW fotoğrafsa [RAW Data Edit]; bir JPEG fotoğrafsa [JPEG Edit] görüntülenir. Görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilirse, hem [RAW Data Edit], hem de [JPEG Edit] öğesi görüntülenir. Düzenlenecek görüntü için menüyü seçin.
- 4 [RAW Data Edit] veya [JPEG Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.

RAW Veri Düz.	Ayarlara uygun olarak, düzenlenen RAW görüntünün bir JPEG kopyasını oluşturun.	
	[Current]	JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın.
	[Custom1]	Düzenleme işlemi, ayarlar ekrandan değiştirilerek gerçekleştirilebilir. Kullanılan ayarları kaydedebilirsiniz.
	ART BKT	Fotoğraf, seçili sanat filtresi ayarları kullanılarak düzenlenir.
JPEG Düz.	Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın: [Shadow Adj]: Arkadan aydınlatmalı koyu bir konunun parlaklığını artırır. [Redeye Fix]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz olgusunu azaltır. [K]: Kırpmanın boyutunu seçmek için kontrol kadranını () ve kırpma konumunu belirlemek için   düğmelerini kullanın.	
	[Aspect]: Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4].değerine değiştirir. En-boy oranını değiştirdikten sonra   düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtin. [Black & White]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur. [Sepia]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur. [Saturation]: Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın. [Zoom]: Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür. [e-Portrait]: Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar. Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.	

- 5 Ayarlar tamamlandıktan sonra,  düğmesine basın.
 - Ayarlar görüntüye uygulanır.
- 6 [Yes] seçimini yapın ve ardından  düğmesini basın.
 - Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.

Dikkat

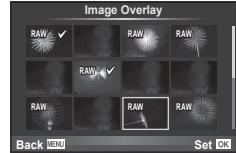
- 3D fotoğraflar, videolar ve PHOTO STORY için geçici olarak kaydedilen dosyalar düzenlenemez.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında, görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([F]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [F] ve [Aspect] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.
- [Picture Mode] öğesi [ART] konumuna ayarlanırsa, [Color Space] seçeneği [sRGB] konumuna kilitletir.

Fotoğraf bindirme

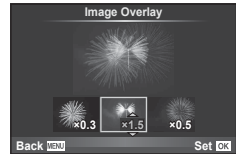
Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.

Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [N+RAW] formatında kaydedilir.)

- 1 ▶ oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve [OK] düğmesine basın.
- 2 Δ ▽ düğmelerini kullanarak [Image Overlay] seçimini yapın ve [OK] düğmesine basın.
- 3 Üst üste bindirilecek fotoğraf sayısını seçin ve [OK] düğmesine basın.
- 4 Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak üst üste bindirme işleminde kullanılacak RAW fotoğraflar arasından seçim yapın.
 - 3. adımda belirtilen sayıda fotoğraf seçildikten sonra üst üste bindirme işlemi görüntülenir.



- 5 Kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğrafı seçmek için ◀ ▶ düğmelerini ve kazancı ayarlamak için Δ ▽ düğmelerini kullanın.
 - Kazanç 0,1–2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.



- 6 [OK] düğmesine basın. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; [Yes] seçeneğini seçin ve [OK] düğmesine basın.

İpuçları

- Dört veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için, üst üste bindirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Image Overlay] fonksiyonunu kullanın.



Ses kaydetme

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).


Oynatma sırasındaki [U] işleviyle aynı işlevdir. (S. 54)

Tüm korumaları kaldırma


Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.

- 1  Oynatma Menüsünden [Reset Protect] seçimini yapın.
- 2 [Yes] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.

Kurulum menüsünün kullanımı

Temel fotoğraf makinesi fonksiyonlarını ayarlamak için  Ayar Menüsunü kullanın.













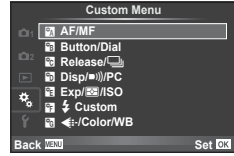
Seçenek	Tanım	
 (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	16
 (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekran ve hata iletilerinden kullanılan English (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.	—
 (Ekran parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitörü etkileyecektir.  (renk sıcaklığı) veya  (parlaklık) öğelerini seçmek için   düğmelerini ve değerleri değiştirmek için   düğmelerini kullanın. [Natural] ve [Vivid] monitör renk görünümü arasında geçiş yapmak için INFO düğmesine basın.	
Kayıt Göster	Fotoğrafların, çekildikten hemen sonra görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafi kontrol ederken deklanşöre yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar. [0.3sec]–[20sec]: Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi saniye cinsinden belirler. [Off]: Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez. [Auto ]: Kaydedilmekte olan fotoğrafı gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
Wi-Fi Ayarları	Fotoğraf makinenizdeki kablosuz fonksiyonunu kullanarak Kablosuz LAN bağlantısı üzerinden bir akıllı telefona bağlamak için fotoğraf makinenizi ayarlayın.	104
 /  Menü Ekranı	Özel menülerin veya aksesuar bağlantı noktası menüsünün görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.	—
Bellenim	Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.	—

Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları,  Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.


Custom Menu

-  AF/MF (S. 85)
-  Düğme/Kadran (S. 86)
-  Bırakma/ (S. 86)
-  Ekr/ (S. 87)
-  Pozl/ /ISO (S. 88)
-  Özel (S. 89)
-  /Renk/WB (S. 90)
-  Kayıt/Sil (S. 91)
-  Video (S. 92)
-  Yardımcı (S. 92)



AF/MF

MENU →  → 

Seçenek	Tanım	
AF Modu	AF modunu seçer. Canlı kontrol ayarlarıyla aynıdır. Fotoğraf modu ve n modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.	69
Tam-zamanlı AF	[On] seçilmişse, deklanşöre yarım basılmış olsa bile fotoğraf makinesi odaklamaya devam eder. Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, kullanılması mümkün değildir.	—
AEL/AFL	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	93
L.Sifirle	[Off] konumuna ayarlandığında, lensin odak konumu makine kapatılsa bile sıfırlanmaz. Güçlü zoom objektiflerin odaklaması da sıfırlanır.	—
BULB/TIME Odaklama	Manuel odağı (MF) kullanarak pozlama sırasında odak konumunu değiştirebilirsiniz. [Off] konumuna ayarlandığında, odak halkasının dönüşü devre dışı bırakılır.	—
Odak Halka	Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı sunar.	—
MF Yardım	[On] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda zoom veya peaking özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	93
[...] Ana Sayfa Ayarı	Ana konum olarak kaydedilecek AF hedefi konumunu seçin. Bir ana konum seçtiğinizde [HP] AF hedefi seçim ekranında görüntülenir.	—
AF Işıklandır	AF ışığını devre dışı bırakmak için [Off] seçeneğini seçin.	—
☺ Yüz Önceliği	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz. Bu, canlı kontrol ayarlarıyla aynıdır.	48
AF Alan İşaret	[Off] seçeneğini seçerseniz, AF hedef çerçevesi, AF hedef sırasında görüntülenmeyecektir.	—

Seçenek	Tanım											
Button Function	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin. [FnFunction], [Q Function], [⊙Function], [▷Function], [▽Function], [↺Function], [L-Fn]Function]	94										
Kadran Fonksiyonu	Kontrol kadranının (⊙) fonksiyonunu değiştirebilirsiniz. <table border="1"> <tr> <td>P</td> <td>⊠ / Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Diyafram değeri / ⊠</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Deklanşör hızı / ⊠</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Deklanşör hızı / Diyafram değeri</td> </tr> <tr> <td>▶</td> <td>[Prev/Next] / ⊠ / Magnify]</td> </tr> </table> <p>P, A, S ve M modlarında ⊠ düğmesine basılmadan önce ve basıldıktan sonra gerçekleştirilen görevler saklanır.</p>	P	⊠ / Ps	A	Diyafram değeri / ⊠	S	Deklanşör hızı / ⊠	M	Deklanşör hızı / Diyafram değeri	▶	[Prev/Next] / ⊠ / Magnify]	—
P	⊠ / Ps											
A	Diyafram değeri / ⊠											
S	Deklanşör hızı / ⊠											
M	Deklanşör hızı / Diyafram değeri											
▶	[Prev/Next] / ⊠ / Magnify]											
Arama Yönü	Deklanşör hızını veya diyaframı ayarlamak için kadranın döndürme yönünü seçin. Program kaydırma yönünü değiştir.	—										
Mod Kadran Fonksiyon	Kayıtlı Myset ayarlarını mod kadranının herhangi bir konumuna atayabilirsiniz. Ayarlar kaydedildiğinde [Myset1] - [Myset4] (S. 73) seçilebilir.	—										

Seçenek	Tanım	
Öncelik S	[On] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile fotoğraf çekilir. Bu seçenek S-AF (S. 69) ve C-AF (S. 69) modları için ayrı ayrı seçilebilir.	—
Öncelik C		—
L fps	[⏏] ve [⏏] için kare iletme hızlarını seçin. Rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.	61
H fps		—
Görüntü Sabitleme	Sürekli çekim için görüntü sabitlemeyi etkinleştirir/devre dışı bırakır.	—
IS ile Yarı Basış	[Off] olarak ayarlandığında, deklanşör yarım basılıyken IS (Görüntü Sabitleme) fonksiyonu etkinleştirilmez.	—
Lens I.S. Öncelliği	[On] seçimi yapılırsa, görüntü sabitleme işlevine sahip bir objektif kullanılırken objektif işlevine öncelik verilir.	—
Gecikme Süresi	[Short] seçilirse, deklanşöre tam basma ile çekimin yapılması arasındaki zaman gecikmesi kısaltılabilir.*	—

* Bu, pil ömrünü kısaltır. Ayrıca kullanım esnasında fotoğraf makinesinin keskin darbelerle maruz kalmadığından emin olun. Bu tür darbeler monitörün konuları görüntülemesini durdurmaya neden olabilir. Bu meydana gelirse cihazı kapatıp açın.

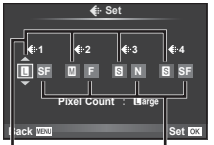
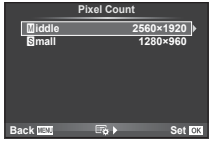
Seçenek	Tanım																																			
HDMI	[HDMI Out]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Control]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [On] seçeneğini seçin.	96																																		
Video Out	Ülke veya bölgenizdeki video standardını ([NTSC] veya [PAL]) seçin.	96																																		
Kontrol Ayarları	Her bir çekim modunda görüntülenecek kontrolleri seçin.	97																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Çekim modu</th> </tr> <tr> <th>Auto</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Canlı Kontrol (S. 56)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Canlı SCP (S. 98)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Canlı Kılavuz (S. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Sanatsal Menü</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Manzara Menüsü</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Çekim modu				Auto	P/A/S/M	ART	SCN	Canlı Kontrol (S. 56)	✓	✓	✓	✓	Canlı SCP (S. 98)	✓	✓	✓	✓	Canlı Kılavuz (S. 24)	✓	–	–	–	Sanatsal Menü	–	–	✓	–	Manzara Menüsü	–	–	–	✓
Kontroller	Çekim modu																																			
	Auto		P/A/S/M	ART	SCN																															
Canlı Kontrol (S. 56)	✓		✓	✓	✓																															
Canlı SCP (S. 98)	✓		✓	✓	✓																															
Canlı Kılavuz (S. 24)	✓	–	–	–																																
Sanatsal Menü	–	–	✓	–																																
Manzara Menüsü	–	–	–	✓																																
/Bilgi Ayarları	INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶] Info: Tam çerçeve oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV-Info]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [Settings]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	99, 100																																		
Gösterilen Örgü	Monitör üzerinde bir grid görüntülemek için [■], [■], [■], [■] veya [■] öğesini seçin.	—																																		
Fotoğraf Mod Ayarı	Bir görüntü modu seçildiğinde yalnızca seçilen görüntü modu görüntülenir.	—																																		
Histogram Ayarları	[Highlight]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin. [Shadow]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.	99																																		
Mod Kılavuzu	Mod kadranı yeni bir konuma çevrildiğinde seçilen mod için yardımı görüntülemek istemiyorsanız [Off] seçimini yapın.	17																																		
Gece Çekimi	[On] seçilmişse, öncelik fotoğrafların net olarak görülmesine verilir; pozlama telafisi ve diğer ayarların etkileri monitörde görülmez.	—																																		
Çerçeve Oranı	Kare gecikmesini azaltmak için, [High] seçimini yapın. Ancak, bu durumda görüntü kalitesi düşebilir.	—																																		
Sanat LV Modu	[mode1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında görsel filtre efektleri monitörde görülmez. Takılmayan bir görüntüleme için seçin.	—																																		
LV Yakın Mod	[mode1]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilir. [mode2]: Deklanşöre yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilmez.	49																																		
Titreme azaltıcı	Flüoresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Auto] ayarıyla azaltılamazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—																																		






Seçenek	Tanım	👉
🔒 kilidi	[On] öğesi seçiliyse, önizlemeye atanan düğmeye her basıldığında önizleme kilitlenir ve serbest bırakılır.	—
▶️ Yakın Plan Modu	[mode1]: Yaklaştırmak için Q düğmesine basın (maksimum 14x) ve uzaklaştırmak için 📏 düğmesine basın. [mode2]: Belirtilen zoom oranı için zoom çerçevesini görüntülemek üzere Q düğmesine basın. Yakınlaştırmak için Q düğmesine tekrar basın.	—
Zorlama Ayarları	Kenar geliştirme rengini beyaz ve siyah olarak değiştirebilirsiniz.	—
Aydınlatmalı LCD	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pil gücünden tasarruf için arkadan aydınlatma kararır. [Hold] seçildiğinde arkadan aydınlatma kararır.	—
Uyu	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
🔊 (Bip sesi)	[Off] olarak ayarlayarak, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
USB Modu	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Auto] seçeneğini seçin.	—

Seçenek	Tanım	👉
EV Adım	Enstantane, apertür, pozlama telafisi ve diğer pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
Gren Azaltma	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır. [Auto]: Düşük deklanşör hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [On]: Parazit azaltma her çekimde yapılır. [Off]: Parazit azaltma kapalı. • Çekimden sonra işleme süresi yaklaşık olarak çekim süresiyle aynıdır. • Sıralı çekimde parazit azaltma otomatik olarak kapatılır. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	35
Gren Filtre	Yüksek ISO duyarlılıklarında yapılacak parazit azaltma miktarını seçin.	—
ISO	ISO hassasiyetini ayarla.	70
ISO Adımı	ISO duyarlılığını seçmek için kullanılacak adımları seçin.	—
ISO-Otomatik Ayar	ISO ayarı için [Auto] seçildiğinde ISO duyarlılığı için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [High Limit]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için üst sınırı seçin. [Default]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için varsayılan değeri seçin.	—

