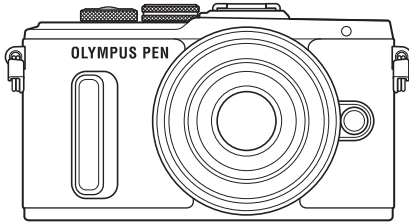


OLYMPUS® kullanım kılavuzları için tıklayınız.

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

OLYMPUS PEN E-PL8

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Hızlı işlem dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü fonksiyonları
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
6. Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması
7. Dikkat
8. Bilgi
9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

Model No.: IM001

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansını elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin bellenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus.eu/register-product adresine kayıt ettiriniz.

- Bu bildirim ürünle verilen flaş ünitesiyle ilgilidir ve temelde Kuzey Amerika'daki kullanıcılara yöneliktir.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

 Öneriler	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Hızlı işlem dizini	7
Parçaların adları	10
Hazırlık	12
■ Kutu içeriğinin çıkarılması.....	12
■ Pili şarj etme ve yerleştirme	13
■ Kartın takılması.....	14
■ Fotoğraf makinesine bir objektif takma	15
■ Güç açık	16
■ Tarih ve saat ayarını yapma.....	17
Fotoğraf Çekme	18
■ Çekim sırasında bilgi ekranları	18
Çekim sırasında ekran görüntüsü.....	18
Bilgi ekranını değiştirme	19
■ Fotoğraf çekme.....	20
Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması.....	22
Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (FAUTO).....	22
Sahne modunda çekme (SCN)	24
Sanat filtrelerinin kullanımı (ART).....	26
FOTOĞRAF HİKAYESİ Kullanma (II).....	28
Diyafram ve enstantane hızlı fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (P program modu).....	30
Diyagramı seçme (A açıklık önceliği çekimi).....	31
Deklanşör hızını seçme (S örtücü önceliği modu).....	32

Diyafram ve deklanşör hızını seçme (M manuel çekim).....	33
Uzun pozlamalı çekim (BULB/TIME).....	33
Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti).....	34
Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme.....	35
■ Video kaydetme	36
Video modunun kullanımı (📹).....	37
Video kaydı sırasında fotoğraf çekme (Video+Fotoğraf Modu)	38
■ «Kliplerim» çekimi.....	39
«Kliplerim» i Düzenleme.....	40
■ Kişisel portreler	42
■ Çekim seçeneklerinin kullanımı.....	44
Çekim seçeneklerini çağırma	44
Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)	45
AF hedefini ayarlama (AF Alanı).....	46
Küçük hedef ve grup hedefi kullanma (AF hedefi ayarlama).....	46
Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF	47
Zoom çerçevesi AF/zoom AF (Süper Nokta AF).....	48
Bir odaklama modunu seçme (AF modu).....	49
Işık ve gölge parlaklığının değiştirilmesi.....	50
Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (ölçüm).....	50
ISO duyarlılığı.....	51

Rengi ayarlama (beyaz ayarı).....	52
Kamera sarsıntısını azaltma (görüntü sabitleyici)	54
Ardışık çekim/zamanlayıcının kullanılması.....	55
Görüntü açısını ayarlama	57
Görüntü kalitesi seçimi (sabit görüntü kalite modu).....	57
Görüntü kalitesi seçimi (video görüntü kalitesi modu) ...	58
Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)	59
Flaş çıkışının ayarlanması (flaş yoğunluk kontrolü)	62
İşleme seçenekleri (görüntü modu).....	63
Video sesi seçenekleri (videoları sesli kaydetme).....	64
Bir filme efektler ekleme	64

Oynatma 66

Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı	66
Oynatma görüntüsü bilgisi.....	66
Bilgi ekranını değiştirme	67
Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi	68
İndeks ekranı/Takvim ekranı.....	69
Sabit fotoğrafların görüntülenmesi	69
Ses Düzeyi	70
Videoların izlenmesi	71
Görüntülerin korumaya alınması	71
Görüntülerin silinmesi	71
Görüntülerde aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)	72
Görüntülerin seçilmesi ([On], [Seçileni Sil], [Paylaşım Sırası Seçildi]).....	72
Ses kaydetme.....	72

Kliplerim'e fotoğraf ekleme (Kliplerime Ekle)	72
--	----

Dokunmatik ekranın kullanımı ..73
Fotoğrafları seçme ve koruma..73

Menü fonksiyonları 74

Temel menü işlemleri	74
Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı.....	75
Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)	75
Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)	75
Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırlama).....	76
Sık Kullanılanlar ayarlarını kaydetme (Ayarım)	76
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)	77
Görüntü kalitesi (◀▶)	78
Dijital Yakınlaştırma (Dijital Tele Dönüştürücü)	78
Zamanlayıcı ayarı (📅/🕒)	79
Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama).....	80
HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntüler çekme.....	82
Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama).....	83
Sabit aralıkla otomatik çekim (Hızlandırılmış çekim).....	84
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	85
Oynatma menüsünü kullanma.....	86
Döndürülen görüntüleri görüntüleme (🔄).....	86
Fotoğrafları düzenleme.....	86
Tüm korumaları iptal etme.....	88

Kurulum menüsünün kullanımı	89
⌚ (Tarih/saat ayarı).....	89
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi).....	89
💡 (Ekran parlaklık ayarı).....	89
Kayıt Göster.....	89
Wi-Fi Ayarları.....	89
📶/💬 Menü Ekranı.....	89
Bellenim.....	89
Özel menülerin kullanımı	90
📷 AF/MF.....	90
📷 Düğme/Kadran.....	91
📷 Deklanşör/📷/📷/📷 Görüntü Sabitleyici.....	91
📷 Ekran/📷/📷/📷/PC.....	92
📷 Poz/📷/📷/ISO.....	93
📷 ⚡ Özel.....	94
📷 📶/📶/Renk/BA.....	95
📷 Kaydet/Sil.....	96
📷 Video.....	97
📷 📷 Yardımcı.....	98
AEL/AFL.....	99
MF Yardım.....	99
Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu).....	100
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme.....	102
Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (📷 Kontrol Ayarları).....	104
Bilgi ekranlarının eklenmesi.....	107
Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızları.....	108
Video görüntü boyutları ve sıkıştırma oranları kombinasyonu.....	109

Aksesuar Portu Menü	110
OLYMPUS PENPAL Kullanımı.....	110
📷 OLYMPUS PENPAL Paylaşımı.....	112
📷 OLYMPUS PENPAL Albüm.....	112
📷 Elektronik Vizör.....	113

Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 114

Akıllı telefona bağlantı	115
Görüntülerin akıllı telefona aktarılması	116
Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	116
Görüntüleri konum bilgilerini ekleme	117
Bağlantı yöntemini değiştirme	118
Şifre değiştirme	118
Paylaşım sırasını iptal etme	119
Kablosuz LAN ayarlarını başlatma	119

Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması 120

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama	120
Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması	120
PC yazılımını kurma	121
Doğrudan baskı (PictBridge)	123
Kolay baskı.....	123
Özel baskı.....	124
Baskı rezervasyonu (DPOF)	125
Bir baskı sırası oluşturma.....	125
Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma..	126

Dikkat	127
■ Pil ve şarj cihazı.....	127
■ Şarj cihazını yurt dışında kullanma.....	127
■ Kullanılabilen kartlar	128
■ Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı	129
■ Değiştirilebilir objektifler	130
■ Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri	131
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	131
■ Diğer harici flaş üniteleri	132
■ Elektronik Vizör (VF-4)	133
■ Temel Aksesuarlar.....	133
■ Sistem şeması	134
■ Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ...	136
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi.....	136
Depolama	136
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi	136
Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi	137

Bilgi	138
■ Çekim ipuçları ve bilgi	138
■ Hata kodları.....	140
■ Menü dizini.....	142
■ Özellikler	150

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	153
■ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....	153

Dizin	160
--------------	------------

Fotoğraf Çekme



Zor ayarlar yapmadan kolayca çekim yapın	▶ iAUTO	22
Teknik terimleri bilmeniz gerekmeden istediğiniz gibi çekim	▶ Canlı Kılavuz	22
Kişisel portre çekimi	▶ Kişisel portreler	42
Sanatsal fotoğraf çekimi	▶ Sanat filtresi	26
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarlama	▶ SCN	24
Arkaplanı bulanıklaştırma	▶ Canlı Kılavuz	22
	▶ A Diyafram önceliği ile çekim	31
Gece görüntüleri çekimi	▶ SCN (Yıldız Işığı)	24
Havai fişek fotoğraf çekimi	▶ SCN (Havai Fişek)	24
Yıldızlar ve ışık izlerinin fotoğraf çekimi	▶ Canlı kompozit fotoğrafçılık	34
Işık ve gölge parlaklığının ayarlanması	▶ Pozlama telafisi	45
Flaşsız fotoğraf çekimi	▶ ISO duyarlılığı	51
	▶ Görüntü Sabitleyici	54
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	▶ Anti-şok	94
	▶ Zamanlayıcı	55
	▶ Uzaktan kumanda kablosu	131
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶ Flaşlı çekim	59
	▶ Nokta ölçümü	50
Zamanlayıcıyı kullanma	▶ Zamanlayıcı	55
Ardışık çekim yapma	▶ Ardışık çekim	55
Nesneyi hareket halinde durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶ Canlı Kılavuz	22
	▶ S Örtücü önceliği ile çekim	32
Açı oranını değiştirme	▶ Açı oranı	57
Renk ayarlama	▶ Beyaz ayarı	52

Monokrom veya sepya çekim	► Fotoğraf Modu	63
Fotoğraf kontrastını değiştirme	► Fotoğraf Modu	63
Bir nesneye odaklanma	► Dokunma AF	35
Ekranda küçük bir alanı belirterek odaklanma	► Yakınlaştırma çerçevesi AF/ yakınlaştırma AF	48
Hareketli bir nesneyi odakta tutma	► C-AF+TR	49
Hareketli bir nesneye odaklanma ve çekme	► C-AF	49
Video sahnelerini birleştirerek kısa film oluşturma	► Klipler	39
Görüntünün grenini (karlanmayı) azaltma	► Gren Azaltma	93
Monitörü optimize etme/Monitör kontrastını ayarlama	► Monitör parlaklık ayarı	89
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	► Düzey göstergesi	19
Serbest kadrajlamayla çekme	► Görüntülenen Izgara	92
Pil gücünü muhafaza etme	► Uyku	93
Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	► Sabit görüntü kalite modu	57
Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	► Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	116

Oynatma



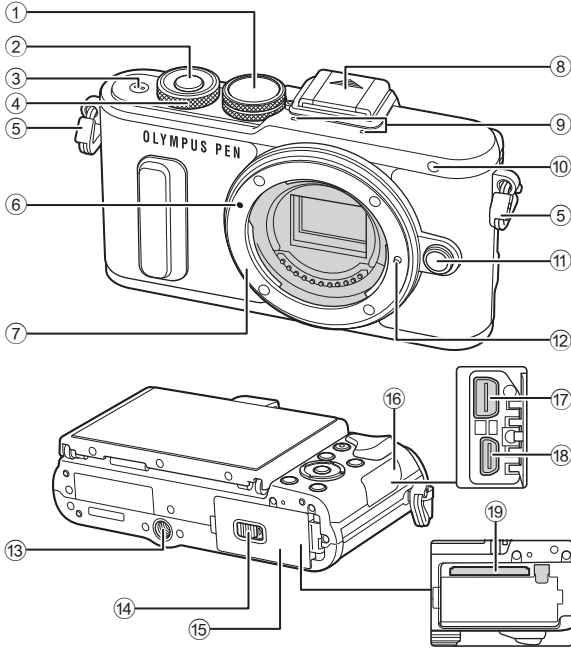
Fotoğrafları TV'de görüntüleme	HDMI	92
	▶ Video Çıkışı	92
	▶ TV'de oynatma	102
Kırmızı gözlerle baş etme	▶ K.Göz.Düzeltil. (JPEG Düz.)	87
Baskı	▶ Bir baskı sırası oluşturma	125
	▶ Doğrudan baskı	123
Görüntülerin akıllı telefona aktarılması	▶ Görüntülerin akıllı telefona aktarılması	116
Görüntülere konum bilgisi ekleme	▶ Görüntülere konum bilgisi ekleme	117

Fotoğraf makinesi ayarları



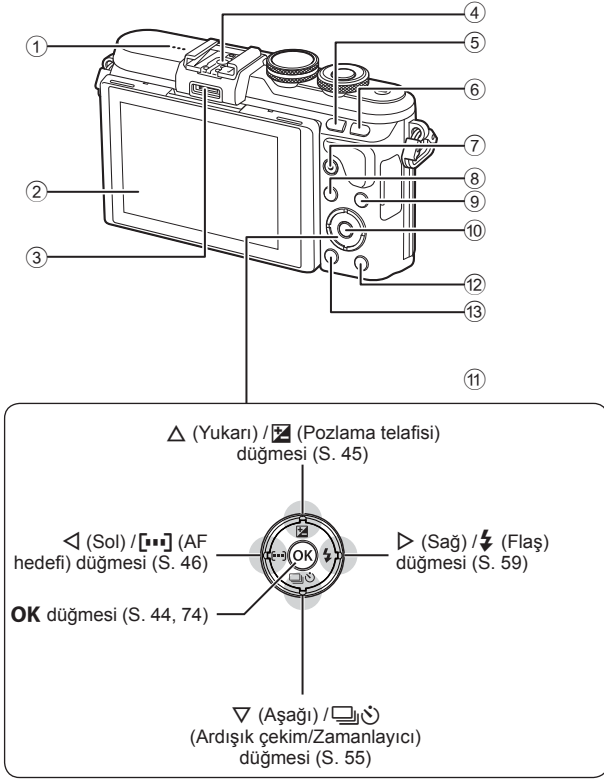
Tarih ve saati senkronize etme	▶ Tarih ve saat ayarını yapma	17
Varsayılan ayarları geri yükleme	▶ Sıfırla	76
Ayarları kaydetme	▶ Ayarım	76
Menünün ekran dilini değiştirme	▶ (Ekran dilini değiştirilmesi)	89
Otomatik odaklama sesini kapatma	▶ (Bip sesi)	93

Parçaların adları



- | | |
|--|--|
| ① Mod kadranı..... S. 20 | ⑩ Zamanlayıcı lambası/
AF ışıklandırıcı.....S. 55/S. 90 |
| ② Deklanşör düğmesi..... S. 21 | ⑪ Objektif çıkartma düğmesi..... S. 15 |
| ③ ON/OFF düğmesi..... S. 16 | ⑫ Objektif kilitleme pimi |
| ④ Kontrol kadranı* (☺) ...S. 31-33, 45, 68 | ⑬ Tripod yuvası |
| ⑤ Kayış kopçası..... S. 12 | ⑭ Pil/kart bölmesi kilidi..... S. 13 |
| ⑥ Objektif takma işareti..... S. 15 | ⑮ Pil/kart bölmesi kapağı..... S. 13 |
| ⑦ Yuva (Objektifi takmadan önce
gövde kapağını çıkartın.) | ⑯ Konektör kapağı |
| ⑧ Flaş ayağı kapağı | ⑰ Çoklu konektör.....S. 102, 120, 123 |
| ⑨ Stereo mikrofon..... S. 64, 72, 88 | ⑱ HDMI konektörü (D tipi)..... S. 102 |
| | ⑲ Kart yuvası..... S. 14 |

* Bu kılavuzda, ☺ simgesi kontrol kadranı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil etmektedir.



- 1 Hoparlör
2 Monitör..... S. 18, 42, 44, 66, 73
3 Aksesuar portu..... S. 110, 149
4 Flaş yuvası..... S. 131
5 Fn/☑ düğmesi.....S. 100/S. 40, 69
6 Q düğmesi..... S. 38, 48
7 ● (Video)/☑ düğmesi..S. 36, 100/S. 72

- 8 **MENU** düğmesi..... S. 74
9 **INFO** (Bilgi ekranı) düğmesi... S. 19, 67
10 **OK** düğmesi S. 44, 74
11 Ok tuşları takımı* S. 17, 68
12 ▶ (Oynatma) düğmesi S. 68
13 🗑 (Silme) düğmesi S. 71

* Bu kılavuzda, Δ ∇ ◀ ▶ simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır. Herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



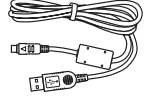
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı



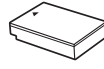
USB kablosu
CB-USB6



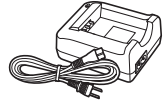
CD-ROM (Kullanım kılavuzu/
Bilgisayar yazılımı)



Flaş
FL-LM1



BLS-50 lityum
iyon pil



BCS-5 lityum iyon
şarj cihazı

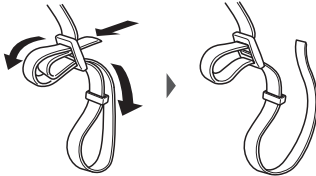
- Flaş kılıfı

- Kullanım kılavuzu (bu kılavuz)

- Garanti kartı

Askının takılması

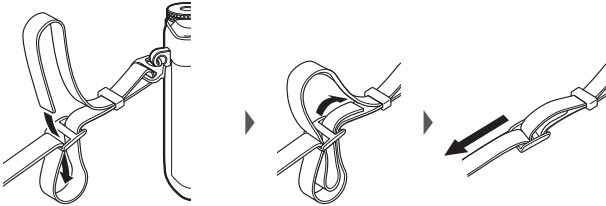
1



2



3



- Aynı şekilde askıyı diğer tarafa takın.
- Son olarak askıyı sıkıca çekerek iyice sabitlediğinden emin olun.

Pili şarj etme ve yerleştirme

1 Pili şarj etme.

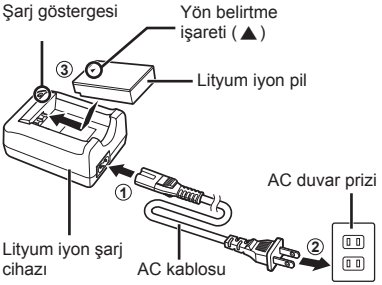
Şarj göstergesi

Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj işlemi tamamlandı	Kapalı
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

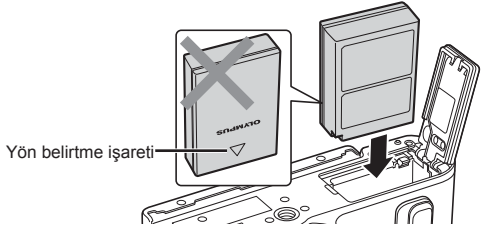
(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat 30 dakikaya kadar)

- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

2 Pil/kart bölmesi kapağını açma.

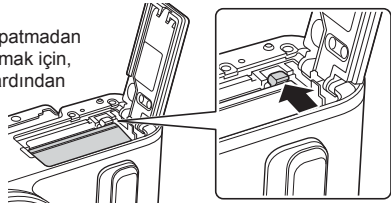


3 Pili takma.



Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.



- Pili sökemiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Pil ve şarj cihazı» (S. 127).

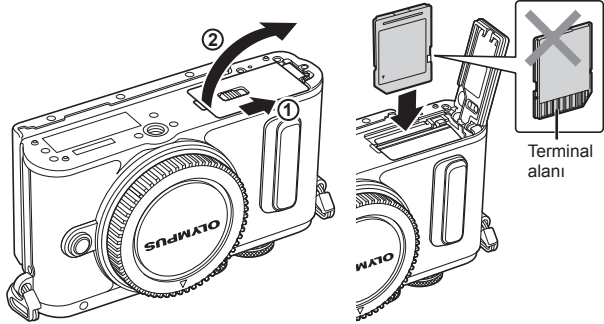
Kartın takılması

Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi.

Eye-Fi Kartları

Kullanmadan önce «Kullanılabilen kartlar» (S. 128) kısmını okuyun.

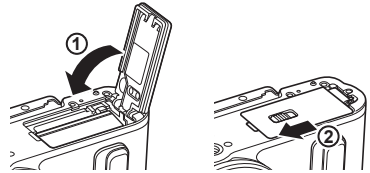
- 1 Pil/kart bölümü kapağını açın.
- 2 Kartı yerine oturana kadar itin.
👉 «Kullanılabilen kartlar» (S. 128)



- Pil veya kartı takmadan ya da çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.

3 Pil/kart bölümü kapağını kapatma.

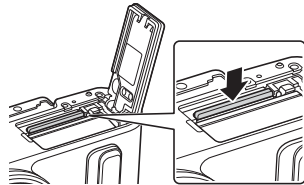
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölümü kapağının kapalı olduğundan emin olun.



■ Kartı çıkartma

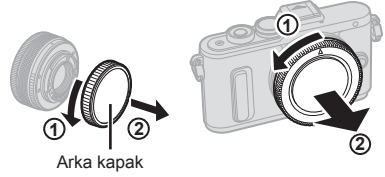
Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı çekip çıkarın.

- Karta yazma göstergesi (S. 18) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın.



Fotoğraf makinesine bir objektif takma

- 1 Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.



- 2 Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine takın.

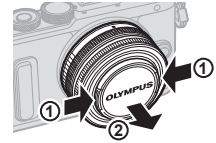


- 3 Objektifi klik sesi duyana kadar saat yönünde döndürün (yön ③ oku ile belirtilir).



- Objektifi takarken veya çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı konumda olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

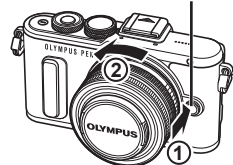
■ Objektif kapağının çıkartılması



■ Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektifi çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirin.

Objektif çıkartma düğmesi

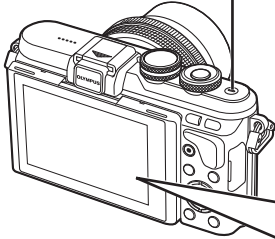


Değiştirilebilir objektifler

«Değiştirilebilir objektifler» (S. 130).

1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için **ON/OFF** düğmesine tekrar basın.

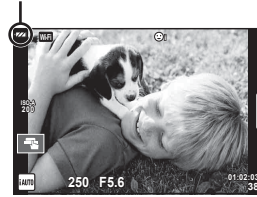


■ ON/OFF düğmesi

■ Ekran

Pil seviyesi

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.
(Fotoğraf makinesi açıldıktan sonra yaklaşık on saniye görüntülenir.)
- (yeşil): Düşük pil seviyesi
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.



Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemleri iptal etmek üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, ▶ düğmesine vb.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 5 dakika boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın.

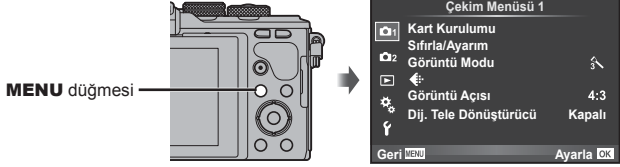
Tarih ve saat ayarını yapma

1

Hazırlık

1 Menüleri görüntüleyin.

- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



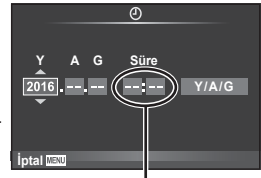
2 [f] (kurulum) sekmesindeki [⊕] öğesini seçin.

- [f] seçimini yapmak için ok tuş takımı üzerindeki Δ ∇ düğmelerini kullanın ve \triangleright öğesine basın.
- [⊕] öğesini seçin ve \triangleright düğmesine basın.



3 Tarih ve saati ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.
- Tarih formatını seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.

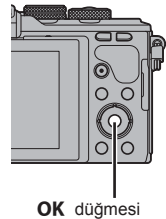


Saat, 24 saat formatında gösterilir.

4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak ve ana menüye dönmek için **OK** düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.
- [dk] ayarını yaparken 0 saniyelik saat sinyalinde **OK** düğmesine basarak saati doğru biçimde senkronize edebilirsiniz.



2 Fotoğraf Çekme

Çekim sırasında bilgi ekranları

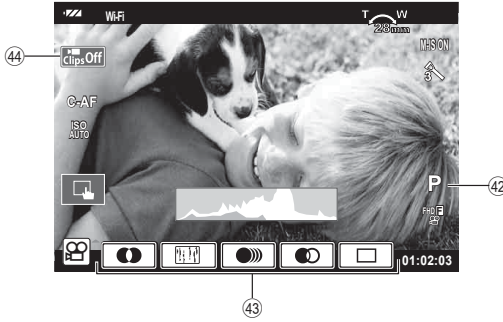
Çekim sırasında ekran görüntüsü

Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü



- | | |
|--|---|
| 1 Kart yazma göstergesi S. 14 | 19 Açık oranı S. 57 |
| 2 Kablosuz LAN bağlantısı S. 114-119 | 20 Kayıt modu (fotoğraflar) S. 57 |
| 3 Süper FP flaş S. 131 | 21 Kayıt modu (videolar) S. 58 |
| 4 RC modu S. 131 | 22 Kullanılabilir kayıt süresi |
| 5 Otomatik basamaklama/
HDR S. 80/S. 82 | 23 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı S. 129 |
| 6 Çoklu pozlama S. 83 | 24 Işık ve Gölge Kontrolü S. 50 |
| 7 Yüksek kare hızı S. 92 | 25 Üst: Flaş yoğunluk kontrolü S. 62 |
| 8 Dij. Tele Dönüştürücü S. 78 | Alt: Pozlama telafisi
göstergesi S. 45 |
| 9 Hızlandırılmış çekim S. 84 | 26 Pozlama telafisi değeri S. 45 |
| 10 Yüz önceliği/Göz önceliği S. 47 | 27 Diyafram değeri S. 30-33 |
| 11 Video sesi S. 64 | 28 Enstantane hızı S. 30-33 |
| 12 Yakınlaştırma işlemi yönü/
Odak uzaklığı/Dahili sıcaklık
uyarısı S. 141 | 29 Histogram S. 19 |
| 13 Flaş S. 59
(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor,
sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlandı) | 30 Önizleme S. 100 |
| 14 AF onay işareti S. 21 | 31 AE Kilidi S. 99 |
| 15 Görüntü sabitleyici S. 54 | 32 Çekim modu S. 20-37 |
| 16 Sanat filtresi S. 26 | 33 Ayarım S. 76 |
| Senaryo modu S. 24 | 34 Dokunmatik ekran işlemlerini
kullanarak çekim S. 35 |
| Foto modu S. 63 | 35 Flaş telafisi değeri S. 62 |
| 17 Beyaz ayarı S. 52 | 36 ISO hassasiyeti S. 51 |
| 18 Ardışık çekim/Zamanlayıcı/
Anti-Şok S. 55/S. 94 | 37 AF modu S. 49 |
| | 38 Ölçüm modu S. 50 |
| | 39 Flaş modu S. 59 |
| | 40 Pil kontrolü |
| | 41 Canlı kılavuz geri çağırma S. 22 |

Video modu sırasında ekran görüntüsü



- 42 Çekim modu..... S. 64 44 Klipler simgesi..... S. 39, 42
 43 Video efekti..... S. 37

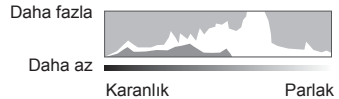
Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



Histogram ekranı

Bir fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramı görüntüleyin. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve nokta ölçümü kullanılarak ölçülmüş alan yeşil renkte görüntülenir.