Seçenek	Tanım	
ISO-Otomatik	[Auto] ISO duyarlılığının kullanılabilirdiği seçim modlarını seçin. [P/A/S]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi M haricindeki tüm modlarda bulunur. M modunda ISO duyarlılığı ISO200 olarak sabitlenir. [All]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi tüm modlarda bulunur.	—
Ölçüm	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.	68
AEL Ölçüm	AE kilidi (S. 93) için ölçüm modunu seçin. [Auto]: O an seçili olan ölçüm yöntemini kullanın.	—
BULB/TIME Zamanla	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	—
BULB/TIME Ekranı	[BULB], [TIME] veya [COMP] kullanıldığında monitör parlaklığını ayarlar.	—
Canlı BULB	Çekim sırasındaki görüntüleme aralığı seçilir. Bazı kısıtlamalar uygulanır. Yüksek ISO duyarlılıklarında frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, LCD ekrana dokunun veya deklanşöre yarım basın.	—
Canlı TIME		—
Anti-Şok [♦]	Deklanşöre bastıktan sonra perdenin açılması arasındaki gecikme süresini seçin. Titreşimlerden kaynaklanan fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu özellik, mikroskop ve astroloji çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir. Deklanşörün çalışmasından kaynaklanan hafif bulanıklığı azaltmak istediğinizde 0 saniyeyi seçin. Ardışık çekim (S. 61) ve zamanlayıcı fotoğrafçılık (S. 61) için de kullanışlıdır. Bununla birlikte, bu ayar 0 saniye olarak ayarlandığında ardışık çekim kullanılamaz.	—
Kompozit Ayarları	Kompozit fotoğrafçılıkta referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın (S. 36).	—

Seçenek	Tanım	
X-Senk.	Flaş patlarken kullanılacak enstantaneyi seçin.	100
Yavaşlık Limiti	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en uzun enstantaneyi seçin.	100
[S] + [M]	[On] konumunda ayarlandığında, pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	46, 68






Seçenek	Tanım	
<p>← Ayar</p>	<p>Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([←1] – [←4]) seçmek için < > düğmelerini ve değiştirmek de için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) OK düğmesine basın.</p>  <p>Görüntü boyutu Sıkıştırma oranı</p>	64
<p>Pixel Count</p>	<p>[M] ve [S] boyutlu görüntüler için piksel sayısını seçin.</p> <p>1) [M]iddle veya [S]mall seçeneğini seçin ve > düğmesine basın.</p> <p>2) Bir piksel sayısı seçin ve OK düğmesine basın.</p> 	64
<p>Gölge Tel.</p>	<p>Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [On] ayarını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telekonvertörler ve uzatma tüpleri için telafi bulunmaz. • Yüksek ISO duyarlılıklarında çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde parazit görülebilir. 	—
<p>WB</p>	<p>Beyaz dengesini ayarlar. Canlı kontrol ayarlarıyla aynıdır. Ayrıca beyaz dengesini her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.</p>	58
<p>Tümü [WB%]</p>	<p>[All Set]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz dengesi telafisi kullanılır.</p> <p>[All Reset]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz dengesi telafisi 0 olur.</p>	—
<p>WB AUTO Sıcak Rengi Tut</p>	<p>Filanmalı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki "sıcak" renkleri iptal etmek için [Off] seçeneğini seçin.</p>	—
<p>⚡+WB</p>	<p>Flaşa kullanım için beyaz dengesini ayarlayın.</p>	—
<p>Renk Uzayı</p>	<p>Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.</p>	—

Seçenek	Tanım	👉
Hızlı Sil	[On] seçilmişse oynatma ekranında  düğmesine basıldığında o anki görüntü hemen silinir.	—
RAWjpeg Sil	Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin (S. 28). [JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir. [RAW]: Sadece RAW kopya silinir. [RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir. • Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [All Erase] (S. 72) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir.	64
Dosya Adı	[Auto]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Reset]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numarası karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
D.İsmi Düz.	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Önc. Ayarı	Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Yes] veya [No]) seçin.	—
dpi Ayarı	Baskı çözünürlüğünü seçin.	—
Telif Hakkı Ayarları*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını ekleyin. Adlar azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Copyright Info.]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını Exif verisine dahil etmek için [On] seçeneğini seçin. [Artist Name]: Fotoğrafçının adını girin. [Copyright Name]: Telif hakkı sahibinin adını girin.	—
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Bir karakteri ① vurgulayın ve vurgulanan karakteri ada ② eklemek üzere  düğmesine basın. 2) Adı tamamlamak için 1. adımı tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın. <ul style="list-style-type: none"> • Bir karakteri silmek üzere, imleci isim alanına ② getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve  düğmesine basın. 	—
		

* OLYMPUS, [Copyright Settings] öğesinin kullanılmasıyla ilgili ihlaldan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Kendi riskinizle kullanın.



Video

MENU → ⚙️ → 📷

Seçenek	Tanım	👉
 Modu	Bir film kaydı modu seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	62
 Video	Sessiz videolar kaydetmek için [Off] seçimini yapın. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	70
 Movie Effect	 modunda video efektlerini etkinleştirmek için [On] seçimini yapın.	37
Rüzgar Gürültü Azalt	Kayıt sırasındaki rüzgar gürültüsünü azaltır.	—
Kayıt Seviyesi	Fotoğraf makinesinin her bir mikrofonu için hassasiyeti ayrı ayarlayın. Geçen birkaç dakika boyunca mikrofonun aldığı en yüksek ses seviyesini kontrol ederken, Δ ∇ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
 Ses Seviyesi Sınırlayıcı	[On] seçiliyse, mikrofonun aldığı ses seviyesi normalden daha yüksek olduğunda ses seviyesi otomatik olarak düzenlenir.	—
Video+Fotoğraf Modu	Video kaydı sırasında fotoğrafların nasıl çekileceğini seçer. [mode1]: Video kaydı sırasında kaydı durdurmaksızın fotoğraf çekin. [mode2]: Fotoğraf çekmek için kaydı durdurun. Fotoğraf çekildikten sonra kayıt devam eder.	21

Yardımcı

MENU → ⚙️ → 📷

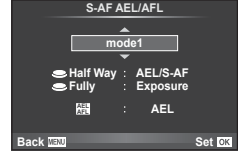
Seçenek	Tanım	👉
Piksel Eşle	Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	135
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. <ul style="list-style-type: none">Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır.Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 46).	—
 Uyarı Seviyesi	 uyarısının görüntülediği pil düzeyini seçin.	15
Seviye Ayarlama	Seviye göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Reset]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Adjust]: Mevcut fotoğraf makinesi yönünü 0 konumuna getirir.	—
Dokun. Ekran Ayarı	Dokunmatik ekran etkinleştirilir. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın.	—
Eye-Fi*	Bir Eye-Fi kartı kullanırken göndermeyi etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Eye-Fi kartı takıldığında görüntülenir.	—
Elektronik Zoom Hızı	Güçlü zoom lensi zoom halkasıyla birlikte çalıştırırken kullanılan zoom hızını değiştirebilirsiniz.	119

* Yerel yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu uçak ve diğer konumlarda, Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya [Eye-Fi] için [Off] seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi «sonsuz» Eye-Fi modunu desteklemez.

AEL/AFL

MENU →  →  → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.





AEL/AFL

Mod		Deklanşör fonksiyonu				AEL/AFL Düğme fonksiyonu	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	S-AF	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	-	-	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	-	Kilitli	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	Kilitli	-	C-AF başlat	-
	mod4	-	-	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	-
MF	mod1	-	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	-	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-

MF Yardım

MENU →  →  → [MF Assist]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlevdir. Odak halkası döndürüldüğünde, konunun kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

Büyüt	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  [AF Area] (S. 47)
Zorlanıyor	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini seçebilirsiniz.  [Peaking Settings] (S. 88)

Notlar

- Düğme işlemlerini kullanarak [Peaking] modu görüntülenebilir. Düğmeye her basıldığında ekran değişir. [Button Function] ögesini kullanarak değiştirme fonksiyonunu düğmelerin birine önceden atayın (S. 94).

Dikkat

- Peaking kullanılırken, küçük konuların kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Atanabilecek işlevler için aşağıdaki tabloya bakın. Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterebilir.

Tuş fonksiyonu öğeleri

[FnFunction] / [QFunction] / [⊙Function]*1 / [▷Function] / [▽Function] / [⏏Function] / ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [L•FnFunction]*4






*1 modunda kullanılamaz.

*2 Fonksiyonu her bir düğmesine atayın.

*3 AF hedefi seçin.

*4 Bazı lenslerde bulunan düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.

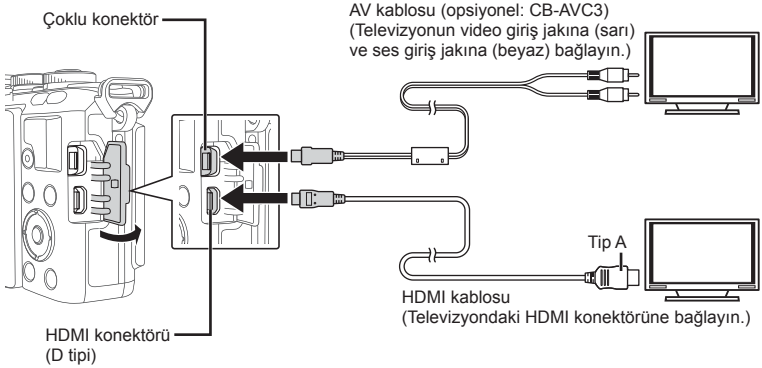
	Pozlama telifisini ayarlanır.
ISO	ISO duyarlılığı ayarlanır.
WB	Beyaz dengesi ayarlanır.
AEL/AFL	AE kilidi veya AF kilidi. İşlev, [AEL/AFL] ayarına bağlı olarak değişir. AEL seçimi yapılmışsa, pozlamayı kilitlemek ve ekranda [AEL] öğesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
(Özikleme)	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir. Özel Menü'de Lock] öğesi için [On] seçildiyse, düğme serbest bırakıldığında bile diyafram, seçilen değerde kalır.
(Tek dokunuşla beyaz dengesi)	Bu düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçer (S. 59).
[•••] (AF alanı)	AF hedefi seçilir.
[•••] Home	Düğmeye basıldığında, [•••] Set Home] öğesinde kaydedilmiş olan AF hedef konumu seçilir (S. 85). AF hedefi moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ana konum seçildikten sonra fotoğraf makinesi kapatılırsa ana konum sıfırlanır.
MF	Manüel odaklama modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
RAW	JPEG ve RAW+JPEG kayıt modları arasında geçiş yapmak için düğmeye basın.
TEST (Test Resmi)	Düğme basılı tutulurken çekilen fotoğraflar LCD ekranda görüntülenir, ancak bellek kartına kaydedilmez.
Myset1 – Myset4	Düğme basılı tutulduğunda kayıtlı Myset ayarlarına geçiş. Geri dönmek için düğmeye yeniden basın.
	Ekran arka ışığını açık ve kapalı konuma getirir.
/	Bu düğme, su altı muhafazası takılıyken ve öğeleri arasında seçim yapılması için kullanılabilir. Önceki moda dönmek için, düğmeyi basılı tutun. Bu fonksiyonu bir düğmeye atarsanız, güçlü zoom fonksiyonu ile bir lensi kullanırken ve arasında geçiş yapmak, lensi otomatik olarak WIDE hedefine ya da TELE hedefine ayarlar.
Live Guide	Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmeye basın.

 (Dijital Tele Dönüştürücü)	Dijital zoom'u açmak veya kapatmak için düğmeye basın.
 (Büyüt)	Zoom çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın. Görüntüyü büyütme için tekrar basın. Zoom çerçevesini kapatmak için düğmeye basın ve basılı tutun.
Zorlanıyor	Düğmeye her basışta, ekranda görüntüleme/görüntülememe arasında geçiş yapılır. Peaking görüntülediğinde, histogram ve yüksek ışık/gölge ekranı kullanılamaz.
AF Durdur	Otomatik odaklamayı durdurur.
	Bir seri çekim veya zamanlayıcı seçeneği seçin.
	Bir flaş modu seçin.
HDR	Kayıtlı ayarlarla birlikte HDR çekimine geçer.
BKT	Kayıtlı ayarları kullanarak BKT çekimi açar.
 Kilit (Dokunmatik panel kilidi)	Dokunmatik panel işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun.
Elektronik Zoom	Güçlü zoom işlevine sahip bir lens kullanılıyorsa, düğmeye bastıktan sonra zoom işlemleri için ok tuşları takımını kullanın.

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

MENU →  →  → [HDMI], [Video Out]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın. AV kablosu kullanarak TV'leri bağlarken, önce fotoğraf makinesinin [Video Out] ayarlarını ayarlayın (S. 87).



1 TV ve fotoğraf makinesini bağlayın ve TV giriş kaynağına takın.

- Kablo bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranı kapanır.
- Bir AV kablosuyla bağlarken  düğmesine basın.


Dikkat

- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi hem AV kablosu, hem de HDMI kablosu kullanılarak bağlanırsa, öncelik HDMI çıkışına verilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

1080i	Öncelik 1080i HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı. [Video Out] (S. 87) için [PAL] seçimi yapılırsa, 576p kullanılır.

- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.  [HDMI] (S. 87)


Notlar

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.


Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi

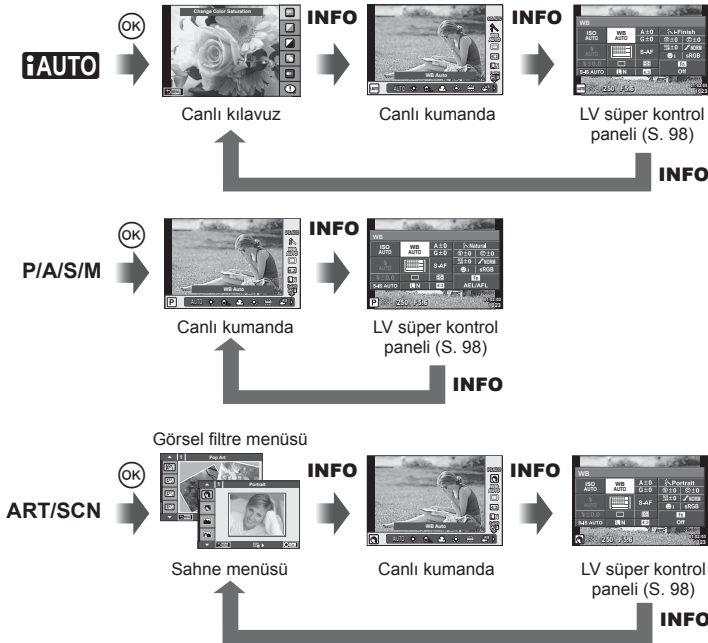
MENU →  →  → [Control Settings]

Her çekim modunda seçeneğin seçimi için kontrol panellerinin görüntülenip görüntülenmemesini ayarlar.

Her çekim modunda, görüntülemek istediğiniz kontrol paneline bir denetim eklemek için  düğmesine basın.

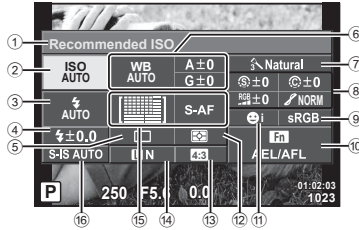
Kontrol panellerini görüntüleme

- Kontrol paneli görüntülendiğinde  düğmesine basın, sonra ekranı değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.



LV süper kontrol paneli

LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarının mevcut durumunu görüntüler. Farklı seçenekleri ayarlamak için kullanabilirsiniz. Ok tuş takımını veya dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak seçenekleri belirleyerek ayarları değiştirebilirsiniz.



LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

- | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------|-------|
| ① | Mevcut durumda seçili olan seçenek | Tonlama | S. 74 |
| ② | ISO duyarlılığı | S&B Filtre | S. 74 |
| ③ | Flaş modu | Fotoğraf tonu | S. 75 |
| ④ | Flaş yoğunluğu kontrolü | Renk uzayı | S. 90 |
| ⑤ | Ardışık çekim/zamanlayıcı | Düğme fonksiyonu atama | S. 94 |
| ⑥ | Beyaz dengesi | Yüz önceliği | S. 48 |
| | Beyaz dengesi telafisi | Ölçüm modu | S. 68 |
| ⑦ | Fotoğraf modu | En-boy oranı | S. 62 |
| ⑧ | Keskinlik | Kayıt modu | S. 64 |
| | Kontrast | AF modu | S. 69 |
| | Doygunluk | AF hedef | S. 47 |
| ⑩ | | Görüntü sabitleyici | S. 57 |

Dikkat

- Film kaydetme modunda görüntülenmez.

1 Canlı kontrolü görüntüledikten sonra, INFO düğmesine basın.

- LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- INFO düğmesine her basıldığında, ekran değişir.

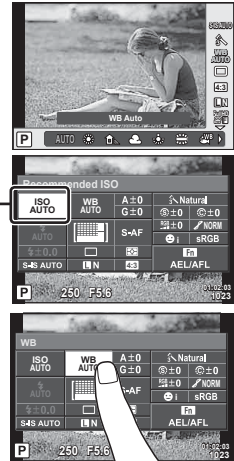
2 İstedığınız öğeye dokununuz.

- Öğe seçilir.

3 OK düğmesine basın ve bir ayar seçeneğini seçin.

Notlar

- Ayrıca **ART** veya **SCN** menü ekranlarında da kullanılabilir. Seçmek istediğiniz fonksiyonun simgesine dokununuz.



Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU →  →  →  /Info Settings]


LV Info (Çekim bilgisi ekranları)

Aşağıdaki çekim bilgisi ekranlarını eklemek için [LV-Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldııkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



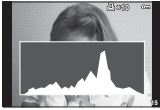
Vurgu ve Gölge ekranı

Vurgu ve Gölge ekranı

Görüntünün parlaklık üst sınırının üzerindeki alanlar kırmızı renkte, sınırın altındaki alanlar mavi renkte görüntülenir.  [Histogram Settings] (S. 87)

▶ Info (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶ Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldııkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı
















Vurgu ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı



Işık kutusu ekranı

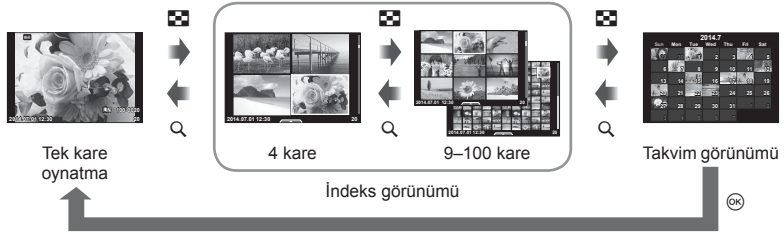
Özel menüdeki [▶ Close Up Mode] mutlaka [mode2] konumuna ayarlanmalıdır, aksi takdirde bu ekran görüntülenemez. İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın.  düğmesine basarak sağdaki seçili görüntüyü soldaki referans görüntüye doğru hareket ettirebilirsiniz.

- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir görüntü seçmek için kontrol kadranının () veya  düğmelerinin kullanılması veya  düğmesine basılması ile görüntü soldaki ekrana hareket eder. Soldaki fotoğrafla karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve  düğmesine basın.
- Yakınlaştırmak için,  düğmesini kullanarak yakınlaşılacak görüntüyü seçin, **INFO** düğmesine basın ve ardından zoom oranını değiştirmek için   düğmelerini veya kontrol kadranını () kullanın.
- Fotoğrafın diğer alanları görmek için    düğmelerini kullanın.  düğmesine her basıldııkında zoom yapılacak olan fotoğraf değişir.



Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

 Settings] öğesini kullanarak farklı sayıda kare içeren bir indeks ekranı ve takvim ekranı ekleyebilirsiniz. Oynatma esnasında  düğmesine basarak ek ekranlar görüntülenebilir.



Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızlanır

MENU →  →  → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Flaşın patlaması için deklanşör hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş zamanlaması (eşzamanlı)	Üst sınır	Alt sınır
P	1/(objektifin odak uzunluğu×2) ve [⚡ X-Sync.] ayarları, hangisi daha yavaşsa	[⚡ X-Sync.] ayarı*	[⚡ Slow Limit] ayarı
A			
S	Belirlenen deklanşör hızı		Alt sınır yok
M			

* Ayrı satılan harici flaş kullanıldığında, 1/200 saniye veya 1/180 saniye (yalnızca FL-50R).

Aksesuar Portu Menüsü

OLYMPUS PENPAL Kullanımı

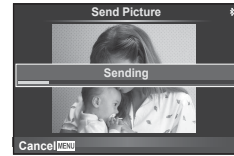
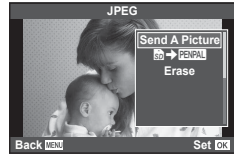
Bir OLYMPUS PENPAL'e bağlanmış olan Bluetooth cihazlarına ve diğer fotoğraf makinelerine fotoğraflar göndermek ve bunlardan fotoğraflar almak için, opsiyonel OLYMPUS PENPAL kullanılabilir. Bluetooth cihazları hakkında daha fazla bilgi için, OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

☞ Aksesuar Portu Menüsünü önceden görüntüleyin (S. 84).

■ Görüntü gönderme

JPEG fotoğrafları yeniden boyutlandırın ve başka bir cihaza gönderin. Fotoğraf göndermeden önce, alıcı cihazın veri alma moduna ayarlanmış olduğundan emin olun.

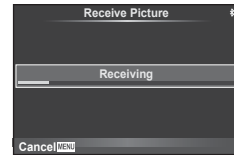
- 1 Göndermek istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Send A Picture] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - [Search] öğesini seçin ve sonraki iletişim kutusunda **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi, kapsama alanı içindeki Bluetooth cihazlarını arar ve görüntüler.
- 3 Hedefi seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf alıcı cihaza yüklenir.
 - Bir PIN kodu girmeniz istendiğinde, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.



■ Görüntü alma/bir sunucu ekleme






Gönderen cihaza bağlanın ve JPEG fotoğrafları alın.

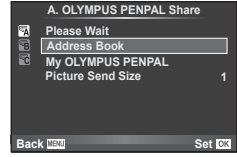
- 1 ☞ Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsünden [OLYMPUS PENPAL Share] seçimini yapın (S. 101).
- 2 [Please Wait] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Gönderen cihazda fotoğraf gönderme işlemlerini yürütün.
 - Aktarım başlar ve bir [Receive Picture Request] iletişim penceresi görüntülenir.
- 3 [Accept] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf, fotoğraf makinesine indirilir.
 - Bir PIN kodu girmeniz istendiğinde, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.



■ Adres defterini düzenleme

OLYMPUS PENPAL ev sahibi cihazın bilgilerini saklayabilir. Ev sahibi cihazlara isimler atayabilir veya ev sahibi cihaz bilgilerini silebilirsiniz.



- 1  Aksesuar Bağlantı Noktası Menüünden [ OLYMPUS PENPAL Share] seçimini yapın (S. 101).
- 2 [Address Book] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Address List] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
 - Mevcut ev sahibi cihazların isimleri listelenir.
- 4 Düzenlemek istediğiniz ev sahibi cihazı seçin ve  düğmesine basın.



Ev sahibi cihazları silme







[Yes] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

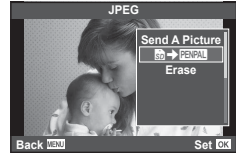
Ev sahibi cihaz bilgilerini silme

Ev sahibi cihaz bilgilerini görüntülemek için  düğmesine basın. Ev sahibi cihazın ismini değiştirmek için  düğmesine tekrar basın ve yeniden adlandırma iletişim penceresinde mevcut ismi düzenleyin.

■ Albümler oluşturma

Favori JPEG fotoğraflarınız yeniden boyutlandırılabilir ve bir OLYMPUS PENPAL'e kopyalanabilir.

- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve  düğmesine basın.
- 2 [ → PENPAL] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
 - Fotoğrafları bir OLYMPUS PENPAL'den hafıza kartına kopyalamak için, [ → ] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.





Dikkat

- OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

OLYMPUS PENPAL Payl.

MENU →  → 

Seçenek	Tanım	
Lütfen Bekleyin	Fotoğraflar alın ve adres defterine ev sahibi cihazları ekleyin.	101
Adres Defteri	[Address List]: Adres defterine kaydettiğiniz ev sahibi cihazlara göz atın. [New Pairing]: Adres defterine bir ev sahibi cihaz ekleyin. [Search Timer]: Fotoğraf makinesinin bir ev sahibi cihazı ne kadar süre arayacağını seçin.	102
OLYMPUS PENPAL'im	OLYMPUS PENPAL'iniz için, ad, adres ve desteklenen hizmetler dahil olmak üzere bilgileri görüntüleyin. Cihazın adını düzenlemek için  düğmesine basın.	102

OLYMPUS PENPAL Payı.

MENU → → →

Seçenek	Tanım	
Fot.Gönd.Boyutu	Fotoğrafların hangi boyutta aktarılacağını seçin. [Size 1: Small]: Fotoğraflar 640 × 480 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [Size 2: Large]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [Size 3: Medium]: Fotoğraflar 1280 × 960 eşdeğeri bir boyutta gönderilir.	101


OLYMPUS PENPAL Albüm

MENU → → →

Seçenek	Tanım	
Hepsini Kopyala	Tüm fotoğraf ve ses dosyaları SD kartla OLYMPUS PENPAL arasında kopyalanır. Kopyalanan fotoğraflar, fotoğraf kopyalama boyutu için seçilmiş olan seçeneğe göre yeniden boyutlandırılır. PHOTO STORY için geçici olarak kaydedilen dosyalar kopyalanamaz.	102
Sıfır. Koru	OLYMPUS PENPAL albümündeki tüm fotoğraflardan korumayı kaldırın.	102
Album Mem. Kullanım	Albümde o an bulunan fotoğraf sayısını ve [Size 2: Medium] boyutunda kaydedilebilir olan ilave fotoğraf sayısını görüntüleyin.	102
Album Mem. Kurulum	[All Erase]: Albümdeki tüm fotoğrafları silin. [Format Album]: Albümü formatlayın.	102
Fot.Kopy.Boyutu	Fotoğrafların hangi boyutta kopyalanacağını seçin. [Size 1: Large]: Kopyalanan fotoğraflar yeniden boyutlandırılmaz. [Size 2: Medium]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta kopyalanır.	102

Elektronik Vizör

MENU → → →

Seçenek	Tanım	
EVF Ayarı	Opsiyonel harici vizörün parlaklığı ve renk sıcaklığı ayarlanır. Seçilen renk sıcaklığı oynatma sırasında monitörde de kullanılır. Renk sıcaklığını (☺) veya parlaklığı (☼) seçmek için < > düğmelerini ve değerleri [+7] ve [-7] arasında ayarlamak için Δ ▽ düğmelerini kullanın. 	—
EVF Otomatik Düğme	VF-4 harici elektronik vizör kullanırken otomatik olarak ekranlar arasında geçiş yapılıp yapılmayacağını ayarlar. [Off] olarak ayarlanmışsa, harici vizördeki [O] düğmesine basıldığında vizör ile monitör arasında geçiş yapılır. [On] olarak ayarlandığında, baktığınız anda ekran otomatik olarak VF-4'e geçer. Monitör dışarı doğru çekildiğinde otomatik geçiş devre dışı bırakılır.	123

Bu fotoğraf makinesinin kablosuz LAN fonksiyonu ile bir akıllı telefona bağlanarak ve belirtilen uygulamayı kullanarak, çekim sırasında ve çekimden sonra daha fazla özelliğin keyfini çıkarabilirsiniz.

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz, OLYMPUS Görüntü Paylaşma (Ol.Share)

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü aktarımı
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
- Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim
Fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırabilirsiniz ve bir akıllı telefon kullanarak çekim yapabilirsiniz.
- Güzel görüntü işleme
Akıllı telefona yüklenen görüntülere sanat filtreleri uygulayabilir ve baskılar ekleyebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi görüntülerine GPS etiketleri ekleme
Yalnızca akıllı telefonda kaydedilen GPS kaydını fotoğraf makinesine aktararak görüntülere GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Dikkat

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce «Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma» (S. 148) kısmını okuyun.
- Kablosuz LAN fonksiyonunu fotoğraf makinesinin satın alındığı yerden başka bir ülkede kullanacaksanız, fotoğraf makinesinin, ilgili ülkenin kablosuz iletişim yönetmelikleriyle uyumlu olmaması riski söz konusudur. Olympus, bu tür yönetmeliklere uyumlu olmamaktan sorumlu tutulamaz.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü taraftan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Kablosuz LAN anteni, fotoğraf makinesinin sapında bulunur. Mümkün olduğunda anteni metal nesnelere uzak tutun.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.

Akıllı telefona bağlantı

Bir akıllı telefona bağlanın. Akıllı telefonunuza yüklenen Ol.Share App'i başlatın.

1 Oynatma Menüsünden [Connection to Smartphone] seçimini yapın ve düğmesine basın.

- [Wi-Fi Connect Settings] ögesine bağlı olarak, fotoğraf makinesi aşağıdaki gibi çalışacaktır.

Özel bağlantı için

Her bağlandığınızda aynı SSID'yi ve parolayı kullanarak akıllı telefona bağlanabilirsiniz.

Yalnızca ilk kez bağlanırken, monitörde görüntülenen SSID'yi ve parolayı kullanarak akıllı telefonu yapılandırın.

Ol.Share, aynı zamanda monitörde görüntülenen QR kodunu okuyarak ayarları otomatik yapılandırabilir.

Daha sonra ikinci kez bağlanırken, SSID'yi ve parolayı yapılandırmadan bağlanabilirsiniz.

Tek seferlik bağlantı

Akıllı telefonu, her seferinde farklı bir SSID ve parola kullanarak yapılandırın ve bağlayın.

Ol.Share, aynı zamanda monitörde görüntülenen QR kodunu okuyarak ayarları otomatik yapılandırabilir.


Her seferinde seçim yapıldığında

Bir bağlantı yöntemi seçin ve bağlanmaya başlayın.


2 Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi üzerindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki [End Wi-Fi] ögesine dokunun.

- Ayrıca fotoğraf makinenizi kapatarak veya Ol.Share uygulamasını kullanarak bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.
- Bağlantı sona erer.

Görüntüleri akıllı telefona aktarma

Fotoğraf makinesinden görüntüleri seçebilir ve bunları akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama ([Share Order])» (S. 28)

1 Fotoğraf makinesinden [Connection to Smartphone] seçimini başlatın.

- Monitörden  düğmesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.

2 Ol.Share'ı başlatın ve Görüntü Aktarım düğmesine dokunun.

- Fotoğraf makinesindeki görüntüler bir listede görüntülenir.