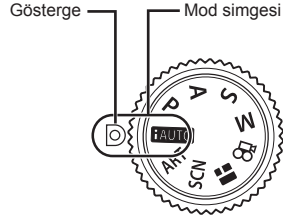


Düzye göstergesi ekranı

Fotoğraf makinesinin yönünü belirtin. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.

Fotoğraf çekme

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



■ Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

AUTO S. 22

P S. 28

S S. 32

SCN S. 24

P S. 30

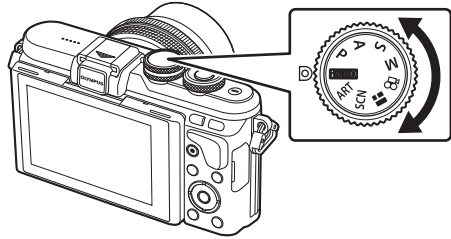
M S. 33

ART S. 26

A S. 31

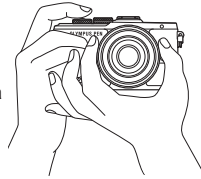
AF S. 36

1 Mod seçmek için mod kadranını döndürün.

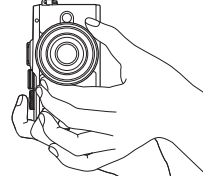


2 Fotoğraf makinesini hazırlayın ve kompozisyona karar verin.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



Manzara konumu



Portre konumu


3 Odağı ayarlayın.

- Nesneyi ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.



- AF onay işareti yanıp sönerse, nesne odakta değildir. (S. 138)

4 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Ekranда çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 35)

Deklanşör düğmesine yarım basılması ve tam basılması

Deklanşörün iki konumu bulunur. Deklanşöre ilk konuma kadar hafifçe basıp bu konumda tutma işlemi «deklanşöre yarım basma»; deklanşöre ikinci konuma kadar tamamen basma işlemi ise «deklanşöre tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.

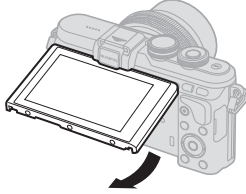


Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması

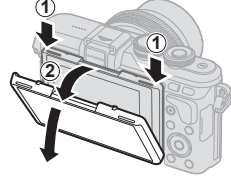
Monitörün yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

- 1 Monitörü aşağı doğru bastırın.
- 2 Monitörün açısını ayarlayın.

Alt açılı



Üst açılı



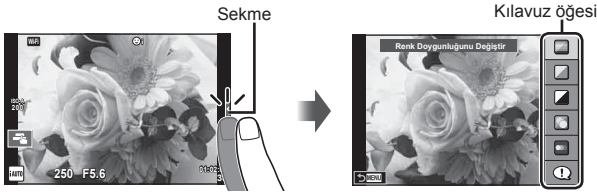
- Monitörü gösterilen sınırlar dahilinde nazikçe döndürün. Zorlamayın; bu yönde tedbiri olunmaması, konektörlere hasar verebilir.

Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (FAUTO)

Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır. Canlı kılavuzları kullanarak renk, parlaklık ve arkaplan bulanıklığı gibi parametreleri ayarlayın.

- 1 Mod kadranını **FAUTO** konumuna getirin.
- 2 Fotoğraf çekin.
- 3 Çekim ayarlarını değiştirmek için, canlı kılavuzları görüntülemek üzere sekme dokunun.

- Seviye çubuğunun kayar düğmesini görüntülemek için bir kılavuz öğesine dokunun.



4 Parmağınızı kullanarak kaydırıcıları konumlandırın.

- Ayarlara girmek için **OK** düğmesine basın.
- Canlı kılavuz ayarını iptal etmek için, ekrandan **MENU** düğmesine basın.
- [Çekim İpuçları] seçili iken bir öğe seçin ve açıklamayı görüntülemek için **OK** öğesine dokunun.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Arkaplanı Bulanıklaştır] veya [Hareketi İfade Et] seçilmişse, ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efektler nihai fotoğrafta görülebilir olur.

Düzy çubuğu/seçim



5 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 3 ve 4'ü tekrarlayın.

- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.



6 Fotoğraf çekin.

- Canlı kılavuzu ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

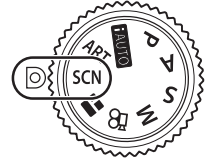
- [Arkaplanı Bulanıklaştır] ve [Hareketi İfade Et] öğeleri aynı anda ayarlanamaz.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçin [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak [L/N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanmaz.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükülebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- [Bulanık Hareket] seçimi yapıldığında kare hızı düşer.
- Canlı kılavuzla birlikte flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırlarını dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.
- **Fn** düğmesine basarak varsayılan ayarlarda canlı kılavuzları görüntüleyebilirsiniz. Canlı kılavuzları **P/A/S/M** modunda görüntülemek için (S. 30-33), ayrıca **Fn** düğmesine basın. Canlı kılavuzlar kullanılarak yapılan ayarlar girildiğinde, **Fn** düğmesi canlı kılavuzları yeniden görüntülemek için kullanılamaz. Canlı kılavuzları görüntülemek için sekme dokununuz.

Sahne modunda çekme (SCN)

Nesneye göre bir sahne seçin.

1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.

- Sahne menüsü görüntülenir. Ok tuşları takımını (Δ ∇) kullanarak bir sahne seçin. Ayrıca, dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da sahne seçebilirsiniz.
- Sahne menüsü ekranında, sahne modunun ayrıntılarını fotoğraf makinesi monitöründe görüntülemek için \triangleright düğmesine basın.
- Vurgulanan öğeyi seçmek ve sahne menüsünden çıkmak için **OK** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.





■ Sahne modlarının tipleri


Portre	Aydınlık	Havai Fişek
e-Portre	Karanlık	Sahil & Kar
Manzara	DIS Modu	Balıkgözü Etkisi
Manzara+Portre	Makro	Geniş Açı
Spor	Doğa Makro	Makro
Yıldız Işığı	Mum Işığı	3D Fotoğraf
Gece Çekimi	Günbatımı	Pan
Gece+Portre	Doküman	
Çocuklar	Panorama (S. 25)	

2 Fotoğraf çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sahne menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portre] modunda, iki fotoğraf kaydedilir: bir adet değiştirilmemiş fotoğraf ve [e-Portre] efektlerinin uygulandığı ikinci bir fotoğraf. Kayıt bir miktar zaman alabilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- [Balıkgözü Etkisi], [Geniş Açı] ve [Makro] seçenekleri opsiyonel dönüştürücü objektiflerle kullanım içindir.
- [e-Portre], [Yıldız Işığı], [Panorama] veya [3D Fotoğraf] modunda video kaydedilemez.
- [Yıldız Işığı] öğesinde, 8 kare tek seferde çekilir ve sonra birleştirilir. Görüntü kalitesi modu [RAW] ise, bir JPEG görüntü ilk RAW görüntü ile birleştirilir ve RAW+JPEG formatında kaydedilir.

- [3D Fotoğraf] özelliği şu sınırlamalara tabidir.
[3D Fotoğraf] özelliği yalnızca bir 3D objektifle kullanılabilir.
Fotoğraf makinesinin ekranı görüntülerin 3D olarak oynatılması için kullanılamaz.
Bunun için 3D görüntüleme özelliğine sahip bir cihaz kullanın.
Odak kilitlenir. Ayrıca, flaş ve zamanlayıcı da kullanılamaz.
Görüntü boyutu 1824 × 1024 olarak sabittir.
RAW fotoğraf çekilemez.
Kare kapsamı %100 değildir.
- [Pan] modunda, fotoğraf makinesini hareketli bir nesneyi takip etmek amacıyla hareket ettirenken, fotoğraf makinesi hareketi tespit edilir ve optimum enstantane hızı kontrol edilir. Hareketli nesnelere arkaplan akıyormuş gibi çekmek için kullanışlıdır.
[Pan] modunda pan tespiti sırasında , hiçbir şey tespit edilmediğinde ise  görüntülerini. Görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, [Pan] modunu kullanırken görüntü sabitleyiciyi kapatın.
Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilemeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde yakalamak için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.

Panorama fotoğraf çekimi

Birlikte verilen bilgisayar yazılımını kurduysanız, bir panorama oluşturmak üzere fotoğrafları birleştirmek için bu yazılımı kullanabilirsiniz.  «Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması» (S. 120)

1 SCN'de [Panorama] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

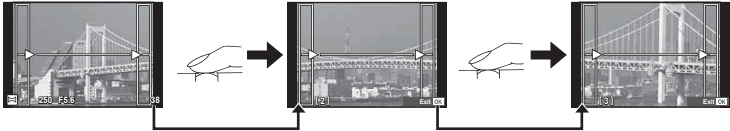
2 Pan yönünü seçmek için  düğmelerini kullanın.


3 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



4 Her çekimi, kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.



- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi () görüntülenir.

5 Son kareyi çektikten sonra seriyi sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçevesi ya da fotoğraflar üzerindeki diğer ekran işaretlerini kılavuz olarak kullanarak, birleştirilen fotoğrafların kenarlarının çerçeveler içerisinde örtüşeceği şekilde kompozisyonunuzu oluşturun.
- İlk kareyi çekmeden önce **OK** düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsüne dönüş yapılır. Çekim sırasında **OK** düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisi sona erer ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

Sanat filtrelerinin kullanımı (ART)

Sanat filtrelerini kullanarak sanatsal etkilerin keyfini kolaylıkla çıkarabilirsiniz.

■ Sanat filtresi tipleri

Pop Sanat I/II *	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Yumuşak Odak	Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur.
Soluk ve Açık Renk I/II *	Tüm ışığı yayarak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz.
Açık Ton	Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Grenli Film I/II *	Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur.
İğne Deliği I/II/III *	Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar.
Diorama I/II *	Doğunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur.
Çapraz İşlem I/II *	Sürreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Hassas Sepya	Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Dramatik Ton I/II *	Kontrastı kısmen arttırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Anahtar Çizgi I/II *	Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur.
Suluboya I/II *	Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
Nostalji I/II/III *	Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir.
Kısmi Renkler I/II/III *	Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder.
ART BKT (Sanat Filtresi Taraması)	Parmağınızı deklanşörden her çektiğinizde, fotoğraf makinesi tüm seçilen sanat filtreleri için kopyalar oluşturur.

* II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

1 Mod kadranını **ART** konumuna döndürün.

- Sanat filtreleri menüsü görüntülenir. Kontrol kadranını (⊙) veya <D> düğmelerini kullanarak bir filtre seçin. Ayrıca, dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da filtre seçebilirsiniz.
- Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir efekt seçin. Efektler seçilen filtreye göre değişir (yumuşak odak, iğne deliği, kareler, beyaz kenarlar, yıldız ışığı, filtre, ton, bulanık veya gölge efekti).
- Vurgulanan öğeyi seçmek ve sanat filtresi menüsünden çıkmak için **OK** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



2 Fotoğraf çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sanat filtresi menüsünün görüntülemek için **OK** düğmesine basın veya ART simgesine dokunun.



ART simgesi

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçin [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir. Sanat filtresi sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Nesneye bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler canlı görüntü modunda veya video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- Oynatma, uygulanan filtrelere, efektlere veya video kalitesi ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

Kısmi renkli görüntüler ayarlama ve çekme

Renk halkasını kullanarak yalnızca seçtiğiniz renkleri öne çıkaran bir görüntü oluşturabilirsiniz.

Kontrol kadranını (⊙) döndürerek kullanacağınız rengi seçin.

Efektler canlı görüntüde görüntülenir.



FOTOĞRAF HİKAYESİ Kullanma (II)

Bir PHOTO STORY çekebilirsiniz. Seçilen PHOTO STORY tipi ile çekim yapın.

1 Mod kadranını II konumuna döndürün.

- Bir FOTOĞRAF HİKAYESİ menüsü görüntülenir.

II₁: Standart

II₄: Düzen*

II₂: Hızlı

II₅: Eğlenceli Kareler

II₃: Yakınlaştır/Uzaklaştır

II₆: Çalışma devam ediyor

- * Düzen ile her kare için sanat filtreleri dahil herhangi bir fotoğraf modu ayarlayabilirsiniz. II₆ «Fotoğraf modu» (S. 63)



2 PHOTO STORY için tema seçmek üzere Δ ∇ düğmelerini kullanın.

- Δ düğmesini kullanarak tür ve kare sayısı seçtiğiniz ayrıntılı bir ekran görüntüleyebilirsiniz.
- Her tema için farklı efektler, kare sayısı ve açılı oranını seçebilirsiniz. Ayrıca her bir görüntü için açılı oranı, bölme deseni ve çerçeve efektini değiştirebilirsiniz.

Türler arasında değiştirme

▷ tuşuna bastıktan sonra, türü değiştirmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.

I	Orijinal FOTOĞRAF HİKAYESİ
II III IV	Orijinal FOTOĞRAF HİKAYESİ'ne göre efektleri ve açılı oranları değiştirilmiş FOTOĞRAF HİKAYESİ. Her FOTOĞRAF HİKAYESİ için görüntü sayısı ve görüntü bölgelerinin düzenlemesi değiştirilebilir.

- Her türde kare rengini ve kareyi çevreleyen efekti değiştirebilirsiniz.
- Her tema ve tür, farklı bir FOTOĞRAF HİKAYESİ sağlar.

3 Ayarları tamamladıktan sonra OK düğmesine basın.

- Monitör FOTOĞRAF HİKAYESİ ekranına geçer.
- Geçerli karenin nesnesi görüntülenir.
- Görüntü içermeyen bir çerçeveyi geçerli çerçeve olarak ayarlamak için o çerçeveye dokunun.
- Temayı değiştirmek için MENU düğmesine basın.

4 İlk kare için bir görüntü çekin.

- Çektiğiniz görüntü ilk karede görüntülenir.





- Tüm kareleri çekmeden önce çekimi sonlandırmak için MENU düğmesine basın ve görüntü kaydetme yöntemini seçin.

[Kaydet]: Görüntüleri bir SD karta kaydedin ve çekimi sonlandırın.

[Sonra bitir]: Görüntüleri bir SD karta kaydedin ve çekimi geçici olarak sonlandırın. Daha sonra, kaydedilen veriler geri çağrılabilir ve çekime devam edilebilir. (S. 29)

[İptal]: Görüntüleri kaydetmeden çekimi sonlandırın.

5 Sonraki kare için bir görüntü çekin.

- Sonraki kare için nesneyi görüntüleyin ve çekin.
- Bir önceki karedeki görüntüyü iptal etmek için  düğmesine basın ve yeniden görüntü çekin.
- İçindeki görüntüyü iptal etmek için herhangi bir kareye dokunun ve yeniden görüntü çekin. Kareye dokunun, ardından  düğmesine dokunun.



Çekilen fotoğraf Sonraki kare


6 Tüm kareleri çektikten sonra görüntüyü kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

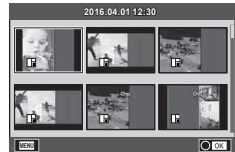
- Bir FOTOĞRAF HİKAYESİ çekimi esnasında, aşağıdaki işlemler kullanılabilir. Pozlama telafisi/Flaşlı çekim (temanın [Hızlı] olduğu durumlar hariç)/Canlı kontrol ayarları (S. 44)
- Program Kaydırma (**Ps**) (S. 30) kullanmak için, Kadran Fonksiyonu (S. 91) ile kontrol kadranına atayın.
- Çekim esnasında fotoğraf makinesi kapatılırsa, o ana kadarki tüm görüntü verileri iptal edilir ve hafıza kartına hiçbir şey kaydedilmez.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçin [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+RAW] ayarına getirilir. FOTOĞRAF HİKAYESİ görüntüyü JPEG olarak, karelerdeki görüntüleri RAW olarak kaydedilir. RAW görüntüler [4:3] olarak kaydedilir.
- [AF Modu] ayarı [S-AF], [MF] ve [S-AF+MF] olarak yapılabilir. Ayrıca AF hedefi, tek bir orta noktaya sabitlenir.
- Ölçüm modu, dijital ESP ölçüm olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki işlemler FOTOĞRAF HİKAYESİ modunda kullanılamaz. Video/Ardışık çekim ([Hızlı] teması olduğu zaman hariç)/Zamanlayıcı/INFO ekranı/Yüz önceliği AF/Dij. Tele Dönüştürücü/Görüntü modu ([Düzen] teması olduğu zaman hariç)
- Aşağıdaki düğme işlemleri devre dışı bırakılır.
Fn/INFO vs.
- Bir FOTOĞRAF HİKAYESİ çekimi esnasında, fotoğraf makinesi uyku moduna girmez. Çekim sırasında geçici olarak kaydederseniz henüz çekilmeyen karelerin kayıt alanı SD kartta ayrılır.

Devam eden çalışmaların çekimine devam etme

1 Mod kadranını konumuna getirin.

2 Çalışma devam ediyor ögesini seçmek için düğmelerini kullanın.

- Kısmen kaydedilen veriler indekste görüntülenir.
- Kısmen kaydedilen veriler üzerinde  belirir.
- FOTOĞRAF HİKAYESİ menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

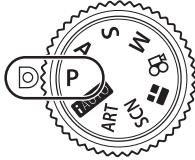


3 Ok tuşları takımını kullanarak çekmeye devam etmek istediğiniz verileri seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Çekim bir önceki oturumdan devam eder.

Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (P program modu)

P modu, fotoğraf makinesinin optimum diyafram ve enstantane hızını nesne parlaklığına göre otomatik olarak ayarladığı çekim modudur. Mod kadranını **P** konumuna ayarlayın.



Çekim modu
Deklanşör hızı
Diyafram değeri

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı ve diyafram ekranları yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	• Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	• Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.

Program kaydırma (Ps)

P ve **ART** modlarında pozlamayı değiştirmeden farklı diyagram değeri ve deklanşör hızı kombinasyonları seçebilirsiniz. düğmesine (Δ) basın, ardından kontrol kadranını (\odot) döndürerek veya $\Delta \nabla$ düğmelerine basarak program kaydırmayı çekim modunun yanında «s» ifadesi görünecek şekilde ayarlayın. Program kaydırmayı iptal etmek için «s» görüntülenmeyinceye kadar $\Delta \nabla$ düğmesine basın.

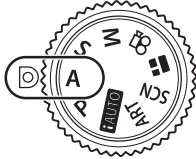
- Program kaydırma, flaş veya **SCN** modu kullanımı sırasında kullanılamaz.



Program kaydırma

Diyagramı seçme (A açıklık önceliği çekimi)

A modu diyaframı seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun enstantane hızını otomatik olarak ayarlayabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **A** konumuna döndürün ve ardından bir diyagram değeri seçmek için kontrol kadranını (⊙) kullanın. Daha büyük diyafram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki veya arkasındaki odaklanmış gözükten alan) ve arkaplanı bulanıklaştırır. Daha küçük diyafram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.



Diyafram değeri

- düğmesine (Δ) bastıktan sonra diyaframı seçmek için Δ ▽ düğmelerini de kullanabilirsiniz.

Diyagram değerini ayarlama

Diyafram değerini düşürme ←

→ Diyafram değerini artırma

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

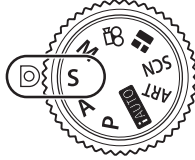
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	• Diyafram değerini düşürün.
	Nesne fazla pozlanmış.	• Diyafram değerini artırın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.


- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.

Deklanşör hızını seçme (S örtücü önceliği modu)

S modu, enstantane hızını seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun diyagram için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **S** konumuna döndürün ve ardından enstantane hızını seçmek için kontrol kadranını (ⓘ) kullanın. Enstantane hızının kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur. Düşük bir enstantane hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.



Deklanşör hızı

-  düğmesine (Δ) bastıktan sonra enstantane hızını seçmek için Δ ▽ düğmelerini de kullanabilirsiniz.



Enstantane hızını ayarlama

Düşük enstantane hızı ←

→ Yüksek enstantane hızı

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner.

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
2000  F2.8	Nesne yetersiz pozlanmış.	• Enstantane hızını daha yavaş olacak şekilde ayarlayın.
125  F22	Nesne fazla pozlanmış.	• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.


- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/aralıklı çekim/AE basamaklamalı çekim/görüntü sabitleyici/flash basamaklaması/çoklu pozlama* vb.
* [Canlı Bulb] veya [Canlı Time] öğesi için [Kapalı] dışında bir ayar seçildiğinde (S. 94)
- [Görüntü Sabitleyici] otomatik olarak kapanır.

Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)


Arkapların parlaklığını değiştirmeden, havai fişek veya yıldızlar gibi parlak ışık flaşlarındaki değişiklikleri korurken çoklu çekimlerden bir kompozit görüntü kaydedebilirsiniz.

- 1** [Kompozit Çekim Ayarları] için referans olacak bir pozlama süresi ayarlayın (S. 94).
 - 2** **M** modunda enstantane hızını [CANLI KOMP.] konumuna ayarlayın.
 - Enstantane hızı [CANLI KOMP.] konumuna ayarlandığında, **MENU** düğmesine basarak [Kompozit Çekim Ayarları] öğesini görüntüleyebilirsiniz.
 - 3** Çekim hazırlığı için deklanşör düğmesine bir kez basın.
 - Ekranda hazırlıkların tamamlandığını belirtilen bir mesaj görüntülediğinde çekim yapabilirsiniz.
 - 4** Deklanşör düğmesine basın.
 - Canlı kompozit çekimi başlar. Her bir referans pozlama süresinin ardından bir kompozit görüntü görüntülenir ve böylelikle ışıktaki değişiklikleri izleyebilirsiniz.
 - Kompozit çekim sırasında ekran parlaklığı otomatik olarak değişir.
 - 5** Çekimi sonlandırmak için deklanşör düğmesine basın.
 - Maksimum kompozit çekim süresi 3 saattir. Ancak mevcut çekim süresi çekim koşullarına ve fotoğraf makinesinin şarj durumuna bağlı olarak değişir.
- Mevcut ISO hassasiyeti ayarlarında kısıtlama vardır.
 - Fotoğraf makinesi bulanıklığını azaltmak için fotoğraf makinesini sağlam bir tripodla sabitleyin ve uzaktan kumanda kablosu kullanın (S. 133).
 - Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/aralıklı çekim/AE basamaklamalı çekim/görüntü sabitleyici/flash basamaklaması vs.
 - [Görüntü Sabitleyici] otomatik olarak kapanır.

Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme

Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine basın.



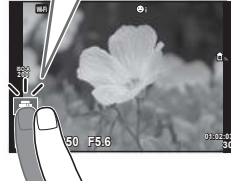
Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir nesneye dokununuz. Bu işlev  modunda kullanılamaz.



Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı.




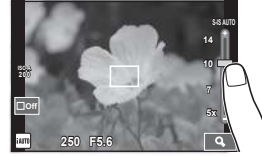
Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokununuz. Odak karesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.




■Nesnenin Önzilemesi ()

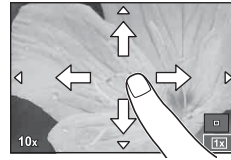
1 Ekrandaki nesneye dokununuz.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  düğmesine basınız.



2 Kaydırıcıyı kullanarak AF hedefinin boyutunu ayarlayınız ve ardından kare konumunu yakınlaştırmak için düğmesine dokununuz.

- Fotoğraf yaklaştığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanınız.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokununuz.



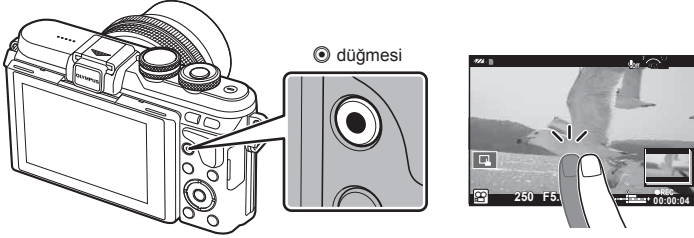
- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir. Panorama/3D/çoklu pozlama/bulb, time veya canlı kompozit fotoğrafçılık sırasında/tek dokunuşla beyaz ayarı iletişim penceresi/düğmeler veya kadranslar kullanımdayken
- Ekran tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayınız.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

Video kaydetme

Mod kadranı **■** (PHOTO STORY) dışında herhangi bir modda olduğunda video kaydı yapabilirsiniz.

1 Kaydı başlatmak için **⊙** düğmesine basın.

- Odak konumunu, kayıt sırasında ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz.



2 Kaydı sonlandırmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.

- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli objeler bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titretilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzaklığı kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda gren veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Gren ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında kaydedilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
- **⊙** düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
 - Çoklu pozlama (sabit fotoğraf da sona erer.)/deklanşöre yarım basılması/bulb, time veya kompozit fotoğrafçılık sırasında/sıralı çekim/Panorama/**SCN** modu (e-Portre, Elde Çekim, Yıldız Işığı, 3B)/hızlandırılmış çekim

Video modunun kullanımı (📷)

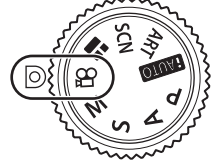
Video modunda (📷), fotoğraf çekimi modu için mevcut efektleri kullanarak videolar oluşturabilirsiniz. Ayarları seçmek için canlı kontrolü kullanın

👉 «Videoya efekt ekleme» (S. 64)

Video kaydı sırasında bir kalıcı görüntü efekti uygulayabilir veya görüntünün bir alanını yakınlaştırabilirsiniz.

■ Videoya Efekt Ekleme [Video Efekti]

- 1 Mod kadranını 📷 konumuna getirin.
- 2 Kaydı başlatmak için ⏺ düğmesine basın.
 - Kaydı sonlandırmak için ⏹ düğmesine tekrar basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.



	Sanatsal Solma	Video seçilen görüntü modu efektiyle çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.
	Eski Film	Eski videolardakine benzer şekilde rastgele bozuk ve tozlu gren ekleyin.
	Çoklu Eko	Bir kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli objelerin arkasında görüntülenir.
	Tek Poz Eko	Düğmeye basıldıktan sonra kısa bir süre bir kalıcı görüntü görüntülenir. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur.
	Video Tele Dönüştürücü	Objektifin yakınlaştırma özelliği kullanılmadan görüntünün bir alanı yakınlaştırılır. Fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi görüntünün seçilen konumu yakınlaştırılır.

Sanatsal Solma

Simgeye dokunun. Parmağınızı kaldırdığınızda efekt kademeli olarak uygulanır.

Eski Film

Uygulanacak efektin simgesine dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.









Çoklu Eko

Efekti uygulamak için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

Tek Poz Eko




Simgeye her dokunuş efektte eklenir.