3 Aktarmak istediğiniz resimleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.

- Kaydetme tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefon üzerinden kapatabilirsiniz.

Akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma

Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz. Bu, yalnızca [Private] modundayken kullanılabilir.


- 1 Fotoğraf makinesinden [Connection to Smartphone] seçimini başlatın.
 - Monitörden **WiFi** düğmesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 2 OI.Share'ı başlatın ve Uzak düğmesine dokunun.
- 3 Çekim yapmak için deklanşöre basın.
 - Çekilen görüntü, fotoğraf makinesinin içinde hafıza kartına kaydedilir.

Dikkat

- Kullanılabilir çekim seçenekleri kısmen sınırlandırılmıştır.

Görüntülere konum bilgilerinin eklenmesi

GPS kaydı, akıllı telefonda kaydedilen GPS kaydını fotoğraf makinesine aktararak kayıt yaparken çekilen görüntülere GPS etiketleri ekleyebilirsiniz. Bu, yalnızca [Private] modundayken kullanılabilir.

- 1 Çekime başlamadan önce, OI.Share'i başlatın ve GPS kaydını kaydetmeye başlamak için Yer Ekle düğmesinin üzerindeki geçiş simgesini açık konumuna getirin.
 - GPS kaydını kaydetmeye başlamadan önce, fotoğraf makinesinin saati senkronize etmek için OI.Share'e bağlanması gerekir.
 - GPS kaydı kayıt yaparken telefonu veya diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Share'ı sonlandırmayın.
- 2 Çekim tamamlandığında Yer Ekle düğmesinin üzerindeki geçiş simgesini kapalı konumuna getirin. GPS kaydının kaydedilmesi tamamlandı.
- 3 Fotoğraf makinesi üzerinden [Connection to Smartphone] öğesini başlatın.
 - Monitörden **WiFi** düğmesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 4 Kaydedilen GPS kaydını OI.Share kullanarak fotoğraf makinesine aktarın.
 - GPS etiketleri, aktarılan GPS kaydına bağlı olarak hafıza kartında görüntülere eklenebilir.
 -  işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.

Dikkat

- Yer bilgisinin eklenmesi yalnızca GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
- Konum bilgileri videolara eklenemez.

Fotoğraf makinesinin kablosuz LAN bağlantısı için ayarlanması (Wi-Fi ayarları)

Bu fotoğraf makinesini kablosuz LAN fonksiyonunu kullanarak bağlanırken kullanılan parola gibi ayarları değiştirebilirsiniz.

Bağlantı yönteminin ayarlanması

İki bağlantı yöntemi vardır: Her bağlandığınızda aynı ayarları kullanan [Private] ve tek seferlik bağlantı ile sınırlı [One-Time].

- 1 **ƒ** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Connect Settings] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 Kablosuz LAN bağlantı yöntemini seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.
 - [Private]: Tek bir akıllı telefona bağlanın (ilk bağlantıdan sonra ayarları kullanarak otomatik olarak bağlanır). Tüm Ol.Share fonksiyonları kullanılabilir.
 - [One-Time]: Birden fazla akıllı telefona bağlanın (her seferinde farklı bağlantı ayarları kullanarak bağlanır). Yalnızca Ol.Share'ın görüntü aktarım fonksiyonu kullanılabilir. Fotoğraf makinesini kullanarak yalnızca paylaşım sırası için ayarlanan görüntüleri görüntüleyebilirsiniz.
 - [Select]: Her seferinde kullanılacak yöntemi seçin.
 - [Off]: Wi-Fi fonksiyonu devre dışıdır.

Özel bağlantı şifresini değiştirme

[Private] için kullanılan şifreyi değiştirin.

- 1 **ƒ** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Private Password] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 İşlem kılavuzunu takip edin ve **⊙** düğmesine basın.
 - Yeni bir şifre ayarlanır.

Bir paylaşım sırasının iptal edilmesi

Görüntülerde ayarlanan paylaşım sıralarını iptal edin.

- 1 **ƒ** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset share Order] öğesini seçin **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesini basın.

Kablosuz LAN ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi Settings] içeriğini sıfırlar.

- 1 **ƒ** Ayarlar Menüsünde [Wi-Fi Settings] öğesini seçin **OK** düğmesine basın.
- 2 [Reset Wi-Fi Settings] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesini basın.

OLYMPUS Viewer 3 Kurulumu

OLYMPUS Viewer 3, fotoğraf makinenize aktarma yapmanız ve daha sonra fotoğraf makinenizde çektiğiniz fotoğraf ve videoları görüntülemeniz, düzenlemeniz ve yönetmeniz için geliştirilen bir programdır.

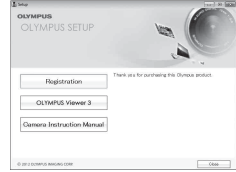
- OLYMPUS Viewer 3'ü, «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>» adresinden de indirebilirsiniz. OLYMPUS Viewer 3'ü indirmek için ürünün seri numarasını girmelisiniz.

■ Windows

1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

Windows XP

- Bir «Kurulum» iletişim penceresi görüntülenir.
- Microsoft'un Windows XP desteği sona erdi. Güvenlik sorunları ortaya çıkabileceğinden, riski üzerine almak suretiyle kullanın.



Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Bir otomatik çalıştırma penceresi açılacaktır. «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «OLYMPUS Kurulumu» öğesini tıklayın.

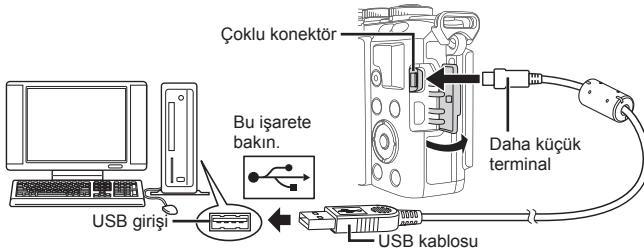
Dikkat

- «Kurulum» iletişim kutusu görüntülenmiyorsa, Windows Explorer'dan CD-ROM'u (OLYMPUS Kurulumu) açın ve «LAUNCHER.EXE» öğesine çift tıklayın.
- Bir «Kullanıcı Hesabı Kontrolü» iletişim penceresi görüntülenince, «Evet» veya «Devam» öğesini tıklayın.

2 Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.

Dikkat

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.



Dikkat

- Fotoğraf makinesi USB üzerinden başka bir cihaza bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenir. [Storage] seçeneğini seçin.

3 Olympus ürününüzü kaydedirin.

- «Kayıt» düğmesini tıklayın ve ekrandaki yönergeleri takip edin.

4 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.

Çalıştırma Ortamı

İşletim Sistemi	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
İşlemci	Pentium 4 1,3GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2,13 GHz veya üstü gereklidir)
RAM	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
Boş Sabit Disk Alanı	3 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 × 768 piksel veya daha fazla Asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)

- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklayın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.
- Programın nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılı bilgi için, lütfen programdaki yardım bölümüne bakın.

■ Macintosh

1 Ürünle verilen CD'yi CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Disk içeriği otomatik olarak Finder'da görüntülenmelidir. Görüntülenmiyorsa, masaüstündeki CD simgesini çift tıklayın.
- «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «Kurulum» ögesini tıklayın.



2 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklayın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.



Çalıştırma Ortamı

İşletim Sistemi	Mac OS X v10.5–v10.9
İşlemci	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz veya üstü (Videolar için Core2Duo 2 GHz veya üstü gereklidir)
RAM	1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)
Boş Sabit Disk Alanı	3 GB veya daha fazla
Ekran Ayarları	1024 × 768 piksel veya daha fazla Minimum 32.000 renk (16.770.000 renk önerilir)

- Dil kombo kutusundan kullanmak istediğiniz dili seçerek dili değiştirin. Programın nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılı bilgi için, lütfen programdaki yardım bölümüne bakın.

OLYMPUS Viewer 3 yazılımı olmadan fotoğrafların bir bilgisayara kopyalanması

USB Yığın Depolama Sınıfı standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.9

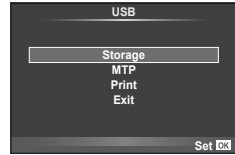
1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Storage] seçimini yapın. düğmesine basın.



4 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanıy.

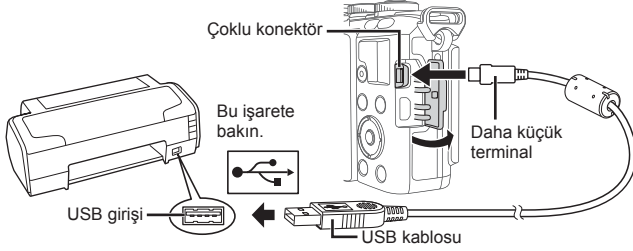
Dikkat

- Windows Vista, Windows 7, Windows 8 veya Windows 8.1 işletim sisteminde Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanıyorsanız, 3. adımda [MTP] seçimini yapın.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
 - İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar
 - Toplama bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında 2. adımdaki iletişim penceresi görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Mode] öğesi için [Auto] seçimini yapın (S. 88).

Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

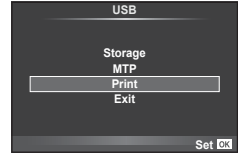
- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Mode] (S. 88) öğesi için [Auto] seçimini yapın.

- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Print] seçimini yapın.

- [One Moment] mesajı, ardından da bir baskı modu iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu çıkarın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



«Kişisel baskı» (S. 112) adımıyla devam edin.

Dikkat

- 3D fotoğraflar, RAW fotoğraflar ve filmler bastırılmaz.

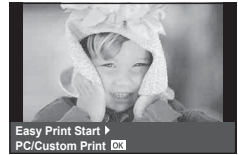
Kolay bastırma

Yazıcıyı USB kablosuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

- 1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için <D> düğmelerini kullanın.

- 2 ▷ düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için <D> düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.



Kişisel baskı

1 Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

Bastır	Seçilen fotoğrafları basar.
Hepsini Bastır	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
Çoklu Bastır	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
Hepsi İndeks	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
Baskı Sirasi	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu için fotoğraf yoksa bu seçenek görüntülenmez.

Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliriyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.

Ebat	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
Çerçevesiz	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
Poz/Kağıt	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Multi Print] seçtiğinizde görüntülenir.

Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi



Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğin fotoğraf doğrudan basılabilir.





Print (OK)	O an görüntülenen fotoğrafı basar. [Single Print] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan o fotoğraf basılır.
Single Print (▲)	Görüntülenen fotoğrafa baskı rezervasyonunu uygular. [Single Print] uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için <◀> düğmelerini kullanın.
More (▼)	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.

Baskı verilerini ayarlama


Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [All Print] olarak ayarlandığında ve [Option Set] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

	Basılacak kopya sayısını ayarlar.
Date	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
Dosya Adı	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
	Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için kontrol kadranını (⊙) ve kırpma konumunu belirlemek için Δ ∇ < > düğmelerini kullanın.

2 Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [Print] ögesini seçin ve  düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için,  düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Continue] seçeneğini seçin.



■ Baskı işlemini iptal etme




Baskı işlemini iptal etmek için, [Cancel] ögesini seçin ve  düğmesine basın. Baskı siparişinde yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın. Baskı işlemini iptal etmek ve o anki baskı siparişinde değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

Baskı rezervasyonu (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listeleterek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı siparişlerinizi» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.


Bir baskı siparişi oluşturma

1 Oynatma sırasında  düğmesine basın ve ardından  seçimini yapın.

2  veya  seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

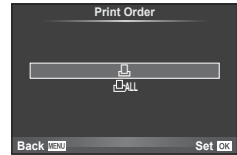
Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere < > düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda  düğmesine basın.

Tüm fotoğraflar

 seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.



3 Tarih ve saat formatını seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Hayir	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Date	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



- Fotoğrafları bastırırken fotoğraflar arasında ayar değişikliği yapılamaz.

4 [Set] seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Dikkat

- Fotoğraf makinesi başka cihazlarda oluşturulmuş baskı siparişlerini değiştirmek için kullanılamaz. Yeni baskı siparişleri oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı siparişleri silinir.
- Baskı siparişleri RAW fotoğraflar, 3D fotoğraflar veya filmler içeremez.

Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

1 Oynatma sırasında **[OK]** düğmesine basın ve ardından **[L]** seçimini yapın.

2 **[L]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- Baskı sırasından tüm fotoğrafları kaldırmak için **[Reset]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için **[Keep]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

3 Baskı siparişinden kaldırmak üzere fotoğrafları seçmek için **[<>]** düğmesine basın.

- Çıktı sayısını 0 olarak ayarlamak için **[v]** düğmesini kullanın. İsteddiğiniz tüm fotoğrafları baskı siparişinden kaldırdıktan sonra **[OK]** düğmesine basın.

4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.

5 [Set] seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Pil ve şarj cihazı

- Fotoğraf makinesinde tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılır. Orijinal OLYMPUS pili haricinde bir pili asla kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - [Release Lag-Time] (S. 86) ögesi [Short] olarak ayarlandığında.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.

Dikkat

- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın.«Pil Kullanımı» (S. 146)

Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100V - 240V AC (50/60Hz) aralığındaki çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki priz şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçinize ya da seyahat acentenize başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

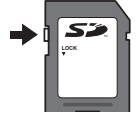
Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.




SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta yazamaz ve kartı silemez veya biçimlendiremezsiniz. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



Dikkat

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinin kullandığı ülkede geçerli olan kanun ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Uçaktayken ve kullanımın sınırlandırıldığı diğer yerlerde Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya kart işlevlerini devre dışı bırakın.  [Eye-Fi] (S. 92)
- Eye-Fi kartı, kullanımı sırasında ısınır.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, pil daha çabuk bitebilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, fotoğraf makinesi daha yavaş çalışabilir.

Kayıt modu ve dosya boyutu/saklayabileceğiniz sabit fotoğraf sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 en-boy oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (Pixel Count)	Sıkıştırma	Dosya biçimi	Dosya büyüklüğü (MB)	Çekilebilecek fotoğraf sayısı*
RAW (HAM)	4608×3456	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yaklaşık 17	41
L ^{SF}		1/2,7	JPEG	Yaklaşık 11	79
L ^F		1/4		Yaklaşık 7,5	114
L ^N		1/8		Yaklaşık 3,5	248
L ^B		1/12		Yaklaşık 2,4	369
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7		Yaklaşık 5,6	155
M ^F		1/4		Yaklaşık 3,4	257
M ^N		1/8		Yakl. 1,7	508
M ^B		1/12		Yaklaşık 1,2	753
M ^{SF}		1/2,7		Yaklaşık 3,2	271
M ^F	2560×1920	1/4		Yaklaşık 2,2	398
M ^N		1/8		Yaklaşık 1,1	782
M ^B		1/12		Yaklaşık 0,8	1.151
M ^{SF}		1/2,7		Yaklaşık 1,8	476
M ^F		1920×1440		1/4	Yakl. 1,3
M ^N	1/8			Yakl. 0,7	1.356
M ^B	1/12			Yakl. 0,5	1.968
M ^{SF}	1/2,7			Yakl. 1,3	678
M ^F	1600×1200			1/4	Yakl. 0,9
M ^N		1/8		Yakl. 0,5	1.906
M ^B		1/12		Yakl. 0,4	2.653
S ^{SF}		1280×960	1/2,7	Yakl. 0,9	1.034
S ^F			1/4	Yakl. 0,6	1.488
S ^N	1/8		Yakl. 0,4	2.773	
S ^B	1/12		Yakl. 0,3	3.813	
S ^{SF}	1024×768		1/2,7	Yakl. 0,6	1.564
S ^F		1/4	Yakl. 0,4	2.260	
S ^N		1/8	Yakl. 0,3	4.068	
S ^B		1/12	Yakl. 0,2	5.547	
S ^{SF}		640×480	1/2,7	Yakl. 0,3	3.589
S ^F	1/4		Yakl. 0,2	5.085	
S ^N	1/8		Yakl. 0,2	7.627	
S ^B	1/12		Yaklaşık 0,1	10.170	

*Bir 1GB SD kartın kullanıldığı varsayılr.