Video Tele Dönüştürücü

- 1 Yakınlaştırma karesini görüntülemek için simgeye dokunun.
 - Ekran dokunarak veya    düğmelerini kullanarak yakınlaştırma çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
 - Yakınlaştırma çerçevesini orta konuma getirmek için **OK** düğmesine basıp basılı tutun.
- 2 Yakınlaştırma çerçevesi içerisindeki alanı yakınlaştırmak için  düğmesine dokunun veya  düğmesine basın.
 - Yakınlaştırma çerçevesi ekranına dönmek için  düğmesine dokunun veya  düğmesine basın.
- 3 Yakınlaştırma çerçevesini iptal edip Video tele dönüştürücü modundan çıkmak için  düğmesine dokunun veya **OK** düğmesine basın.

- Video Tele Dönüştürücü, kişisel portre modunda kullanılamaz.
- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- SD hız sınıfı 10 veya üzeri bir bellek kartı kullanın. Daha yavaş bir kart kullanılırsa, video kaydı beklenmeyen bir anda sonlanabilir.
- Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi için mod 1 ayarlanırsa (S. 97), Video tele dönüştürücü dışındaki diğer video efektlerini kullanırken fotoğraf çekemezsiniz.
- [e-Portre] ve [Diorama] özellikleri Sanatsal Solma ile aynı anda kullanılamaz.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Sanatsal Solma klip çekimi sırasında kullanılamaz.

Video kaydı sırasında fotoğraf çekme (Video+Fotoğraf Modu)

- Video kaydı sırasında videonun karelerinden birini fotoğraf olarak kaydetmek için deklanşör düğmesine basın. Video kaydını sonlandırmak için  düğmesine basın. Fotoğraf ve video dosyaları bellek kartına ayrı ayrı kaydedilecektir. Fotoğrafların kayıt modu  (16:9) olacaktır.
- Ayrıca daha yüksek kaliteli fotoğraf kaydı yöntemi de bulunmaktadır  [Video+Fotoğraf Modu] (S. 97)
- [Video+Fotoğraf Modu], [mod1] konumuna ayarlıyken klip kaydı sırasında fotoğraf çekemezsiniz. Fotoğraf sayısı sınırlı olabilir.
- Video modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.


«Kliplerim» çekimi

Birden fazla kısa video (klipler) içeren tek bir Kliplerim videosu oluşturabilirsiniz. Ayrıca Kliplerin videosuna sabit pozlar da ekleyebilirsiniz.

■ Çekim



1 Mod kadranını  konumuna getirin.

2 Klipler simgesine dokunun.

- Görüntü kalite modu (S. 58)  (Klipler) olarak ayarlandığında klipler simgesi görüntülenmez.




Klipler simgesi

- Ayrıca, canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basarak Klipler simgesini seçebilirsiniz. Görüntü kalite modunu seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın,  (Klipler) öğesini seçmek için \langle \rangle düğmelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basın. Görüntü kalite modunu seçerken, [Klip Kayıt Süresi] öğesini değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.  «Video görüntü kalitesi modu» (S. 58)






3 Çekime başlamak için  düğmesine basın.

- Önceden ayarlanmış çekim süresi dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlandırılır ve kaydedilen videoyu kontrol etmek için bir ekran görüntülenir. Klabinizi kaydetmek ve bir sonraki klipi çekmeye başlamak için **OK** düğmesine basın.
- Çekim sırasında  düğmesine tekrar basarak çekim süresini (en fazla 16 dakikaya kadar) uzatabilirsiniz.

4 Bir sonraki klipi çekmek için  düğmesine basın.

- Çektiğiniz klipi silmek veya farklı bir Kliplerim öğesine kaydetmek için onay ekranında aşağıdaki işlemi gerçekleştirin.

	Kliplerim en baştan oynatılır.
	Klabin kaydedileceği Kliplerim öğesini ve yeni klabin ekleneceği konumu değiştirir.
	Çekilen klipi kaydetmeden siler.

- Bir sonraki çekimi eklemek için deklanşör düğmesine yarım basın. Klip bir önceki klip gibi Kliplerim alanına kaydedilir.

■ Oynatma

Kliplerim'deki dosyaları sırasıyla oynatabilirsiniz.

1  düğmesine basın ve  ile işaretlenmiş bir görüntü seçin.



2 **OK** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak [Kliplerim'i Oynat] öğesini seçin. Ardından tekrar **OK** düğmesine basın.

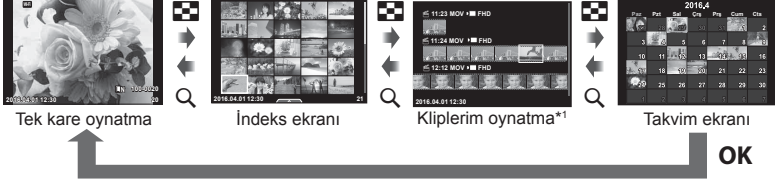
- Kliplerim'deki dosyalar sırasıyla oynatılır.
- Sırayla oynatmayı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

«Kliplerim» i Düzenleme







Kliplerim'den tek bir video dosyası oluşturabilirsiniz.



Çekilen klipler Kliplerim'de saklanır. Kliplerim'e video klipleri ve fotoğraflar ekleyebilirsiniz (S. 72). Ayrıca geçiş efektleri ve sanat filtresi efektleri ekleyebilirsiniz.



- 1 Kliplerim'i oynatmak için  düğmesine basın ve ardından arka arkaya  düğmesine basın.



*1 Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 39)

- 2   düğmelerini kullanarak Kliplerim öğesini seçin, çalışmak istediğiniz klipleri seçmek için   düğmelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve **OK** düğmesine basın.

Kliplerim'i Oynat	En baştan başlayarak sırasıyla Kliplerim'de bulunan dosyaları oynatır.
Video Oynat	Bir video seçildiğinde, video modunda oynatmayı kontrol edebilirsiniz.
Sıral. Yen. Düzenle	Kliplerim içindeki dosyaları taşıyın veya farklı Kliplerim arasında dosya aktarın.
Hedefi Önc. Tanımla	Bir sonraki çekimden itibaren, aynı görüntü kalitesi modunda çektiğiniz videolar  Kliplerim'e eklenir.
Kliplerim'i Sil	Kliplerim'de bulunan tüm korumasız dosyaları siler.
Sil	Seçilen dosyayı silin. Bir dosyayı 2. adımda seçip  düğmesine basarak da silebilirsiniz.

- 4 Video oluşturmak istediğiniz Kliplerim dosyasını görüntüleyin. [Kliplerim'i Dış Aktar] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 5   düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve **OK** düğmesine basın.

Klip Efektleri	6 sanat efekti tipi uygulayabilirsiniz.
Geçiş Efektli	Solma efektleri uygulayabilirsiniz.
BGM	[Happy Days] veya [Kapalı] öğesini ayarlayın.
Klip Ses Düzeyi Kaydedildi	BGM [Happy Days] öğesine ayarlandığında, videoda kaydedilen sesler için bir ses düzeyi ayarlayın.
Klip Sesi Kaydedildi	Kaydedilen sesle bir video oluşturmak için [Açık] konumuna ayarlayın. Bu ayar yalnızca BGM [Kapalı] konumuna ayarlıyken kullanılabilir.
Özizleme	Ayarlanan Kliplerim'deki dosyaları birinci dosyadan itibaren sırasıyla özizleyin.

6 Düzenleme işlemlerini tamamladıktan sonra [Dışa Aktarmayı Başlat] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Oluşturulan albüm tek bir video olarak kaydedilir.
- Videonun dışa aktarılması biraz zaman alabilir.
- Kliplerim için maksimum uzunluk 15 dakika ve maksimum dosya boyutu 4 GB'dir.
- Kliplerim Full HD ve Normal modunda kaydedilir.

- Kartın çıkarılması, takılması, silinmesi veya korunmasının ardından Kliplerim'in görüntülenmesi biraz zaman alabilir.
- Maksimum 99 Kliplerim ögesi ve klip başına maksimum 99 parça kaydedebilirsiniz. Maksimum değerler dosya boyutuna ve Kliplerim ögesinin uzunluğuna bağlı olarak farklı gösterebilir.
- Kliplerim ögesine klipler dışında videolar ekleyemezsiniz.
- Ayrıca doğrudan tek kare oynatma kullanarak Kliplerim dosyalarıyla da çalışabilirsiniz. Tek kare oynatmada bir klip seçin ve **OK** düğmesine basın, ardından [Tüm Kliplerimi Gör] ögesini seçin ve tekrar **OK** düğmesine basın. 2. adımdan ilerleyin.

[Happy Days] dışında BGM

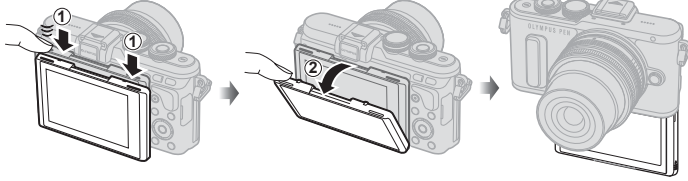
BGM'yi [Happy Days] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 5. adımda [BGM] olarak seçin. İndirme işlemi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

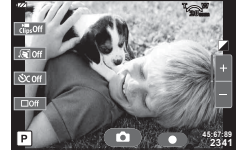
Kişisel portreler

Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz.

1 Monitörü hafifçe aşağı itip aşağıya doğru sallandırın.



- Güçlü yakınlaştırma objektifi takılıysa, fotoğraf makinesi otomatik olarak geniş açıya geçer.
- Monitörde kişisel portre menüsü görüntülenir.
- Çekim moduna bağlı olarak farklı simgeler görüntülenebilir.




	Deklanşör Dokunuşu	Bu simgeye dokunulduğunda, deklanşör yaklaşık 1 saniye sonra bırakılır.
	Video	Bu simgeye dokunduğunuzda, video kaydı başlayacaktır. Kaydı durdurmak için () simgesine basın. Klip kaydederken, kayıt süresini uzatmak için () ögesine tekrar dokunun (maksimum 16 saniyeye kadar).
	Tek Dokunuşla e-Portre	Bu özelliğin açılması tene pürüzsüz ve yarı şeffaf bir görünüm kazandırır.
	Tek Dokunuşla Özel Zamanlayıcı	Zamanlayıcıyı kullanarak 3 kare çekin. Özel Zamanlayıcıyı kullanarak deklanşörün kaç kere bırakılacağını ve her bırakma arasındaki aralığı ayarlayabilirsiniz. Özel Zamanlayıcı seçildiğinde bu simge görüntülenmez. «Özel Zamanlayıcı» (S. 56)
	Parlaklık ayarı (Pozlama telafisi)	Parlaklığı ayarlamak için [+] veya [-] simgesine dokununuz.
	Klipler	Klipler moduna geçiş yapmak için bu simgeye dokununuz. Normal video moduna dönmek için tekrar dokununuz. Görüntü kalite modu (S. 58) (Klipler) olarak ayarlandığında bu simge görüntülenmez.

2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızın veya fotoğraf makinesi askısının lensin önüne gelmemesine dikkat edin.



3 düğmesine basın ve fotoğrafı çekin.

- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Ayrıca monitörde görüntülenen nesneye dokunarak veya deklanşöre basarak da çekim yapabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak çekim yapabilirsiniz.
 «Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma» (S. 116)
- Video modunda AF modu C-AF olarak ayarlandığında, [Tam Zamanlı AF] ögesi [Açık] olacaktır.


Çekim seçeneklerinin kullanımı

Çekim seçeneklerini çağırma

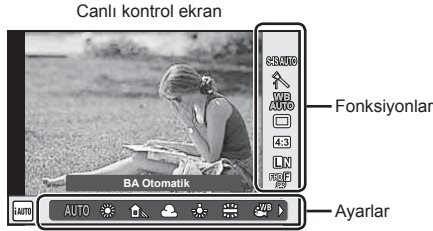
Önceden atanmış düğmeleri kullanarak özellikle sık kullanılan çekim seçeneklerini çağırabilirsiniz.

Düğmelere atanmamış çekim seçeneklerini seçmek için canlı kontrolü kullanın. **P**, **A**, **S**, **M**,  ve  modlarında, ekrandaki efekti kontrol ederken çekim fonksiyonunu seçmek için canlı kontrolü kullanabilirsiniz.

Canlı kontrol **AUTO**, **ART** ve **SCN** modlarında varsayılan ayarlarda görüntülenmez.


 Kontrol Ayarlarında (S. 92) [Canlı Kontrol] Açık ayarına getirildiğinde, canlı kontrolü **AUTO**, **ART** ve **SCN** modlarında bile kullanabilirsiniz.

Canlı kontrol



■ Kullanılabilir ayarlar

Görüntü sabitleyici*.....	S. 54
Foto modu*.....	S. 63
Sahne modu.....	S. 24
Sanat filtresi modu.....	S. 26
Beyaz ayarı*.....	S. 52
Ardışık çekim/Zamanlayıcı*.....	S. 55
Açı oranı.....	S. 57
Kayıt modu*.....	S. 58


 modu*.....	S. 37
Flaş modu.....	S. 59
Flaş yoğunluk kontrolü.....	S. 62
Ölçüm modu.....	S. 50
AF modu*.....	S. 49
ISO hassasiyeti*.....	S. 51
Yüz önceliği*.....	S. 47
Video ses kaydı*.....	S. 64

*  modunda kullanılabilir.

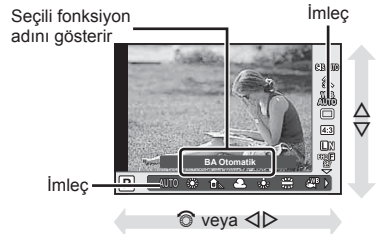
1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için **OK** düğmesine yeniden basın.



2 düğmelerini kullanarak ayarları seçin, düğmelerini kullanarak seçilen ayarı değiştirin ve **OK** düğmesine basın.

- Kontrol kadranını () kullanarak bir ayar seçebilirsiniz.
- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.



Pozlamaya müdahale etme (pozlama telafisi)

 düğmesine (Δ) bastıktan sonra, kontrol kadranını () veya $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak pozlama telafisini ayarlayın. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama ± 5.0 EV miktarında ayarlanabilir.



Negatif (-)



Telafi yok (0)



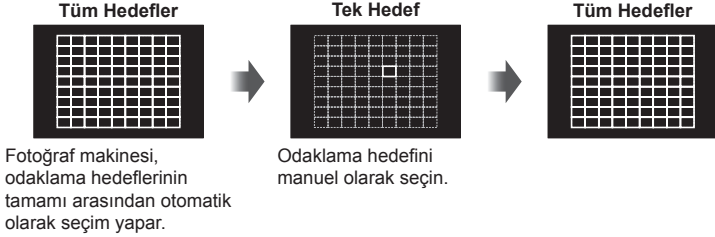
Pozitif (+)

- Pozlama telafisi **Auto**, **M** veya **SCN** modlarında kullanılamaz.
- Monitör ekranı en fazla ± 3.0 EV değerine kadar değiştirilebilir. Pozlama ± 3.0 EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar, ± 3.0 EV'e kadar bir aralıkta düzeltilebilir.

AF hedefini ayarlama (AF Alanı)

Otomatik odaklama için 81 otomatik odaklama hedefinden hangisinin kullanılacağını seçin.

- 1 AF hedefini görüntülemek için [•••] düğmesine (\triangleleft) basın.
- 2 $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak tek hedef ekranına geçin ve AF konumunu seçin.
 - İmleci ekranın dışına çıkartıldığında «Tüm hedefler» moduna geri dönlür.

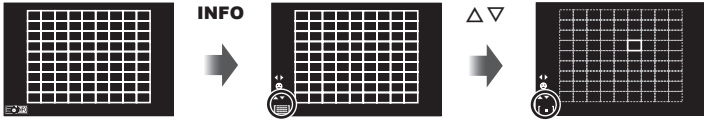


- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tek hedef moduna geçecektir.
- AF hedefinin boyutu ve sayısı, [Dij.Tele Dönüştürücü], [Görüntü Açısı] ve grup hedef ayarlarına bağlı olarak değişir.

Küçük hedef ve grup hedefi kullanma (AF hedefi ayarlama)

Hedef seçim yöntemini ve hedef boyutunu değiştirebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 47).

- 1 AF hedefini görüntülemek için [•••] düğmesine (\triangleleft) basın.
- 2 AF hedef seçimi esnasında **INFO** düğmesine basın ve $\triangle \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçim yöntemi belirleyin.



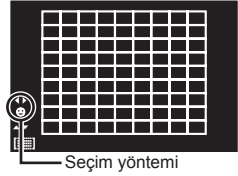
(Tüm Hedefler)	Fotoğraf makinesi AF hedeflerinin hepsi arasından otomatik olarak seçim yapar.
[•] (Tek Hedef)	Tek bir AF hedefi seçersiniz.
[•]s (Küçük Hedef)	AF hedefinin boyutu küçültülebilir.
[•••] (Grup Hedefi)	Fotoğraf makinesi, seçilen gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar.






- Video çekilirken, fotoğraf makinesi otomatik olarak tek hedef moduna geçer.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tek hedef moduna geçecektir.

Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF

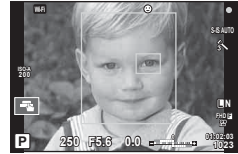
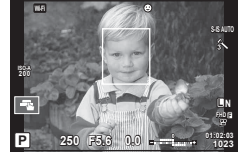
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.


- 1 AF hedefini görüntülemek için [•••] düğmesine (\triangleleft) basın.
- 2 **INFO** düğmesine basın.
 - AF hedefi seçim yöntemini değiştirebilirsiniz.
- 3 $\triangleleft>>$ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.



 Yüz Önceliği Kapalı	Yüz önceliği kapalı.
 Yüz Önceliği Açık	Yüz önceliği açık.
 Yüz ve Göz Önceliği Açık	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözbebeğini seçer.
 Yüz ve Sağ Göz Önc. Açık	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için sağdaki gözbebeğini seçer.
 Yüz ve Sol Göz Önc. Açık	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için sol gözbebeğini seçer.

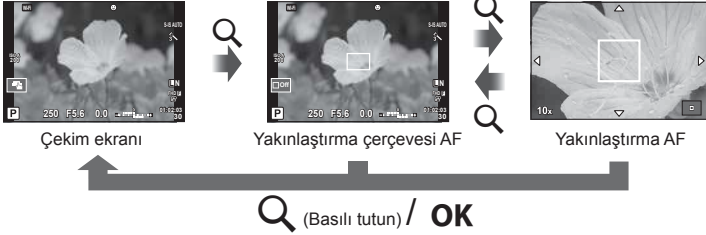
- 4 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
 - Bir yüz algılandığında bir beyaz kenarlıkla işaretlenir.
- 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi beyaz kenarlıkla gösterilen yüze odaklama yaptığında, kenarlığın rengi yeşile döner.
 - Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçilen gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (gözbebeği algılama AF)
- 6 Fotoğrafi çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.



- Yüz önceliği, ardışık çekim sırasında çekilen her sıranın sadece ilk karesine uygulanır.
- Gözbebeği algılama, **[C-AF]** özelliğinde kullanılamaz.
- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
-  (Dijital ESP ölçümü) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.
- Yüz önceliği **[MF]** modunda da kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.

Zoom çerçevesi AF/zoom AF (Süper Nokta AF)

Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlştırabilirsiniz. Yüksek bir yakınlştırma oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapmak üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.




- 1 Yakınlştırma çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın ve düğmeyi bırakın.
 - Düğmeye basmadan hemen önce otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, yakınlştırma çerçevesi geçerli odaklama konumunda görüntülenir.
 - Yakınlştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.
 - **INFO** düğmesine basın ve yakınlştırma oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. ($\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 2 Zoom çerçevesini yakınlştırmak için Q düğmesine tekrar basın ve düğmeyi bırakın.
 - Yakınlştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.
 - Kontrol kadranını (C) döndürerek yakınlştırma oranını değiştirebilirsiniz.
- 3 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan nesneyi kullanarak odaklanır. Odak konumunu, ekrana dokunarak değiştirebilirsiniz.

- Ayrıca, zoom çerçevesini dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da görüntüleyebilir ve hareket ettirebilirsiniz.
- Yakınlştırma sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa AF, yakınlştırma ekranı ile çalışmaz.
- Yakınlştırıldığında, IS (Görüntü Sabitleyici) tarafından bir ses verilir.

Bir odaklama modunu seçme (AF modu)

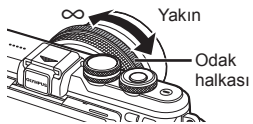
Bir odaklama yöntemi (odaklama modu) seçin.

Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak AF modu öğesini seçin.



- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.
 - Monitörde seçilen AF modu görüntülenir.

S-AF (tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
C-AF (devamlı AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiğinizde dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya devam eder. <ul style="list-style-type: none">• Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.
MF (manuel odaklama)	Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 
S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra odağı manuel olarak hassas ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
C-AF+TR (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur. <ul style="list-style-type: none">• Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.• Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.
- MF odak mandalı veya objektif MF olarak ayarlıysa AF modunu ayarlayamazsınız.

Işık ve gölge parlaklığının değiştirilmesi

☑ düğmesine (Δ) basın ve Işık ve Gölge Kontrol menüsünü görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. <▷> düğmelerini kullanarak bir ton seviyesi seçin. Gölgeleri karartmak için «düşük» veya vurguları açmak için «yüksek» seçimini yapın.








Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (ölçüm)

Fotoğraf makinesinin nesne parlaklığını nasıl ölçüleceğini seçin.

- 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve Δ ▽ düğmelerini kullanarak ölçüm ögesini seçin.



- 2 <▷> düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

 Dijital ESP ölçümü	Fotoğraf makinesi pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve geçerli sahne için veya ([@ Yüz Önceliği] için [KAPALI] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için tavsiye edilir.
 Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Bu ölçüm modu, merkezdeki nesneye daha fazla ağırlık vererek nesne ile arkaplan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.
 Nokta ölçümü	Küçük bir alanı ölçmek için bu seçeneği seçin (karenin yakl. %2'si) ve fotoğraf makinesini ölçmek istediğiniz objeye doğrultun. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.
 Nokta ölçümü - vurgulama	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar.
 Nokta ölçümü - gölge	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar.

- 3 Deklanşöre yarım basın.

- Normalde deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi ölçmeye başlar ve deklanşör bu konumda tutulduğu süre pozlama korunur.

ISO duyarlılığı

ISO hassasiyetini artırmak grenleri artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar olan [OTOMATİK] ayarı ISO 200 değerinden başlar (gren ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO hassasiyetini çekim koşullarına göre ayarlar.

- 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak ISO hassasiyeti ögesini seçin.



ISO duyarlılığı

- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

OTOMATİK	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır.
LOW, 200 – 25600	Hassasiyet seçilen değere ayarlanır.

Rengi ayarlama (beyaz ayarı)

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [OTOMATİK] seçeneği uygundur, ancak [OTOMATİK] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak beyaz ayarı öğesini seçin.



- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

BA modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz ayarı	OTOMATİK	—	Çoğu ışık koşulları için uygundur (monitörde beyaz bir bölüm kareye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
Ön ayarlı beyaz ayarı		5300K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın
		7500K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000K	Tungsten ışığında çekim için
		4000K	Floresan lambalarla aydınlatılmış nesnelere için
		—	Sualti fotoğrafçılığı için
	WB	5500K	Flaşla çekim için
Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 53)		Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı	Beyaz ayarını ölçmek için beyaz veya gri bir nesne kullanılabilirliğinde ve nesne birden fazla farklı ışık kaynağı, bilinmeyen bir flaş tipi veya başka bir ışık kaynağı altında bulunduğu anda seçin.
Özel beyaz ayarı	CWB	2000K–14000K	INFO düğmesine bastıktan sonra, bir renk sıcaklığı seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.

Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [Bağ], [Bağ], [Bağ] veya [Bağ] (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) seçimini yapın ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
 - Objeyi, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
 - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.
- 3 [Evet] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
 - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

İpuçları

- Nesne çok parlak, çok karanlık veya görülebilir bir şekilde farklı renklere sahipse, [BA İyi Değil Tekrar Deneyin] mesajı görüntülenir ve herhangi bir değer kaydedilmez. Sorunu giderin ve işlemi 1. adımdan itibaren tekrarlayın.

Kamera sarsıntısını azaltma (görüntü sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz. Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

- 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak görüntü sabitleyici öğesini seçin.

Görüntü sabitleyici



- 2 $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf	KAPALI	Fotoğraf-İ.S. Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS1	Her Yönde Sarsıntı İ.S.	Görüntü sabitleyici açık.
	S-IS2	Düşey Sarsıntı İ.S.	Görüntü sabitleme yalnızca düşey (10) kamera sarsıntısı için geçerlidir.
	S-IS3	Yatay Sarsıntı İ.S.	Görüntü sabitleme yalnızca yatay (10) kamera sarsıntısı için geçerlidir. Fotoğraf makinesi portre doğrultusunda tutulurken fotoğraf makinesinde yatay pan işlemi yaparken kullanın.
	S-IS AUTO	Otomatik İ.S.	Fotoğraf makinesi pan yönünü tespit eder ve uygun görüntü sabitlemesini uygular.
Video	KAPALI	Video-İ.S. Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	AÇIK	Video-İ.S. Açık	Fotoğraf makinesi, her yönde görüntü sabitleme işlevini uygulamanın yanı sıra, yürürken meydana gelen fotoğraf makinesi sarsıntılarını da telafi eder.

Bir odak uzaklığı seçme (Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi objektifleri hariç)

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanın.


- [Görüntü Sabitleyici] seçimini yapın, **INFO** düğmesine basın, <D> düğmelerini kullanarak bir odak uzaklığı seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 8 mm ila 1000 mm arasında bir odak uzunluğu seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.
- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya enstantane hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız tavsiye edilir.
- Tripod kullanırken [Görüntü Sabitleyici] öğesini [KAPALI] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Öncelik, lens tarafındaki görüntü sabitlemeye verildiğinde ve fotoğraf makinesi [S-IS OTOMATİK] konumuna ayarlandığında, [S-IS OTOMATİK] yerine [S-IS1] kullanılır.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.






Görüntü sabitleme düğmesine sahip bir objektif kullanırken

Fotoğraf makinesinin görüntü sabitleyicisini ve objektifin görüntü sabitleme düğmesini ayarlayın. Görüntü sabitleyiciyi kullanmadığınızda, fotoğraf makinesi ve objektif üzerinde her iki fonksiyonu da kapalı olarak ayarlayın.

Ardışık çekim/zamanlayıcının kullanılması









Seri olarak fotoğraf çekmek için deklanşörü tam basılı tutun. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da seri fotoğraf çekebilirsiniz.