Dikkat

- Çekilebilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen çekilebilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen depolanabilir sabit fotoğrafların maksimum sayısı 9999'dur.
- Gerçekleştirilebilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz.



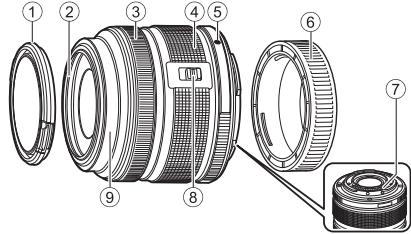
Dikkat

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

■ Parçaların adları

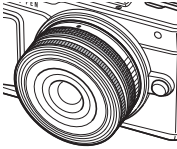
- 1 Ön kapak
- 2 Filtre yuvası dışeri
- 3 Odaklama halkası
- 4 Zoom halkası (sadece zoom objektifler)
- 5 Takma işareti
- 6 Arka kapak
- 7 Elektrik kontakları
- 8 UNLOCK düğmesi (yalnızca içeri girebilen objektifler)
- 9 Dekoratif halka (yalnızca bazı objektifler, parasoley takmadan önce çıkartın)



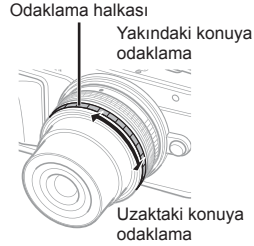
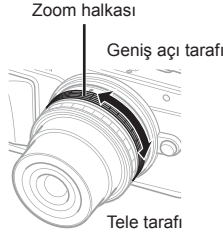
■ Güçlü zoom lensin kullanımı (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)


Fotoğraf makinesini açık konuma getirdiğinizde güçlü zoom lens otomatik olarak açılır.

Fotoğraf makinesi
kapatıldığında



Fotoğraf makinesi
açıldığında



- Fotoğraf makinesinin özel menüsünü kullanarak, zoom halkası işlemleri için zoom hızını arttırabilir veya azaltabilirsiniz.  [Electronic Zoom Speed] (S. 92)
- Lense bir otomatik lens kapağı (opsiyonel: LC-37C) takılabilir. Lense taktığınızda, kapak otomatik olarak fotoğraf makinesinin açık veya kapalı olmasına göre açılır ve kapanır. Fotoğraf çekerken her seferinde kapağı çıkarmanıza gerek kalmaz. Bir filtre ile birlikte kullanılamaz.

Dikkat

- Lensi takmadan ve çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Lensin açılması gibi lens işlemleri sırasında lens üzerine hiçbir şekilde baskı uygulamayın.

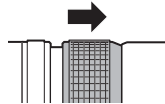
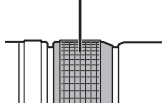
■ Güçlü zoom lenslerin makro işlevleriyle kullanımı (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Lensin çalışması, zoom halkasının konumuna göre belirlenir.

MACRO düğmesi



Zoom halkası



E-ZOOM (Güçlü Zoom)	Güçlü zoom için zoom halkasını çevirin. Zoom hızı, halkanın ne kadar döndürüldüğüne bağlıdır.
M-ZOOM (Manüel Zoom)	Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için zoom halkasını çevirin.
MACRO (Makro Çekim)	0,2 ila 0,5 m aralığında kalan konuların fotoğrafını çekmek için, MACRO düğmesini basılı tutun ve zoom halkasını ileri itin. Zoom işlevi kullanılamaz.

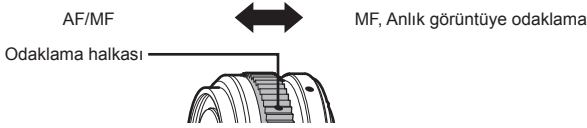
-  düğmesinin işlevi fotoğraf makinesinin özel menüsünden seçilebilir.

10

Değiştirilebilir objektifler

■ MF (manuel odaklama) kontrolü (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Poz odaklama), ED12-40mm f2.8PRO)

Odaklama yöntemini değiştirmek için, odaklama halkasını ok yönüne kaydırın.



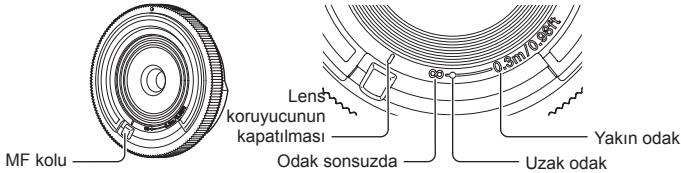
Anlık görüntüye odaklama özelliği ile, odaklama halkası kullanılarak çekim mesafesine dayalı bir mesafe ayarlanır. Fotoğraf makinesi, ayarlanan diyafram değerine karşılık gelen bir alan derinliği üzerine odaklanır.

- Diyaframı 17mm f1.8 veya ED12mm f2.0 ile F5.6 veya üzerine ayarlamanızı tavsiye ederiz.
- Fotoğraf makinesindeki AF modunu hesaba katmaksızın, seçilen mesafeyi çekebilirsiniz.
- Objektif MF olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi makinenin ayarlarına bakılmaksızın manuel odaklamaya ayarlanır.
- Mesafe ölçüğünü yalnızca bir kılavuz olarak kullanın.

■ Kapak lens kontrolü (BCL-0980 Balık Gözü, BCL-1580)

Odak koruyucuyu açıp kapatmak ve odağı sonsuz ile yakın arasında ayarlamak için MF kolunu kullanın.

- Fotoğraf makinesi ile lens arasında veri iletişimi yok.
- Fotoğraf makinesinin bazı işlevleri kullanılamaz.
- Görüntü sabitleme işlevi (S. 57) için odak uzaklığını, BCL-0980 Balık Gözü lenslerde 9 mm'ye ve BCL-1580 lenslerde 15 mm'ye ayarlayın.



■ Lens ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Lens	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds Sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayir	Evet*2
Micro Four Thirds Sistemi objektifi	Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi	Hayir	Hayir	Hayir

*1 Video kaydederken AF kullanıma hazır değildir.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

■ Temel lens özellikleri

Öğeler	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Maks. apertür	f/3,5 – 5,6	f/3,5 – 5,6	f/4,0 – 5,6
Fotoğraf açısı	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Objektif konfigürasyonu	7 grup, 8 objektif	7 grup, 8 objektif	10 grup, 13 objektif
İris kontrolü	f/3,5 – 22	f/3,5 – 22	f/4,0 – 22
Çekim aralığı (Odak uzaklığı)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama		
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	93 g	113 g	190 g
Boyutlar (Maks. çap × uzunluk)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	37 mm	37 mm	58 mm
Parasoley	–	LH-40D	LH-61D

Öğeler	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 Balık Gözü
Yuva	Micro Four Thirds yuvası		
Odak uzunluğu	25 mm	45 mm	9 mm
Maks. apertür	f/1,8	f/1,8	f/8
Fotoğraf açısı	49,5°	27°	140°
Objektif konfigürasyonu	7 grup, 9 objektif	8 grup, 9 objektif	4 grup, 5 objektif
İris kontrolü	f/1,8 – 22	f/1,8 – 22	f/8 olarak sabitlemiş
Çekim aralığı (Odak uzaklığı)	0,25 m – ∞	0,5 m – ∞	0,2 m – ∞
Odak ayarı	AF/MF anahtarlama		MF
Ağırlık (başlık ve kapak hariç)	137 g	116 g	28 g
Boyutlar (Maks. çap × uzunluk)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Filtre takma düzeni vida dişleri çapı	46 mm	37 mm	–
Parasoley	LH-49B	LH-40B	–

Dikkat

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.

10

Değiştirilebilir objektifler

Elektronik Vizör (VF-4)

VF-4 elektronik vizör, ona baktığınızda otomatik olarak açılır. Vizör açıkken, fotoğraf makinesi monitörü kapanır. Menü ayarlarını kullanarak vizör ile monitör arasında otomatik olarak geçiş yapıp yapmayacağınızı ayarlayabilirsiniz. Vizör açıkken menüler ve diğer ayar bilgilerinin halen fotoğraf makinesi monitöründe görüntülendiğini unutmayın.

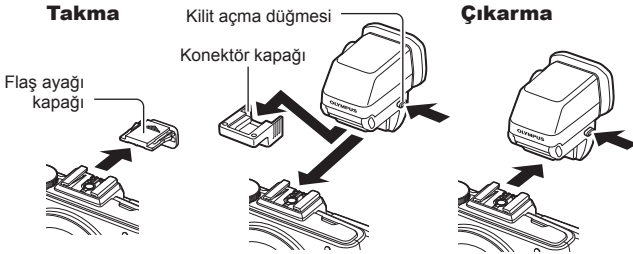
Dikkat

- Monitör dışarı doğru çekilirken otomatik geçiş devre dışı bırakılır.
- Aşağıdaki durumlarda vizör otomatik olarak kapanmayabilir.
Uyku modunda/video, 3D, çoklu pozlama, canlı bulb, canlı time vb. modda çekim yaparken/deklanşör düğmesine yarım basıldığında
- Örneğin gözlük takma veya güçlü güneş ışığına maruz kalma gibi durumlarda bakıldığında vizör otomatik olarak açılmayabilir. Manuel olarak geçiş yapın.

■ Elektronik vizörü takma ve çıkarma

Kilit açma düğmesini aşağı bastırarak konektör kapağını çıkartın ve ardından fotoğraf makinesinin flaş ayağına sonuna kadar bastırın.

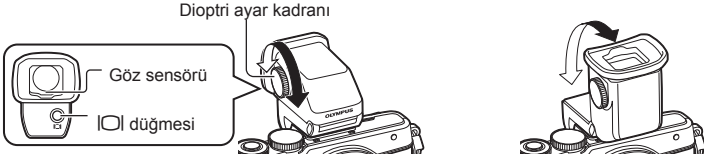
- Çıkartmak için fotoğraf makinesini kapatın ve kilit açma düğmesini bastırarak çıkartın.



■ Dioptri ayar kadranı kullanma

Fotoğraf makinesini ve ardından dioptri ayar kadranını, vizörde görüntünün görüneceği bir konuma getirin.

- Açı maksimum 90°'ye ayarlanabilir.



■ Vizör ile monitör arasında manuel olarak geçiş yapma

Otomatik geçişi kapalı olarak ayarlayın ve geçiş işlemini harici vizör üzerindeki IO düğmesini kullanarak kontrol edin.

- 1 [Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsünde, [EVF] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
- 2 [EVF Auto Switch] düğmesini seçin ve OK düğmesine basın.
 - Aynı menü, VF-4'teki IO düğmesine basılarak ve bu düğme basılı tutularak da görüntülenebilir.
- 3 [Off] seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.
 - Vizör ile monitör arasında geçiş yapmak için harici vizördeki IO düğmesine basın.

■ Temel Özellikler (VF-4)

Ekran pikseli	Yakl. 2.360.000 nokta
Görüş alanı	100 %
Vizörde büyütme	Yakl. 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm lens/sonsuz)
Göz noktası	Yakl. 21 mm (-1 m ⁻¹) (vizör lensinin arkasından)
Dioptri ayar aralığı	-4,0 ila +2,0 m ⁻¹
Ağırlık	42 g (konektör kapağı yok)
Boyutlar	30,4 mm (W) × 48,2 mm (H) × 47,8 mm (D)

Dikkat

- Fotoğraf makinesini taşıırken, makineyi vizörden tutmayın.
- Vizör lensi yoluyla vizöre doğrudan güneş ışığı gelmesine izin vermeyin. Bunu yapmak, vizör içinin ve LCD ekranın zarar görmesine neden olacaktır.

Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızığına takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna da bakın. Flaş kullanılıyorsa deklanşör hızının üst sınırı 1/200 saniyedir*.

* Sadece FL-50R: 1/180 san.



Harici flaş üniteleriyle kullanılacak fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	RC modu
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Kullanılabilen lensin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır).

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi, ürünle verilen flaş ünitesini ve uzak flaş ünitelerini üç ayrı gruba kadar kumanda edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

- 1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
 - Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
 - Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.
- 2  Çekim menüsü 2'den  RC Mode] öğesini [On] konumuna ayarlayın (S. 72).
 - LV süper kontrol paneli RC moduna geçer.
 - **INFO** düğmesine arka arkaya basarak bir LV süper kontrol panel görünümü seçebilirsiniz.
 - Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

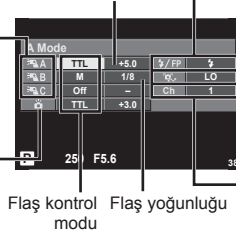
3 LV süper kontrol panelinde her bir grup için ayarları yapın.

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUAL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.

Flaş yoğunluk değeri



Normal flaş / Süper FP flaş

- Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi

- Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

Kanal

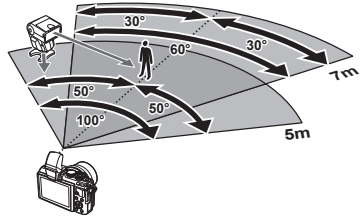
- Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

4 Ürünle verilen flaş ünitesini takın ve flaşın tepesini kaldırın.

- Dahili ve uzak flaş ünitelerinin şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

■ Kablosuz flaş kontrol aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.



Dikkat

- Üç adede kadar uzak flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı öneririz.
- Uzak flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon veya anti-şok pozlamaları için kullanılabilir.
- Konu fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesinin flaşı tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör kullanarak fotoğraf makinesinden çıkan flaşı azaltmak suretiyle azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst sınırı, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 san.'dir.

Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 24V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, deklanşöre hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO duyarlılığını [AUTO] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından belirlenen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manüel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO duyarlılığını ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları lense uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

Temel Aksesuarlar

Four Thirds objektif adaptörü (MMF-2/MMF-3)

Bu fotoğraf makinesine Four Thirds lenslerini takmak için bir Four Thirds lens adaptörü gerekir. Otomatik odaklama gibi bazı özellikler kullanılamaz.

Uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Kablolu kumanda fotoğraf makinesinin çoklu konektörüyle bağlanır. (S. 10)

Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balık gözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

- **SCN** modu (📷), (📷) veya (📷) için birlikte verilen uygun lensi kullanın.

Makro kolu ışığı (MAL-1)

Flaşla kenarların ve köşelerin karanlık çıktığı aralıklarda bile, makro fotoğrafçılığı için konuları aydınlatmak için kullanın.

Mikrofon seti (SEMA-1)

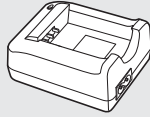
Ortam seslerinin veya rüzgar gürültüsünün kaydedilmesini önlemek üzere, mikrofon fotoğraf makinesinden uzağa yerleştirilebilir. Yaratıcılık amacınıza bağlı olarak piyasada satılan üçüncü taraf mikrofonları da kullanabilirsiniz. Ürünle verilen uzatma kablosunu kullanmanızı öneririz. (güç, ø3,5mm stereo mini priz üzerinden beslenir)

Sistem şeması

Güç Kaynağı



BLS-50
Li-iyon Pil



BCS-5
Li-iyon Pil Şarj Cihazı

Vizör



VF-1
Optik vizör

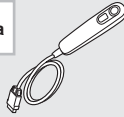


VF-4
Elektronik Vizör

Uzaktan Çalıştırma

RM-UC1

Uzaktan Kumanda
Kablosu



Bağlantı Kablosu

USB Kablosu/
AV Kablosu/
HDMI Kablosu

Kılıf / Askı

Omuz Askısı
Fotoğraf Makinesi
Çantası

Sualtı Sistemi

Sualtı
muhafazası

Bellek Kartı*4

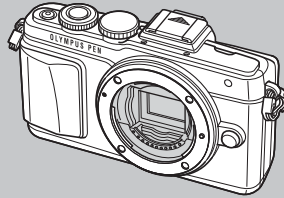
SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Yazılım

OLYMPUS Viewer 3

Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

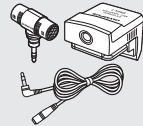
E-PL7



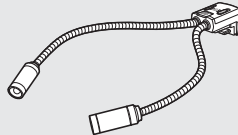
Aksesuar bağlantı noktası cihazları



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Haberleşme Ünitesi



SEMA-1
Mikrofon Seti 1



MAL-1
MAKRO KOLU
İŞİĞİ

*1 Tüm lensler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

*2 Uyumlu lensler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

□ : E-PL7 uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Lens



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Dönüştürücü Objektif*2

FCON-P01
Balık gözü

WCON-P01
Geniş

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds Adaptörü



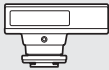
**Four Thirds
Sistemi objektifleri**



MF-2*1
OM Adaptörü 2

OM Sistem objektifleri

Flaş



FL-14
Elektronik Flaş



FL-600R
Elektronik Flaş



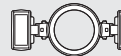
FL-300R
Elektronik Flaş

SRF-11 Halka Flaş Seti



RF-11*2
Halka Flaş

STF-22 İkiz Flaş Seti



TF-22*2
İkiz Flaş

FC-1 Makro Flaş Kontrol Ünitesi

11

Ayrı olarak satılan aksesuarların
kullanılması

*3 OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

*4 Kablosuz LAN işlevine sahip SD kartları ve Eye-Fi kartlarını fotoğraf makinesinin kullandığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor

- Pilin tükenmesini azaltmak için, ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. [Sleep] (S. 88) Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca (yaklaşık 5 dakika) herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

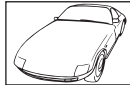
Odaklama yapılamadığında

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan konulara odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Konuya olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana konu arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı konuya odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesnelere

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

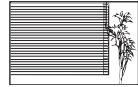
AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

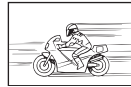


Dikey çizgiler içermeyen konu

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Parazit azaltımı etkin


- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Noise Reduct.] öğesini [Off] konumuna ayarlayabilirsiniz.  [Noise Reduct.] (S. 88)

AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü grup hedef ayarlarına ve [Digital Tele-converter] ve [Image Aspect] öğeleri için seçilen opsiyona göre değişir.

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarını yapma» (S. 16)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış


- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını döndürdüğünüzde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar varsayılan fabrika ayarları olarak sıfırlanır.


Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 118)


Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa

Bu görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Pixel Mapping] işlemini yapın.











Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleştirme - Görüntü İşleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 135)


Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Bir öğe ayarlandığı için ayarlanamayan öğeler:  ve [Noise Reduct.] birleşimi vb.

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici işlem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kart yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 116)
 Kart Dolu	<ul style="list-style-type: none"> Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez. 	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart biçimlendirilmemiştir.	<ul style="list-style-type: none"> [Clean Card] ögesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve metalik yüzeyi yumuşak, kuru bir bezle silin. [Format] ► [Yes] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.
 Fotoğraf yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemez	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.
 Resim Hatası	O an veri almakta veya vermekte olan cihazlar arasında fotoğraf aktarımı yapılamaz.	Örneğin, istemediğiniz fotoğrafları silerek veya aktarılmakta olan fotoğraflar için daha küçük bir boyut seçerek, karttaki kullanılabilir bellek miktarını artırın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici işlem
 °C/°F		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya , HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Kağıt Yok	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 Kartuş Yok	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 Sıkışmış	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
Ayarlar Değiştirdi	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 Baskı Hatası	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 Basılamıyor	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı almak için bir bilgisayar kullanın.
Lens kilittir. Lens kilittir. Lütfen lens kilidini açınız.	İçeri sokulabilir objektifin merceği içeri sokulmuş olarak kalır.	Lensi uzatın. (S. 14)
Lens durumunu kontrol ediniz.	Fotoğraf makinesiyle lens arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, lensle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyci ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Depo

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.





Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

Dikkat

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Piksel Eşleştirme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

- 1  Özel Menü (S. 92) sekmesinde [Pixel Mapping] seçimini yapın .
- 2  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.
 - Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [Busy] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

Dikkat

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Menü dizini

*1: [Myset] ögesine eklenebilir.

*2: [Reset] ögesi için [Full] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Reset] ögesi için [Basic] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
📷	Kart Kurulum	—				72	
	Reset/Benim Ayarım	—		✓		73	
	Picture Mode	📷 Doğal	✓	✓	✓	60	
	🔍	Sabit Poz	📷 N	✓	✓	✓	63
		Video	MOV FullHD📷				
	Görüntü Açısı	4:3	✓	✓	✓	62	
	Dij. Tele Dönüştürücü	Off	✓	✓	✓	81	
📷	📷/🔍	📷	✓	✓	✓	61	
	İmge Sabitle	Sabit Poz	S-IS OTOMATİK	✓	✓	✓	57
		Video	M-IS Açık	✓	✓	✓	
	Tarama		Off	✓	✓	✓	76
		AE BKT	3f 1.0EV				
		WB BKT	A-B				—
			G-M				
		FL BKT	—				77
		ISO BKT	—				77
	ART BKT	—	77				
	HDR	Off	✓	✓	✓	78	
	Çoklu Pozlama	Çerçeve	Off	✓	✓	✓	79
		Oto Kazanç	Off				
		Kaplamak	Off				
	Hızlandırılmış Ç. Ayarı		Off	✓	✓	✓	80
Çerçeve		99					
Bekleme Süresi Başlat		00:00:01					
Aralık Süresi		00:00:01					
Hızlandırılmış Ç. Film		Off					
⚡ RC Modu	Off	✓	✓	✓	124		

▶ Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
▶	📺	Başlat	—				55	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Kaydır	Hepsi		✓	✓		
		Kayma Aralığı	3 san.		✓			
		Film Aralığı	Kısa		✓			
	📁			On		✓	✓	81
	Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düz.	—				82
			JPEG Düz.	—				82
		🎤	—				83	
		Üste Görüntü		—				83
Baskı Sırası		—					113	
Sıfır. Kuru		—					84	
Akıllı Telefona Bağlan		—					105	

Ÿ Ayar Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉
Ÿ	⏸		—				16
	🗨️*		—				84
	📺		🔊 ±0, 🌞 ±0, Vivid		✓		84
	Kayıt Göster		0,5 san.	✓	✓		84
	Wi-Fi Ayarları	Wi-Fi Bağlantı Ayarları	Özel		✓		107
		Özel Şifre	—				
		Paylaşım Sırasını sıfırla	—				
		Wi-Fi Ayarlarını sıfırla	—				
	📶/🗨️ Menü Ekranı	📶 Menü Ekranı	Off		✓		84
		🗨️ Menü Ekranı	Off				
Bellenim		—					84

* Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
AF/MF	AF Modu	Sabit Poz	S-AF	✓	✓	✓
		Video	C-AF			
	Tam-zamanlı AF		Off	✓	✓	✓
	AEL/AFL	S-AF	mod1	✓	✓	✓
		C-AF	mod2			
		MF	mod1			
	L.Sifirı		On		✓	✓
	BULB/TIME Odaklama		On		✓	✓
	Odak Halka		☺	✓	✓	✓
	MF Yardım	Büyüt	Off	✓	✓	
		Zorlanıyor	Off	✓	✓	
	[■] Ana Sayfa Ayarı		[■]		✓	✓
	AF Işıklandır		On	✓	✓	✓
	☹ Yüz Önceliği		☹	✓	✓	
	AF Alan İşaret		On		✓	✓
85						
Button/Dial	Button Function	[Fn] Fonksiyon	[Fn]			
		Q Fonksiyon	Q			
		☉ Fonksiyon	☉REC			
		▷ Fonksiyon	⚡	✓	✓	
		▽ Fonksiyon	☺/☹		✓	
		☺☺ Fonksiyon	Direkt Fonks.		✓	
		[Fn] Fonksiyon	AF Durdur			
	Kadran Fonksiyonu	P	[P]	✓	✓	
		A	F No.			
		S	Enstantane			
		M	Enstantane			
		[▶]	Önce/Sonra			
Arama Yönü		Pozlama	Kadran1	✓	✓	
		Ps	Kadran1			
Mod Kadran Fonksiyon		Off		✓		
86						

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
Bırakma/	Öncelik S	Off	✓	✓	✓	86	
	Öncelik C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	8 fps	✓	✓	✓		
	Görüntü Sabitleme	Off		✓			
	IS ile Yarı Basış	On		✓			
	Lens I.S. Önceliği	Off	✓	✓	✓		
	Gecikme Süresi	Normal		✓			
Ekr()/PC	HDMI	HDMI Çıkış	1080i		✓	87	
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Kontrol Ayarları	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Canli Kontrol		✓		
		ART	Sanatsal Menü		✓		
		SCN	Manzara Menüsü		✓		
	Bilgi Ayarları	Bilgi	Image Only, Overall	✓	✓		✓
		LV-Info	Yalnızca Görüntü, , Seviye Göstergesi	✓	✓		
		Ayarlar	25, Takvim	✓	✓		
	Gösterilen Örgü		Off	✓	✓		
	Fotoğraf Mod Ayarı		Tümü Açık	✓	✓		
	Histogram Ayarları	Yüksek Işık	255		✓		
		Gölge	0				
	Mod Kılavuzu		On		✓		
	Gece Çekimi		Off	✓	✓		✓
	Çerçeve Oranı		Normal	✓	✓		✓
Sanat LV Modu		mod1		✓			
LV Yakın Mod		mod2		✓			
Titreme azaltıcı		Otomatik		✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Kilit	Off	✓	✓		88	
	Yakın Plan Modu	mod1		✓			
	Zorlama Ayarları	Beyaz	✓	✓			
	Aydınlatmalı LCD	Hold	✓	✓	✓		
	Uyu	1 dak.	✓	✓	✓		
))	On	✓	✓	✓		
	USB Modu	Otomatik		✓	✓		
	Pozl/ /ISO						
	EV Adım	1/3EV	✓	✓	✓	88	
	Gren Azaltma	Otomatik	✓	✓	✓		
	Gren Filtre	Standart	✓	✓	✓		
	ISO	Otomatik	✓	✓	✓		
	ISO Adımı	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Otomatik Ayar	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Otomatik	P/A/S	✓	✓		89	
	Ölçüm		✓	✓	✓		
	AEL Ölçüm	Otomatik	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Zamanla	8 dak.	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Ekranı	-7	✓	✓			
	Canlı BULB	Off	✓	✓			
Canlı TIME	0,5 san.	✓	✓				
Anti-Şok []	Off	✓	✓	✓			
Kompozit Ayarları	1 san.	✓	✓				
Özel							
X-Senk.	1/250	✓	✓	✓	89		
Yavaşlık Limiti	1/60	✓	✓	✓			
+	Off	✓	✓	✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	/Renk/WB						
	Ayar	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S	✓	✓	✓	90	
	Pixel Count	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Gölge Tel.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Otomatik	A:0, G:0	✓	✓		✓
	Tümü	H.Kur	—	✓	✓		
		H.Sıfırla	—		✓		
	Sıcak Rengi Tut	On		✓	✓		✓
	+WB	WB AUTO		✓	✓		
	Renk Uzayı	sRGB		✓	✓	✓	
		Record/Erase					
	Hızlı Sil	Off		✓	✓	✓	91
	RAWjpeg Sil	RAW+JPEG		✓	✓	✓	
	Dosya Adı	Sıfırla			✓		
	D.İsmi Düz.	Off			✓		
	Önc. Ayarı	Hayir			✓	✓	
	dpi Ayarı	350dpi			✓		
	Telif Hak. Ayarları	Telif Hak.Bilgisi	Off		✓		
		Artist Adı	—				
		Telif Hak. Adı	—				
		Video					
	Modu	P			✓		93
	Video	On		✓	✓	✓	
	Movie Effect	On			✓		
	Rüzgar Gürültü Azalt	Off			✓		
	Kayıt Seviyesi	±0			✓		
	Ses Seviyesi Sınırlayıcı	On			✓		
Video+Fotoğraf Modu	mod1			✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
	Yardımcı					
	Piksel Eşle	—				92
	Pozlama Değişimi		±0	✓	✓	
	Uyarı Seviyesi	±0		✓		
	Seviye Ayarlama	—		✓		
	Dokun. Ekran Ayarı	On		✓		
	Eye-Fi	On		✓		
Elektronik Zoom Hızı	Sabit Poz	Normal		✓		
	Video	Normal				

Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Payl.						
	Lütfen Bekleyin	—				101,102	
	Adres Defteri	Adres Listesi	—				102
		Arama Zamanlayıcı	30 san.		✓		
		Yeni Eşleşme	—				
	OLYMPUS PENPAL'ım	—				102	
	Fot.Gönd.Boyutu	Boyut 1: Küçük		✓			
	OLYMPUS PENPAL Albümü						
	Hepsini Kopyala	—				103	
	Sıfır. Koru	—					
	Album Mem. Kullanım	—					
	Album Mem. Kurulum	—					
	Fot.Kopy.Boyutu	Boyut 2: Orta		✓			
	Elektronik Vizör						
	EVF Ayarı	±0, ±0		✓		103	
EVF Otomatik Düğme	On		✓				

Özellikler

■ Fotoğraf Makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Lens	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
Bir 35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzunluğu	Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yaklaşık 17.200.000 piksel
Efektif piksel sayısı	Yaklaşık 16.050.000 piksel
Ekran boyutu	17,3 mm(H) × 13,0 mm(V)
En-boy oranı	1,33 (4:3)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Görüş alanı	100%
Ekran	
Ürün tipi	3,0" TFT renkli LCD, Değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yaklaşık 1.040.000 nokta (en-boy oranı 3:2)
Enstantane	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi perdesi
Enstantane	1/4.000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	81 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV -2 - 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100 eşdeğeri)
Çekim modları	A UTO: i A UTO/ P : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir)/ A : Diyafram önceliği AE/ S : Deklanşör önceliği AE/ M : Manuel/ I I: PHOTO STORY/ ART : Görsel filtre/ SCN : Sahne/ SP : Video
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3, 1 EV adım)
Pozlama telafisi	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)
Beyaz dengesi	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı WB (7 ayar)/Kişiselleştirilmiş beyaz dengesi/ Tek dokunuşla beyaz dengesi

Kayıt	
Bellek	SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi UHS-I uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla ((DCF)) uyumlu), RAW Verileri, MP formatı
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sesli sabit fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ses düzeyi	Stereo, PCM 48kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
Arka arkaya çekim	
Sürücü modu	Tek kare çekimi/ardışık çekim/zamanlayıcı çekim
Ardışık çekim	8 fps'ye kadar (📷)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özel
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika, Gücü Kapatma: 5 dakika (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.)
Flaş	
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu)/MANUAL
Senkronizasyon enstantanesi	1/250 san. veya daha yavaş
Kablosuz LAN	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
Harici bağlantı	
Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü)/HDMI mikro konektörü (tip D)/Aksesuar portu	
Güç kaynağı	
Pil	Li-iyon Pil x1
Boyutlar / ağırlık	
Boyutlar	114,9 mm (W) x 67 mm (H) x 38,4 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 357 g (pil ve hafıza kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0 °C - 40 °C (kullanım)/-20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (kullanım)/%10 - %90 (saklama)

■ FL-LM1 Flaş

Kılavuz sayısı	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm objektifin resim açısını kapsar (35 mm formatında 28 mm'ye eşdeğerdir)
Boyutlar	Yaklaş. 39,2 mm (W) x 32,2 mm (H) x 43,4 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 25 g

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLS-50
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1.210 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (W) × 12,8 mm(H) × 55 mm(D)
Ağırlık	Yaklaşık 46 g

■ Lityum iyon pil şarj cihazı

MODEL NO.	BCS-5
Nominal giriş	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Nominal çıkış	DC 8,35V, 400mA
Şarj olma süresi	Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığında)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (kullanım)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 62 mm (W) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yakl. 70 g

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatın Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Etk parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

Su ve Nem — Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Nesnelere — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

⚠ TEHLİKE

Pil Kullanımı

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yangınlara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.

- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.

- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Bu, aşırı ısınma, yanma veya patlamaya neden olabilir.
- Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, rapçiyeye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın. Kısa devre yanmanıza veya zarar görmenize neden olabilecek aşırı ısınma, yanma veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirilmeye çalışmayın.
- Pili sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.

⚠ UYARI

Fotoğraf Makinesinin Genel Kullanımı

- **Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.**
- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Flaş ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.**
 - Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Küçük çocukları, bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek

için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:

- Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
- Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
- Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
- Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Yalnızca SD/SDHC/SDXC bellek kartlarını veya Eye-Fi kartlarını kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.** Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkezimize temasa geçin.**
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**

Pil Kullanımı

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu, aşırı ısınma, yanma veya patlamaya neden olabilir.
- Bir pil kullanımı sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.** Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir.
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.** Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir.

⚠ DİKKAT

Fotoğraf Makinesinin Genel Kullanımı

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yangınları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yangınlara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yangına neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımında ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
 - Çok titreşimli yerlerde.
 - Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
 - Fotoğraf makinesini tripod takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
 - Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripod ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
 - Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
 - Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
 - Kesin çok sert itmeyin veya çekmeyin.
 - Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinesini açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
 - Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
 - Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.

Pil Kullanımı

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacasanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pil ile çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir. Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
 - Ekranla uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
 - Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlı olduğunda.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulaşın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındıktan yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Gezegenimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

- Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil ve/veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

Ekran

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zıkkaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığa bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlarla ya da karlarla ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızı zararlardan kaynaklanan sorumluluğunun veya dolayı garantinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılık, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif hakkı bildirim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

FCC Uyarısı

Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı girişimlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansı enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir; talimata uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı girişimlere yol açabilir. Bununla birlikte, belli bir yerde elektromanyetik girişime yol açmayacağına garanti yoktur. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının almasına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karşılaşmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
- Cihaz ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.

- Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
- Yardım için bayiye veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın.
- Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablolu kullanılmalıdır.

FCC Uyarısı

Uyumluluktan sorumlu taraf tarafından açık bir şekilde onaylanmamış değişiklik veya düzenlemeler, kullanıcının cihazı kullanma yetkisini geçersiz kılabilir.

Bu verici, başka bir anten veya verici ile birlikte konumlandırılmamalı veya kullanılmamalıdır.

Bu cihazın, kontrolsüz bir ortam için belirlenen

FCC/IC radyasyona maruz kalma sınırlarıyla

uyumlu olduğu tespit edilmiştir ve IC radyo

frekansı (RF) Maruz Kalma kurallarına ait

OET65'in ve RSS-102'nin C Eki olan FCC

radyo frekansı (RF) Maruz Kalma Yönergeleri

ile uyumludur. Bu cihaz, özgül soğurma oranı

(SAR) testine tabi tutulmaksızın uygun olduğu

düşünülen, çok düşük seviyelerde RF enerjisine

sahiptir.

Kuzey Amerika'daki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-PL7

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Address : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFİS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu cihaz, FCC Kuralları, Bölüm 15 ve Endüstri Kanada lisansından muaf RSS standart(lar)ı ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki iki koşula bağlıdır:

(1) Aygıt zararlı elektromanyetik girişim oluşturmamalıdır.

(2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

Bu Sınıfı Class B dijital cihaz ICES-003 Kanada standardına uygundur. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERİKA SINIRLI GARANTİ - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. ÜRÜNLERİ

Olympus, birlikte verilen Olympus® görüntüleme ürününde/ürünlerinde ve ilgili Olympus® aksesuarlarında (münerit olarak bir «Ürün» ve toplu olarak «Ürünler»), normal kullanım ve hizmette satın alındığı tarihten itibaren bir (1) yıl boyunca malzeme ve işçilik kusurları bulunmayacağını garanti eder.

Bir yıllık garanti süresi içinde herhangi bir Ürünün kusurlu olduğu anlaşılırsa, müşteri kusurlu Ürünü aşağıda belirtilen prosedürlere uyarak Olympus tarafından belirlenen herhangi bir yetkili Olympus Onarım Servis Merkezine geri göndermelidir (bkz «SERVIS GEREKTİĞİNDE YAPILMASI GEREKENLER»).

Olympus, bir Olympus incelemesi ve fabrikada yapılacak inceleme neticesinde (a) belirtilen kusurun normal ve doğru kullanım sonucu meydana geldiğinin ve (b) Ürünün bu sınırlı garanti kapsamına girdiğinin onaylanması şartıyla, inisiyatifini tamamen kendisine ait olmak üzere kusurlu Ürünü masrafları Olympus karşılayacak şekilde onaracak, değiştirecek veya ayarlayacaktır.

Olympus'un bu garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ve müşterinin buradaki tek umarı, ürünün tamiri, yenisiyle değiştirilmesi veya ayarlanması ile sınırlıdır. Kanunlar tarafından şart koşulması durumu haricinde, Ürünün onarılması veya yenisiyle değiştirilmesi burada sağlanan garanti süresini uzatmaz.

Kanunların öndediği durumlar haricinde, Ürünlerin belirlenen Olympus Onarım Servis Merkezine gönderilmesi ve ilgili masraflar müşterinin sorumluluğundadır. Olympus herhangi bir koruyucu bakım, kurulum, kaldırma veya bakım çalışması yürütmekle yükümlü değildir.

Olympus (i) garanti için onarılmış, yenilenmiş ve/veya servis verilebilir daha önce kullanılmış (Olympus'un kalite güvence standartlarına

uygun) parçalar kullanma veya başka onarımlar yapma ve (ii) Ürünler üzerinde veya Ürünlere uygulama yükümlülüğü bulunmaksızın, ürünleri üzerinde veya ürünlerine iç veya dış tasarım ve/veya özellik değişiklikleri yapma hakkını saklı tutar.

BU SINIRLI GARANTİ KAPSAMINA GİRMEYEN HUSUSLAR

Aşağıda sıralanan hususlar bu sınırlı garanti kapsamına girmez ve Olympus tarafından hiçbir şekilde doğrudan veya dolaylı veya herhangi bir mevzuat gereği garanti edilmez:

- Olympus tarafından üretilmeyen ve/veya «OLYMPUS» marka etiketi taşımayan ürünler ve aksesuarlar (Olympus tarafından dağıtılmasına rağmen, diğer üreticilere ait ürünlerin ve aksesuarların garanti kapsamı, bu ürünlerin ve aksesuarların ilgili üreticilerinin sorumluluğundadır ve hükümleri ve süresi bu üreticilerin garantilerinde belirtildiği şekildedir.);
- Üçüncü taraflarca onarım için Olympus'un önceden yazılı izni alınmaksızın, Olympus'un kendi yetkili servis personeli dışındaki taraflarca sökülen, onarılan, kurcalanan, değiştirilen veya üzerinde değişiklik yapılan Ürünler;
- Ürünler üzerinde aşınma, yıpranma, hatalı kullanım, amaç dışı kullanım, ihmâl, kum veya sıvı girmesi, darbe, yanlış saklama, programlı operatör ve bakım işlemlerinin uygulanmaması, pil sızıntısı, «OLYMPUS» markalı aksesuarların, sarf malzemelerin veya parçaların kullanılmaması veya Ürünlerin uyumlu olmayan aygıtlarla birlikte kullanılması neticesi meydana gelen kusurlar veya hasarlar,
- yazılım programları;
- parçalar ve sarf malzemeler (lambalar, mükrekkep, kağıt, film, baskılar, negatifler, kablolar ve piller) ve/veya

13

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

- (f) Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği modeller hariç olmak üzere; doğru şekilde yerleştirilmiş ve kaydedilmiş Olympus seri numarası içermeyen Ürünler.
- (g) Kuzey Amerika, Orta Amerika, Güney Amerika ve Karayipler dışında yer alan satıcıdan gönderilen, teslim alınan, satın alınan veya satılan Ürünler ve/veya
- (h) Kuzey Amerika'da, Güney Amerika'da, Orta Amerika'da veya Karayipler'de (Gri Piyasa Ürünleri) satılması tasarlanmayan veya buralarda satılmasına yetki verilmeyen Ürünler).

GARANTİ REDDİ; HASARLARIN SINIRLANDIRILMASI, TÜM GARANTİ SÖZLEŞMESİNİN TEYİD EDİLMESİ; YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA BELİRLenen LEHDAR OLYMPUS, YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA NORMAL VE TİCARİ KULLANIM DA DAHİL HANGİ AMAÇLA KULLANILIRSA KULLANILSIN ÜRÜNLERLE İLGİLİ OLARAK DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI, AÇIK VEYA KAPALI BAŞKA HİÇBİR SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİ VERMEZ VE AYRICA, BUNLARLA SINIRLI OLMAKSIZIN, UYGUNLUK, SAĞLAMLIK, TASARIM, ÇALIŞMA VEYA ÜRÜNLERİN (VEYA HERHANGİ BİR PARÇASININ) DURUMU VEYA ÜRÜNLERİN SATILABİLİRLİĞİ VEYA BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUĞU VEYA HERHANGİ BİR PATENTİN, TELİF HAKKININ VEYA DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARININ ÇİĞNENMESİYLE İLGİLİ GARANTİLER VE SÖZLER DE VERMEZ.

İLGİLİ KANUNLAR GEREĞİ BAŞKA GARANTİLERİN DE GEÇERLİ KABUL EDİLMESİ ZORUNLUYSA, BU GARANTİLERİN GEÇERLİLİK SÜRELERİ DE BU SINIRLI GARANTİ SÜRESİYLE SINIRLI OLACAKTIR. BAZI EYALETLERDE REDDETME VEYA GARANTİLERİN SINIRLANDIRILMASI VE/VEYA YÜKÜMLÜLÜĞÜN SINIRLANDIRILMASI TANINMAZ, BU DURUMLARDA YUKARIDAKİ REDDETME VE HARIÇ TUTMALAR GEÇERLİ OLMAYABİLİR. MÜŞTERİ AYRICA EYALETTEN EYALEYE DEĞİŞEN FARKLI VE/VEYA İLAVE HAKLARA VE YETKİLERE SAHİP OLABİLİR. MÜŞTERİ, SORUMLULUK ŞARTLARI SÖZLEŞMEYLE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE (İHMAL VE KATI ÜRÜN SORUMLULUĞU) BELİRLENSE DAHİ GEÇİKEN TESLİMAT, ÜRÜN ARIZASI, ÜRÜN TASARIMI, SEÇİMİ VEYA ÜRÜN, GÖRÜNTÜ VEYA VERİ KAYBI VEYA BOZULMASI VEYA BAŞKA BİR NEDENLE ORTAYA ÇIKABİLECEK HİÇBİR HASARDAN DOLAYI OLYMPUS'UN SORUMLU TUTULAMAYACAĞINI ONAYLAR VE KABUL EDER. OLYMPUS'UN POTANSİYEL KAYIP

VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKENMESİNDE BAĞIMSIZ OLARAK; OLYMPUS HİÇBİR KOŞULDA VE HİÇBİR ŞEKİLDE DOLAYLI, KAZARA VEYA SONUÇLARA BAĞLI OLARAK ORTAYA ÇIKAN VEYA ÖZEL HASARLARDAN VE ZARARLARDAN (KAR KAYBI VEYA KULLANIM KESİNTİSİ DE DAHİLDİR, ANCAK BUNLARLA SINIRLI DEĞİLDİR) DOLAYI SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

Bunlarla sınırlı olmaması şartıyla Olympus satıcıları, temsilcileri, satış personeli veya dağıtıcıları da dahil üçüncü taraflarca bu sınırlı garanti şartlarına aykırı veya bu sınırlı garanti şartlarına ek olarak verilen sözler ve garantiler, bir Olympus yetkilisi tarafından yazılı ve açık bir şekilde kabul edilmediği sürece hiçbir şekilde Olympus'u bağlayıcı bir nitelik taşımayacaktır. Bu sınırlı garanti, Olympus'un Ürünlerle ilgili olarak vermeyi kabul ettiği tek ve özel garanti bildirimidir ve bu sınırlı garanti konusıyla ilgili olarak daha önce veya aynı zamanda sözlü veya yazılı olarak verilen tüm anlaşmaların, kabullerin, tekliflerin ve yazışma ve görüşmelerin yerine geçer. Bu sınırlı garanti yalnızca Ürünü ilk satın alan müşteri için geçerlidir ve başkasına devredilemez veya nakledilemez.

SERVİS İHTİYACINDA YAPILMASI GEREKENLER

Müşteri, Ürünü onarım servisine göndermeyi koordine etmek üzere bölgesine atanan Olympus Müşteri Destek Ekibi ile iletişime geçmelidir. Bölgenizdeki Olympus Müşteri Destek Ekibi ile iletişim kurmak için lütfen aşağıdaki adresi ziyaret edin veya aşağıdaki numarayı arayın:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Amerika Birleşik Devletleri:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latin Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Müşteri Ürünü onarım servisi için Olympus'a göndermeden önce Üründe kayıtlı tüm görüntüleri ve diğer verileri başka bir görüntü veya veri depolama ortamına aktarmalı veya kopyalamalıdır.