1 Ardışık çekim/zamanlayıcı kontrolünü görüntülemek için  düğmesine (∇) basın.

- Ayrıca canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basarak ve   düğmelerini kullanıp  (ardışık çekim/zamanlayıcı) öğesini seçerek de ayar yapabilirsiniz.
-  Çekim Menüsü 2 içinde  öğesinden de ayar yapabilirsiniz.



2 <> düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

 Tek kare çekimi	Deklanşöre basıldığında (normal çekim modunda, tek kare çekimde) aynı anda 1 kare çekilir.
 Ardışık H	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 7,1 kare (fps) hızında çekilir. Odak, pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.
 Ardışık L	Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 3,7 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama ve pozlama, [AF Modu] (S. 49) ve [AEL/AFL] (S. 99) için seçilen seçeneklere göre sabitlenir.
 Zamanlayıcı 12 SN	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
 Zamanlayıcı 2 SN	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
 Özel Zamanlayıcı	[ Zamanlayıcı], [Kare Sayısı], [Aralık Süresi] ve [Her Karede AF] ayarlarını yapmak için INFO düğmesine basın. <> düğmelerini kullanarak bir ayar seçin ve kontrol kadranını () kullanarak ayar yapın. [Her Karede AF] ayarı [Açık] konumundaysa, çekimden önce otomatik olarak her kare odaklanır.

- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için,  düğmesine basın.
-  kullanırken, çekim sırasında hiçbir onaylama görüntüsü görünmez. Görüntü, çekim bittikten sonra yeniden gösterilir.  kullanırken, hemen öncesinde çekilen görüntü gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, fotoğraf makinesi bulanık çıkabilir.

Görüntü açısını ayarlama

Fotoğraf çekerken açı oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, açı oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak açı oranı öğesini seçin.
- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir açı oranı seçeneği belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

- JPEG fotoğraflar seçilen açı oranına göre kırılır, ancak RAW fotoğraflar kırılmaz; bunun yerine seçilen açı oranı bilgisiyle birlikte kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen açı oranı bir çerçeveye gösterilir.

Görüntü kalitesi seçimi (sabit görüntü kalite modu)

Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

- 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak fotoğraflar için görüntü kalitesi modu öğesini seçin.



Sabit görüntü kalite modu

- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.


JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ve **S**N) ve RAW modları arasından seçim yapın. Her çekimde hem JPEG hem de RAW görüntüyü kaydetmek için JPEG+RAW öğesini seçin. JPEG modları görüntü boyutu (**L**, **M** ve **S**) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder. **L**F/**L**N/**M**N/**S**N dışında bir kombinasyon seçmek isterseniz Özel Menüde [\leftarrow Ayarla] (S. 95) ayarlarını değiştirin.

RAW görüntü verileri

Bu format («.ORF» eklentili), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak izlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir. \leftarrow «Fotoğrafları düzenleme» (S. 86)


Görüntü kalitesi seçimi (video görüntü kalitesi modu)








İstenen kullanıma uygun bir video görüntü kalitesi modu ayarlayın.

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 2 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak video görüntü kalitesi modu öğesini seçin.



Video görüntü kalitesi modu

- 3 \triangleleft \triangleright düğmeleriyle bir seçenek belirleyin.
 - Kliplerin çekim zamanını değiştirmek için **INFO** düğmesine basın ve kontrol kadranını () kullanarak ayarları değiştirin.

Kayıt modu	Uygulama	Değiştirebileceğiniz ayarlar
 (Full HD Normal)* ¹	Klip çekimine geçiş yapar (S. 39).	Çekim süresi
 (Full HD İyi)* ¹	Televizyon ve diğer aygıtlarda ekran	-
 (Full HD Normal)* ¹		
 (HD İyi)* ¹		
 (HD Normal)* ¹		
 (1280×720, Hareketli JPEG)* ²	Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için	-
 (640×480, Hareketli JPEG)* ²		

*¹ Dosya formatı: MPEG-4 AVC/H.264. Dosyalar azami 4 GB boyuta sahip olabilir. Münferit videoların uzunluğu azami 29 dakika olabilir.

*² Dosyalar maksimum 2GB boyutunda olabilir.

- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

- 4 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

Bir flaş kullanma (flaşlı fotoğrafçılık)

Flaş gerektiğinde manuel olarak ayarlanabilir. Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

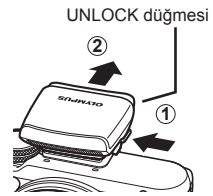
1 Flaş ünitesinin konektör kapağını çıkartın ve flaşlı fotoğraf makinesine takın.

- Flaş ünitesini, ayağın arkasında temas edinceye ve yerine sıkıca oturuncaya kadar tamamen içeri kaydırın.



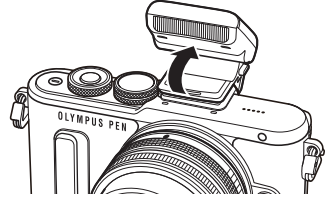
Flaş ünitesinin çıkartılması

Flaş ünitesini çıkartırken UNLOCK düğmesine basın.



2 Flaşın tepesini kaldırın.

- Flaş kullanmadığınız zaman bastırarak kapatın.










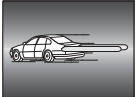


3 Flaş modu kontrolünü görüntülemek için ⚡ düğmesine (▷) basın.


- Ayrıca canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basarak ve **Δ**/**▽** düğmelerini kullanıp flaş modu öğesini seçerek de ayar yapabilirsiniz.














4  düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir.  «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 61)

OTOMATİK	Otomatik flaş	Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.
	Dolgu flaş	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.
	Flaş kapalı	Flaş patlamaz.
 /	Kırmızı göz giderici flaş	Bu işlev, kırmızı göz hadisesini azaltmanızı sağlar. S ve M modunda flaş her zaman patlar.
 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Karanlık arkaplanları aydınlatmak için yavaş enstantane hızları kullanılır.
 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş	Yavaş senkronizasyonu kırmızı göz gidericiyle birleştirir.
 SLOW2/ 2. Perde	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. 
 FULL,  1/4 vb.	Manuel	Manuel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. INFO düğmesine basarsanız, flaş seviyesini ayarlamak için kadranı kullanabilirsiniz.

- [/

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Enstantane hızı limiti
P/A	 OTOMATİK	Otomatik flaş	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	1/30 sn. – 1/250 sn.*
		Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)			
		Dolgu flaş			
		Flaş kapalı	—	—	—
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)	1. perde	Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
	 SLOW	Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
	 SLOW2	Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S/M		Dolgu flaş	1. perde		
		Dolgu flaş (kırmızı göz giderme)			
		Flaş kapalı	—	—	—
	 2nd-C	Dolgu flaş/Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*

•  **AUTO**,  **FAUTO** modunda ayarlanabilir.

* Aynı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında 1/200 saniye.

Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesine yakın objelerin üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya asgari çıkışta bile aşırı parlaklığa yol açabilir.

Objektif	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı yaklaşık uzaklık
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO hassasiyetini düşürün.

Flaş çıkışının ayarlanması (flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak flaş yoğunluğu kontrolü öğesini seçin.



Flaş
yoğunluğu
kontrolü

- 2 \triangleleft \triangleright düğmeleriyle bir flaş telafisi değeri seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUEL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

İşleme seçenekleri (görüntü modu)

Bir fotoğraf modu seçin ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapın (S. 77). Her görüntü modu için değişir ve ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve Δ ∇ düğmelerini kullanarak görüntü modu ögesini seçin.




- 2 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve **OK** düğmesine basın.

	i-Geliştirme	Sahneye uygun daha etkileyici görünümümlü sonuçlar oluşturur.
	Canlı	Canlı renkler oluşturur.
	Doğal	Doğal renkler oluşturur.
	Muted	Düz tonlar oluşturur.
	Portre	Güzel cilt tonları oluşturur.
	Monokrom	Siyah beyaz ton oluşturur.
	Özel	Bir fotoğraf modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin.
	e-Portre	Yumuşak cilt dokuları oluşturur. Basamaklıma fotoğrafçılığı ile veya video çekerken kullanılamaz.
	Suallı	Suallı sahnesine uygun renkler oluşturur.
	Pop Sanat	Bir görsel filtre seçin ve istediğiniz efekti seçin. «Sanat filtresi tipleri» (S. 26)
	Yumuşak Odak	
	Soluk&Açık Renk	
	Açık Ton	
	Grenli Film	
	İğne Deliği	
	Diorama	
	Çapraz İşlem	
	Hassas Sepya	
	Dramatik Ton	
	Anahtar Çizgi	
	Suluboya	
	Nostalji	
	Kısmi Renkler*	

- * \triangleleft \triangleright düğmesini kullanarak Kısmi Renkleri seçtikten sonra, renk halkasını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.

Video sesi seçenekleri (videoları sesli kaydetme)



Video çekerken kayıt sesini ayarlayabilirsiniz.

- 1 Mod kadranını  konumuna döndürün, canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak video sesi ögesini seçin.





Video sesi

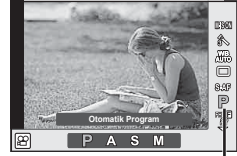
- 2 $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak AÇIK/KAPALI konumuna getirin ve **OK** düğmesine basın.

- Bir videoda ses kaydedilirken, objektifin ve fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF Modu] ögesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.
-  (Diorama) modunda hiç ses kaydedilmez.
- Kayıt sırasında videolu ses [OFF] konumunda ise,  görüntülenir.

Bir filme efektler ekleme













Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları etkinleştirmek için mod kadranını  konumuna ayarlayın.

- 1 Mod kadranını  konumuna ayarlayın, canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak çekim modu ögesini seçin.



Çekim modu

- 2 $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak bir çekim modu seçin ve **OK** düğmesine basın.

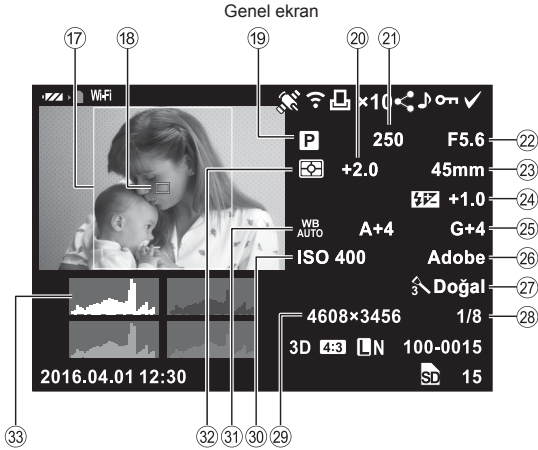
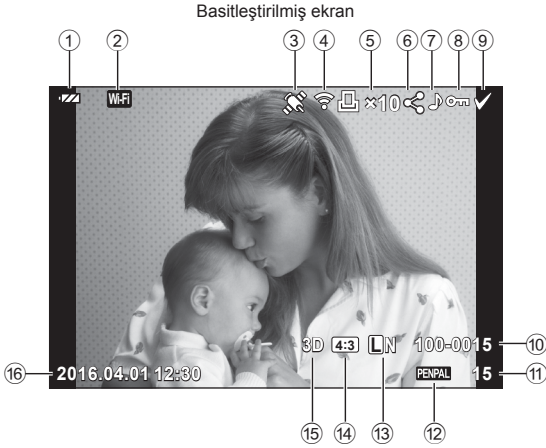
P	Nesnenin parlaklığına göre en uygun diyafram otomatik olarak ayarlanır. Kontrol kadranını () kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz.  düğmesine bastıktan sonra $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.
A	Arka plan görünümü diyaframın ayarlanmasıyla değiştirilir. Kontrol kadranını () kullanarak diyaframı ayarlayabilirsiniz.  düğmesine bastıktan sonra $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  düğmesine bastıktan sonra $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz.
S	Enstantane hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Kontrol kadranını () kullanarak enstantane hızını ayarlayabilirsiniz.  düğmesine bastıktan sonra $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  düğmesine bastıktan sonra $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz. Enstantane hızı 1/30 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir.
M	Hem diyaframı hem de enstantane hızını siz ayarlarsınız. Kontrol kadranını () kullanarak enstantane hızını ayarlayabilirsiniz.  düğmesine bastıktan sonra $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  düğmesine bastıktan sonra, kontrol kadranını () veya $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak diyaframı ayarlayabilirsiniz. Enstantane hızı 1/30 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir. Hassasiyet manuel olarak sadece ISO 200 ile 3200 arasında değerlere ayarlanabilir.

- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınırsa, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bazı sanat filtreleriyle [C-AF] çalışması sınırlı olur.

3 Oynatma

Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

Oynatma görüntüsü bilgisi



- | | |
|--|-----------------------------------|
| ① Pili kontrolü..... S. 16 | ⑩ Tarih ve saat S. 17 |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı S. 114–119 | ⑪ Açık kenarı..... S. 57 |
| ③ GPS bilgileri dahil S. 117 | ⑫ AF hedefi S. 46 |
| ④ Eye-Fi güncellemesi tamamlandı... S. 98 | ⑬ Çekim modu..... S. 20–37 |
| ⑤ Baskı rezervasyonu | ⑭ Pozlama telafisi..... S. 45 |
| Baskı sayısı S. 125 | ⑮ Enstantane hızı S. 30–33 |
| ⑥ Paylaşım sırası S. 72 | ⑯ Diyafram değeri S. 30–33 |
| ⑦ Ses kaydı S. 72 | ⑰ Odak uzaklığı |
| ⑧ Koruma S. 71 | ⑱ Flaş telafisi değeri..... S. 62 |
| ⑨ Seçilen görüntü..... S. 72 | ⑲ Beyaz dengesi telafisi |
| ⑩ Dosya numarası..... S. 96 | ⑳ Renk uzayı..... S. 95 |
| ⑪ Kare sayısı | ㉑ Görüntü modu..... S. 63 |
| ⑫ Depolama cihazı | ㉒ Sıkıştırma oranı S. 109 |
| ⑬ Kayıt modu..... S. 78 | ㉓ Piksel sayımı..... S. 95 |
| ⑭ En-boy oranı S. 57 | ㉔ ISO hassasiyeti..... S. 51 |
| ⑮ 3D görüntü S. 24 | ㉕ Beyaz dengesi S. 52 |
| PHOTO STORY için geçici olarak | ㉖ Ölçüm modu S. 50 |
| kaydedilen görüntü S. 29 | ㉗ Histogram S. 19 |
| HDR1 HDR2 HDR görüntü S. 82 | |

Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.

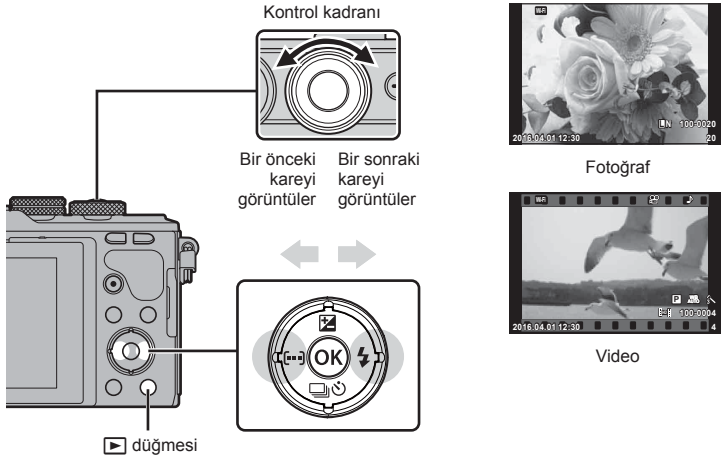


* Video karesi oynatma sırasında görüntülenmez.

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi



1 ▶ düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Kontrol kadranını (⊙) veya ok tuşları takımını kullanarak istenen fotoğraf veya videoyu seçin.
- Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Kontrol kadranı (⊙)	Tek kare oynatma: Önceki (⊙)/Sonraki (⊙) Yakın plan oynatma: Yakın plan oynatma sırasında bir sonraki kareyi veya bir önceki kareyi görüntüleyebilirsiniz. İndeks/Kliplerim/takvim oynatma: Görüntüyü vurgula
Ok tuşları takımı (Δ ▽ ◀ ▶)	Tek kare görüntüleme: Sonraki (▶)/önceki (◀)/oynatma ses düzeyi (Δ ▽) Yakın plan oynatma: Görüntüyü kaydır Yakın plan oynatma sırasında INFO düğmesine basarak bir sonraki kare (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. İndeks/Kliplerim/takvim oynatma: Görüntüyü vurgula
🔍	Yakın plan oynatma
📄	İndeks ekranı
INFO	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
☑	Görüntü seçimi (S. 72)
🗑	Görüntü silme (S. 71)
OK	Menüleri görüntüler (takvim görüntüleme modundan çıkıp tek kare oynatma moduna geçmek için bu düğmeye basın)

İndeks ekranı/Takvim ekranı



- Tek kare oynatma işlevinde, indeks oynatma için  düğmesine basın. Kliplerim oynatması için  düğmesine tekrar basın ve takvim oynatma için aynı düğmeye tekrar basın.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için **OK** düğmesine basın.

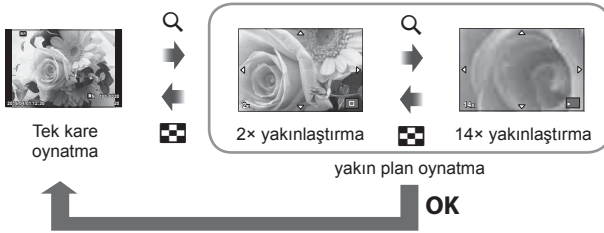


*1 Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 39).

Sabit fotoğrafların görüntülenmesi



Yakın plan oynatma

Tek kare oynatmada yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine basın.



Döndürme

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafı geri oynatın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Döndür] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için , saat yönünde döndürmek için  düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
 - Ayarları kaydedip çıkmak için **OK** düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
 - Videolar, 3D fotoğraflar ve korunmaya alınmış fotoğraflar döndürülemez.

Slayt Gösterisi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve [📄] seçimini yapın.



- 2 Ayarları yapın.

Başlat	Slayt gösterisini başlatır. Geçerli fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	[Happy Days] ögesini ayarlayın veya BGM ögesini [Kapalı] konuma getirin. Diğer BGM yalnızca Olympus web sitesinden indirildiği zaman seçilebilir. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/
Slayt	Yürütülecek slayt gösterisi tipini seçin.
Slayt Aralığı	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
Video Aralığı	Slayt gösterisine tam uzunluktaki video kliplerini dahil etmek için [Tam] seçeneğini seçin, her bir klibin sadece açılış kısmını dahil etmek için [Kısa] seçeneğini seçin.

- 3 [Başlat] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

Ses Düzeyi

Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın. Görüntü veya videoyla birlikte kaydedilen ses ve arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için ses düzeyi ayar göstergesi görüntülenirken $\langle \rangle$ düğmesine basın.

Ses Düzeyi

Ses düzeyi, tek kare veya video oynatma sırasında Δ ya da ∇ düğmesine basarak ayarlanabilir.



Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. ◀/▶ düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için ▲ düğmesine ve son kareyi görüntülemek için ▼ düğmesine basın. Daha önceki ve daha sonraki kareleri görüntülemek için ◀▶ düğmelerini veya kontrol kadranını (⦿) kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.



- Videoları bilgisayarda oynatmak için, ürünle verilen bilgisayar programını kullanmanızı tavsiye ederiz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Görüntülerin korumaya alınması

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğiniz görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [On] öğesini seçin, **OK** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Korunan görüntüler On (koruma) simgesi ile gösterilir. Korumayı kaldırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. [Görüntülerin seçilmesi ([On], [Seçilene Sil], [Paylaşım Sırası Seçildi])] (S. 72)

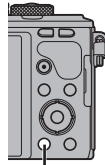
On(koruma)simgesi



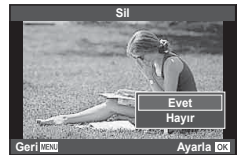
- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

Görüntülerin silinmesi

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve [Sil] düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Düğme ayarlarını değiştirerek, onaylama adımını atlayarak görüntüleri silebilirsiniz. [Hızlı Sil] (S. 96)



☒ düğmesi



Görüntülerde aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)

Bir akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Ayrıca yalnızca paylaşım sırasında yer alan görüntülere göz atabilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüleri oynatırken, oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Paylaşım Sırası] öğesini seçtikten ve **OK** düğmesine bastıktan sonra bir görüntüde paylaşım sırası ayarlamak ve **OK** öğesini görüntülemek için Δ veya ∇ düğmesine basın. Paylaşım sırasını iptal etmek için Δ veya ∇ düğmesine basın.

Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz. **[OK]** «Görüntülerin seçilmesi ([OK], [Seçileni Sil], [Paylaşım Sırası Seçildi])» (S. 72) , «Görüntülerin akıllı telefona aktarılması» (S. 116)

- 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler veya Motion JPEG (**[HHD]** veya **[SDH]**) videolar içeremez.

Görüntülerin seçilmesi ([OK], [Seçileni Sil], [Paylaşım Sırası Seçildi])

[OK], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

Bir görüntü seçmek için indeks görüntü ekranında (S. 69) düğmesine basın; görüntü üzerinde simgesi görüntüleri. Seçimi iptal etmek için düğmesine tekrar basın.

OK düğmesine basarak menüyü görüntüleyin ve ardından [OK], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] arasından seçim yapın.

Bu fonksiyon tek kare oynatmada da kullanılabilir.



Ses kaydetme

Geçerli fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

1 Ses kaydı eklemek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Korunmalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.

2 **[OK]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Bir ses kaydı eklemeden çıkmak için [Hayır] seçeneğini seçin.

3 Kaydı başlatmak için **[OK]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kaydı ortada durdurmak için **OK** düğmesine basın.

4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

- Ses kaydı içeren fotoğraflar bir **[OK]** simgesiyle gösterilir.
- Bir kaydı silmek için 3. adımda [Sil] seçeneğini seçin.



Kliplerim'e fotoğraf ekleme (Kliplerime Ekle)

Ayrıca fotoğraf seçip Kliplerim'e ekleyebilirsiniz.

Eklemek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve menüyü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Kliplerim'e Ekle] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Δ ∇ \triangleleft düğmelerini kullanarak Kliplerim'i ve görüntüleri eklemek istediğiniz düzeni seçin, ardından **OK** düğmesine basın.

Dokunmatik ekranın kullanımı

Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik paneli kullanabilirsiniz.




■ Tam kare oynatma

İlave görüntülerin görüntülenmesi

- Daha sonraki kareleri görüntülemek için parmağınızı sola ve daha öncekileri görüntülemek için sağa kaydırın.






Oynatma yakınlaştırması

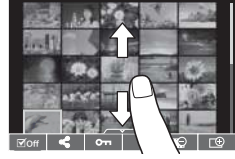
- Kayar düğme ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun. Takvim oynatma ve Kliplerim oynatması için  düğmesine tekrar dokunun.



■ İndeks/Kliplerim/Takvim Oynatma

Sonraki sayfa/Önceki sayfa

- Bir sonraki sayfayı izlemek için parmağınızı yukarı, bir önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenecek görüntü sayısını seçmek için  veya  düğmesini kullanın.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokununuz.







Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokununuz.

Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokununuz. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

	Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Görüntülerde aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 72)
	Bir görüntüyü korur.

- Ekrana tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler ve ekran kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

4 Menü fonksiyonları

Temel menü işlemleri

Menüler canlı kontrol tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir ve daha kolay bir kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınızı özelleştirmenizi sağlar.

	Birincil ve temel çekim seçenekleri
	Gelişmiş çekim seçenekleri
	Oynatma ve rötuş seçenekleri
	Fotoğraf makinesi ayarlarının özelleştirilmesi (S. 90)
	EVF ve OLYMPUS PENPAL gibi aksesuar portu cihazları için aksesuar portu menü seçenekleri (S. 110)*
	Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil)

* Varsayılan ayarlarda görüntülenmez

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Bir seçenek seçtiğinizde yaklaşık 2 saniye süreyle bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir sekme seçin ve **OK** düğmesine basın.

3 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



4 Bir seçeneği vurgulamak için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basarak seçin.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Menü dizini» (S. 142).

Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



Çekim Menü 1

- 1 Kart Kurulumu (S. 75)
- 2 Sıfırla/Ayarım (S. 76)
- 3 Görüntü Modu (S. 77)
- 4 «-» (S. 78)
- 5 Görüntü Açısı (S. 57)
- 6 Dijital Tele Dönüştürücü (S. 57)

Çekim Menü 2

- 1 «»/«-» (Ardışık çekim/Zamanlayıcı) (S. 55, 79)
- 2 Görüntü Sabitleyici (S. 54)
- 3 Basamaklama (S. 80)
- 4 HDR (S. 82)
- 5 Çoklu Pozlama (S. 83)
- 6 Aralıklı/Hızlandır. Çekim (S. 84)
- 7 ⚡ RC Modu (S. 85)

Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun. «Kullanılabilir kartlar» (S. 128)

- 1 «» Çekim Menü 1'den [Kart Kurulumu] seçimini yapın.
- 2 [Format] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)


Çekilen tüm görüntüler silinir. Korunan görüntüler silinmez.

- 1 «» Çekim Menü 1'den [Kart Kurulumu] seçimini yapın.
- 2 [Hepsini Sil] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Tüm görüntüler silinir.



Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırlama)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir.

- 1 Çekim Menü 1'den [Sıfırla/Ayarım] seçimini yapın.
- 2 [Sıfırla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve sıfırlama tipini seçmek için **▷** düğmesine basın. Saat, tarih ve birkaç ayar hariç tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 -  «Menü dizini» (S. 142)




- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Sık Kullanılanlar ayarlarını kaydetme (Ayarım)

Ayarım'ı kaydetme

Çekim modu hariç olmak üzere, geçerli fotoğraf makinesi ayarları dört ayar dizisinden herhangi birine («Ayarım») kaydedilebilir. Kayıtlı ayarlar, **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında çağrılabilir.


- 1 Kaydetmek üzere ayarları yapın.
- 2 Çekim Menü 1'den [Sıfırla/Ayarım] seçimini yapın.
- 3 İstediğiniz hedefi ([Ayarım1]–[Ayarım4]) seçin ve **▷** düğmesine basın.
 - [Ayarla] öğesinin seçilmesi dizideki geçerli ayarların üzerine yazarak, geçerli ayarları kaydeder.
 - Kayıt işlemini iptal etmek için [Sıfırla] öğesini seçin.
- 4 [Ayarla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Ayarım'a kaydedilebilecek ayarlar  «Menü dizini» (S. 142)

Ayarım'ı kullanma

Fotoğraf makinesini Ayarım için seçilen ayarlara yapılandırır.