OLYMPUS HİÇBİR DURUMDA VE KOŞULDA ÜRÜNDE KAYITLI GÖRÜNTÜLERİ VEYA VERİLERİ VEYA ÜRÜN İÇERİSİNDE BULUNAN FİLM(LER)İ KAYDETME, SAKLAMA VEYA KURTARMAKLA YÜKÜMLÜ OLMAYACAK VE POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK SERVİS ÇALIŞMASI GERÇEKLEŞTİRİLİRKEN GÖRÜNTÜLERİN VEYA VERİLERİN KAYBOLMASINDAN VEYA BOZULMASINDAN (DOĞRUDAN, DOLAYLI, SONUCA DAYALI VEYA ÖZEL ZARARLAR, KAR KAYIPLARI VEYA KULLANIM KESİNTİLERİ DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN) DOLAYI HİÇBİR SORUMLULUK KABUL ETMEYECEKTİR.

Müşteri, taşınma sırasında hasar görmemesi için Ürünü uygun ve yeterli tampon malzemeleri kullanarak dikkatlice paketlemelidir. Ürün uygun şekilde paketlenmişse, paket ilgili Olympus Müşteri Destek Ekibi tarafından verilen talimatlara uyarak Olympus'a veya Olympus Yetkili Onarım Servis Merkez konumuna gönderilmelidir.

Ürünleri onarım servisine gönderirken, paket üzerinde şu bilgiler bulunmalıdır:

- 1) Satın alma tarih ve yerini gösteren satış fişi. Elde yazılan fişler kabul edilmeyecektir;
- 2) Ürün üzerindeki seri numarasına karşılık gelen Ürün seri numarasını taşıyan bir sınırlı garantinin bir kopyası (Olympus'un seri numarası yerleşmediği ve kaydedmediği modeller için geçerli değildir).
- 3) Sorunun ayrıntılı bir açıklaması ve
- 4) Varsa ve sorunla ilgiliyse örnek baskılar, negatifler, dijital baskılar (veya disk üzerinde dosyalar).

TÜM BELGELERİN KOPYASINI SAKLAYIN.

Taşınma sırasında kaybolan veya tahrip gören belgelerden Olympus veya Yetkili bir Olympus Onarım Servis Merkezi sorumlu olmayacaktır. Servis çalışması tamamlandıktan sonra Ürün, tarafınıza posta ücretleri ödenmiş bir şekilde iade edilecektir.

GİZLİLİK

Garanti haklarınızı kullanmak için tarafınızdan sağlanan bilgilerin tamamı gizli tutulacaktır ve yalnızca garanti onarım hizmetlerini işleme ve uygulama amaçları için kullanılabilir açıklanacaktır.

Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti, bu ürünün Avrupa güvenlik, sağlık çevre ve müşteri koruma şartlarını karşıladığını göstermektedir. «CE» işareti fotoğraf makineleri Avrupa'da satılmaya yöneliktir. Burada, Olympus Imaging Corp. ve Olympus Europa SE & Co. KG, bu E-PL7 ürününün 1999/5/EC Sayılı Direktifin temel şartlarını ve diğer ilgili hükümlerini karşıladığını beyan eder. Ayrıntılar için şu adresi ziyaret edin: <http://www.olympus-europa.com/>

Bu sembol [çarpı işareti] tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir.

Lütfen cihazı evinizdeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki mevcut geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Bu sembol [çarpaz işareti] tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir. Lütfen pilleri evinizdeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

EEE Yönetmeliğine Uygundur



Garanti Şartları

Düşük ihtimal taşısa da, düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen yazılı Kullanım Kılavuzuna uygun olarak) ürününüz kusurlu bulunursa, OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen

(bkz. <http://www.olympus-europa.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten itibaren yürürlükteki ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Olympus'un sizi memnun edecek şekilde ve mümkün olan en kısa sürede talep edilen garanti hizmetlerini sunmasını sağlamak için lütfen aşağıda listelenen bilgileri ve talimatları unutmayın:

1. Bu garanti kapsamında hak talep etmek için lütfen <http://consumer-service.olympus-europa.com> adresinde yer alan kayıt ve izleme talimatlarını (bu servis tüm ülkelerde kullanılmamaktadır) takip edin veya ürünü, yürürlükteki ulusal garanti süresi dolmadan önce ilgili orijinal faturayı veya satın alma fişini ve tamamlanmış Garanti Sertifikasını, satın alınan satıcıya veya <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde gösterilen OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketine ait iş alanı kapsamında yer alan başka herhangi bir Olympus servis istasyonuna götürün.
2. Lütfen Garanti Belgesinin Olympus veya yetkili bir satıcı veya Servis merkezi tarafından usulüne uygun şekilde tamamlandığından emin olun. Bu nedenle lütfen isminizin, satıcının isminin, seri numarasının ve yılın, ayın ve satın alma tarihinin eksiksiz girildiğinden veya orijinal faturanın veya satış fişinin (satıcının adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) Garanti Belgenize eklendiğinden emin olun.
3. Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
4. Lütfen Olympus'un hiçbir riski üstlenmediğini veya ürünün satıcıya veya Olympus yetkili servis istasyonuna götürülmesi sırasında oluşan masrafları karşılamayacağını unutmayın.
5. Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarları kapsamaz ve hasarlar yukarıda belirtilen garanti süresi içinde meydana gelmiş olsa bile bir onarım ücreti ödemekle yükümlü olursunuz.
 - a. Kötü kullanımdan doğan hasarlar (Kullanım Kılavuzunda belirtilmeyen bir işlem uygulandığında, vs.).

- b. Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.'den doğan hasarlar.
 - c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
 - d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
 - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem içeren koşullarda, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. gibi böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.'den kaynaklanan hasarlar.
 - f. Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
 - g. Ürün kılıfının içine kum, çamur, su vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
6. Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün onarılması ve yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasan ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muaftır. Kanunun belirlediği mücbir kurallara bununla hael gelmez.

Tayland'daki müşteriler için

Bu telekomünikasyon cihazı NTC teknik şartlarına uygundur.

Meksika'daki müşteriler için

Bu cihazın işlemesi aşağıdaki iki koşula bağlıdır: (1) bu ekipman veya cihazın zararlı girişime neden olamaması olasıdır ve (2) bu ekipman veya cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere herhangi bir girişimi kabul etmelidir.

Singapur'daki müşteriler için

Şununla uyumludur
IDA Standard
DB104634

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi, Inc. şirketinin bir ticari markasıdır.
- «Gölge Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited'e ait patentli teknolojiler içerir.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS IMAGING Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- «PENPAL», OLYMPUS PENPAL için kullanılmaktadır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifika işaretidir.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.



Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.


Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), ürünle verilen CD-ROM'da kayıtlı yazılım bildirim PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir.


THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Simgeler

 RC Mode	124
	84
 Menü Ekranı	84
 Ana Sayfa Ayarı	85
 (Yüz Önceliği AF)	48, 85
 H fps	86
 L fps	86
 /Bilgi Ayarları	87
 Kontrol Ayarları	87
 Önizleme kilidi	88
 Yakın Plan Modu	88
 Yavaşlık Limiti	89
 X-Senk.	89
 + 	89
 +WB	90
 Uyarı Seviyesi	92
 /	94
 (İndeks görünümü)	26, 52
Q (Yakın plan oynatma)	27, 52
 Modu	92
 (Tek kare silme)	28
 (Görüntü seçimi)	28
 (Koruma)	27, 54
 Sıcak Rengi Tut	90
 (Fotoğraf döndürme)	81
 Ayar	90
 (Bip sesi)	88
 (Ses kaydı)	54
 (Monitör parlaklık ayarı)	84
 (Slayt gösterisi)	55

A

A (Diyafram önceliği modu)	33
AdobeRGB	90
Adres Defteri	102
AE Kilidi	30, 93, 94
AEL Ölçüm	89
AEL/AFL	85, 93
AF Alanı ()	47
AF Arama	69

AF Aydınlat. (AF aydınlatıcı)	85
AF Modu	69, 85
Akıllı Telefona Bağlantı	105
Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsü	101
Albüm Haf. Kullanımı	103
Ana Sayfa Ayarı () Ana Sayfa Ayarı)	85
Anti-Şok	89
Ardışık çekim	61
ART (Sanat filtresi)	44
Ayarlar Menüsü	84
Aydınlatmalı LCD	88
Aygıt Yazılımı	84

B

Baskı rezervasyonu 	113
Bastır	111
Bilgi Ayarları () /Bilgi Ayarları)	87
BKT (Tarama)	76
BULB	37
Bulb Çekimi	35
BULB/TIME Monitörü	89
BULB/TIME Odaklama	85
BULB/TIME Zamanlayıcısı	89

C

C-AF	69
C-AF+TR	69
Canlı BULB	89
Canlı Kılavuz	24, 94
Canlı Kompozit Fotoğrafçılık	36
Canlı Kontrol	56
CANLI TIME	37
Canlı TIME	89
Çekim Menüsü	72
Çoklu Eko	37
Çoklu Pozlama	79

D


Deneme Fotoğrafı	94
Depolama	110

Devamlı AF	69
Dijital Tele-Dönüştürücü.....	81, 95
Diyafram önceliği modu	33
Dokunmatik AF	22
Dokunmatik Ekran Ayarları	92
Döndür.....	54
Dosya Adı	91
Dosya Adını Düzenle	91
dpi Ayarları.....	91
Düğme Fonksiyonu.....	86

E

Elektronik Zoom Hızı	92
En-boy oranı	51
EV Adımı.....	88
EVF.....	103
Eye-Fi	92

F

Flaş Telifisi.....	68
Flaş yoğunluğu kontrolü 	68
Fn	11
Format (Kart kurulumu)	72
Fotoğraf Çekme.....	18
Sabit Fotoğrafçılık.....	18
Video Kaydetme	37
Fotoğraf Kopya Boyutu.....	103
Fotoğraf Mod Ayarları	87
Fotoğraf Modu	60, 74
Fotoğraf Seçimi (✓).....	28

G

Gece Çekimi	87
Gecikme Süresi	86
Gölge Tel.	90
Görüntü Açısı.....	62
Görüntü Bindirme	83
Görüntü Boyutu	64, 117
Sabit Poz	64
Video.....	64
Görüntü Sabitleyici	57
Görüntüleme Aralığı.....	30
Çekim Sırasında	30
Oynatma Sırasında.....	50

Gösterilen Örgü	87
Gözbebeği Algılama AF	48
Gren Azaltma.....	88
Gren Filtre.....	88

H

HDMI	87
HDR.....	78
Histogram Ayarları	87
Histogram Ekranı.....	31
Hızlandırılmış Çekim	80
Hızlandırılmış Video	80
Hızlı Sil	91

I

iAUTO (FAUTO)	17, 20, 24
İndeks Görünümü	26, 29, 52, 100
INFO düğmesi	31, 47, 51
IS ile Yarı Basış	86
İşık Kutusu.....	99
ISO	70, 88
ISO Adımı.....	88
ISO-Otomatik.....	89
ISO-Otomatik Ayar.....	88

J

JPEG Düzenle.....	82
-------------------	----

K



Kablosuz LAN.....	107
Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş.....	124
Kadran Fonksiyonu.....	86
Kadran Yönü.....	86
Kart	13, 116
Kart Kurulumu.....	72
Kayıt	109
Kayıt Göster.....	84
Kayıt Sesi Seviyesi.....	92
Kompozit Ayarları	89
Kompozit Fotoğrafçılık.....	36
Korumayı Sıfırla.....	84, 103
Küçük Hedef (Küçük AF hedefi)	47

L	
Lens I.S. Önceliği	86
Lensi Sıfırla	85
LV süper kontrol paneli	97
M	
M (Manuel mod)	35
Manuel Mod (M Manuel Mod)	35
Manuel Odaklama (MF)	69, 120
Menü Ekranı (☒/☑ Menü Ekranı)	84
MF	94
MF (Manuel odaklama)	69, 120
MF Yardımı	85, 93
Mod Kadran Fonksiyonu	86
Mod Kılavuzu	87
MTP	110
Myset	73
O	
Odak Modu (AF modu)	69
Odaklama Halkası	85
Ölçme Seviyesi	31
Ölçüm	68
OLYMPUS PENPAL	101, 102
OLYMPUS PENPAL'ım	102
Öncelik Ayarı	91
Önzileme	94
Önzileme Kilidi	88
Örtücü öncelikli Çekim (S örtücü öncelikli çekim)	34
Otomatik Odaklama Sesi (Bip sesi)	88
Oto-portreler	19
Oynatma	26
Sabit Fotoğraf Oynatma	26, 27
Video Oynatma	26, 27
Oynatma Menüsü	81
Özel Menü (☒)	85
P	
P (Program modu)	32
Pan	42
Panorama	43
Paylaşım Sırası	28
Peaking Ayarları	88

PHOTO STORY	39
Piksel Eşleştirme	135
Piksel Sayımı	90
Pil seviyesi	15
Pozlama Değişimi	92
Pozlama Telifisi	46
Program Kaydırma	32
Program kaydırma (Ps)	32
Program Modu (P Program Modu)	32
R	
RAW	64
RAW Veri Düzenleme	82
RAW+JPEG Sil	91
RC Modu (⚡ RC Modu)	124
Renk Uzayı	90
Reset/Benim Ayarım	73
Rls Önceliği C/S	86
Rüzgar Sesi Azaltma	92
S	
S (deklanşör hızı öncelikli mod)	34
Sabit Fotoğrafları Düzenleme	82
S-AF	69
S-AF+MF	69
Sahne modu	42
Sanat Efektleri	45
Sanat Filtresi	44
Sanat LV Modu	87
Sanatsal Solma	37
Şarj ediliyor	12
SCN (Sahne modu)	42
SD kart	116
SD kartın biçimlendirilmesi	72
Ses Kaydetme	54
Ses Seviyesi Ayarı	27, 55
Seviye Ayarları	92
Sıfırla	73
Sıkıştırma	64, 117
Sil	28
Hepsini Sil	72
Sil28, 72	
Seçileni Sil	28

Siyah ve Beyaz (Monoton)	60
(Grenli Film)	44, 60
Slayt Gösterisi	55
Süper Spot AF	
(Zoom çerçevesi AF)	49


T

Takvim Görünümü	26, 29, 100
Tam zamanlı AF	85
Tarama	76
Tarih/saat ayarı 	16
tek AF	69
Tek Çekim Eko	37
Telif Hakkı Ayarları	91
Time Çekimi	35
Titreme azaltma	87
Tümü 	90
Tümünü Kopyala	103
TV	96

U

USB Modu	88
Uyku	15, 88
Uzun Süreli Pozlama (BULB/TIME)	35

V

Video Çıkışı	87
Video Efektleri	37
Video Oynatma	53
Video 	70, 92
Video Tele-dönüştürücü	38
Video ve Fotoğraf Modu	92
Vurgu ve Gölge Kontrolü	46

W

WB	58, 90
Wi-Fi ayarları	107

Y

Yakın Plan Oynatma	52
Yavaş Senkronizasyon	66
Yer Bilgisi	106
Yüz Önceliği AF	48, 85

Z

Zamanlayıcı	61
Zoom çerçevesi AF	49
Zoom'lu Oynatma (Yakın plan oynatma)	52

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa,
Almanya, Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya,
İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin, +800'lü numaralara erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 40 – 237 73 899.**