- 1 Çekim Menü 1'den [Sıfırla/Ayarım] seçimini yapın.
- 2 İstediğiniz ayarları ([Ayarım1]–[Ayarım4]) seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

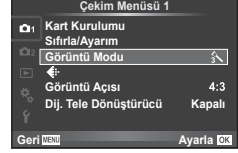


- Menüden Ayarım ayarı yürütüldüğünde çekim modu değişmez.
- Ayarım ayarını bir düğmeye atarsanız yalnızca düğmeye basarak bu ayarı kullanabilirsiniz. Bu işlemle çekim modu kayıtlı moda değiştirilir.
- Ayarım ayarlarını mod kadranına da atayabilirsiniz.  «Mod Kadranı Fonksiyonu» (S. 91)

İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)





[Görüntü Modu] (S. 63) ayarlarında bulunan kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz. Her görüntü modu için değişik ve ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Çekim Menü 1'den [Görüntü Modu] seçimini yapın.




- 2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçim yapın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Seçilen seçenek için ayarları görüntülemek üzere \triangleright düğmesine basın.

Kontrast	Aydınlık ile karanlık arasındaki fark	✓	✓	✓	✓
Keskinlik	Görüntünün keskinliği	✓	✓	✓	✓
Doygunluk	Renklerin canlılığı	✓	✓	—	✓
Dereceleme	Ton ayarı (dereceleme).				
Otomatik	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.	✓	✓	✓	✓
Normal	[Normal] modu genel amaçlı olarak kullanılır.				
Aydınlık	Parlak bir nesne için dereceleme.				
Karanlık	Karanlık bir nesne için dereceleme.				
Efekt (i-Geliştirme)	Efektin uygulanacağı dereceyi ayarlar.	✓	—	—	✓
Renk Filtresi (Monokrom)	Siyah beyaz bir görüntü oluşturur. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.				
N: Yok	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.				
Ye:Sarı	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.				
Or:Turuncu	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.	—	—	✓	✓
R:Kırmızı	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.				
G:Yeşil	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.				


					
Monokrom Rengi	Siyah beyaz resmi renklendirir.				
N: Normal	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.				
S:Sepya	Sepya	—	—	✓	✓
B:Mavi	Mavimsi				
P:Mor	Morumsu				
G:Yeşil	Yeşilimsi				





İpuçları

- Menüde görüntülenen görüntü modu seçeneklerinin sayısını azaltabilirsiniz.  «Fotoğraf Modu Ayarları» (S. 92)
- Ayrıca sanat filtresi tipleri ve etkileri de seçebilirsiniz.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.


Görüntü kalitesi (🔍)






Bir görüntü kalitesi seçin. Fotoğraf ve videolar için ayrı bir görüntü kalitesi seçebilirsiniz. Canlı Kontrol altındaki [🔍] ögesiyle aynıdır.  «Görüntü kalitesi seçimi (sabit görüntü kalite modu)» (S. 57), «Görüntü kalitesi seçimi (video görüntü kalitesi modu)» (S. 58)

- JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonu ile [M] ve [S] piksel sayımlarını değiştirebilirsiniz. [🔍] Ayar, [Piksel Sayımı]  «Video görüntü boyutları ve sıkıştırma oranları kombinasyonu» (S. 109)
- Video kliplerin çekim süresini değiştirebilirsiniz.  «Görüntü kalitesi seçimi (video görüntü kalitesi modu)» (S. 58)

Dijital Yakınlaştırma (Dijital Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, geçerli yakınlaştırma oranının ötesinde yakınlaştırma yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Yakınlaştırma yaklaşık 2x artar.

- 1  Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçimini yapın.
- 2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.
 - Nesne monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.

- Dijital zoom, [M] modunda çoklu pozlama ile veya **SCN** modunda , ,  veya  seçildiğinde kullanılamaz.
- [Video Etki] ögesi  modunda [Açık] konumunda değilse bu işlev kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveyle gösterilir.
- AF hedefi azalır.

Zamanlayıcı ayarı (📷/⌚)

Zamanlayıcı işlemini özelleştirebilirsiniz.

1 📷 Çekim Menüsü 2'den [📷/⌚] seçimini yapın.



2 [⌚] (özel) öğesini seçin ve ▶ düğmesine basın.


3 ▲▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▶ düğmesine basın.

- ▲▼ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve **OK** düğmesine basın.

Kare Sayısı	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
⌚ Zamanlayıcı	Deklanşöre basıldıktan sonra fotoğrafın çekileceği ana kadar geçen süreyi ayarlar.
Aralık Süresi	İkinci ve daha sonraki kareler için çekim süresini ayarlar.
Her Karede AF	Zamanlayıcı ile bir fotoğraf çekilmeden hemen önce AF'nin gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.

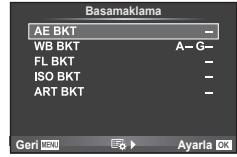
Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)

«Basamaklama», bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişik ayarlar uygulama veya bir dizi görüntü üzerinde geçerli değeri «basamaklama» işlemidir. Basamaklama çekim ayarlamalarını saklayabilir ve basamaklama çekimini kapatabilirsiniz.

- 1  Çekim Menü 2'de [Basamaklama] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 [Açık] seçimini yaptıktan sonra, **I** düğmesine basın ve bir basamak çekim tipini seçin.




- 3 **▷** düğmesine basın, örneğin çekim sayısı gibi parametreler için ayarları seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

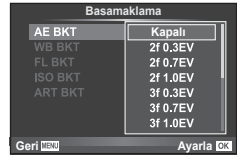
- Adım 1'deki ekrana geri dönene kadar **OK** düğmesine basmaya devam edin.
- 2. adımda [Kapalı] seçimini yaparsanız, basamak çekimi ayarları kaydedilir ve normal olarak çekim yapabilirsiniz.
- Basamaklama çekimini seçtiğinizde ekranda **[BKT]** ögesi görünecektir.

- HDR fotoğrafçılığında kullanılamaz.
- Hızlandırılmış çekimle aynı anda kullanılamaz.
- Seçilen kare sayısı için fotoğraf makinesinin bellek kartında yeterli alan bulunmuyorsa basamaklama çekimi sırasında çekim yapamazsınız.
- [Düğme Fonksiyonu] ögesiyle atanan düğmeyi kullanarak basamaklama çekimini [Açık] veya [Kapalı] olarak değiştirebilirsiniz (S. 98).

AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; ardışık çekim modunda deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı. Çekim sayısı: 2, 3, 5 veya 7

- Basamaklama sırasında **[BKT]** göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi, diyaframı ve enstantane hızını (**P** modu), enstantane hızını (**A** ve **M** modları) veya diyaframı (**S** modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV Adımı] için seçilen değerle değişir.  «EV Adımı» (S. 93)



BA BKT (BA basamaklama)

Beyaz ayarı için seçilmiş olan geçerli değerden başlayarak, tek çekimden farklı beyaz ayarlarına sahip üç görüntü (belirli renk yönlerinde ayarlı) otomatik olarak oluşturulur. BA basamaklaması **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

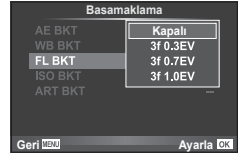
- Beyaz ayarı A–B (Kehribar–Mavi) ve G–M (Yeşil–Eflatun) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz ayarı telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.



FL BKT (FL basamaklama)

Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; ardışık çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

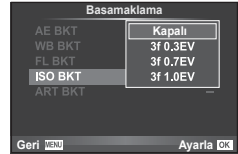
- Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
- Basamaklama artışlarının miktarı [EV Adımı] için seçilen değerle değişir. «EV Adımı» (S. 93)



ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet ayarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru değiştirerek çekim yapar.

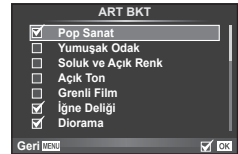
- Basamaklama artışlarının miktarı [ISO Adımı] için seçilen değerle değişmez. «Özel menülerin kullanımı» (S. 90)
- Basamaklama [ISO-Otomatik Ayar] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır. «ISO-Otomatik Ayar» (S. 94)



ART BKT (SANAT basamaklaması)

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi her biri farklı sanat filtresi ayarına sahip birden fazla görüntü kaydeder. Her bir görüntü modu için sanat filtresi basamaklamasını bağımsız olarak açabilir veya kapatabilirsiniz.

- Kayıt bir miktar zaman alabilir.
- ART BKT işlevi BA BKT veya ISO BKT ile birlikte kullanılamaz.



HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntüler çekme

Fotoğraf makinesi birkaç fotoğraf çeker ve onları otomatik olarak bir HDR fotoğrafına birleştirir. Birkaç fotoğraf çekebilir ve bir bilgisayar üzerinde HDR fotoğrafı uygulayabilirsiniz (HDR basamaklama fotoğrafçılığı). **M** modunda pozlama HDR fotoğrafçılığı için istenen şekilde ayarlanabilir.

- 1 **Çekim Menü 2**'de [HDR] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 Bir HDR fotoğrafçılığı tipi seçin ve **OK** düğmesine basın.

HDR1	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur. HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğrafçılığı sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir. Ayrıca, mümkün olan en düşük enstantane hızı 1 saniyedir ve mümkün olan en uzun pozlama 4 saniyedir.
HDR2	
3F 2.0EV	HDR basamaklama uygulanır. Fotoğraf sayısını ve pozlama değişikliklerini seçin.
5F 2.0EV	HDR fotoğraf işlemi uygulanmaz.
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Fotoğraf çekin.

- Deklanşör düğmesine bastığınızda, fotoğraf makinesi otomatik olarak seçili sayıda fotoğraf çekecektir.
- HDR öğesini [Düğme Fonksiyonu] (S. 100) ile bir düğmeye atadıysanız, HDR çekim ekranını çağırmak için düğmeye basabilirsiniz.

- Daha düşük enstantane hızıyla çekerseniz, daha fazla göze batan grenler oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda veya başka bir sabitleyiciye takın ve ardından çekim yapın.
- Fotoğraf çekerken monitörde veya vizörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
- [HDR1] ve [HDR2] durumunda, işlenmiş HDR fotoğrafı JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir. RAW görüntüler -0.5 EV pozlama ile kaydedilir.
- [HDR1]/[HDR2] olarak ayarlandıysa, fotoğraf modu [Doğal] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak ayarlanır. [Tam zamanlı AF] öğesi çalışmaz.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte flaşlı fotoğrafçılık, basamaklama, çoklu pozlama ve gecikmeli çekim aynı anda kullanılamaz.


Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)

Görüntü kalitesi için seçilmiş olan geçerli seçeneği kullanarak, tek bir karede birden fazla pozlama kaydedin.

1 Çekim Menüsü 2'den [Çoklu Pozlama] seçimini yapın.



2 Ayarları yapın.

Kare Sayısı	[2f] ögesini seçin.
Otomatik Kazanç	[Açık] olarak ayarlandığında her bir karenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar birleştirilir. [Kapalı] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir karenin orijinal parlaklığıyla birleştirilir.
Birleştirir	[Açık] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf kartta çoklu pozlamalarla birleştirilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı birdir.



- Çoklu pozlama etkinse monitörde  görüntülenir.



3 Fotoğraf çekin.


- Çekim başladığında  yeşil renkte görüntülenir.
- Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- Bir sonraki karenin çerçevesizlenmesine kılavuzluk etmek için bir önceki kare objektiften gelen görüntünün üzerine bindirilir.

İpuçları


- 3 veya daha fazla kareyi birleştirmek için: [◀;-] için RAW seçeneğini seçin ve tekrarlı çoklu pozlama yapmak için [Birleştirir] seçeneğini kullanın.
- RAW fotoğrafların birleştirilmesi hakkında daha fazla bilgi almak için:  «Resim Birleştirme» (S. 88)
- Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğraflar, bir çoklu pozlamaya dahil edilemez.
- [Birleştirir] ögesi [Açık] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı işlevler ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.
Fotoğraf makinesi kapatıldığında/ düğmesine basıldığında/**MENU** düğmesine basıldığında/Çekim modu **P**, **A**, **S** veya **M** ayarından farklı bir ayardayken/Pil gücü zayıfken/Fotoğraf makinesine herhangi bir kablo takılıken
- [Birleştirir] kullanılarak çoklu pozlama yapıldığında, RAW+JPEG olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Birleştirilmiş fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

Sabit aralıkla otomatik çekim (Hızlandırılmış çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.


- 1  Çekim Menüsü 2'den [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini seçin.



- 2 [Açık] öğesini seçin,  düğmesine basın ve aşağıdaki ayarları yapın.

Kare Sayısı	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Bekleme Süresi Başlat	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
Aralık Süresi	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
Hızland. Çekimli Video	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Kapalı]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder. [Açık]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturup kaydeder.

- 3 Fotoğraf çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster], 0,5 saniye süreyle çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken monitörü tekrar açmak için deklanşör düğmesine basın.
- AF modu [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanırsa otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- HDR fotoğrafçılığı ile birlikte kullanılamaz.
- Hızlandırılmış çekimi basamaklama, çoklu pozlama ve bulb, time veya kompozit fotoğrafçılıkla kombine etmek mümkün değildir.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraf makinesi, çekimler arasındaki aralıkta otomatik olarak kapanırsa, bir sonraki çekim için zamanında açılır.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir: Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablosunu bağlama.
- Fotoğraf makinesini kapatırsanız hızlandırılmış çekim iptal edilir.
- Piliin şarjı yeterli düzeyde değilse çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

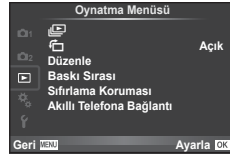
Dahili flaş veya uzaktan kumanda işlevine sahip özel bir flaş kullanarak kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapabilirsiniz.

☞ «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 131)

Oynatma menüsünü kullanma

Oynatma Menüsü

-  (S. 70)
-  (S. 86)
- Düzenle (S. 86)
- Baskı Sırası (S. 125)
- Sıfırlama Koruması (S. 88)
- Akıllı Telefona Bağlantı (S. 115)



4






Menü fonksiyonları (Oynatma menüleri)


Döndürülen görüntüleri görüntüleme (🖼️)


[Açık] konumuna ayarlanırsa, fotoğraf makinesinin portre yönünde tutulmasıyla çekilen fotoğraflar otomatik olarak döndürülür ve portre yönünde görüntülenir.

Fotoğrafları düzenleme

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir.

- 1  Oynatma Menüsü'nden [Düzenle] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Maj Seç] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf bir RAW fotoğrafsa [RAW Veri Düzenle]; bir JPEG fotoğrafsa [JPEG Düzenleme] görüntülenir. Görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilirse, hem [RAW Veri Düzenle], hem de [JPEG Düzenleme] öğesi görüntülenir. Düzenlenecek görüntü için menüyü seçin.
- 4 [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

RAW Veri Düzenle	Ayarlara uygun olarak, düzenlenen RAW görüntünün bir JPEG kopyasını oluşturun.	
	Geçerli	JPEG kopya, geçerli fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın.
	Özel1	Düzenleme işlemi, ayarlar ekrandan değiştirilerek gerçekleştirilebilir. Kullanılan ayarları kaydedebilirsiniz.
	Özel2	Ayarları değiştirdikten sonra, ekranda yansımalarını görmek için  düğmesine basın.
ART BKT	Görüntü, seçilen sanat filtresi ayarları kullanılarak düzenlenir.	

<p>JPEG Düzenleme</p>	<p>Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:</p> <p>[Gölge Ayarı]: Arkadan aydınlatmalı karanlık bir nesnenin parlaklığını artırır.</p> <p>[Kırm. Göz Düzeltme]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz olgusunu azaltır.</p> <p>[Kırpma]: Kırpma boyutunu seçmek için kontrol kadranını (⊙) ve kırpma konumunu belirlemek için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın.</p>  <p>[Açı]: Fotoğrafların açısı oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] değerine değiştirir. Açısı oranını değiştirdikten sonra Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtin.</p> <p>[Siyah Beyaz]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.</p> <p>[Sepya]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.</p> <p>[Doğunluk]: Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk doygunluğunu ayarlayın.</p> <p>[Boyut]: Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir açısı oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.</p> <p>[e-Portre]: Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar. Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.</p>
------------------------------	--

5 Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.

- Ayarlar görüntüye uygulanır.

6 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.






- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.

- 3D fotoğraflar, videolar ve FOTOĞRAF HİKAYESİ için geçici olarak kaydedilen dosyalar düzenlenemez.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
 - Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeteri boş alan kalmadığında, görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([Boyut]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [Kırpma] ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açısı oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.
- [Foto Modu] öğesi [ART] konumuna ayarlanırsa, [Renk Uzayı] seçeneği [sRGB] konumuna kilitletir.

Resim Birleştirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf karesi birleştirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.

Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [L+N+RAW] formatında kaydedilir.)

- 1  Oynatma Menüsü'nden [Düzenle] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
- 2  düğmelerini kullanarak [Resim Birleştirme] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek resim sayısını seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 4  düğmelerini kullanarak birleştirme işlemine kullanılacak RAW resimler arasından seçim yapın.
 - 3. adımda belirtilen sayıda fotoğraf seçildikten sonra birleştirme sonucu görüntülenir.
- 5 Kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğrafı seçmek için  düğmelerini ve kazancı ayarlamak için  düğmelerini kullanın.
 - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 **OK** düğmesine basın. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; [Evet] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



İpuçları

- 4 veya daha fazla kareyi birleştirmek için, birleştirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Resim Birleştirme] fonksiyonunu kullanın.


Ses kaydetme

Geçerli fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 saniyeye kadar).

Oynatma sırasındaki  işleviyle aynı işlevdir. (S. 72)

Tüm korumaları iptal etme

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını iptal etmenizi sağlar.

- 1  oynatma menüsünden [Sıfırlama Koruması] seçimini yapın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Kurulum menüsünün kullanımı

Temel fotoğraf makinesi işlevlerini ayarlamak için **ƒ** Kurulum Menüsunü kullanın.



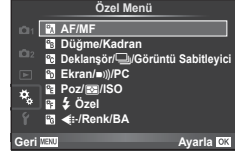
Seçenek	Tanım	
⌚ (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	17
🗣️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekran ve hata iletilerinden kullanılan English (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.	—
📺 (Ekran parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitörü etkileyecektir. 🌞 (renk sıcaklığı) ve 🌞 (parlaklık) öğelerini seçmek için < > düğmelerini ve değerleri ayarlamak için Δ ▽ düğmelerini kullanın. [Doğal] ve [Canlı] monitör renk görünümü arasında geçiş yapmak için INFO düğmesine basın.	—
Kayıt Göster	Fotoğrafların, çekildikten hemen sonra görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafı kontrol ederken deklanşöre yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar. [0,3san.] – [20san.]: Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi saniye cinsinden belirler. [Kapalı]: Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez. [OTOMATİK ▶]: Kaydedilmekte olan fotoğrafı gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol etiketten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
Wi-Fi Ayarları	Fotoğraf makinenizdeki kablosuz işlevini kullanarak kablosuz LAN bağlantısı üzerinden bir akıllı telefon bağlamak için fotoğraf makinenizi ayarlayın.	115
📱/🗨️ Menü Ekranı	Özel menülerin veya aksesuar portu menüsünün görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.	—
Bellenim	Ürününüzün belenim sürümü görüntülenir. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin sorularınız olduğunda veya yazılımı karşıdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız her ürünün sürümünü bildirmeniz gerekecektir.	—

Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları,  Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.




Özel Menü

-  AF/MF (S. 90)
-  Düğme/Kadran (S. 91)
-  Deklanşör/ Görüntü Sabitleyici (S. 91)
-  Ekran/ PC (S. 92)
-  Poz/ ISO (S. 93)
-   Özel (S. 94)
-   Renk/BA (S. 95)
-  Kaydet/Sil (S. 96)
-  Video (S. 97)
-   Yardımcı (S. 98)



AF/MF

MENU    

Seçenek	Tanım	
AF Modu	AF modunu seçin. Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.	49
Tam Zamanlı AF	[Açık] seçilmişse, deklanşör düğmesine yarım basılmış olsa bile fotoğraf makinesi odaklamaya devam eder. Four Thirds sistemi objektifi kullanırken, kullanılması mümkün değildir.	—
AEL/AFL	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	99
Lensi Sıfırla	[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştırma objektiflerinin odağı da sıfırlanır.	—
Bulb/Time Odaklama	Manuel odağı (MF) kullanarak pozlama sırasında odak konumunu değiştirebilirsiniz. [Kapalı] konuma ayarlandığında odak halkası devre dışı bırakılır.	—
Odak Halkası	Bu seçenek, odak halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarlayacağını özelleştirme olanağı sunar.	—
MF Yardım	[Açık] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlaştırma veya vurgulama özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	99
[•••] Hedef Ayarla	Ana konum olarak kaydedilecek AF hedefi konumunu seçin. Bir ana konum seçtiğinizde AF hedefi seçim ekranında  gösterilir.	—
AF Işıklandırıcı	AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.	—
Yüz Önceliği	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz.	47
AF Alan İşaretçisi	[Kapalı] seçeneğini seçerseniz, AF hedef çerçevesi, onay sırasında görüntülenmeyecektir.	—

Seçenek	Tanım											
Düğme Fonksiyonu	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn]Fonksiyon],[Q]Fonksiyon],[⊙]Fonksiyon],[▷]Fonksiyon],[▽]Fonksiyon],[⊞]Fonksiyon],[L-Fn]Fonksiyon] </div>	100										
Kadran Fonksiyonu	Kontrol kadranının (⊙) fonksiyonunu değiştirebilirsiniz. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Diyafram değeri / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Enstantane hızı / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Enstantane hızı / Diyafram değeri</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>[Geri/İleri] / / Büyüt</td> </tr> </table> <p>P, A, S ve M modlarında düğmesine basılmadan önce ve basıldıktan sonra gerçekleştirilen görevler tersine çevrilir.</p>	P	/ Ps	A	Diyafram değeri /	S	Enstantane hızı /	M	Enstantane hızı / Diyafram değeri		[Geri/İleri] / / Büyüt	—
P	/ Ps											
A	Diyafram değeri /											
S	Enstantane hızı /											
M	Enstantane hızı / Diyafram değeri											
	[Geri/İleri] / / Büyüt											
Kadran Yönü	Enstantane hızını veya diyaframı ayarlamak için kadranın döndürülme yönünü seçin. Program kaydırma yönünü değiştirin.	—										
Mod Kadranı Fonksiyonu	Mod kadranında kayıtlı Ayarım ayarlarını herhangi bir konuma atayabilirsiniz.	—										

Deklanşör//Görüntü Sabitleyici

Seçenek	Tanım	
Bırakma Önceliği S	[Açık] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile deklanşör bırakılabilir. Bu seçenek S-AF (S. 49) ve C-AF (S. 49) modları için ayrı ayrı ayarlanabilir.	—
Bırakma Önceliği C		
L fps	[] ve [] için kare ilerletme hızlarını seçin. Rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.	55
H fps		
Görüntü Sabitleme	Devamlı çekim için görüntü sabitlemeyi etkinleştirir/devre dışı bırakır.	—
IS ile Yarım Basış	[Kapalı] konumunda, deklanşör düğmesine yarım basıldığında IS (Görüntü Sabitleme) fonksiyonu etkinleştirilmez.	—
Lens i.S. Önceliği	[Açık] seçimi yapılırsa, görüntü sabitleme işlevine sahip bir objektif kullanılırken objektif işlevine öncelik verilir. • Bu seçenek, görüntü sabitleme düğmesine sahip lenslerde etki göstermez.	—
Gecikme Süresi	[Kısa] seçilirse, deklanşöre tam basma ile çekimin yapılması arasındaki zaman gecikmesi kısaltılabilir.*	—

* Bu, pil ömrünü kısaltır. Ayrıca kullanım esnasında fotoğraf makinesinin keskin darbelerle maruz kalmadığından emin olun. Bu tür darbeler monitörün nesnelere görüntülemeyi durdurmasına neden olabilir. Bu meydana gelirse cihazı kapatıp açın.

Seçenek	Tanım		
HDMI	[HDMI Çıkış]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin.	102	
Video Çıkışı	Ülke veya bölgenizdeki video standardını ([NTSC] veya [PAL]) seçin.	102	
📷 Kontrol Ayarları	Her bir çekim modunda görüntülenecek kontrolleri seçin.	104	
📷/Bilgi Ayarları	INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Bilgi]: Tam çerçeve oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV Bilgisi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [📷 Ayarları]: İndeks, «Kliplerim» ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	107, 108	
Görüntülenen Izgara	Monitör üzerinde bir örgü görüntülemek için [■], [■], [■], [■] veya [■] öğesini seçin.	—	
Fotoğraf Modu Ayarları	Bir görüntü modu seçildiğinde yalnızca seçilen görüntü modu görüntülenir.	—	
Histogram Ayarları	[Yüksek Işık]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin. [Gölge]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.	107	
Mod Kılavuzu	Mod kadranı yeni bir konuma çevrildiğinde seçilen mod için yardımı görüntülemek istemiyorsanız [Kapalı] seçimini yapın.	20	
Gece Çekimi	Düşük ışık koşullarında dahi nesneyi kontrol ederek çekim yapın. [Açık] seçilmişse, karanlık koşullarda görüntünün görünebilirliğine öncelik verin. Bu, fotoğraf makinesindeki düğme işlemlerine verilen tepkinin yavaşlamasına neden olur.	—	
Kare Hızı	Kare gecikmesini azaltmak için, [Yüksek] seçimini yapın. Ancak, bu durumda görüntü kalitesi düşebilir.	—	
Sanat LV Modu	[mod1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir. [mod2]: Deklanşöre yarım basıldığında görsel filtre efektleri monitörde görülmez. Takılmayan bir görüntüleme için seçin.	—	
Titreşim azaltıcı	Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Otomatik] ayarıyla azaltılamazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticarî güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—	

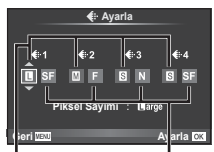

Seçenek	Tanım	📏
LV Yakın Mod	[mod1]: Deklanşöre yarım basıldığında yakınlaştırma işlevi iptal edilir. [mod2]: Deklanşöre yarım basıldığında yakınlaştırma işlevi iptal edilmez.	48
Kilitle	[Açık] seçilirse, önizleme için kayıtlı düğmeye her basıldığında önizleme kilitleme ve bırakma modları arasında değişir.	—
Yakın Modu	[mod1]: Yakınlaştırmak için Q düğmesine basın (azami 14 ×) ve uzaklaştırmak için ☒ düğmesine basın. [mod2]: Belirtilen yakınlaştırma oranı için yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek üzere Q düğmesine basın. Yakınlaştırmak için Q düğmesine tekrar basın.	—
Vurgulama Ayarları	Kenar geliştirme rengini beyaz ve siyah olarak değiştirebilirsiniz.	—
Aydınlatmalı LCD	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pil gücünden tasarruf için arkadan aydınlatma kararır. [Tut] seçildiğinde arkadan aydınlatma kararır.	—
Uyku	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
■) (Bip sesi)	[Kapalı] olarak ayarlayarak, deklanşör düğmesine basıldığı zaman odağın kilitletiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
USB Modu	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Otomatik] seçeneğini seçin.	—

Seçenek	Tanım	📏
EV Adımı	Enstantane hızı, diyafram, pozlama telafisi ve diğer pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
Gren Azaltma	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Çekimin ardından, işleme süresi çekim süresiyle yaklaşık olarak aynı uzunlukta sürer. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir.	33
Gren Filtresi	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
ISO	ISO hassasiyetini ayarla.	51
ISO Adımı	ISO hassasiyetini seçmek için kullanılacak adımları seçin.	—

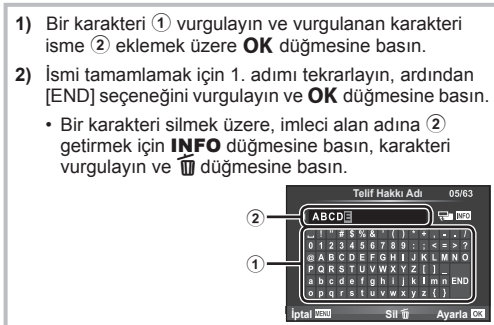
Seçenek	Tanım	
ISO-Otomatik Ayar	ISO ayarı için [Otomatik] seçildiğinde ISO hassasiyeti için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [Üst Limit]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için üst sınırı seçin. [Varsayılan]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
ISO Otomatik	[Otomatik] ISO hassasiyetinin kullanılabilirdiği seçim modlarını seçin. [P/A/S]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi M haricindeki tüm modlarda bulunur. M modunda ISO hassasiyeti ISO200 olarak sabitlenir. [Hepsi]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi tüm modlarda bulunur.	—
Ölçüm	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.	50
AEL Ölçüm	AE kilidi (S. 99) için kullanılan ölçüm yöntemini seçin. [Otomatik]: Seçilmiş olan geçerli ölçüm yöntemini kullanın.	—
Bulb/Time Zamanlayıcı	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	—
Bulb/Time Monitörü	[BULB], [TIME], veya [COMP] kullanıldığında monitör parlaklığını ayarlayın.	—
Canlı Bulb	Çekim sırasındaki görüntüleme aralığı seçilir. Bazı kısıtlamalar uygulanır. Yüksek ISO hassasiyetlerinde frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşöre yarım basın.	—
Canlı Time		—
Anti-Şok[♦]	Deklanşöre bastıktan sonra perdenin açılması arasındaki gecikme süresini seçin. Titreşimlerden kaynaklanan fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu özellik, mikroskop ve astroloji çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir. Deklanşör işlemine bağlı olarak hafif bulanıklığı azaltmak istediğinizde 0 saniyeyi seçin. Seri çekim (S. 55) ve zamanlayıcı fotoğrafçılık (S. 55) için de kullanışlıdır. Fakat bu ayar 0 saniye olduğunda seri çekim kullanılamaz.	—
Kompozit Çekim Ayarları	Kompozit fotoğrafçılıkta referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi seçin (S. 34).	—

Özel








Seçenek	Tanım	
X-Sync.	Flaş patlarken kullanılacak enstantane hızını seçin.	108
Yavaş Limit	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin.	108
[%]+[x]	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	45, 62

Seçenek	Tanım	
☰ Ayarla	<p>Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([☰-1] - [☰-4]) seçmek için ☰ düğmelerini ve değiştirmek için △ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) OK düğmesine basın.</p>  <p>Görüntü boyutu Sıkıştırma oranı</p>	57
Piksel Sayımı	<p>[M] ve [S] boyutlu fotoğraflar için piksel sayısını seçin.</p> <p>1) [M]iddle veya [S]mall seçimini yapın ve ardından ▷ düğmesine basın.</p> <p>2) Bir piksel sayısı seçin ve OK düğmesine basın.</p> 	57
Gölge Telifisi	<p>Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [Açık] ayarını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tele dönüştürücüler ve uzatma tüpleri için telifi bulunmaz. • Yüksek ISO hassasiyetlerinde çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde gren görülebilir. 	—
BA	<p>Beyaz ayarını yapar. Canlı kontrol ayarıyla aydır. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz. LV süper kontrol panelinden Beyaz dengesi telifisini kullanarak ince ayar da yapabilirsiniz (S. 103).</p>	52
Hepsi [WB%]	<p>[Hepsini Ayarla]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz ayarı telifisi kullanılır.</p> <p>[Hepsini Sıfırla]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz ayarı telifisi 0 olur.</p>	—
^{WB} _{AUTO} Sıcak Rengi Tut	<p>Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri iptal etmek için [Kapalı] seçeneğini seçin.</p>	—
⚡+BA	<p>Flaşa kullanım için beyaz ayarını yapın.</p>	—
Renk Uzayı	<p>Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.</p>	—

Seçenek	Tanım	👉
Hızlı Sil	[Açık] seçilmişse oynatma ekranında 🗑️ düğmesine basıldığında geçerli fotoğraf derhal silinir.	—
RAW+JPEG Sil	Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin (S. 71). [JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir. [RAW]: Sadece RAW kopya silinir. [RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir. • Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [Hepsini Sil] (S. 75) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir.	57
Dosya Adı	[Otomatik]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numarası karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
Dosya İsmi Düzenle	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Öncelik Ayarı	Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Evet] veya [Hayır]) seçin.	—
dpi Ayarları	Baskı çözünürlüğünü seçin.	—
Telif Hakkı Ayarları*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin. [Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin. [Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin. 1) Bir karakteri ① vurgulayın ve vurgulanan karakteri isme ② eklemek üzere OK düğmesine basın. 2) İsmi tamamlamak için 1. adımı tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. • Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve 🗑️ düğmesine basın.	—



* OLYMPUS, [Telif Hakkı Ayarları] özgesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Kendi riskinizle kullanın.

Seçenek	Tanım	
 Modu	Bir video kaydı modu seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	37
Video 	Sessiz videolar kaydetmek için [Kapalı] seçimini yapın. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.	64
Kayıt Ses Düzeyi	Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonunun hassasiyetini seçin. Bir önceki saniyelerde mikrofonun yakaladığı en üst ses düzeyini kontrol ederken Δ ∇ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
 Ses Düzeyi Sınırlayıcı	[Açık] ayarı seçiliyse, mikrofon tarafından yakalanan ses düzeyi normalin üzerindeyse ses düzeyi otomatik olarak ayarlanır.	—
Rüzgar Gürült. Azaltma	Kayıt sırasındaki rüzgar gürültüsünü azaltır.	—
Video Efekt	 modunda video efektlerini etkinleştirmek için [Açık] seçimini yapın.	37
Video+Fotoğraf Modu	Video kaydı sırasında fotoğrafların nasıl çekileceğini seçin. [mod1]: Video kaydı sırasında kaydı durdurmaksızın fotoğraf çekin. [mod2]: Fotoğraf çekmek için kaydı durdurun. Fotoğraflar çekildikten sonra kayıt devam eder. • mod2 ve belirli çekim modlarında, kayıt sırasında fotoğraf olarak yalnızca tek kare yakalamak mümkündür. Diğer çekim fonksiyonları da sınırlı olabilir. • Video kayıt modu Motion JPEG ( veya ) konumunda ise, fotoğraf makinesi mod2'ye ayarlanır.	38



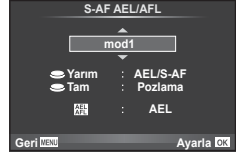
Seçenek	Tanım	👉
Piksel Eşleme	Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	137
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. <ul style="list-style-type: none">• Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır.• Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 45).	—
⚠️ Uyarı Seviyesi	⚠️ uyarısının görüntülediği pil düzeyini seçin.	16
Seviye Ayarlama	Düzyay göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar.	—
Dokun. Ekran Ayarı	Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	—
Eye-Fi*	Bir Eye-Fi kartı kullanırken göndermeyi etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Eye-Fi kartı takıldığında görüntülenir.	—
Elektronik Yakınlaştırma Hızı	Güçlü yakınlaştırma objektifi, yakınlaştırma halkasıyla birlikte çalıştırırken kullanılan yakınlaştırma hızını değiştirebilirsiniz.	—

* Yerel yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu uçak ve diğer konumlarda, Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya [Eye-Fi] için [Kapalı] seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi «sonsuz» Eye-Fi modunu desteklemez.

AEL/AFL

MENU →  →  → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.





AEL/AFL

Mod		Deklanşör düğmesi fonksiyonu				AEL/AFL Düğmesi fonksiyonu	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	S-AF	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	-	-	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	-	Kilitli	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	Kilitli	-	C-AF başlat	-
	mod4	-	-	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	-
MF	mod1	-	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	-	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-

MF Yardım

MENU →  →  → [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlevdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

Büyüt	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  [AF Alanı] (S. 46)
Vurgulama	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini seçebilirsiniz.  [Vurgulama Ayarları] (S. 93)

- [Vurgulama] düğme işlemleri sırasında görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. [Düğme Fonksiyonu] (S. 100) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine ekran değiştirme işlevini atayın.
- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisidir.

Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)

MENU → * → → [Düğme Fonksiyonu]

Atanabilecek işlevler için aşağıdaki tabloya bakın. Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterir.

Tuş fonksiyonu öğeleri

[Fn]Fonksiyon]/[QFonksiyon]/[⊙Fonksiyon]*1/[▷Fonksiyon]/[▽Fonksiyon]/[⊞Fonksiyon]/[Direkt Fons.]*2 / [•••]*3) / [L-Fn]Fonksiyon]*4






*1 ⊞ modunda kullanılamaz.

*2 Fonksiyonu her bir △▽◁▷ düğmesine atayın.

*3 AF hedefi seçin.

*4 Bazı objektiflerde bulunan düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.

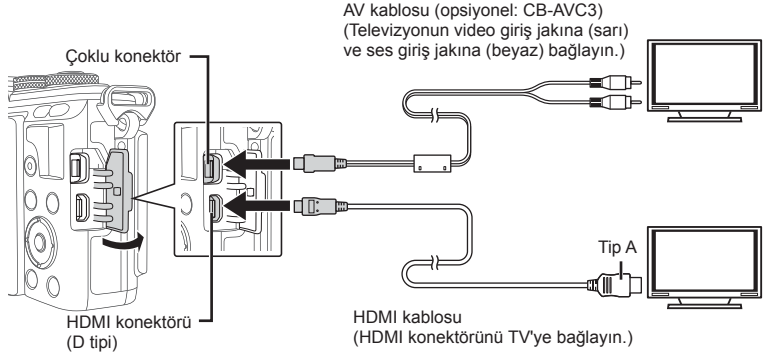
	Pozlama telafisini ayarlar.
ISO	ISO hassasiyetini ayarlar.
BA	Beyaz ayarını yapar.
AEL/AFL	AE kilidi veya AF kilidi. İşlev, [AEL/AFL] ayarına bağlı olarak değişir. AEL seçimi yapılmışsa, pozlamayı kilitlemek ve ekranda [AEL] öğesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
⊙ REC	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
⊙ (Önizleme)	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir. Özel Menüde [⊙Kilit] için [Açık] konumu seçilmişse, düğme bırakıldığında dahi diyafram seçilen değerde kalır.
(Tek dokunuşla beyaz ayarı)	Bu düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi beyaz ayarını ölçer (S. 53).
[•••] (AF alanı)	AF hedefi seçilir.
[•••] Ana Sayfa	Düğmeye basıldığında, [•••] Hedef Ayarla ile kaydedilmiş olan AF hedef konumu seçilir (S. 90). Önceki moda dönmek için düğmeye yeniden basın. Ana konum seçildiğinde fotoğraf makinesi kapatılırsa ana konum sıfırlanır.
MF	Manuel odaklama modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
RAW	JPEG ve RAW+JPEG kayıt modları arasında geçiş yapmak için düğmeye basın.
TEST (Test Pozu)	Düğme basılı tutulurken çekilen fotoğraflar ekranda görüntülenir, ancak bellek kartına kaydedilmez.
Ayarım1–Ayarım4	Düğme basılı tutulduğunda kayıtlı Ayarım ayarlarına geçiş. Geri dönmek için düğmeye yeniden basın. Çekim modu mod kadranının konumuna bağlı olmadan geçişir.
	Monitör arka ışığını açar ve kapatır.
(Sualtı geniş/ sualtı makro)	Bu düğme, su altı muhafazası takılıyken ve öğeleri arasında seçim yapılması için kullanılabilir. Önceki moda dönmek için, düğmeyi basılı tutun. Bu fonksiyonu bir düğmeye atarsanız, güçlü zoom işlevine sahip bir objektif kullanarak ve arasında geçişim yaptığınızda objektif otomatik olarak GENİŞ veya TELE ucuna ayarlanır.

Canlı Kılavuz	Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmeye basın.
 (Dij. TeleDönüştürücü)	Dijital yakınlaştırmayı [Açık] veya [Kapalı] konuma getirmek için düğmeye basın.
 (Büyüt)	Zoom çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın. Görüntüyü büyütme için tekrar basın. Zoom çerçevesini kapatmak için düğmeye basın ve basılı tutun.
Vurgulama	Düğmeye her basışta, ekranda görüntüleme/görüntülememe arasında geçiş yapılır. Vurgulama görüntülediğinde, histogram ile ışık ve gölge ekranı kullanılamaz.
AF Durdur	Otomatik odaklamayı durdurur.
	Bir ardışık çekim veya zamanlayıcı seçeneği seçin.
	Bir flaş modu seçin.
HDR	Kayıtlı ayarlarla birlikte HDR çekimine geçer. Ayarı değiştirmek için bu düğmeyi basılı tutun ve kontrol kadranını çevirin.
BKT	Kayıtlı ayarları kullanarak BKT'yi açar. Ayarı değiştirmek için bu düğmeyi basılı tutun ve kontrol kadranını çevirin.
 Kilit (Dokunmatik panel kilidi)	Dokunmatik panel işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun.
Elektr. Yakınlaş.	Güçlü zoom işlevine sahip bir lens kullanılıyorsa, düğmeye bastıktan sonra zoom işlemleri için ok tuşları takımını kullanın.

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

MENU → → → [HDMI], [Video Çıkışı]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın. AV kablosu kullanarak TV'leri bağlarken, önce fotoğraf makinesinin [Video Çıkışı] ayarlarını ayarlayın (S. 92).



1 TV ve fotoğraf makinesini bağlayın ve TV'nin giriş kaynağını değiştirin.


- Kablo bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranı kapanır.
- Bir AV kablosuyla bağlarken  düğmesine basın.

- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi hem AV kablosu, hem de HDMI kablosu kullanılarak bağlanırsa, öncelik HDMI çıkışına verilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

1080i	Öncelik 1080i HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı. [Video Çıkışı] (S. 92) için [PAL] seçimi yapılırsa, 576p kullanılır.

- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya video çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.  [HDMI] (S. 92)

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (📷 Kontrol Ayarları)

MENU → 📷 → 📷 → [📷 Kontrol Ayarları]

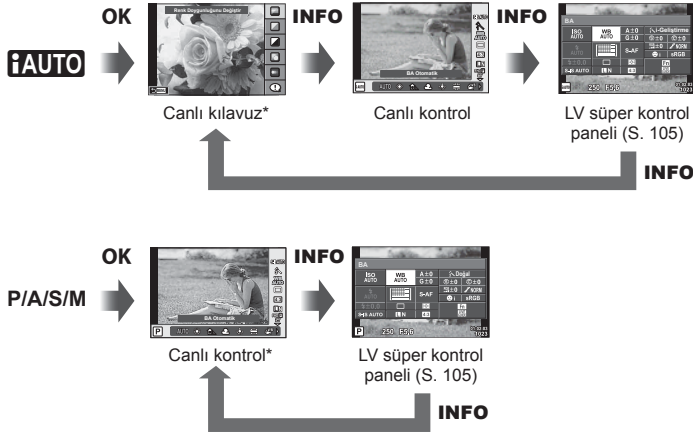
Her çekim modunda seçeneğin seçimi için kontrol panellerinin görüntülenip görüntülenmemesini ayarlar.

Her çekim modunda, görüntülemek istediğiniz kontrol panelini işaretlemek için **OK** düğmesine basın.

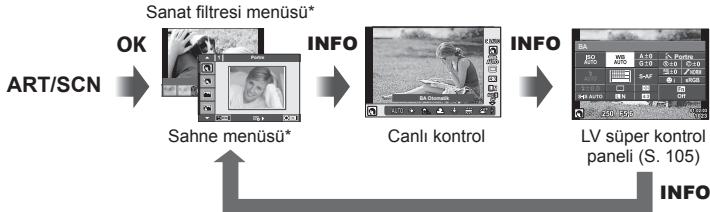
Kontrol panellerini görüntüleme

- Görüntüleme için birden fazla kontrol paneli seçilmişse (☑), kontrol panellerinden birini görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve ardından paneller arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.

Örnek: Canlı kontrol ve LV süper kontrol paneli seçili (☑)




Örnek: Sanat filtresi menüsü veya sahne menüsü ve canlı kontrol/LV süper kontrol paneli seçili (☑)

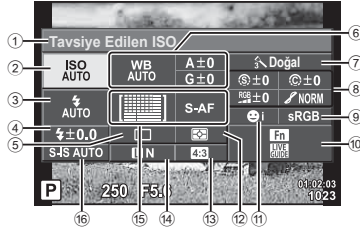


- * Varsayılan ayarda, görüntülenmek üzere sadece bu kontrol paneli ayarlanmıştır. Kontrol paneli ekranı, **INFO** düğmesine bastığınızda dahi değiştirilemez.

LV süper kontrol paneli

LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarının geçerli durumunu görüntüler. Seçenekleri belirlemek ve ayarları değiştirmek için dokunun veya ok tuşları takımını kullanın.



LV süper kontrol paneli varsayılan ayarlarda görüntülenmez. Kullanmak için  Kontrol Ayarları kısmında (S. 92) (✓) [Canlı SCP] ögesini seçin.



LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

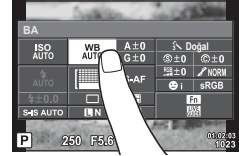
- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① Seçilen geçerli seçenek | ⑨ Renk uzayı..... S. 95 |
| ② ISO hassasiyeti..... S. 51 | ⑩ Düğme fonksiyonu atama..... S. 100 |
| ③ Flaş modu..... S. 59 | ⑪ Yüz önceliği..... S. 47 |
| ④ Flaş telafisi değeri..... S. 62 | ⑫ Ölçüm modu..... S. 50 |
| ⑤ Ardişik çekim/Zamanlayıcı..... S. 55 | ⑬ Açı oranı..... S. 57 |
| ⑥ Beyaz ayarı..... S. 52 | ⑭ Kayıt modu..... S. 57, 58 |
| Beyaz ayarı telafisi | ⑮ AF modu..... S. 49 |
| ⑦ Foto modu..... S. 63 | AF hedefi..... S. 46 |
| ⑧ Keskinlik  S. 77 | ⑯ Görüntü sabitleyici..... S. 54 |
| Kontrast  S. 77 | |
| Doygunluk  S. 77 | |
| Dereceleme  S. 77 | |
| Renk Filtresi  S. 77 | |
| Monokrom Rengi  S. 78 | |

- Video modu ve FOTOĞRAF HİKAYESİ modunda görüntülenmez.

- 1  Kontrol Ayarları (S. 92) kısmında her mod için [Canlı SCP] ögesini önceden seçin.
- 2 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve **INFO** düğmesine basın.
 - LV süper kontrol paneli görüntülenir.
 - **INFO** düğmesine her bastığınızda, kontroller ekranı değişir.
 - LV süper kontrol panelini ana kontrol ekranı olarak kullanmak istiyorsanız,  Kontrol Ayarları (S. 92) kısmında [Canlı kontrol] ögesini kapatın. Bundan sonra, **OK** düğmesini kullanarak LV süper kontrol panelini görüntüleyebilirsiniz.
- 3 İsteddiğiniz ögeye dokunun.
 - Öğe seçilir.
- 4 **OK** düğmesine basın ve bir ayarlar seçeneğini belirleyin.



İmleç



Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU → * → [] → []/Bilgi Ayarları]

LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

Aşağıdaki çekim bilgisi ekranlarını eklemek için [LV-Bilgisi] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldııkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Işık ve Gölge ekranı

Işık ve Gölge ekranı

Parlaklık üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, sınırın altındaki alanlar mavi renkte görüntülenir. [] [Histogram Ayarları] (S. 92)

[] Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [] Bilgi] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldııkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Işık ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı



Işık kutusu ekranı

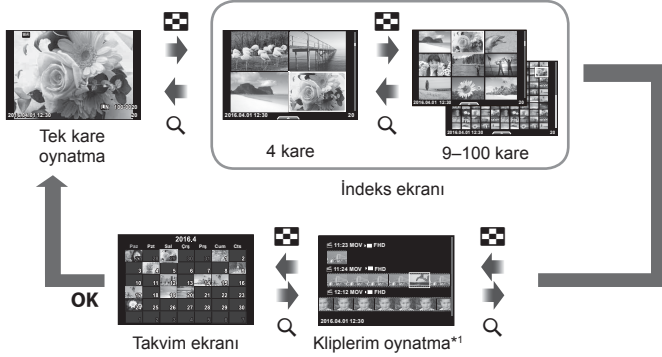
Bu ekranın gösterilmesi için özel menüde [] Yakın Modu] öğesi [mod2] konumuna ayarlanmalıdır. İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın. **OK** düğmesine basarak sağ taraftaki seçilmiş fotoğrafı soldaki referans fotoğrafa doğru taşıyabilirsiniz.

- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir fotoğraf seçmek için kontrol kadranını (⊙) veya \triangleleft düğmelerini kullanıp **OK** düğmesine bastığınızda söz konusu fotoğraf ekranın soluna taşınır. Soldaki fotoğrafla karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- Yakınlaştırmak için, Q düğmesini kullanarak yakınlaştırlacak olan fotoğrafı seçin, **INFO** düğmesine basın ve ardından yakınlaştırma oranını değiştirmek için \triangle ∇ düğmelerini veya kontrol kadranını (⊙) kullanın.
- Fotoğrafın diğer alanlarını görmek için \triangle ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın. Q düğmesine her basıldııkında yakınlaştırlacak olan fotoğraf değişir.



Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

 Ayarlar öğesini kullanarak farklı sayıda kare içeren bir indeks ekranı ve takvim ekranı ekleyebilirsiniz. Oynatma esnasında  düğmesine bastığınızda ek ekranlar görüntülenir.






*1 Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 39).

Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızları

MENU →  →  → [ X-Senk.] [ Yavaş Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş zamanlaması (eşzamanlı)	Üst limit	Alt limit
P	1/(objektifin odak uzaklığı×2) ve [ X-Senk.] ayarları, hangisi daha yavaşsa	[ X-Senk.] ayarı*	[ Yavaş Limit] ayarı
A			Alt limit yok
S	Belirlenen enstantane hızı		
M			

* Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında 1/200 saniye.

Video görüntü boyutları ve sıkıştırma oranları kombinasyonu

MENU → % → [Ayar]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı				Uygulama
İsim	Piksel sayısı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)	B (Temel)	
L (Büyük)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Küçük)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için
	1024×768					
	640×480					

* Varsayılan

Aksesuar Portu Menüsü

OLYMPUS PENPAL Kullanımı

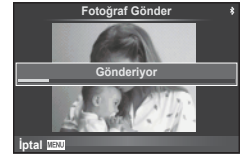
Bir OLYMPUS PENPAL'a bağlanmış olan Bluetooth cihazlarına ve diğer fotoğraf makinelerine fotoğraflar yüklemek ve bunlardan fotoğraflar almak için, opsiyonel OLYMPUS PENPAL kullanılabilir. Bluetooth cihazları hakkında daha fazla bilgi için, OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

☎ Aksesuar Portu Menüsünü önceden görüntüleyin (S. 89).

■ Görüntü gönderme

JPEG fotoğrafları yeniden boyutlandırın ve başka bir cihaza yükleyin. Fotoğraf göndermeden önce, alıcı cihazın veri alma moduna ayarlanmış olduğundan emin olun.

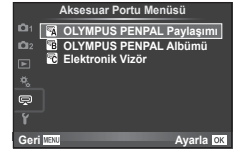
- 1 Göndermek istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Bir Fotoğraf Gönder] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - [Ara] öğesini seçin ve takip eden iletişim penceresinde **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi yakın alandaki Bluetooth cihazlarını arar ve görüntüler.
- 3 Hedefi seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf alıcı cihaza yüklenir.
 - Bir PIN kodu girmeniz istenirse, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.



■ Görüntü alma/bir ev sahibi cihaz ekleme


Gönderen cihaza bağlanın ve JPEG fotoğrafları indirin.

- 1 ☎ Aksesuar Portu Menüsünden (S. 110) [OLYMPUS PENPAL Paylaşımı] öğesini seçin.
- 2 [Lütfen Bekleyin] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Gönderen cihazda fotoğraf gönderme işlemlerini yürütün.
 - Aktarım başlar ve bir [Fotoğraf Talebi Al] iletişim penceresi görüntülenir.
- 3 [Kabul Et] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf, fotoğraf makinesine indirilir.
 - Bir PIN kodu girmeniz istenirse, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.



■ Adres defterini düzenleme

OLYMPUS PENPAL ev sahibi cihazın bilgilerini saklayabilir. Ev sahibi cihazlara isimler atayabilir veya ev sahibi cihaz bilgilerini silebilirsiniz.

- 1  Aksesuar Portu Menüünden (S. 110) [AOLYMPUS PENPAL Paylaşımı] öğesini seçin.
- 2 [Adres Defteri] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Adres Listesi] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Mevcut ev sahibi cihazların isimleri listelenir.
- 4 Düzenlemek istediğiniz ev sahibi cihazı seçin ve **OK** düğmesine basın.



Ev sahibi cihazları silme



[Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Ev sahibi cihaz bilgilerini silme

Ev sahibi cihaz bilgilerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Ev sahibi cihazın ismini değiştirmek için **OK** düğmesine tekrar basın ve yeniden adlandırma penceresinde geçerli ismi düzenleyin.

■ Albümler oluşturma

Favori JPEG fotoğraflarınız yeniden boyutlandırılabilir ve bir OLYMPUS PENPAL'a kopyalanabilir.


- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [ → PENPAL] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğrafları bir OLYMPUS PENPAL'dan bellek kartına kopyalamak için [PENPAL → ] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

Seçenek	Tanım	
Lütfen Bekleyin	Fotoğraflar alın ve adres defterine ev sahibi cihazlar ekleyin.	110
Adres Defteri	[Adres Listesi]: Adres defterine kaydettiğiniz ev sahibi cihazlara göz atın. [Yeni Eşleşme]: Adres defterine bir ev sahibi cihaz ekleyin. [Arama Zamanlayıcı]: Fotoğraf makinesinin bir ev sahibi cihazı ne kadar süre arayacağını seçin.	111
OLYMPUS PENPAL'ım	OLYMPUS PENPAL'ınız için, isim, adres ve desteklenen servisler dahil olmak üzere bilgileri görüntüleyin. Aygıtın ismini düzenlemek için OK düğmesine basın.	—
Fot.Gönd.Boyutu	Fotoğrafların hangi boyutta aktarılacağını seçin. [Boyut 1: Küçük]: Fotoğraflar 640 × 480 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [Boyut 2: Geniş]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. [Boyut 3: Orta]: Fotoğraflar 1280 × 960 eşdeğeri bir boyutta gönderilir.	110

Seçenek	Tanım	
Hepsini Kopyala	Tüm fotoğraflar ve ses dosyaları SD kartla OLYMPUS PENPAL arasında kopyalanır. Kopyalanan fotoğraflar, fotoğraf kopya boyutu için belirlenmiş olan seçeneğe göre yeniden boyutlandırılır. FOTOĞRAF HİKAYESİ için geçici olarak kaydedilen dosyalar kopyalanamaz.	111
Sıfırlama Koruması	OLYMPUS PENPAL albümündeki tüm fotoğraflardan korumayı kaldırın.	111
Albüm Bellek Kullanımı	Albümde o an bulunan fotoğraf sayısını ve [Boyut 2: Orta] boyutunda kaydedilebilir olan ilave fotoğraf sayısını görüntüleyin.	111
Albüm Belleği Kurulumu	[Hepsini Sil]: Albümdeki tüm fotoğrafları silin. [Albüm Formatla]: Albümü formatlayın.	111
Fotoğraf Kopya Boyutu	Fotoğrafların hangi boyutta kopyalanacağını seçin. [Boyut 1: Geniş]: Kopyalanan fotoğraflar yeniden boyutlandırılmaz. [Boyut 2: Orta]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta kopyalanır.	111

Seçenek	Tanım	
EVF Ayarla	Opsiyonel harici vizörlerin parlaklığı ve renk sıcaklığı ayarlanır. Seçilen renk sıcaklığı oynatma sırasında monitörde de kullanılır. Renk sıcaklığını (☺) veya parlaklığı (☼) seçmek için ◀▶ düğmelerini ve değerleri [+7] ve [-7] arasında ayarlamak için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.	
EVF Otomatik Geçiş	VF-4 harici elektronik vizör kullanırken, monitör ekranından otomatik olarak geçiş yapılıp yapılmayacağını ayarlar. [Kapalı] olarak ayarlanmışsa, harici vizördeki [O] düğmesine basıldığında ekran vizör ile monitör arasında geçiş yapar. [Açık] olarak ayarlandığında, buradan baktığınız anda ekran otomatik olarak VF-4'e geçer. Monitör çekildiğinde otomatik geçiş özelliği devre dışı kalır.	—

Bu fotoğraf makinesinin kablosuz LAN fonksiyonu aracılığıyla bir akıllı telefon bağlar ve özel uygulamasını kullanırsanız çekim sırasında ve sonrasında çok daha fazla özelliğinden yararlanabilirsiniz.

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Share (Ol.Share)

- Bir akıllı telefona fotoğraf makinesi görüntü aktarımı
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim
Akıllı telefon kullanılarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.
- Güzel resim işleme
Bir akıllı telefona yüklenen resimlere sanat filtreleri uygulayabilir ve damga ekleyebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerinin eklenmesi
Akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak fotoğraflara kolaylıkla GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma» (S. 156).
- Kablosuz LAN fonksiyonunu fotoğraf makinesinin satın alındığı yerden başka bir ülkede kullanacaksanız, fotoğraf makinesinin, ilgili ülkenin kablosuz iletişim yönetmelikleriyle uyumlu olmaması riski söz konusudur. Olympus, bu tür yönetmeliklere uyumlu olmamaktan sorumlu tutulamaz.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Kablosuz LAN anteni, fotoğraf makinesinin sapında bulunur. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.

Akıllı telefona bağlantı


Bir akıllı telefona bağlayın. Akıllı telefonunuzda yüklü olan OI.Share Uygulamasını başlatın.

- 1 **Oynatma Menüsü'nden [Akıllı Telefona Bağlantı] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.**
 - Ayrıca monitörde **Wi-Fi** ögesine dokunarak da bağlayabilirsiniz.
- 2 Monitörde görüntülenen kılavuzu takip ederek Wi-Fi ayarlarını gerçekleştirin.
 - SSID, parola ve QR kodu monitörde görüntülenir.



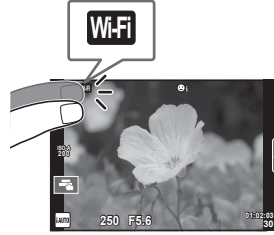
- 3 Akıllı telefonunuzda OI.Share'i başlatın ve fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen QR kodunu okutun.
 - Bağlantı otomatik olarak gerçekleştirilecektir.
 - Akıllı telefonunuza bağlandığınızda, fotoğraf makinesindeki saat ve tarih akıllı telefonunuzdaki zamanla eşleşecektir.
 - QR kodunu okuyamıyorsanız, SSID ve şifreyi bağlanacak akıllı telefonunuzun Wi-Fi ayarlarına girin. Akıllı telefonunuzun Wi-Fi ayarlarına nasıl erişileceğini öğrenmek için lütfen akıllı telefonunuzun işletim talimatlarına bakın.
- 4 Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi üzerindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki [Son Wi-Fi] ögesine dokunun.
 - Ayrıca fotoğraf makinenizi kapatarak veya OI.Share uygulamasını kullanarak bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.
 - Bağlantı sona erer.

Görüntülerin akıllı telefona aktarılması

Fotoğraf makinesindeki fotoğrafları seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz.  «Görüntülerde aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 72)

1 Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayın (S. 114).

- Ayrıca monitörde  ögesine dokunarak da bağlayabilirsiniz.



2 OI.Share'i başlatın ve Fotoğraf Aktarımı düğmesine dokunun.

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.


3 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.

- Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz. Bu sadece [Özel] ayarlıyken kullanılabilir.

1 Fotoğraf makinesi üzerinde [Akıllı Telefona Bağlantı] ögesini başlatın.

- Ayrıca monitörde  ögesine dokunarak da bağlayabilirsiniz.

2 OI.Share'i başlatın ve Uzak düğmesine dokunun.

3 Çekmek için deklanşöre dokunun.

- Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.

- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.

Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüklerini fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz. Bu sadece [Özel] ayarlıyken kullanılabilir.

- 1** Çekime başlamadan önce, OI.Share uygulamasını başlatın ve GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için Konum Ekle düğmesi üzerindeki anahtarı açın.
 - GPS günlüğünü kaydetmeye başlamadan önce, fotoğraf makinesi saati senkronize etmek için bir kez OI.Share uygulanmasına bağlanmalıdır.
 - GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Share uygulamasını sonlandırmayın.
 - 2** Çekim tamamlandığında, Konum Ekle düğmesi üzerindeki anahtarı kapatın. GPS günlüğünü kaydetme işlemi tamamlanır.
 - 3** Fotoğraf makinesi üzerinde [Akıllı Telefona Bağlantı] ögesini başlatın.
 - Ayrıca monitörde **WiFi** ögesine dokunarak da bağlayabilirsiniz.
 - 4** OI.Share uygulamasını kullanarak kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktarın.
 - Aktarılan GPS günlüğü doğrultusunda, bellek kartındaki görüntülere GPS etiketleri eklenir.
 - **📍** işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.
- Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
 - Konum bilgileri videolara eklenemez.

Bağlantı yöntemini değiştirme

Akıllı telefona bağlantı yapmak için iki yöntem mevcuttur. [Özel] konumunda her seferinde bağlamak için aynı özellikler kullanılır. [Bir Defalık] konumunda her seferinde farklı ayarlar kullanılır. Kendi akıllı telefonunuza bağlantı yaparken [Özel] konumunu, bir arkadaşınızın vs. akıllı telefonuna aktarım yaparken ise [Bir Defalık] konumunu kullanabilirsiniz.

Fabrika varsayılan ayarı [Özel] ayarıdır.

- 1 **f** Kurulum Menüsü'nde [Wi-Fi Ayarlar] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Bağlantı Ayarları] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 Kablosuz LAN bağlantı yöntemini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - [Özel]: Bir akıllı telefona bağlanın (ilk bağlantıdan sonra, ayarları kullanarak otomatik bağlanır).
 - [Bir Defalık]: Birden fazla akıllı telefona bağlanın (her defasında farklı bağlantı ayarları kullanarak bağlanır). Yalnızca fotoğraf aktarma fonksiyonu kullanılabilir. Yalnızca fotoğraf makinesi kullanılarak paylaşım sırası ayarlanan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.
 - [Seç]: Her defasında kullanılacak yöntemi seçin.
 - [Kapalı]: Wi-Fi fonksiyonu devre dışıdır.

Şifre değiştirme

[Özel] için kullanılan şifreyi değiştirin.

- 1 **f** Kurulum Menüsü'nde [Wi-Fi Ayarlar] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Özel Şifre] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve **⊙** düğmesine basın.
 - Yeni şifre ayarlanır.

Paylaşım sırasını iptal etme

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

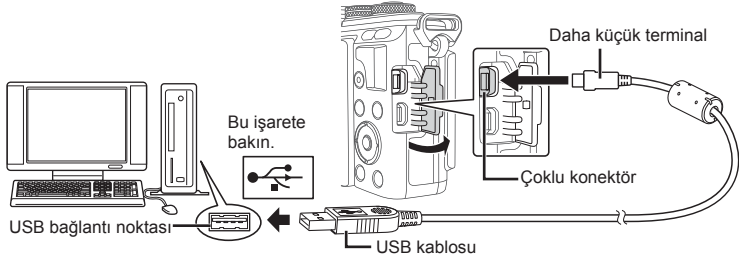
- 1 **?** Kurulum Menüsü'nde [Wi-Fi Ayarlar] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** öğesine basın.

Kablosuz LAN ayarlarını başlatma

[Wi-Fi Ayarları] içeriğini sıfırlar.

- 1 **?** Kurulum Menüsü'nde [Wi-Fi Ayarlar] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Ayarlarını Sıfırla] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** öğesine basın.

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama



- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 93) ögesi için [Otomatik] seçimini yapın.

Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

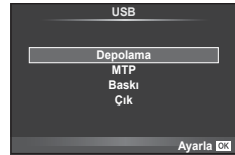
1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

3 [Depolama] seçimini yapmak için Δ ∇ düğmelerine basın. **OK** düğmesine basın.



4 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanıır.

- Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanmak için 3. adımda [MTP] ögesini seçin.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.
Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantısı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
İşletim sistemi fabrikada kurulmamış olan bilgisayarlar
Toplama bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında 2. adımdaki iletişim penceresi görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Modu] ögesi için [Otomatik] seçimini yapın (S. 93).

PC yazılımını kurma

OLYMPUS Viewer 3, fotoğraf makinenize aktarma yapmanız ve daha sonra fotoğraf makinenizde çektiğiniz fotoğraf ve videoları görüntülemeniz, düzenlemeniz ve yönetmeniz için geliştirilen bir programdır.

- Ayrıca «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>» adresi üzerinden OLYMPUS Viewer 3'ü indirebilirsiniz. OLYMPUS Viewer 3'ü indirmek için ürünün seri numarasını girmeniz gerekmektedir.

■ Windows

1 Ürünle verilen CD-ROM'u CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Bir otomatik çalıştırma penceresi açılacaktır.
«Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için
«OLYMPUS Kurulumu» ögesini tıklayın.



- «Kurulum» iletişim penceresi görüntülenmezse, Windows Explorer'da CD-ROM'u (OLYMPUS Kurulumu) açın ve «LAUNCHER.EXE» yi çift tıklayın.
- Bir «Kullanıcı Hesabı Kontrolü» iletişim penceresi görüntülenirse, «Evet» veya «Devam» ögesini tıklayın.

2 Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.

- Fotoğraf makinesi USB üzerinden başka bir cihaza bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenir. [Depolama] seçeneğini seçin.

3 Olympus ürününüzün kaydını yapın.

- «Kayıt» düğmesini tıklayın ve ekrandaki yönergeleri takip edin.

4 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.

Çalıştırma Ortamı

İşletim Sistemi	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
İşlemci	Core2Duo 2.13 GHz veya daha iyisi gereklidir
RAM	2 GB veya üstü
Boş Sabit Disk Alanı	3 GB veya üstü
Ekran Ayarları	1024 × 768 piksel veya daha fazla Asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)

- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklattın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.
- Yazılımın nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılı bilgi için, lütfen yazılımdaki yardım bölümüne bakın.
- Yukarıda belirtilenler minimum sistem gereksinimleridir. Bazı ayarlar için daha iyi özellikler gerekebilir. Ayrıntılar için BENİOKU dosyasına bakın.

■ Macintosh

1 Ürünle verilen CD-ROM'u CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Disk içeriği otomatik olarak Finder'da görüntülenmelidir. Görüntülenmiyorsa, masaüstündeki CD-ROM simgesini çift tıklattın.
- «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «Kurulum» ögesini tıklattın.



2 OLYMPUS Viewer 3 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 3» düğmesini tıklattın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.



Çalıştırma Ortamı

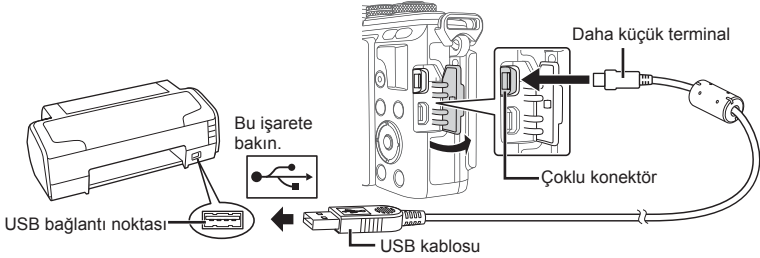
İşletim Sistemi	Mac OS X v10.8–v10.11
İşlemci	Core2Duo 2 GHz veya daha iyisi gereklidir
RAM	2 GB veya üstü
Boş Sabit Disk Alanı	3 GB veya üstü
Ekran Ayarları	1024 × 768 piksel veya daha fazla Minimum 32.000 renk (16.770.000 renk önerilir)

- Dili değiştirmek için dil açılır kutusundan kullanmak istediğiniz dili seçin. Yazılımın nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılı bilgi için, lütfen yazılımdaki yardım bölümüne bakın.
- Yukarıda belirtilenler minimum sistem gereksinimleridir. Bazı ayarlar için daha iyi özellikler gerekebilir. Ayrıntılar için BENİOKU dosyasına bakın.

Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

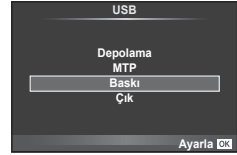
- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 93) öğesi için [Otomatik] seçimini yapın.

- 2 [Baskı] seçimini yapmak için Δ ∇ düğmelerini kullanın.

- [Lütfen Bekleyin] mesajı, ardından da bir baskı modu seçimi iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



«Kolay baskı» (S. 123) adımıyla devam edin.

- 3D fotoğraflar, RAW görüntüler ve videolar bastırılmaz.

Kolay baskı

Yazıcıyı USB kablosuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

- 1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın.

- 2 \triangleright düğmesine basın.

- Baskı işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.



Özel baskı

- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.
 - Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 93) ögesi için [Otomatik] seçimini yapın.
- 2 Bir baskı seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

Baskı	Seçilen fotoğrafları basar.
Hepsini Bastır	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
Çoklu Bastır	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
Hepsi İndeks	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
Baskı Sırası	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu için fotoğraf yoksa bu seçenek görüntülenmez.

Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliriyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.

Ebat	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
Çerçevesiz	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
Fotoğraf/Sayfa	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Çoklu Bastır] ögesini seçtiğinizde görüntülenir.

Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi



Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.



Baskı (OK)	O an görüntülenen fotoğrafı basar. [Tek Bastır] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan fotoğraf basılır.
Tek Bastır (▲)	Görüntülenen fotoğrafa baskı rezervasyonunu uygular. [Tek Baskı] uyguladıktan sonra diğer fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için <D> düğmelerini kullanın.
Diğer (▼)	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.

Baskı verilerini ayarlama

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verilerinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [Hepsini Bastır] olarak ayarlandığında ve [Opsiyon Ayarı] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

	Basilacak kopya sayısını ayarlar.
Tarih	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
Dosya Adı	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
	Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için kontrol kadranını (⊙) ve kırpma konumunu belirlemek için Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın.

3 Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verilerini ayarladıktan sonra, [Baskı] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için **OK** düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Devam] öğesini seçin.




■ Baskı işlemini iptal etme

Baskı işlemini iptal etmek için [İptal] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Baskı sırasında yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın; baskı işlemini iptal etmek ve geçerli baskı sırasında değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

Baskı rezervasyonu (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listelerek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı sıralarınızı» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı sırası oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

Bir baskı sırası oluşturma

- 1** Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve [] seçimini yapın.
- 2** [] veya [] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere ◀▶ düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için Δ ▽ düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstediğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **OK** düğmesine basın.

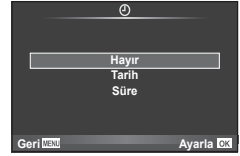
Tüm fotoğraflar

[] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- 3** Tarih ve saat formatını seçin ve **OK** düğmesine basın.

Hayır	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Tarih	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.

- 4** [Ayarlar] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- Baskı sıraları 3D fotoğraflar, RAW görüntüler veya videolar içeremez.

Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

- 1** Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve [] seçimini yapın.
- 2** [] seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
 - Baskı sırasından tüm fotoğrafları kaldırmak için [Sıfırla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Sakla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3** Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için <> düğmesine basın.
 - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için ∇ düğmesini kullanın. İstedığınız tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.
- 4** Tarih ve saat formatını seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
- 5** [Ayarlar] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Pil ve şarj cihazı

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - [Gecikme Süresi] (S. 91) ögesi [Kısa] konumuna ayarlandığında.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılmış pili «⚠ DİKKAT» talimatlarına göre atın (S. 155).

Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki prizlerin şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçinize ya da seyahat acentenize başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur.

Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta yazamaz ve kartı silemez veya biçimlendiremezsiniz. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılamaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkede geçerli olan kanun ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Uçaktayken ve kullanımın sınırlandırıldığı diğer yerlerde Eye-Fi kartını bilgisayarınızdan çıkartın veya kart işlevlerini devre dışı bırakın. [Eye-Fi] (S. 98)
- Eye-Fi kartı, kullanım sırasında ısınır.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, pil daha çabuk bitebilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, fotoğraf makinesi daha yavaş çalışabilir.
- Kliplerim çekimi sırasında hata meydana gelebilir. Böylesi bir durumda lütfen kart fonksiyonunu kapatın.
- SD kartın yazma koruması anahtarını «KİLİT» konumuna ayarlama, klip çekimi ve oynatma gibi bazı işlevlerin kullanımını kısıtlar.

7

Dikkat

Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 açılı oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Piksel sayısı (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Dosya büyüklüğü (MB)	Saklanabilir fotoğraf sayısı*
RAW	4608×3456	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 17,3	428
L SF		1/2,7		Yakl. 10,8	637
L F		1/4		Yakl. 7,5	917
L N		1/8		Yakl. 3,5	1 984
L B		1/12		Yakl. 2,4	2 941
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Yakl. 5,6	1 245
M F		1/4		Yakl. 3,4	2 051
M N		1/8		Yakl. 1,7	4 068
M B		1/12		Yakl. 1,2	5 954
S SF		1/2,7		Yakl. 3,2	2 160
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Yakl. 2,2	3 170
M N		1/8		Yakl. 1,1	6 259
M B		1/12		Yakl. 0,8	9 041
S SF		1/2,7		Yakl. 1,8	3 814
M F		1/4		Yakl. 1,2	5 548
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Yakl. 0,6	10 614
M B		1/12		Yakl. 0,4	15 258
S SF		1/2,7		Yakl. 1,3	5 425
M F		1/4		Yakl. 0,9	7 875
M N		1/8		Yakl. 0,5	15 258
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Yakl. 0,4	20 344
S SF		1/2,7		Yakl. 0,9	8 137
S F		1/4		Yakl. 0,6	11 625
S N		1/8		Yakl. 0,3	22 193
S B		1/12		Yakl. 0,3	30 516
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Yakl. 0,6	12 206
S F		1/4		Yakl. 0,4	17 438
S N		1/8		Yakl. 0,3	30 516
S B		1/12		Yakl. 0,2	40 688
S SF		1/2,7		Yakl. 0,3	27 125
S F	640×480	1/4	JPEG	Yakl. 0,2	40 688
S N		1/8		Yakl. 0,2	61 033
S B		1/12		Yakl. 0,1	81 377
S SF		1/2,7		Yakl. 0,3	27 125

*Bir 8GB SD kartın kullanıldığı varsayılır.

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.
- Gerçekleştirilebilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın. Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet*2
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi	Hayır	Hayır	Hayır

*1 AF, video kaydı sırasında çalıştırılmaz.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

7

Dikkat

Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-OTOMATİK ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızığına takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen dokümanlara da bakın. Flaş kullanılıyorsa enstantane hızının üst sınırı 1/200 saniyedir.



Harici flaş üniteleriyle kullanılacak fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	RC modu
FL-600R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL OTOMATİK, MANUEL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL OTOMATİK, MANUEL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Kullanılabilen objektifin odak uzaklığı (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır).

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve dahili flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

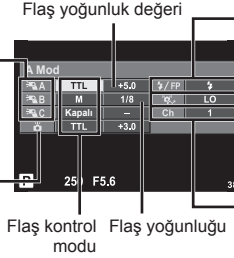
- 1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
 - Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
 - Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.
- 2  Çekim Menüsü 2'den  RC Modu için [Açık] seçimini yapın (S. 75).
 - LV süper kontrol paneli RC moduna geçer.
 - **INFO** düğmesine arka arkaya basarak bir LV süper kontrol paneli ekranını seçebilirsiniz.
 - Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

3 LV süper kontrol panelinde her bir grup için ayarları yapın.

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANÜEL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.



Normal flaş/Süper FP flaş
• Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi
• Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

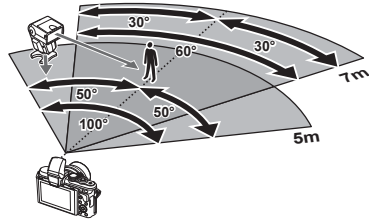
Kanal
• Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

4 Ürünle verilen flaş ünitesini takın ve flaşın tepesini kaldırın.

- Dahili ve uzaktan flaş ünitelerinin şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.



- Üç adede kadar uzaktan flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanıma tavsiye ederiz.
- Uzaktan flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon veya anti-şok pozlamaları için kullanılamaz.
- Nesne fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesi flaşı tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör yardımıyla fotoğraf makinesi flaşının çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst limiti, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 san.'dir.

Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kantağına 24V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO hassasiyetini [OTOMATİK] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirilerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

Elektronik Vizör (VF-4)

VF-4 elektronik vizör, vizörden baktığınızda otomatik olarak açılır. Vizör açıkken, fotoğraf makinesi monitörünün ekranı kapanır. Menü ayarlarını kullanarak vizör ile monitör arasında otomatik olarak ekran geçişi yapıp yapmamayı ayarlayabilirsiniz. Vizör açıkken menüler ve diğer ayar bilgilerinin halen fotoğraf makinesi monitöründe görüntülendiğine dikkat edin. Elektronik vizörle birlikte verilen dokümanlara da bakın.

- Monitör çekildiğinde otomatik geçiş özelliği devre dışı kalır.
- Aşağıdaki durumlarda vizör otomatik olarak kapanmayabilir.
Uyku modunda/video, 3D, çoklu pozlama, canlı bulb, canlı time vb. modlarda çekim yaparken/deklanşör düğmesine yarım basıldığında
- Ayrıca gözlük takılması veya güneş ışığının güçlü olması gibi belirli koşullarda bakıldığında vizör otomatik olarak açılmayabilir. Manuel olarak geçiş yapın.

Temel Aksesuarlar

Uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Kablolulu kumanda fotoğraf makinesinin çoklu konektörüyle bağlanır. (S. 10)

Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balıkgözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

- **SCN** modu (📷), (📷) veya (📷) için uygun objektif ekini kullanın.

Makro kolu ışığı (MAL-1)

Flaşla kenarların ve köşelerin karanlık çıktığı aralıklarda bile, makro fotoğrafçılık için objeleri aydınlatmak için kullanın.

Mikrofon seti (SEMA-1)

Ortam seslerinin veya rüzgar gürültüsünün kaydedilmesini önlemek üzere, mikrofon fotoğraf makinesinden uzağa yerleştirilebilir. Yaratıcılık amacınıza bağlı olarak piyasada satılan üçüncü taraf mikrofonları da kullanabilirsiniz. Ürünle verilen uzatma kablosunu kullanmanızı tavsiye ederiz. (Güç, ø3,5 mm stereo mini priz üzerinden beslenir)

Sistem şeması

Güç Kaynağı



BLS-50
Li-iyon Pili



BCS-5
Lityum-iyon Pili Şarj
Cihazı

Uzaktan Çalıştırma

RM-UC1
Uzaktan Kumanda
Kablosu



Bağlantı Kablosu

USB Kablosu/
AV Kablosu/
HDMI Kablosu

Kılıf / Askı

Omuz Askısı
Fotoğraf Makinesi
Çantası

Bellek Kartı**5

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Yazılım

OLYMPUS Viewer 3
Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

Vizör

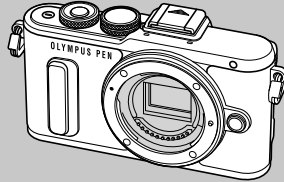


VF-1
Optik Vizör



VF-4
Elektronik Vizör

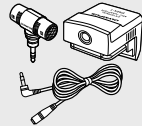
E-PL8



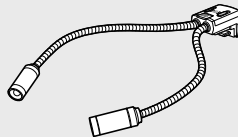
Aksesuar portu cihazları



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Haberleşme Ünitesi



SEMA-1
Mikrofon Seti 1



MAL-1
MAKRO KOLU
İŞİĞİ

*1 Tüm objektifler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

*2 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

*3 OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

□ : E-PL8 uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Objektif



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Balıkgözü PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Tele dönüştürücü MC-14^{*4}

Dönüştürücü Objektif^{*2}

FCON-P01
Balıkgözü

WCON-P01
Geniş

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3^{*1}
Four Thirds Adaptörü



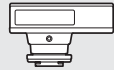
Four Thirds Sistemi Objektifleri



MF-2^{*1}
OM Adaptörü 2

OM Sistem Objektifleri

Flaş



FL-14
Elektronik Flaş



FL-600R
Elektronik Flaş



FL-300R
Elektronik Flaş

SRF-11 Halka Flaş Seti



RF-11^{*2}
Halka Flaş

STF-22 İkiz Flaş Seti



TF-22^{*2}
İkiz Flaş

FC-1 Makro Flaş Kontrol Ünitesi

^{*4} Yalnızca ED 40-150 mm f2.8 PRO ile kullanılabilir, ED 300mm f4.0 IS PRO.

^{*5} Kablosuz LAN işlevine sahip SD kartı veya Eye-Fi kartı fotoğraf makinesinin kullandığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın.

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşlemesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

1  Özel Menü (S. 98)  sekmesinde [Piksel Eşleme] seçimini yapın.

2  ögesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Pilin tükenmesini azaltmak için, ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. [Uyku] (S. 93) Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca (yaklaşık 5 dakika) herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmî çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

Odaklama yapılamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

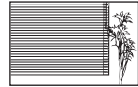
AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

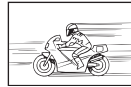


Dikey çizgiler içermeyen nesne

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Gren azaltma etkin


- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz  [Gren Azaltma] (S. 93)

AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü grup hedef ayarlarına ve [Dij. Tele Dönüştürücü] ve [Görüntü Açısı] için yapılmış seçime bağlı olarak değişir.

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarını yapma» (S. 17)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış


- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadrancını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S**, veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapatmanızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.


Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arkaplanından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 130)


Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.









Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 137)










Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Bir öğe ayarlandığı için ayarlanamayan öğeler:  ve [Gren Azaltma] birleşimi vb.

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 128)
 Kart Dolu	<ul style="list-style-type: none"> Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez. 	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
	Kart okunamıyor. Kart formatlanmamıştır.	<ul style="list-style-type: none"> [Kartı Temizleyin] öğesini seçin, OK düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve metalik yüzeyi yumuşak, kuru bir bezle silin. [Format] ► [Evet] öğelerini seçin ve ardından kartı formatlamak için OK düğmesine basın. Kartın formatlanması karttaki tüm verileri siler.
 Poz Yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemiyor	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımını kullanın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 °C/°F		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya , HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Kağıt Yok	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 Kartuş Yok	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 Sıkışmış	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
Ayarlar Değiştii	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 Baskı Hatası	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.
 Basılmıyor	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı almak için bir bilgisayar kullanın.
Objektif kilitli. Lütfen objektifi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın. (S. 15)
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

Menü dizini

*1: [Ayarım] ögesine eklenebilir.

*2: [Sıfırla] ögesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Sıfırla] ögesi için [Temel] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉		
1	Kart Kurulumu	—				75		
	Sıfırla/Ayarım	—		✓		76		
	Fotoğraf Modu	📷 Doğal	✓	✓	✓	63		
	👉	Fotoğraf	📷 N	✓	✓	✓	57	
		Video	MOV📷FHD 📷	✓	✓	✓	58	
	Görüntü Açısı	4:3	✓	✓	✓	57		
	Dij. Tele Dönüştürücü	Kapalı	✓	✓	✓	75		
2	📷/📷	☐	✓	✓	✓	55, 79		
	Görüntü Sabitleyici	Fotoğraf	S-I.S. Otomatik	✓	✓	✓	54	
		Video	Video-İ.S. Açık					
	Basamaklama		Kapalı				80	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		BA BKT	A-B	—	✓	✓	✓	81
			G-M	—				
		FL BKT	—					
		ISO BKT	—					
	ART BKT	—						
	HDR	Kapalı	✓	✓	✓	82		
	Çoklu Pozlama	Kare Sayısı	Kapalı				83	
		Otomatik Kazanç	Kapalı		✓	✓		
		Birleştir	Kapalı					
Aralıklı/Hızland. Çekim		Kapalı				84		
	Kare Sayısı	99						
	Bekleme Süresi Başlat	00:00:01		✓	✓			
	Aralık Süresi	00:00:01						
	Hızland. Çekimli Video	Kapalı						
⚡ RC Modu	Kapalı	✓	✓	✓	131			

▶ Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉
▶	📄	Başlat	—				70
		BGM	Happy Days		✓	✓	
		Slayt	Hepsi		✓	✓	
		Slayt Aralığı	3 san		✓		
		Video Aralığı	Kısa		✓		
📁	Açık			✓	✓	86	
Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düzenle	—				86
		JPEG Düzenleme	—				87
		🎤	—				88
	Resim Birleştirme	—				88	
Baskı Sırası			—				125
Sıfırlama Koruması			—				88
Akıllı Telefona Bağlantı			—				115

Ÿ Kurulum Menüsü











Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
Ÿ	⏸		—				17	
	🔒*		—				89	
	📶		📶 ±0, 🌐 ±0, Canlı		✓		89	
	Kayıt Göster		0,5 san		✓	✓	89	
	Wi-Fi Ayarları	Wi-Fi Bağlantı Ayarları		Özel		✓		118
		Özel Şifre		—				
		Paylaşım Sırasını Sıfırla		—				
		Wi-Fi Ayarlarını Sıfırla		—				
	🌐/📶 Menü Ekranı	🌐 Menü Ekranı	Açık		✓		89	
		📶 Menü Ekranı	Kapalı					
Bellenim		—				89		

* Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
AF/MF	AF Modu	Fotoğraf	S-AF	✓	✓	✓	90	
		Video	C-AF					
	Tam Zamanlı AF		Kapalı	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF	mod1				
			C-AF	mod2	✓	✓		✓
			MF	mod1				
	Lensi Sıfırla		Açık		✓	✓		
	Bulb/Time Odaklama		Açık		✓	✓		
	Odak Halkası		⌚	✓	✓	✓		
	MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✓	✓			
		Vurgulama	Kapalı	✓	✓			
	Ana Sayfayı Ayarla				✓	✓		
	AF Işıklandırıcı		Açık	✓	✓	✓		
	☉ Yüz Önceliği			✓	✓			
AF Alan İşaretçisi		Açık		✓	✓			
Düğme/Kadran	Düğme Fonksiyonu	Fonksiyonu						
		Q Fonksiyonu	Q					
		Fonksiyonu						
		Fonksiyonu		✓	✓			
		Fonksiyonu						
		Fonksiyonu	Direkt Fonks.					
		Fonksiyonu	AF Durdur					
	Kadran Fonksiyonu	P						
		A	F No.					
		S	Deklanşör	✓	✓			
		M	Deklanşör					
			Önce/Sonra					
	Kadran Yönü	Pozlama	Kadran1	✓	✓			
		Ps	Kadran1					
Mod Kadranı Fonksiyonu		Kapalı		✓				

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
*	Bırak//Görüntü Sabitleyici						
	Bırakma Önceliği S	Kapalı	✓	✓	✓	91	
	Bırakma Önceliği C	Açık	✓	✓	✓		
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	8 fps	✓	✓	✓		
	Görüntü Sabitleme	Açık		✓			
	IS ile Yarım Basış	Açık		✓			
	Lens İ.S. Önceliği	Kapalı	✓	✓	✓		
	Gecikme Süresi	Normal		✓			
*	Disp//PC						
	HDMI	HDMI Çıkış	1080i		✓		92
		HDMI Kontrol	Kapalı		✓		
	Video Çıkışı		—				
	Kontrol Ayarları	iAUTO	Canlı Kılavuz		✓		
		P/A/S/M	Canlı Kontrol		✓		
		ART	Sanatsal Menü		✓		
		SCN	Sahne Menüsü		✓		
	Bilgi Ayarları	Bilgi	Sadece İmaj, Genel	✓	✓	✓	
		LV-Bilgisi	Sadece İmaj, Düzey Gösterge Ekranı	✓	✓		
		Ayarlar	25, Takvim ekranı, «Kliplerim» oynatma	✓	✓		
	Görüntülenen Izgara		Kapalı	✓	✓		
	Fotoğraf Modu Ayarları		Hepsi Açık	✓	✓		
	Histogram Ayarları	Yüksek Işık	255		✓		
		Gölge	0				
	Mod Kılavuzu		Açık		✓		
	Gece Çekimi		Kapalı	✓	✓	✓	
	Kare Hızı		Normal	✓	✓	✓	
	Sanat LV Modu		mod1		✓		
Titreşim azaltıcı		Otomatik		✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
	 LV Yakın Mod	mod2		✓		93
	 Kilitle	Kapalı	✓	✓		
	 Yakın Modu	mod1		✓		
	Vurgulama Ayarları	Beyaz	✓	✓		
	Aydınlatmalı LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Uyku	1Dak	✓	✓	✓	
	))	Açık	✓	✓	✓	
	USB Modu	Otomatik		✓	✓	
 Exp/  /ISO						93
EV Adımı	1/3EV	✓	✓	✓		
Gren Azaltma	Otomatik	✓	✓	✓		
Gren Filtresi	Standart	✓	✓	✓		
ISO	Otomatik	✓	✓	✓		
ISO Adımı	1/3EV	✓	✓	✓	94	
ISO-Otomatik Ayar	Üst Limit: 1600 Varsayılan: 200	✓	✓	✓		
ISO Otomatik	P/A/S	✓	✓			
Ölçüm		✓	✓	✓		
AEL Ölçüm	Otomatik	✓	✓	✓		
Bulb/Time Zamanlayıcı	8Dak	✓	✓	✓		
Bulb/Time Monitörü	-7	✓	✓			
Canlı Bulb	Kapalı	✓	✓			
Canlı Time	0,5 san.	✓	✓			
Anti-Şok[	Kapalı (2 sn.)	✓	✓	✓		
Kompozit Çekim Ayarları	1 san.	✓	✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Özel						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	94	
	Yavaş Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Kapalı	✓	✓	✓		
	</>/Renk/BA						
	Ayarla	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓	105	
	Piksel Sayımı	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
		Small	1280×960	✓	✓		✓
	Gölge Telifisi	Kapalı	✓	✓	✓		
	BA	Otomatik	A:0, G:0	✓	✓		✓
Hepsi	Hepsini Ayarla	—	✓	✓			
	Hepsini Sıfırla	—		✓			
Sıcak Rengi Tut	Açık	✓	✓	✓			
+BA	BA OTOMATİK	✓	✓				
Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	✓			

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3		
	Kaydet/Sil						
	Hızlı Sil	Kapalı	✓	✓	✓	96	
	RAW+JPEG Sil	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Dosya Adı	Sıfırla		✓			
	Dosya İsmi Düzenle	Kapalı		✓			
	Öncelik Ayarı	Hayır		✓	✓		
	dpi Ayarları	350dpi		✓			
	Telif Hakkı Ayarları	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı		✓		
		Sanatçı Adı	—				
		Telif Hakkı Adı	—				
		Video					
		Modu	P		✓		97
		Video	Açık	✓	✓	✓	
		Kayıt Ses Düzeyi	±0		✓		
Ses Düzeyi Sınırlayıcı		Açık		✓			
Rüzgar Gürültü. Azaltma		Kapalı		✓			
Video Efekti		Açık		✓			
Video+Fotoğraf Modu		mod1		✓			
	Yardımcı						
	Piksel Eşleme	—				98	
	Pozlama Değişimi		±0	✓	✓		
	Uyarı Seviyesi	±0		✓			
	Seviye Ayarlama	—		✓			
	Dokun. Ekran Ayarı	Açık		✓			
	Eye-Fi	Açık		✓			
Elektronik Yakınlaş-tırma Hızı	Fotoğraf	Normal					
	Video	Normal		✓			

Aksesuar Portu Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Paylaşımı							
	Lütfen Bekleyin		—				110,112	
	Adres Defteri	Adres Listesi	—				112	
		Arama Zamanlayıcı	30 sn.		✓			
		Yeni Eşleşme	—					
	OLYMPUS PENPAL'ım		—					
	Fot.Gönd.Boyutu		Boyut 1: Küçük		✓			
		OLYMPUS PENPAL Albümü						
		Hepsini Kopyala		—				112
		Sıfırlama Koruması		—				
		Albüm Bellek Kullanımı		—				
		Albüm Belleği Kurulumu		—				
		Fotoğraf Kopya Boyutu		Boyut 2: Orta		✓		
		Elektronik Vizör						
		EVF Ayarlar		☺ ±0, ☺ ±0		✓		113
EVF Otomatik Geçiş		Açık		✓				

Özellikler

■ Fotoğraf makinesi

Ürün ismi	E-PL8
Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 17,2 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 16,05 milyon piksel
Ekran boyutu	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Görüş alanı	100%
Monitör	
Ürün tipi	3.0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1.040.000 nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör hızı	1/4000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	81 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV -2 - 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100 eşdeğeri)
Çekim modları	IAUTO : iAUTO/ P : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir)/ A : Açıklık önceliği AE/ S : Deklanşör önceliği AE/ M : Manuel/ II : PHOTO STORY/ ART : Sanat filtresi/ SCN : Sahne/ Q : Video
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3, 1 EV adımı)
Pozlama telafisi	±5EV (1/3, 1/2, 1 EV adım)
Beyaz ayarı	
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (7 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek dokunuşla BA

Kayıt	
Bellek	SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi UHS-I uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla (DCF) uyumlu), RAW Verileri, MP formatı
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Dijital Baskı Sırası Formatı (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ses	Stereo, PCM 48kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi/Kliplerim
Arka arkaya çekim	
Arka arkaya çekim modu	Tek kare çekimi/Ardışık çekim/Zamanlayıcı çekim
Ardışık çekim (Ardışık H ile çekim yaparken)	7,1 fps 8,5 fps ([Görüntü Sabitleme] öğesi [Kapalı] olarak ayarlandığında)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçiş: 1 dakika, Güç kapatma: 5 dakika (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.)
Flaş	
Flaş kontrol modu	TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL
Senkronizasyon hızı	1/250 san. veya daha yavaş
Kablosuz LAN	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
Harici konektör	
Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü)/HDMI mikro konektörü (tip D)/Aksesuar portu	
Güç kaynağı	
Pil	Li-iyon Pil x1
Boyutlar / ağırlık	
Boyutlar	117.1 mm (G) x 68.3 mm (Y) x 38.4 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 374 g (pil ve bellek kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0 °C - 40 °C (çalıştırma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)%10 - %90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM1 Flaş

Kılavuz sayısı	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm objektifin resim açısını kapsar (35 mm formatında 28 mm'ye eşdeğerdir)
Boyutlar	Yakl. 39,2 mm(G) × 32,2 mm(Y) × 43,4 mm(D)
Ağırlık	Yakl. 25 g

■ Lityum iyon pil

Model No.	BLS-50
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1210 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm(G) × 12,8 mm(Y) × 55 mm(D)
Ağırlık	Yakl. 46 g

■ Lityum iyon şarj cihazı

Model No.	BCS-5
Nominal giriş	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,35 V, 400 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığı)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 62 mm(G) × 38 mm(Y) × 83 mm(D)
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yakl. 70 g

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir uçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancak Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ek parçalar — Güvenliğinin açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaş ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.
 - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.
- Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.

- Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
- Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olduğandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yangınları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yangınlara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yangına neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilittli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelere temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yangınlara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminalerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya tehlimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pili sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelere veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.

- Bir pil kullanır sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbisenizi veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı tavsiye ederiz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

⚠ DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegeneğimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Yalnızca SD/SDHC/SDXC bellek kartlarını veya Eye-Fi kartlarını kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.** Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripod ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
 - Ekranda uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
 - Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlı olduğunda.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pili kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.** Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir.
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.** Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir.

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyağonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığa bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanımasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımların içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanımasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arıza veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arıza zararlarından kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafı, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti, ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» markalı fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.

Temel Uygunluk Beyanı

İşburada OLYMPUS CORPORATION, IM001 radyo ekipman türünün 2014/53/EU Direktifi'ne uygun olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur:
<http://www.olympus-europa.com/>



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir. Lütfen cihazı evinizdeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çarpaz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir. Lütfen pilleri evinizdeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

EEE Yönetmeliğine Uygundur

Garanti Şartları

Düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen yazılı Kullanım Kılavuzuna uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunması gibi düşük bir ihtimalin gerçekleşmesi durumunda, Olympus Europa SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen yetkili bir Olympus dağıtıcısından satın alındığı tarihten geçerli ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihine göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Olympus'un talep edilen garanti servisini sizi tatmin edecek şekilde mümkün olduğu şekilde hızlı sağlayabilmesi için lütfen aşağıda listelenen bilgileri ve talimatları unutmayın:

1. Bu garanti haklarını kullanabilmek için lütfen <http://consumer-service.olympus-europa.com> adresi üzerinden kayıt ve izleme talimatlarını takip edin (bu hizmet tüm ülkelerde mevcut değildir) ya da ürünü, ilgili orijinal faturayı veya fişi ve tamamlanan Garanti Belgesini satın alınan bayiye veya <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin çalışma alanı bünyesindeki diğer Olympus servis istasyonlarına, geçerli ulusal garanti süresi dolmadan önce götürün.
2. Garanti Belgenizin Olympus veya yetkili bir bayi ya da Servis merkezi tarafından usulüne uygun şekilde tamamlandığından emin olun. Dolayısıyla adınızın, bayiinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesi'ne eklendiğinden lütfen emin olun.
3. Bu Garanti Belgesi tekrar düzenlenmeyeceği için, güvenli bir yerde saklayın.
4. Lütfen Olympus'un Ürün bayiye veya yetkili Olympus servis istasyonuna taşınırken meydana gelen hiçbir riski üstlenmeyeceğini ve masrafı karşılamayacağını unutmayın.
5. Bu garanti aşağıdakileri kapsamaz ve yukarıda bahsedilen garanti süresi dahilinde bile oluşan kusurlar için sizden onarım ücreti talep edilir.
 - a. Kötü kullanımdan doğan hasarlar (Kullanım Kılavuzunda belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda)
 - b. Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik ve benzerinden doğan hasarlar.
 - c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.

- d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasarlar.
 - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama), yanlış bakım ve benzeri işlemlerden kaynaklanan hasarlar.
 - f. Bitmiş pillerden vs. kaynaklanan hasarlar.
 - g. Ürün kılıfına kum, çamur, su vs. girmesinden kaynaklanan hasarlar.
6. Bu garanti kapsamında Olympus'un tek sorumluluğu ürünü onarmak veya değiştirmekle sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarım gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için Garanti kapsamındaki herhangi sorumluluktan muafir. Kanunun belirlediği mücbir kurallar bundan etkilenmez.

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi, Inc. şirketinin bir ticari markasıdır.
- «Shadow Adjustment Technology fonksiyonu, Apical Limited'e ait patentli teknolojiler içerir.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifika işaretidir.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)


Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri, varsa, ürünle verilen CD-ROM'da kayıtlı yazılım bildirim PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

Simgeler

 RC Modu.....	131
	89
 Menü Ekranı	89
 Hedef Ayarla	90
 (Yüz Önceliği AF).....	47, 90
 H fps.....	91
 L fps	91
 /Bilgi Ayarları	92
 Kontrol Ayarları.....	92
 (Önizleme) kilit.....	93
 Yakın Modu.....	93
 Yavaş Limit.....	94
 X-Senk.	94, 108
 +BA	94
 +BA.....	95
 Uyarı Seviyesi	98
 /.....	100
 (İndeks ekranı)	69
 (Yakın plan oynatma).....	69
 Modu.....	97
 (Tek kare silme).....	71
 (Görüntü seçimi).....	72
 (Koruma)	71
 Sıcak Rengi Tut	95
 (Görüntü döndürme).....	86
 Ayarla	95
 (Bip sesi).....	93
 (Ses kaydı)	72
 (Monitör parlaklığı ayarı)	89
 (Slayt gösterisi)	70
 Görüntü Sabitleme.....	91

A

A (Diyafram önceliği modu).....	31
Açı oranı	57
Adres Defteri.....	111, 112
AE Kilidi	18, 99, 100
AEL/AFL	99
AEL Ölçüm	94
AF Alanı ().....	46

AF Işıklıandırıcı.....	90
AF Modu	49, 90
AF Takibi	49
Akıllı Telefona Bağlantı	115
Aksesuar Portu Menüsü	110
Albüm Bellek Kullanımı.....	112
Anti-Şok	94
Ardışık çekim	55
ART (Sanat filtresi)	20, 26
Ayarım	76
Aydınlatmalı LCD.....	93

B

BA.....	52, 95
Basamaklama.....	80
Baskı.....	123
Baskı rezervasyonu 	125
Bellenim.....	89
Bırakma Önceliği C/S	91
Bilgi Ayarları ( /Bilgi Ayarları)	92
BKT (Basamaklama)	80
BULB	33
Bulb Çekimi	33
Bulb/Time Monitörü	94
Bulb/Time Odaklama	90
Bulb/Time Zamanlayıcı	94

C


C-AF	49
C-AF+TR	49
Canlı BULB.....	94
Canlı Kılavuz	22, 101
Canlı Kompozit Fotoğrafçılık	34
Canlı Kontrol.....	44
CANLI TIME	33
Canlı Time	94

Ç

Çekim Menüsü.....	75
Çoklu Eko	37
Çoklu Pozlama	83

D	
Depolama	120
Devamlı AF	49
Dij. Tele Dönüştürücü	78, 101
Dokun. Ekran Ayarı	98
Dokunmatik AF	35
Dosya Adı	96
Dosya İsmi Düzenle	96
Döndürme	69
dpi Ayarları	96
Düğme Fonksiyonu	91, 100
Düzy Göstergesi	19

E	
Elektronik Yakınlaştırma Hızı	98
Elektronik Vizör	133
EV Adımı	93
EVF	113
Eye-Fi	98

F	
Flaş Telafisi	62
Flaş yoğunluk kontrolü 	62
Fn	11
Format (Kart kurulumu)	75
Fotoğraf Çekme	20
Fotoğraf Çekimi	20
Video Kaydı	37
FOTOĞRAF HİKAYESİ	28
Fotoğraf Kopya Boyutu	112
Fotoğrafları Düzenleme	86
Fotoğraf Modu	63, 77
Fotoğraf Modu Ayarları	92

G	
Gece Çekimi	92
Gecikme Süresi	91
Gölge Telafisi	95
Görüntü Açısı	57
Görüntü Aralığı	18
Çekim Sırasında	18
Oynatma Sırasında	66

Görüntü Boyutu	129
Fotoğraf	57
Video	58
Görüntülenen Izgara	92
Görüntü Sabitleyici	54
Gözbebeği Algılama AF	47
Gren Azaltma	93
Gren Filtresi	93
Grenli Film	26, 63

H	
HDMI	92
HDR	82
Hedef Ayarla ( Hedef Ayarla)	90
Hepsi 	95
Hepsini Kopyala	112
Hızland. Çekimli Video	84
Hızlandırılmış Çekim	84
Hızlı Sil	96
Histogram Ayarları	92
Histogram Ekranı	19

I	
INFO düğmesi	19, 47, 67
IS ile Yarım Basış	91
ISO	51, 93
ISO Adımı	93
ISO duyarlılığı	51
ISO Otomatik	94
ISO-Otomatik Ayar	94
Işık Kutusu	107
Işık ve Gölge Kontrolü	50

i	
iAUTO ()	20, 22, 36
İndeks Ekranı	69, 73, 108

J	
JPEG Düzenleme	87

K

Kablosuz LAN.....	118
Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş....	131
Kadran Fonksiyonu.....	91
Kadran Yönü.....	91
Kart.....	14, 128
Kart Kurulumu.....	75
Kayıt	121
Kayıt Göster.....	89
Kayıt Ses Düzeyi	97
Kliplerim.....	39
Kompozit Çekim Ayarları	94
Kompozit Fotoğrafçılık.....	34
Konum Bilgisi.....	117
Kurulum Menüsü	89
Küçük Hedef (Küçük AF hedefi)	46

L

Lensi Sıfırla.....	90
Lens İ.S. Önceliği	91
LV süper kontrol paneli.....	104, 105

M

M (Manuel mod).....	33
Manuel Odaklama (MF).....	49
Menü Ekranı (☒/☒ Menü Ekranı)	89
MF	100
MF (Manuel odaklama).....	49
MF Yardım	90, 99
Mod Kadranı Fonksiyonu.....	91
Mod Kılavuzu.....	92
Monokrom.....	63

O

Odak Halkası.....	90
Odak Modu (AF modu).....	49
OLYMPUS PENPAL	110, 112
OLYMPUS PENPAL'ım.....	112
Otomatik Odaklama Sesi (Bip sesi).....	93
Oynatma	68
Fotoğraf Oynatma	68, 69
Video Oynatma	68, 71
Oynatma Menüsü	86

Ö

Ölçüm	50
Öncelik Ayarı	96
Önizleme	100
Önizleme Kilidi.....	93
Özel Menü (☒).....	90

P

P (Program modu)	30
Pan	24
Panorama.....	25
Paylaşım Sırası	72
Piksel İşleme	137
Piksel Sayımı.....	95
Pil seviyesi.....	16
Pozlama Değişimi.....	98
Pozlama Telifisi.....	45
Program kaydırma (Ps)	30

R

RAW	57
RAW+JPEG Sil.....	96
RAW Veri Düzenle.....	86
RC Modu (⚡ RC Modu).....	131
Renk Uzayı	95
Resim Birleştirme	88
Rüzgar Gürültü Azaltma	97

S

S (örtücü önceliği modu).....	32
S-AF	49
S-AF+MF	49
Sahne Modu	24
Sanat Filtresi.....	26
Sanat LV Modu	92
Sanatsal Solma	37
SCN (Sahne modu)	20, 24
SD kartı.....	128
SD kartını formatla	75
Ses Düzeyi Ayarı	70
Ses Kaydı	72, 88
Seviye Ayarlama.....	98
Sıfırla	76
Sıfırlama Koruması.....	88, 112

Sıkıştırma	57, 129
Sil	71
Hepsini Sil	75
Seçilene Sil	72
Sil	71
Slayt Gösterisi	70
Süper Nokta AF (Yakınlaştırma karesi AF)	48

Ş

Şarj etme	13
-----------------	----


T

Takvim Ekranı	69, 73, 108
Tam Zamanlı AF	90
Tarih/saat ayarı 	17
Tek AF	49
Tek Poz Eko	37
Telif Hakkı Ayarları	96
Test Pozu	100
Time Çekimi	33
Titreşim azaltıcı	92
TV	102

U

USB Modu	93
Uyku	16, 93
Uzun Pozlama (BULB/TIME)	33

V

Video Çıkışı	92
Video Efekti	37
Video+Fotoğraf Modu	38
Video 	64, 97
Video Tele Dönüştürücü	38
Vurgulama Ayarları	93

W

Wi-Fi Ayarları	118
----------------------	-----

Y

Yakınlaştırma çerçevesi AF	48
Yakın plan oynatma	69
Yavaş Senkronizasyon	60
Yüksek Dinamik Aralık (HDR)	82
Yüksek hızlı video	58
Yüz Önceliği AF	47, 90

Z

Zamanlayıcı	55
-------------------	----

düzenlenme tarihi
2016.02.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya,
Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç,
İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara
erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz
halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 40 – 237 73 899**